



١٨٧
هذا كتاب تحاف فضلاء البشر

في

القرآت الاربعة عشر



تأليف الشيخ (أحمد) بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى الشهير بالبناء
خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية * بالديار المصرية * ولد بدمياط ونشأ بها فحفظ
القرآن واشتغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المزارى
والنور الشيراملى فقرأ عليهما القرآت وتفقهما وما سمع عليهما الحديث وعلى النور
الاجهورى والشمس الشوبرى والشهاب القليوبى والشمس البابى والبرهان الميمنى ثم
ارتحل الى الديار الحجازية فسمع وأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط
وصنف كتابا في القرآت سماه (الانحاف) ثم اختصر السيرة الحلبية في مجلد وسط وألف
كتابا في اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات * فيما يجب الايمان به من المسوعات *
ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى أحمد بن عجيل الفقيه فاخذ عنه حديث
المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع واقام رابطا بقرية قريبة
من البحر الملح تسمى عزبة البرج ولم يزل في اقبال على الله واخذ من الخير الى ان ارتحل الى
الديار الحجازية فسمع ورجع الى المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحاج بثلاثة أيام في
الحرم سنة سبع عشرة ومائة وألف رحمه الله تعالى

5210



Ignis

846

طبع بالمطبعة الميمنية
(على نفقة أصحابها مصطفى البابى الحلبي وأخويه بمصر)



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جمع بين ديباجته حكمة أشد العلوم بأجر كتاب * وفتح بمقاليده هدايته مقلات الفهوم لأفصح خطاب * أنزله بأبلغ معني وأحسن نظام * وأوجز أفظ وأفصح كلام * حلوا على بحر التكرار * جديدا على تقدم الاعصار * بأسقاف عجايزه الذروة العليا * جامع المصالح الآخرة والدنيا * وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له * الذي بمشيئته تتصرف الامور * وبارادته تنقلب الدهور * وأنهم دان سيدنا محمد عبده ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب * وصحافته أفضل صحاب * تلقوه من فيه الكريم غضا * وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا * حتى أدوه النياخ الصالحا لصلصا صلي الله وسلم عليه وعلى جميع الآل والاصحاب * وعلى التابعين لهم بأحسن الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الالف ومن الله تعالى بالرحلة الى طيبة المنورة زادها الله تعالى نوراً وشرفاً ومهابة والمجاورة بها * صحبني فيها جماعة من فضلاء في قراءة القرآن السبع وبعضهم في العشر بما تضمنته طيبة النشر لحافظ العصر أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري رضي الله تعالى عنه وأرضاه فخطرت لي بعد ذلك ان الخلف ماض وتواتر من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة المعول عليها في هذا الشأن ككتاب النشر في القراءات العشر وطيبته وتقريبه للشيخ المذكور الذي ترجوه بأنه لم تسمح الاعصار بمثله * ووصف كتابه النشر بأنه لم يسبق بمثله * وكثير من طيبته للإمام أبي القاسم العقيقي الشهير بالنويري * وكتاب اللطائف للشهاب الحقني أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني شارح البخاري * ثم وقع الاعراض عن ذلك فغثني عليه شديداً بعض اخواني فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعيناً ببارك وتعالى فجاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن ويتيسر معه وصول دقائق هذا الفن لكل طالب مع الاختصار الغير المختل ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد وتحريرات فحصلت حال قراءتي على شيخنا المفرد بالفنون * وانسان العيون محقق العصر أبي الضياء نور الدين علي الشيرازي ربه الله تعالى وهو مرادى بشيخنا عند الاطلاق فان أردت غيره فقلت ثم جنح الخاطر لتبسيم الفائدة بذكر قراءة الاربعة وهم ابن محيصين واليزيدي والحسن والاعمش وان اتفقوا على شذوذها لم يأتوا ان شاء الله تعالى من جواز تلوينها والتكلم على ما فيها (وسميت) مجموع ما ذكر من التلخيص وماض اليه (بأنحاء) فضلاء البشر بالقراءات الاربعة عشر) أو يقال (منتهى الاماني والمسرات في علوم القراءات) وأرجو من الله تعالى منوسلاً اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله وصحبه عموم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد كريم رؤوف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها منهم قبل الخوض في المقصود ليعلم ان علم القراءة علم بعلم منه اتفاق النافلين لكتاب الله تعالى واختلافهم في الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع أو يقال علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزو النافله (وموضوعه) كلمات القرآن من حيث يبحث فيه عن أحوالها كالمد والقصر والنقل (واسماده) من السنة والاجماع (وفائده) صيانتها عن التحريف والتغيير مع ثمرات كثيرة ولم تزل العلماء تستنبط من كل حرف يقرأ به قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآخر والقراءة حجة الفقهاء في الاستنباط ومحجهم في الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الأمة (وغايتها) معرفة ما يقرأ به كل من أئمة القراء واقري من علم بها أداء ورواها مشافهة فلو حفظ كتاباً امتنع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسل الان

في القراءة شيئاً لا يحكم الا بالسمع والمشافهة بل لم يكن فوا بالسمع من لفظ الشيخ فقط في القوم وان اكتبوا به في الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء أي فلا بد من قراءة الطالب على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى أو اللفظ لا بالهيات المتعبرة في أداء القرآن وأما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقتضي قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل بلغتهم وأما الاجازة المجردة عن السماع والقراءة فالذي استقر عليه عمل أهل الحديث قاطبة العمل بها حتى صار اجماعاً وهل يتحقق بها الاجازة بالقراءات قال الشهاب القسطلاني الطاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهجدياني وكانه حيث لم يكن الطالب أهلاً لان في القراءة أموراً لا تحكمها المشافهة والافعال المانع منه على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد أحكم القرآن وصححه كما فعل أبو العلاء نفسه يذكر سنده بال تلاوة ثم يردفه بالاجازة ما للعلو أو المتابعة وأبلغ من ذلك رواية الكمال الضريرى شيخ القراء بالديار المصرية القراءات من المستنير لابن سوار عن الحافظ السلفي بالاجازة العامة وتلقاه الناس خلفاء من سلف القاري المبتدئ من أفرد الى ثلاث روايات والمتوسط الى أربع أو خمس والمنتهى من عرف من القراءات أكثرها وأشهرها والقرآن والقراءات حقيقةتان متغايرتان فالقرآن هو الوحي المنزل للعجايز والبيان والقراءات اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في الحروف أو كيفية ما من تخفيف وتشديد وغيرهما وحفظ القرآن فرض كفاية على الأمة ومعناه ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل والتحرير وكذا تعليمه أيضاً فرض كفاية وتعلم القراءات أيضاً وتعليمها (ثم ليعلم) ان السبب الداعي الى أخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت الاختلاف فيما يحتمل رسم المصاحف العثمانية الثانية التي وجه بها عثمان رضي الله عنه الى الأمصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين وحبس بالمدينة واحداً وأمسك لنفسه واحداً الذي يقال له الامام فصار أهل البدع والاهواء يقرؤون بما لا يحل تلاوته وفقاً لبدعتهم أجمع رأى المسلمين ان يتفقوا على قراءات أئمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القرآن العظيم فاختروا من كل مصر وجه اليها مصحف أئمة مشهورين بالثقة والامانة في النقل وحسن الدراية وكال العلم أنفوا عنهم في القراءة والاقراء واستهزأهم وأجمع أهل مصرهم على عدالتهم ولم يخرج قراءتهم عن خط مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد وخلفهم أمم بعد أمم فكثرت الاختلاف وعسر الضبط فوضع الأئمة لذلك ميزاناً يرجع اليه وهو السند والرسوم والعربية فكل ما صح سنده ووافق وجهها من وجوه النحوسواء كان أفصح أم فصيحاً مجعاً عليه أو مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة الاحرف المنصوصة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الأئمة المقبولين نص على ذلك الداني وغيره من يطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكن فيهم السند بل اشترط مع الركنين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب من البداءة الى المنتهى من غير تعيين عدده على الصحيح وقيل بالتعيين ستة أو اثنا عشر أو عشرون أو أربعون أو سبعون أقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما جاء بحجج الاحاد لا يثبت به قرآن وحزم به هذا القول أبو القاسم النويري في شرح طيبة شيخه متعقبا به لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث يخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان القرآن عند الجمهور ومن أئمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي المصحف نقل المتواتر وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب وحينئذ فلا بد من التواتر عند الأئمة الاربعة صرح بذلك جماعة كابن عبد البر وابن عطية والنووي والزيكري والسبكي والاسنوي والاذري وعلى ذلك أجمع القراء ولم يخالف من المتأخرين الامكي وتبعه بعضهم انتهى ملخصاً وقد أجمع الأصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأه غير معتقد انه قرآن ولا يؤهم احداً ذلك بل لما فيه من الاحكام الشرعية عند من يحتج به أو الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل من قرأها من المتقدمين قالوا وكذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه وأجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام البغوي في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وأبي جعفر مع السبعة المشهورة ولم يذكر خلفاً لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين كما حقه الحافظ الشمس ابن الجزري في نشره وأطال في ذلك بما لا يجوز خروجه عنه وحزم بذلك الامام الجليل المتقن

الحق في النبي السبكي في صفة الصلاة من شرح المنهاج ثم قال والبعوى أولى من يعتمد عليه في ذلك لانه مقرئ فقيه جامع
للعلم وقال ولده المحقق تاج الأئمة في فتاواه القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاثة التي هي قراءة أبي جعفر
وقراءة يعقوب وقراءة خاف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء
من ذلك الا جاهل وليس تواتر شيء منها مصدرا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم يقول أشهد أن لا إله الا
الله وأشهد أن محمداً رسول الله ولو كان مع ذلك عامياً لا يحفظ من القرآن حرفاً قال ولهذا تارة يروى طويل وبرهان
عربى لا تسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدعى الله تعالى وتجزئ نفسه بان ما ذكرناه متواتر مع ائمة يوم باليقين
لا تطرق الظنون ولا الارتياب الى شيء منه انتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقاً وكذا الثلاثة أبو جعفر ويعقوب
وخاف على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا وأخذناه عنهم وبه نأخذون الاربع بعددها ابن
محبين واليزيدي والحسن والاعمش شاذة اتفاقاً (فان قيل) الاسانيد الى الأئمة واسانيدهم اليه صلى الله عليه وسلم على ما
في كتب القراءات أحاد لا تبلغ حد التواتر (أجيب) بان انحصار الاسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن
غيرهم وانما نسبت القراءات اليهم لتصديقهم لضبط الحروف وحفظ شيوخيهم فيها ومع كل واحد منهم في طائفة ما يبايعها
عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للأصول والفرش هذا هو الذي عليه الحقون ومخالفة ابن الحاجب في بعض
ذلك تعقبه المحرر الفقيه ابن الجزري وأطال في كتابه المنجد بما ينبغي الوقوف عليه

باب أسماء الأئمة القراء الاربع عشر وروايتهم وطرقهم

فاما القراء وروايتهم فهم نافع من روايتي قالون وورش وابن كثير من روايتي البرقي وقيل عن اصحابه خافه وأبو عمرو
من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى اليزيدي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابه عاصم
من روايتي أبي بكر شعبة بن عباس وحفص بن سليمان عنه وجزء من روايتي خاف وخلافة عن سليم عنه وعلى بن حمزة
الكسائي من روايتي أبي الحارث والدوري عنه وأبو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن
جهاز عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وخاف بن هشام البرزاني من روايتي اسحق الوراق
وادر بن الحداد عنه وابن محبوب بن محمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البرقي السابق وأبي الحسن بن شنبوذ واليزيدي
يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم وأحمد بن فرح بالحاء المهمة والحسن البصري من روايتي شعاع بن أبي
نصر البلخي والدوري السابق ذكره والاعمش سليمان بن مهران من روايتي الحسن بن سعيد المطوعي وأبي الفرج بالجيم
الشبوذى الشطوي (ثم ان لكل راو من رواة القراء العشرة طريقين) كل طريق من طريقين ان تاتي ذلك والافاربعة
عن الراوي نفسه لستم ثمانون طريقاً عن الرواة العشر من وأما طرق رواة الاربعه فتاتي بعد ان شاء الله تعالى (فاما قالون)
فن طريق أبي نسيط والحلواني عنه فابونسيط من طريق ابن بويان والقزاز عن أبي بكر عنه فعنه والحلواني من طريق ابن
مهران وجعفر بن محمد عنه فعنه (وأما ورش) فن طريق الأزرق والاصماني فالأزرق من طريق اسماعيل النخاس وابن
سيف عنه فعنه والاصماني من طريق ابن جعفر والمطوعي عنه عن اصحابه فعنه (وأما البرقي) فن طريق أبي ربيعة وابن
الحباب عنه فابو ربيعة من طريق النقاش وابن بنان بضم الموحدة بعد ثمانون عنه فعنه وابن الحباب من طريق ابن صالح
وعبد الواحد بن عمر عنه فعنه (وأما قنبل) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من طريق السامري وصالح
عنه فعنه وابن شنبوذ من طريق أبي الفرج بالجيم والشطوي عنه فعنه (وأما الدوري) فن طريق أبي الزعراء وابن فرح
بالحاء المهمة عنه فابو الزعراء من طريق ابن أبي بلال والمطوعي عنه فعنه (وأما السوسي) فن طريق ابن جرير وابن
جهمور عنه فابن جرير من طريق عبد الله بن الحسين وابن حبش عنه فعنه وابن جهمور من طريق الشاذي والشبوذى
عنه فعنه (وأما هشام) فن طريق الحلواني عنه والداجوني عن اصحابه عنه فالحلواني من طريق ابن عبدان والحمال
عنه فعنه والداجوني من طريق زيد بن علي والشاذي عنه عن اصحابه فعنه (وأما ابن ذكوان) فن طريق الاخفش
والصورى عنه فالأخفش من طريق النقاش وابن الاحزم عنه فعنه والصورى من طريق الرمانى والمطوعي عنه فعنه
(وأما أبو بكر) فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العلمي عنه فابن آدم من طريق شعيب وابن جندب عنه فعنه والعلمي
من طريق ابن خليس والرزاز كلاهما عن أبي بكر الواسطي عنه فعنه (وأما حفص) فن طريق عبد الله بن الصباح

وعمر بن الصباح عنه فعبيد من طريق أبي الحسن الهاشمي وأبي طاهر بن أبي هاشم عن الاشثاني عنه فعنه وعمر بن
طريق الغيل وزرعان عنه فعنه (وأما خلف) فن طريق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي أربعتهم عن ادريس
عنه (وأما خلاد) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطحى أربعتهم عن خلاد (وأما أبو الحارث) فن طريق محمد
ابن يحيى وسامة بن عاصم عنه فابن يحيى من طريق البطي والقنطري عنه فعنه وسامة من طريق نعلاب وابن
الفرج عنه فعنه (وأما الدوري) فن طريق جعفر النضبي وأبي عثمان الضرير عنه فالنضبي من طريق ابن
الجندب وابن ديزويه عنه فعنه وأبو عثمان من طريق ابن أبي هاشم والشاذي عنه فعنه (وأما عيسى بن وردان)
فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابه ما عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون
عنه وهبة الله من طريق الحنبل والحامى عنه (وأما ابن جاز) فن طريق أبي أيوب الهاشمي والدوري عن اسمعيل بن
جعفر عنه فالهاشمي من طريق ابن رزق والازرق الحمال عنه والدوري من طريق ابن النخاس بالحاء المهمة وابن نهشل
عنه (وأما رويس) فن طريق النخاس بالمجعة وأبي الطيب وابن مقسم والجوهري أربعتهم عن النخاس عنه
(وأما روح) فن طريق ابن وهب واليزيري عنه فابن وهب من طريق المعدل وجزء من علي عنه فعنه واليزيري من
طريق غلام بن شنبوذ وابن حبش عنه فعنه (وأما اسحاق) فن طريق السوسي ويزيد وبكر بن شاذان عن ابن أبي عمرو
عنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه والبرصا صي عنه (وأما ادريس) فن طريق الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي
أربعتهم عنه (فهذه ثمانون طريقاً) عن الرواة العشر والطرق المتشعبة عن الثمانين استوعبها مفصلة في النشر وبها
يكمل للأئمة العشرة تسعة طريقين وثمانون طريقاً وفائدة تفصيلها وذكركم ما عديم التركيب في الوجوه المروية عن
اصحابها وقد سحر ذلك الامام الجليل الحافظ شيخ القراء والمحدثين في سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الجزري في نشره الذي لم
يسبق مثله ولذا عولنا عليه في كتابنا هذا كما أخذناه عن شيوخنا فاطمة وهم عن شيوخهم كذلك أنابه الله عنه وكرمه وقد
ذكر فيه رحمه الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فانه ذكر اتصال سنده به لكونه الركن الاعظم فاقول
قرأت القرآن العظيم من أوله الى آخره بالقراءات العشر مضمون طيبة النشر المذكور بعد حفظها على علامة العصر
والاوان الذي لم يسمع ينظر ما تقدم من الدهور والازمان أي الضياء النور على الشبرامدي بمصر المحروسة وقرأ شيخنا
المذكور على شيخ القراء برمانه الشيخ عبد الرحمن اليمني وقرأ اليمني على والده الشيخ شحادة اليمني وعلى الشهاب أحمد بن
عبد الحق السنباطي وقرأ السنباطي على الشيخ شحادة المذكور وقرأ الشيخ شحادة على الشيخ أبي النصر الطيلاوي وقرأ
الطيلاوي على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين البرهان القلقيلي ولرضوان أبي النعيم
العقبي وقرأ كل منهما على امام القراء والمحدثين محرر الروايات والطرق أبي الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف
الجزري باسانيد المذكورة في نشره (وأما طرق القراء الاربعه) فالبرقي وابن شنبوذ عن ابن محبوب فعن شنبوذ عنه من
المهجع ومفردات الاهوازي واسماعيل بن الحكم وأحمد بن فرح عن اليزيدي عن المهجع والمهجع والمطوعي
والشبوذى عن الاعمش فعن قدامة عنه من المهجع وأما البلخي والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى الثقفي عنه
من مفردات الاهوازي والله تعالى أعلم (ولما كانت القراءات) بالنسبة الى التواتر وعدمه ثلاثة أقسام قسم اتفق
على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح بل الصحيح المختار المنه وروايتهم كما تقدم وهم الثلاثة بعده
وقسم اتفق على شذوذه وهم الاربعه الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعه على الترتيب السابق فان تابع
أحد من الثلاثة أحد من السبعة عطفه بكذا أبو جعفر مثلاً تبع الكتاب اللطائف وهو مرادى بالأصل فان وافق أحد
من الاربعه قات بعد استيفاء الكلام على تلك القراءات وافقه هم الحسن مثلاً فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلاً وهذا
في الاصول اما الفرش فاسقط لفظ كذا غالباً لئلا يثار الاختصار

(فصل) في ذكر جملة من مرسوم الخط لكونه أحد اركان القرآن الثلاث على ما تقدم وتنبه ان شاء الله تعالى بذكر
مرسوم كل سورة آخرها التتم الفائدة وقد سئل مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المحفف على ما أحدثه الناس من الهجاء
قال لا الاعلى المكتبة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول والعلم غرض حي واما الآن فقد يشي الالتياس
وكذا قال شيخ الاسلام العز بن عبد السلام لا يجوز كتابة المحفف الا على المرسوم الاول باصطلاح الأئمة لا يوقع في تغيير

مصاحفة بغير ياء أى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا ياء الفهم بقرش واتفقوا على حذف
احدى كل يائين واقفين وسطا أو طرفا خفيفين أو احداهما أصليتين أو زائدين أو احداهما متحركين أو اثنى عشرين
والامين وربانين والنبين ونحو خطين ومتكئين وخسين والمستهرزين والصبين والسيات وسياحكم ونحو من حى عن
ويحيى ويميت ولا يستحيى ان وأنت ولوى وهل المحذوف الاولى أو الثانية اختار الجعري حذف الاولى فى الاعراب والثانية
فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثنوا من صورة الهمزة هي النواو ياءى الهمزة وأرجبه والسي وسبعة نحو مكر السبي
وأخر سينا ولا السبعة ونقل الغازى فى هجاء السنة ان هاء النواو ياءى الهمزة ومكر السبا والمكر السبا ياء واحدة بعد هاء الف
فهم أو هو روى عن المدنى انك لم يتابع عليه كما قال الشاطبى وعبارته هيا ياء مع السبا هاء الف مع ياءى الهمزة رسم الغازى
وقد نكر * نعم قال السخاوى رأيتها فى المصحف الشامى بالالف كقول الغازى قال الجعري فى نسخة دمان على الناقى
لكونهما مثبتين واستثنوا أيضا من الاعرابية فى هاتين بالمطهرين فاجعوا على كتبهم يائين واستثنوا أيضا ما اتصل به
ضمير الجمع والمخاطب والغائب نحو فجي المولى ثم يحكيكم واذا حيتكم ثم يحسين أفعيننا قل بحجها فاتفقوا على رسمه يائين
وكتبوا فى العرقية ياءة وبأيت الواحد والجمع المجرورين بالياء الموحدة كيف وقع يائين نحو واذا لم تأتهم بيينة
والذين كذبوا بيميننا وما نرسل باليد الاولى ذلك مشهورا وفى أكثرها كالبواق ياء واحدة (وأما الواو) فاتفقوا على
حذف احدى كل واوين تلاصقا فى كلمة انضمت الاولى وانفصلت سواء كانت صورة الواو أو الهمزة أو الثانية زائدة لتكميل
الصيغ المدينة ليعاى أو لرفع المذكر السالم أو ضميره نحو داود وبؤسا والمؤدة وبؤده والغون والمستهزئون ولا يستون
ويدرون وفادروا وليسوا وليطفوا وانبؤنى وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويمج الله بالشورى ويدع الداع
وسندع الزبانية واتفقوا على رسم ما أوله لام لحقتها لام التعريف باللام واحدة من الذى وتائنه وتذيتما وجمعها حيث
جاءت نحو الذى جعل والذان ياتيان أو ارنالذين والذين يؤمنون ونحو القبله التى والذى يئسن والذى دخلتم بهن واليسل
حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا ذلك نحو اللغو واللغو واللؤلؤ والللات (وأما الثانى وهو الزيادة) فاتفقوا على زيادة ألف
بعد ضمير واو الجمع المذكر من المتصل بالفعل الماضى والمضارع والامر والنهى وبعد واو الجمع والرفع فى المذكر السالم
المرفوع ومضاهيهما اذا تطرفت انضم ما قبلها أو انفتح انفصلت عما قبلها كتابة وانصلت وبعد الواو التى هى لام فى
المضارع سكنت أو انفتحت وان حذف اللام كنين اقظاما لم يختصا نحو آمنوا وهاجر واواجدوا وخلصوا الى عملوا اشتروا فان
لم تفعلوا ولن تفعلوا ولا تنهوا ولا تدعوا ولا تنسوا الفضل وانتم واواخشا واتقوا الله ونحو ملاقوا ربهم كاشفوا العذاب
مرسلوا الناقة وأولوا بقبيلة وأولوا العلم ونحو وادعوا ربى رجوا رحمة ربه بخلاف المرفوع نحو ولذو علم واتفقوا على زيادة ألف
بين الشين والياء من قوله تعالى ولا تقولن لشاىء انى فاعل بالكهف جعلوا الالف علامة فتحة الشين كما هو فى الاصطلاح
الاول واختلفو فى ما سواه والصحيح انها لم ترد فى غير ما كتبوا فى كل المصاحف بعد ميم مائة ألفا كيف جاءت موحدة
ومثناة وواقعة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صابرة يغلبوا مائتين ثلثمائة سنين وأثبتوا ألف ابن وابنة حيث
وقعوا صفا وخبرا ونحو خبر عنه نحو عيسى ابن مريم ومريم ابنتان ابنى من أهلى ان ابنك سرق احدى ابنتى وكذا كتبوا
الغافى الطنونوا والرسول والسيد لا ولا أذبحنه ولا أؤضعوأولا الى الجحيم ولا يياسوا ولا يياس وبين الجيم والياء فى جايء نحو
جاء بالنبين كما فى مصاحف الاندلسيين وهم يعولون على المدنى (وأما الياء) فاتفقوا على زيادتها على اللفظ فى ملا المجرور
المضاف الى مضمر نحو الى فرعون وملائه من فرعون وملائه هم وفى نياى المرسلين ومن أناءى الليل بطه وتلقاى نفسى
بيونس ومن وراى عجب بالشورى وياتى ذى القربى بالخل بباقى ربهم ولقاىء الآخرة باليوم يايبكم المقفون ببيتها
بأيدافين مات أفان مت (وأما الواو) فاتفقوا على زيادة واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف
تصرف اعرابه وكذا المشار به كيف جاء نحو واولوا الارحام بأولى الابواب غير أولى الضرر وأولات الاحمال وأولئك هم
المفلحون (وأما الثالث وهو البدل) فاتفقوا على رسم الالف المتطرفة ياء وانصلت بضمير أو هاء تأنث النقلة عن
ياء وان لقيت ساكنة غير ياء أو عن واو او صابرة ياء أو كالياء فى الاسماء المتكينة والافعال نحو الهدى والقرى وفتى وقرى
والوقى والاسرى وشتى وأدى وأزكى والاعلى وموسى والبشرى والذى كرى والسواى والمنتهى وأكدى ومثوبه ومجرىها
ومرسىها واحدىها واحدين ونحو هدى وسعى ورمى وأغنى وتردى واستوى وأبقى واعتدى واستعلى وأدرك ولا أدرككم

وجلبها وأرسها وفسوسه ووصلى ويدعى ويرضى ويتوفىكم ولا يخشى وتعالى واستثنوا من النوعين مواضع فاتفقوا
على رسم الغها الغامتها جزئية تذكر فى محالها من أو آخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كلمة وهى كل ألف حاورت ياء
تليها أو بعدها أو اكتنفاها نحو الدنيا والى والى وروياك ومحياهم ثم هدى ومشواى وبشرى ونحو محياى
ورؤياى ثم فاحياكم فاحياهم ومن أحياءها وأمات وأحياها لا يجي اسمها أو فذلا وكذا وسقها بالشمس فرسعت بالياء واختلاف
فى تخشى ان تصيبنا فى بعض المصاحف بالياء وفى بعضها بالالف ورسموا ألف انى وعسى ياء كذلك حيث وقعوا وكذا
حتى وبلى وعلى وهدى والى حيث وقع نحو انى شتم وعسى الله وحتى وبلى من وعلى هدى والى السماء واتفقوا على
رسم نون التاكيد الخفيفة الغافى وليكونا من الصاغر بن ولنسفا وكذا نون اذا عاملة ومهملة ألفا نحو فاذا لا يؤتون واذا
لاذقتك واذا لا يلبثون وعلى رسم كائين بنون حيث وقعت نحو وكائين من نبي وكائين من دابة وكتبوا بالواو ألف الصلوة
والزكوة والحياة والرؤاى مضافات والغدوة ومشكوة والنحو ووة ومنوة ورسموا بالهاء التانيث الارحمت بالبقرة
والاعراف وهو دورمى والروم والزخرف ونعت بالبقرة وآل عمران والمائدة وبرايم والنحل ولقمان وفاطر والطور
وسنت بالانفال وفاطر وغافر وامرات مع زوجها وتكلم ربك الحسنى فجعل اعنت الله والخامسة ان لعنت الله ومعصيت
بقدر سمع وشجرت الزقوم وقرت عين وجنت نعيم وبقيت الله وياى بنت والت ومرضات وهبات وذات وأنبئت وفطرت (وأما
الرابع) وهو الوصل والفصل فنحو فيما وعما وان لم يأتى ان شاء الله تعالى أو آخر السور وفى باب الوقف على المرسوم
(وأما الخامس وهو الهمز) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه فى التخفيف أو يقرب منه واهملوا المحذوفة فيه
ورسموا المبتدأة ألفا واليه أشار ابن معطى بقوله * وكتبوا الهمزة على التخفيف * وأولى بالالف المعروف * فقياس الهمزة
المبتدأة تخفيفا أو تقدير ان ترسم ألفا والمتوسطة والمنطرفة الساكنة حرفا يجانس حركة سابقها فيكون ألفا بعد الفتحة
وياء بعد الكسرة وواو بعد الضمة والمتحركة الساكنة ما قبلها صححوا ومعتلا أصلا وزائد الأرسى لها صورة لا المضغومة
والمكسورة المتوسطة ياء بعد الالف فتصور المكسورة ياء والمضغومة واو والمتحرك ما قبلها تصور حرفا يجانس حركتها الا
المفتوحة بعد ضم فواو وبعد كسرة فياء وقد وقعت مواضع فى الرسم على غير قياس لعان نذ كره ان شاء الله تعالى فى باب
وقف حزة وهشام على الهمزة وقد اتفقوا على رسم همزة أوله اذا اتصلت بهاء النسيب وواو حيث جاءت نحو هو لاءن وعلى
رسم همزة يميم وحينئذ وليلاولين بالياء ورسمت الهمزة الثانية فى اسماء زبائر وامت لات بقاف ألفا فى الحجازى
والشامى وقل العرقية ولم يرسم لها صورة فى أكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل ألفا ان لم يدخل عليها أداة أو دخلت
نحو الاسماء الحسنى ونحو بالله وتالله الا فى خمسة أصول لم يرسم لها صورة الاولى همزة لام التعريف الداخلة على الجر
والابتداء نحو وللدلالة الآخرة الثانى الهمزة الداخلة على همزة فاء الكسامة اذا دخلت عليها واو والعطف نحو وأتوا البيوت
وايقر وايينكم أو فاء نحو فأتوا حركتهم الثالث الهمزة الداخلة على أمر المخاطب من سأل بعد واو والعطف نحو واسألوا الله واسل
من أرسلنا أو فاته نحو فاسألوا أهل الذكرك الرابع الهمزة الداخلة عليها همزة استفهام نحو ألد كرين الخامس همزة اسم
المجرور بالياء المضاف الى الله نحو بسم الله وياى ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف التى لم تطرد فى مواضعها السادس
الذى فيه قرأتان نحو ملك ويخضعون ووعدنا وارىح والله الموفق (وأما الركن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه لما
كان انزال القرآن العزيز زمانا وقع بلسان العرب توفيق الامر فى ادائه على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك فسمان
معرفة الاعراب المير للخطا من الصواب والثانى معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا ووصفا وقد وضع لكل منهم ما كتب
مخصوصة فاضربنا عنهم ايثارا للاختصار

(فصل) لا بأس بذكر شئ من آداب القرآن العظيم والقارى وما ينبغى له من علم القراءات وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة
والرواية والطريق والوجه وكيفية جمع القراءات لميسر الحاجة لجميع ذلك ليعلم أن طلب حفظ القرآن العزيز والاحتشاد
فى تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج حروفه وصفاتها ونحو ذلك وان كان مطلوبها حسنا لكان فوقه ما هو أهم منه
وأولى وأنهم وهو فهم معانيه والتفكر فيه والعمل بمقتضاها والوقوف عند حدوده والتأدب بآدابه قال الغزالي رحمه الله تعالى
أكثر الناس منعوا من فهم القرآن لاسباب وجب سد لها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب أسرار القرآن منها أن

يكون لهم منصرفا إلى تحقيق الحروف بانخراجها من مخارجها قال وهذا يتولاها شيطان وكل بالقراءة يصرفهم عن فهمهم معاني كلام الله تعالى فلا يزال يحملهم على تردد الحروف بخيل الهمم أنهم المخرج من مخارجهم فلهذا يكون تأملهم مقصودا على ذلك فاني تنكشف له المعاني وأعظم ضخمة للشيطان من كان مطيعا لمثل هذا التلويح ثم قال وتلاوة القرآن حق تلاوته أن يشترك فيه اللسان والعقل والقلب حفظ اللسان تصحج الحروف وحظ العقل نفسير المعاني وحظ القلب الاتعاظ والتأثر والترجاء والاعتبار فاللسان يرسل والعقل ينزح والقلب يتعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيريني وطي رجه الله تعالى من حديث أبي بن كعب أن النبي صلى الله عليه وسلم (صلى بالناس فقرأ عليهم سورة فأغفل منها آية فسالهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال أقوام يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قرئ عليهم فيه ولا ما ترك هكذا كانت بنو إسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فغابت قلوبهم وشهدت أبدانهم ألا وإن الله عز وجل لا يقبل من أحد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد ببينه) وفي الحديث (هالك المتعظمون هم المتعظمون الغالون الذين يتكلمون بأقصى حالوقهم) مأخوذ من النطق وهو ما ظهر من الفار الأعلى (واذا أراد) القارئ القرآن فليتنظف فيه بالسواك ويتطهر ويتطيب وليكن في مكان نظيف والمسجد أفضل بشرطه والمختار عدم الكراهة في الجسم والطريق مالم يشغل ولا كره كجنس وبيت الرحي وهي تدور أوفه من جنس لا يحدث فلا يكره ويسن الجهر بها أن أمن رياء وتأذى أحد من نحو نائم ومصل وقارئ الحديث البياض وهو صحيح لا يجهر بعضهم على بعض بالقرآن وأما الحديث الدائر بين الناس ما أنصف القارئ المصلي فقال الحافظ ابن حجر لا أعرفه ويعني عنه لا يجهر بعضهم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره انتهى والأمر والجلوس للقراءة لأنه أقرب إلى التوقير وأن يكون مستقبلا متحشعا متدبرا يسكنه مطر قارأه غير متردد وغير جالس على هيئة التكبير وفي الصلاة أفضل مع البكاء والتباكى ويساعده على ذلك التدبر وردد الآتية وأغبره كالتغاء تكثير الحسنة وأن يحسن صوته بالقراءة ويسن طلب القراءة من حسنه والاصغاء لها وإذا مرأية رجة سال الله تعالى من فضله أو آية عذاب استعاذوا من ربه آية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم عليه وسلم سواء القارئ والسامع ولو كان القارئ مصليا لكن بالضمير كصلى الله عليه وسلم لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلاة بركن قولنا كذا ذلك عند ان الله وملائكته يصلون على النبي ويقول بعدويزيدهم خشوعا اللهم اجعلني من الباكين اليك الخاشعين لك وبعد سبح اسم ربك الأعلى سبحان ربك الأعلى وبعد يا حكم الحاكمين بلى وأنا على ذلك من الشاهدين رواه أبو داود ومروعا وبعد آخر المرسلات آمنا بالله تعالى وكان إبراهيم الخفي إذا قرأ نحو وقالت اليهود عزير بن الله وقالت اليهود يد الله مغلولة خفف بها صوته وأن يجتنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الحاجة قال الحلبي ويكره التحدث بحضوره والغبر مصلحة ولا يعيب بسده ولا ينظر إلى ما يليه قلبه عن التدبر وإذا عرض له خروج ريح فليمسك عن القراءة حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا إذا تناب أمسك عنها أو يقطعها لا بداء السلام ندبا ولرده وجوبا كذا يقطعها ندبا للحمد بعد العطار وللنشيم ولا جابة المؤذن ولا بأس بقيامه إذا ورد عليه من يطلب القيام له شرعا وإذا مرأية سجدة تلاوة سجد ندبا أو جبه الخفية وينأ كد عليه أن يتعاهد القرآن فسيان شيء منه كسيرة كما أوضحه ابن حجر المدي في كتابه الزاخر الحديث أبي داود وغيره عرضت على ذنوب أمي فلم أر ذنبا أعظم من سورة أو آية أو تمها رجل ثم نسها ولم يقل ندبا أنسيت كذا لأنسيت للنهي عنه في الحديث وينسب تقبيل المصحف وتطيينه وجعله على كرسى والقيام له كما قاله النووي وكتبه وابتدأها كراما له ونقطه وشكله صيانة له عن التحريف وأول من أحدث نقطه وشكله الحاجب بامر عبد الملك بن مروان وأما نقل قرات شتي في مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الداني لأستحيزه لأنه من أشد التخليط والتغيير للمرسوم وقال الجرجاني في كتابه تفسير كلمات القرآن بين أسطره من المذموم انتهى وقرأته في المصحف أفضل منها عن ظهر قلب لأن النظر في المصحف عبادة أخرى نعم أن زاد خشوعه وحضور قلبه في القراءة عن ظهر القلب فهي أفضل قاله النووي رجه الله تعالى تفقهها واعتمده الاستاذ أبو الحسن البكري قدس سره ويجب رفع ما كتب عليه شيء من القرآن وكذا كل اسم معظم ووردان الملائكة عليهم الصلاة والسلام لم يعطوا فضيلة قراءته فهم حريصون على استماعه وقيل أن مؤمنا الجن يقرؤنه يأتي أن شاء الله تعالى ما يتعلق بختمه آخر السكاب (ومن أراد علم القراءات عن تحقيق) فلا بد له من حفظ

كتاب كامل يستخضر به اختلاف القراء ثم يفرد القراءات التي يريد بها قراءة راو وشيخ وهكذا وكان السلف لا يجمعون رواية إلى أخرى وإنما يظهر جمع القراءات في ختم واحدة أثناء المائة الخامسة في عصر الداني واستمر إلى هذه الأزمان لكنه مشروط بافرد القراءات واتقان الطرق والروايات (واعلم) أن الخلاف إما أن يكون للشيخ كقانع أو للراوى عنه كقانون أو الراوى عن الراوى وان سفل كابي نشيط عن قانون والقزاز عن أبي نشيط أو لم يكن كذلك فان كان للشيخ بكامله أى ما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوى عن الشيخ فرواية وان كان من بعد الرواية وان سفل فطريق وما كان على غير هذه الصفة مما هو راجع إلى تخيير القارئ فيه فهو وجه مثاله اثبات البسملة بين السورتين قراءة ابن كثير ومن معه ورواية قانون عن نافع وطريق الأصماني عن ورش وطريق صاحب الهادي عن أبي عمرو وطريق صاحب العنوان عن ابن عامر وأما الأوجه فكثيرة ثلاثة الوصف على العالمين ونحوه وثلاثة البسملة بين السورتين لمن يعمل فلا نقل ثلاث قرات ولا ثلاث روايات ولا ثلاث طرق بل ثلاثة أوجه وتقول للراوى في نحو آدم وأوتوا ثلاث طرق والفرق بين الخلافين أن خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص ورواية فالقارئ يثبت منها كان نقضا في الرواية وخلاف الأوجه ليس كذلك أذهو على سبيل التخيير فمأى وجه أى القارئ أجزاء في تلك الرواية ولا يكون اختلا لا بشئ منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بل ادع ومن ثمة كان بعضهم لا يأخذ منها إلا بالصحيح ويجعل الباقي ماذونا فيه وبعضهم لا ياتزم شيئا بل يترك القارئ يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بأحد في موضع وبآخر في غيره ليجتمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في أول موضع أو موضع ما وجعلها في كل موضع تكلف مذموم وأما شاع الجمع بين الأوجه في نحو التسهيل في وقف جزء لتدري القارئ المبتدئ فيكون على سبيل التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل (واذا تقرر ذلك) فليعلم أنه يشترط على جامع القراءات شروط أربعة رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء وعدم التركيب وأما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارئ بعينه فلا يشترط وكثير من الناس يرى تقديم قانون أو لا ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم بعدا كمال السبعة يأتي بالثلاثة والمساخر عندهم هو الذي لا ياتزم تقديم شخص بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يبتدئ لذلك القارئ بعينه ثم يعطف الوجه الأقرب إلى ما ابتدأه عليه وهكذا إلى آخر الأوجه واختلف في كيفية الأخير بالجمع فمنهم من يرى الجمع بالوقف وهي طريق الشاميين وكيفية أنه إذا أخذ في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود إلى القارئ الثاني أن لم يكن داخل في سابقه ثم يفعل بكل قارئ حتى ينتهي الخلف ثم يبتدئ بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهي طريق المصريين بأن يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف أعاد تلك الكلمة بمفردها حتى يستوفي ما فهم من الخلاف فان كانت مما سوغ الوقف عليه وقف واستأنف والأوصال بما أتى وجهه انتهى إليه حتى ينتهي إلى موقف فيقف وان كان الخلف مما يتعلق بكلمتين كد المنفصل والسكت على ذى كلمتين وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف وهذه وثيق في استيفاء أوجه الخلاف وأسهل في الاختراع والاول أشد في الاستحضار وأشد في الاستظهار وللشمس ابن الجزري وجه ثالث مركب من هذين وهو أنه إذا ابتدأ بالقارئ ينظر إلى من يكون من القراء أكثر موافقة له فاذا وصل إلى كلمة بين القارئين فهم خلف وقف وأخرجه معه ثم وصل حتى ينتهي إلى وقف سائغ وهكذا حتى ينتهي الخلاف ومنهم من يرى كيفية التناسب فاذا ابتدأ بالقصر مثلا أتى بالمرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي لاخر مراتب المدوكذا في عكسه وان ابتدأ بالفتح أتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتدأ بالنقل أتى بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى الاستحضار (مهمة) هل يسوغ للسامع إذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف كلمة واحدة وكانت ذات أوجه نحو هو لا يادم مثلا وأراد استئناف بقية أوجهها أن يبتدئ بأول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر مثلا مع حذف أداة النداء لفظا للاختصار قال في الأصل لم أر في ذلك نقلا والذي يظهر عدم الجواز قال ويؤيده ما يأتي أن شاء الله تعالى في مرسوم الخط أنه لا يجوز الوقف على ما تنق على وصله البرواية صحيحة كما نصوا عليه انتهى وهذا هو الذي أخذناه عن شيخنا رجه الله تعالى (خاتمة) قال الامام أبو الحسن السجواني في كتابه جال القراءات خط هذه القراءات بعضها ببعض خطأ وقال النووي رجه الله تعالى وإذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص من السبعة فينبغي أن لا يزال على تلك القراءة

مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى ارتباطه على تلك القراءة آخر والاولى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجعبري والتركيب ممنوع في كلمة وفي كلمتين ان تعلقت احدهما بالآخرى والا كرهه قال في النشروقات واجازة أكثر الأئمة مطلقا وجعلوا خطأ ما بقى ذلك محققا قال والده واب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كنت احدى القراءتين مترتبة على الاخرى فالمنع من ذلك منسحب تحريم كن يقرأ فتاتي آدم من ربه كلمات رفعهما أو بنصبهما ونحو ذلك فانها ذكرها بالتشديد والرفع وأخذ من ميثاقكم وشبهه مما لا يجيزه العرب ولا يصح في اللغة وأما ما لم يكن كذلك فانا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجز أيضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جائز صحيح مقبول لا يمنع منه ولا يحظر وان كان عليه على أئمة القراءات من حيث وجه تساوى العلماء بالعلم والامن وجه ان ذلك مكروه وأحرام اذ كل من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم تخففه فاعن الأمة وتسهل على أهل هذه الملة فلو أوجبنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لشق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى لمختصا والله تعالى أعلم

باب الاستعاذة

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة وبه قال النووي وعطاء لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الخلاف انما هو في الصلاة خاصة أما في غير ما فسنة قطعاً وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ ساعة جلة شرع لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور وقديمنا واحد انها قبل القراءة وقيل بعدها ونقل عن حجة وقيل قبلها بمقتضى الخبر وبعد ما يقتضى القرآن جمعاً بين الأدلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والخاتم لجميع القراء في كيفية أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو المأخوذ به عند عامة الفقهاء وحكى فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القارئ في الاتيان بشئ من صيغ الاستعاذة مما صح عند أئمة القراء كما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم أعوذ بالله المميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع ورواه أصحاب السنن الاربعة عن أبي سعيد الخدري بإسناد جيد وروى ذلك عن الحسن مع زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الامش عن رواية المنطوي أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن الشيبوذى كذلك لكن بالادغام (وعاورد في النقص عنه) ما في حديث جبير بن مطعم المروى في أي داود أعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند الجميع الا ما صح من اخفائها من رواية المسيبي عن نافع ونجدة وجهان الاخفاء مطلقاً والجهر بأول الفاتحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار على ما صوبه في النشر ومحل الجهر - حيث يجهر بالقراءة فان أسر القراءة أسر الاستعاذة لانها تابعة وهذا في غير الصلاة اما في الفاتحة الاسرار مطلقاً وقيداً أو شاملاً اطلاقاً اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ ووصاله بما بعده بسملة كان أو غيرها من القرآن وظاهر كلام الداني ان الاولى وصلها بالبسملة (واما) من لم يسم فالا شبهه الوقف على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتفق مع الميم مثلها نحو الرحيم ما نسخ ادغم من مذهبه الادغام كما يجب حذف همزة الوصل في نحو الرحيم اعلموا انما (تمت) اذا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال أو كلام يتعلق بالقراءة لم يعد به بخلاف ما اذا كان الكلام أجنبياً ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة وكذا لو كان القطع اعراضاً عن القراءة

باب الادغام

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرحيم ملك ومشى في الاصل وتبعته على رسمهم في جعله اول الاصول لما ذكرنا واخرت سورة الفاتحة ومعها البسملة اول الفرض لتجتمع السور وهو عندهم اللفظ بسا كن فتحرك بلا فصل من مخرج واحد فنقولهم اللفظ بسا كن فتحرك جنس بسملة المظهر والمدغم والخفي وبلا فصل أخرج المظهر ومن مخرج أخرج الخفي وهو قريب من قول النشر اللفظ بحرفين حرفا كالتاني لان قوله بحرفين يشمل الثلاث وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالتاني خرج به الخفي وهو نوعان كبير وصغير الاول الكبير وهو ما كان الاول من المثنيين أو المتجانسين أو المتقاربين متحركاً ثم لا يجرى من روايتي الدوري والسوسي في هذا النوع اعني الكبير مذهبين الادغام والظهار كان له من الروايتين في الهمز الساكن الا في مذهبين التخفيف بالابدال والتحقيق فيتركب من البابين ثلاثة مذهب كل منها صحيح

مقروء به الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهمزة انقل من اظهار المتحرك تخفيف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقيل وهو واحد وجهي التيسير من قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على أبي الحسن الثاني الادغام مع الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعاً وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذ به اليوم من طريق الحرز واصله وبه كان يقرئ الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي وهو مستند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار مع تحقيق الهمز عملاً بالاصل الثابت عن أبي عمرو من جميع الطرق واما الادغام مع الهمز فلا يجوز عند أئمة القراء عن أبي عمرو وما فيه من تخفيف الثقيل دون الاثقل نعم يجوز ذلك ليعقب كما هو قاعده كما يأتي فالاولى ان يحذف لا يجرى وبلا تسامع واما منع الادغام مع مد المنفصل لا يجرى أيضاً فاقوله في التيسير اذا درج او ادغم لم يجرى تفص الادغام الذي هو الاسراع بالمد والادغام بالابدال وسيعلم بما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول النووي في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الا مع القصير ان ارد به السوسي من طريق الحرز فسلم والا فغيره نظر لان كلاماً من الدوري والسوسي روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهمز والابدال ولم يصرح احد من المصنفين من طريق الطيبة واصلا التي هي طرق كتابها هذا يمنع المد مع الابدال وانما صرحوا بما منع الادغام مع تحقيق الهمز كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره اعني النووي في باب الهمز بناء على ما ذكره هنا فليفتن له به عليه شيخنا رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهمز مع الادغام (ياتهم تأويله كذلك كذب) ففيه الثلاثة المتقدمين بانها ويمتنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد (قل لا أقول لكم) فيمنع المد مع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها اعني الادغام والهمز والمد (قال لا يا نبي كما طعام ترزقناه الان يا نبي كما تأويله) يحصل فيها ثمانية أوجه يمتنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهمز والمد والادغام مع الهمز والقصر والادغام مع البدل والمد ويجوز الخمسة الباقية (ثم) ان للادغام شروطاً - باباً - وواع فشروطه في المدغم ان يلتقي الحرفان خطأ سواء التقيا لفظاً ام لا فدخل نحواته هو فلا تمنع الصلة ونخرج نحو انانذروني المدغم فيه كونه أكثر من حرف ان كان من كلمة لي دخل نحو خالقكم ونخرج نحو ترزقك وخلقتك (واسبابه) التماسل وهو ان يتحد اخراجاً وصفة كالباء في الباء والكاف في الكاف والتجانس وهو ان يتفقا مخرجاً ويختلفا صفة كالدال في التاء والتاء في الطاء والتاء في الذال والتقارب وهو ان يتقاربا مخرجاً وصفة او مخرجاً وصفة (وموانعه) قسمان متفق عليه ومختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه من ونا او مشدداً أو تاء ضمير فالتنون نحو غور رحيم سارع عليهم سارب بالنار نعمة تمنى في ظلمات ثلاث رجل رشيد لان التنوين حار فوي جرى مجرى التنوين في اصول فخرج من القاء الحرفين بخلاف صفة انه هو لعدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجمعوا على ادغام بسطت ونحوها والمشدد مخرب بما سس سقرتم ميقات الحق كمن أشد كرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحرفين وتاء الضمير متكاملاً ومخاطباً نحو كنت تراباً فأنت تكره كدت تترك خلت طينا جئت شيقاً امرأوسياً في ان شاء الله تعالى جئت شيقاً بريم ولا يخفى ان في اطلاقهم تاء الضمير على نحو أفانت تكره تجوز اذا التاء فيه ليست ضميراً على الصحيح بل حرف خطاب والضمير ان (والمتخلف فيه) من الموانع الجزم وقد جاء في المثنيين في قوله تعالى ويحل لكم ومن يتبع غير وان يك كاذباً وفي المتجانسين ولثلاث طائفة والحق به وآت ذا القربى وفي المتقاربين في قوله ولم يؤت سعة والمشهور الاعتداد بهذا المانع في المتقاربين واجراء الوجهين في غيره وموانع الادغام عند الحسن البصري التشديد والتنوين فقط لادغام تاء المتكلم والمخاطب نحو كنت تراباً فأنت تكره (فاذا) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جازا لادغام فان كانا مثليين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثليين قلب كالتاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بأدخال حرف في حرف بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلباً للتخفيف قاله في النشر (ثم ان) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثليين وغيره (اما) المدغم من المثنيين فسبعة عشر حرفاً الباء والتاء والياء والراء والسين والعين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو والهاء والياء نحو لذهب بسمهم الشوكة تكون حيث تقفتموهم النكاح حتى شهر رمضان الناس سكارى يشفع عنده يتبع غير خ لاتف في الارض الرزق قل ربك كثير الا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو الذين

فيه هدى يأتي يوم واختلاف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن بين غيبياتكم وان يك كاذبا والوجهان في الشاطبية وغيرهما وصححهما في النشر وكذا اختلافه في آل لوط وهي في أربعة مواضع اثنتان في الحجر والثالث في النمل والرابع في القمر وعلى الاظهار فيها بقلة الحروف ولكن نقص ذلك بادغام لا كيد او الاولى ان يعامل بتكرار اعلال عينه اذا اصل آل عند سيبويه اهل فقلت الهاء همزة توصل الى الالف ثم الهمزة الالف جماعة المعمرين لكن جعل صاحب النشر ما روى عن أبي عمرو من قوله لقله حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرة معتبرة وكذا اختلافه في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو هو والذين هو والملائكة ووقع في ثلثة عشر موضعا وبالدغام اخذا كثر المصريين والمغاربة وبالاظهار اخذا كثر الخدادين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المدغم وعرض بادغامهم يأتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان وبالوجهين قرأت واختار الادغام لا طراده اما اذا أسكنت الهاء من هو وذلك في ثلثة مواضع فهو وليهم وهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف في الادغام حينئذ خلافا لما وقع في شرح الامام أبي عبد الله الموصلي المعروف بشعلة الشاطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمروين فهي يومئذ لا يصح نص عن أبي عمرو واصحابه بخلافه واختلقوا أيضا في اللام يشن بالطلاق على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير وتعتب بان محلها الصغير لسكون الياء وأجيب بان وجه دخوله فيها في مقامه عن متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصفراوي وغيرهم الى اظهار الياء فيها التوا الى الاعلال لان اصلها للام في بياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن عامر ومن معه فخذت الياء لنترفها وانكسار ما قبلها فاصارت كقراءة قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لنقلها الفصل في الكسامة اعلالان فلان عمل ثالثا بالادغام وذهب الاثرون الى الادغام قال في النشر قلت وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهر مأخوذه وبهما قرأت على اصحاب أبي حيان عن قراءتهم بذلك عليه وليس باختصين بابي عمرو بل يجريان لكل من ابدل معه وهما البري واليزيدي (واقفوا) على اظهار يحترق كقراءة من أجل الاخفاء قبله ولم يدغم من المثلين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسككم بالبقرة وما سلككم بالمدثر واظهر ما عداهما نحو حجابهم ووجوههم واتحاجوتنا وبشركم خلافا لما طوعى عن الاعمش كما يأتي ان شاء الله تعالى (وأما المدغم) من المتجانسين والمتقاربين فهو ضربان أيضا في كلمة اصطلاحية وفي كلمتين اما ما كان من كلمة فلم يدغم منه الالف في الكاف اذا تحرك ما قبل القاف وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق النقل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم ورزقكم وواتقكم وسبقكم ولا ماضى غيرهن ونحو خلقكم ونزقكم فنقرة كم ولا مضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما ختمكم أو لم يأت بعد الكاف ميم جمع نحو وخلقكم ونزقكم فلا خلاف في اظهاره الا اذا كان بعد الكاف نون جمع وهو مطلقا فنقط بالتحريم فقيهه خلاف لكرامة اجماع ثلاث تشديدات في كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها من علمائه من قراءة المصار انتهى وأما ما كان من كلمتين فان المدغم من الحروف في مجانسه أو مقاربه بشرط انتفاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهي الباء والتاء والياء والجيم والحاء والذال والراء والسين والشين والضاد والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جمعت في قولك (رض سنشد جئتك بذل قثم) فالباء تدغم في الميم في قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو في خمسة مواضع لاتحاد مخرجهما وتجانسهما في الانفتاح والاستفال والجهر وليس منهن موضع آخر البقرة لسكون الباء فحمله الصغير وفهم من تخصيصه بعد بخر وج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء) تدغم في عشرة أحرف التاء والجيم والذال والراء والسين والشين والضاد والقاف والطاء والياء في التاء نحو يا ينيات ثم ذائقة الموت ثم واختلف عنه في الزكوة ثم بالبقرة والنورية ثم بالجمعة لانها ماقمتوحان بعد ساكن فروي ادغامهما ما بين حبش من طريق الدوري والسوسي وبذلك قرأ الداني من الطريقين وروي أصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لخفة الفتحة بعد السكون (وفي الجيم) نحو الصالحات جنات وربة جنت النعيم (وفي الذال) نحو الآخرة ذلك الدرجات ذوو واختلف في وآت ذا القربى فات ذا القربى كلاهما من أجل الجزم أو ما في حكمه وبالوجهين قرأ الداني وأخذ الشاطبي وأكثر المصريين (وفي الزاي) نحو الآخرة زينة (وفي السين) نحو الصالحات سندعاهم (وفي الشين) نحو باربعة شهداء واختلاف في جئت شيئا فريامريم وعلى الاظهار يكون تاء جئت

للخطاب ويجذف عينه الذي عبر عنه الشاطبي بالنقصان وذلك لانهم المحولوا فعل المفتوح العين الاجوف الباقى الى فعل بكسر هاء عند اتصاله بياء الضمير وسكنوا اللام وهي الهمزة هنا وتعذر القلب نقلا كسرة الياء الى الجيم فخذت الياء لساكنين واكن ثقل الكسرة سوغ الادغام وبالوجهين أخذ الشاطبي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفها (وفي الضاد) نحو والعاديات ضجعا (وفي الطاء) نحو والصلاة طرقي واختلف في وائت طائفة ما منع الجزم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني والاكثر بالوجهين وأما بيت طائفة بالنساء فادغمه أبو عمرو ووجهها واحدا كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وفي الطاء) نحو والملائكة ظالمي (والتاء) تدغم في خمسة أحرف التاء والذال والسين والشين والضاد (وفي التاء) نحو حيث تؤمرون (وفي الذال) نحو والحرب ذلك لا غير (وفي السين) نحو وورث سليمان (وفي الشين) نحو حيث شئنا (وفي الضاد) نحو حديث شفيق فقط (والجيم) تدغم في موضعين أحدهما في الشين في أخرج شطاء على خلاف بين المدغمين والثاني في التاء في ذي المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زخر عن الدار على خلاف فيه أيضا بين المدغمين (والذال) تدغم في عشرة أحرف التاء والجيم والذال والراء والسين والشين والصاد والضاد والطاء الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعد تركيدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم نحو دود حلات وفي الذال نحو والقلائد ذلك وفي الزاي يكاد يثبتها وفي السين نحو الاصفاد سراييلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نفقة صواع الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الطاء من بعد ظلمه (والذال) تدغم في السين في قوله تعالى فانخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر كم المصير لا يكاف النهار لا يات فان فتحت وسكن ما قبلها أظهرت نحو الحجر لتركبوها وتقدم التنبيه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتكرير هنا لا تمنع ادغامه فيما دونه لاجاءهم على ادغام أحطت مع قوة الطاء ولو سلم التكرير أرعدى عارض في الراء لا متماصل فلا يقو بها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين فيه واجمعوا على اظهاره لا ينظم الناس شيئا لخفة الفتحة بعد السكون (والسين) تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذي العرش سبيلا على خلاف بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لا غير بخلاف أيضا وأما ادغام الارض شقا فغير مقروء به لانفراد القاضى أبي العلاء عنه عن ابن حبش (والقاف) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو سفق كيف يشاء وتقدم الكلام على نحو وخلقكم مع طلقكم ويرزقكم فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو و فوق كل (والكاف) تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتر كوك قائما (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك ما قبلها ياي حركة نحو ورسول ربك انزل ربكم كشل ريح فان سكن ما قبلها ادغمها مكسورة أو مضغومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان انفتحت بعد الساكن نحو ففصوا رسول ربهم امتنع الادغام لخفة الفتحة الا لام قال نحو قال ربك قال رحلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها (والميم) تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتختفي بغنة نحو وأعلم بالشاكرين وليس في الادغام الكبير مخفي غير ذلك عند من أخفاه فان سكن ما قبلها أظهرت نحو ابراهيم بنيه ونبيه تسكن الباء على ان الحرف المخفي كالمدغم يسكن ثم يخفي لكنه يفرق بينهما ما يات في المدغم بقلب و يشدد الثاني بخلاف المخفي (والنون) تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تاذن ربك تؤمن لك فان سكن ما قبلها أظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم الا النون من نحن فقط فانها تدغم نحو نحن لك لثقل الضمة مع لزومها وكثرة دورها (فهذا) ما ادغمه أبو عمرو وقد شاركه غيره فقرأه وفاقاله بادغام التاء في أربعة مواضع وهي والصفات صفها والاحرات زحرا فالتاليات ذكرها والذاريات ذروا بغير اشارة واختلاف عن خلد عنه في الملقيات ذكرها فالغترات صبحا وبالدغام قرأ الداني على أبي الفتح والوجهان في الشاطبية (وقرأ يعقوب) بادغام الباء في الباء في صاحب الجنب بالنساء وقرأ رويس بادغام أربعة أحرف كالي عمرو لكن بلا خلاف تسبعت كثيرا ونذ كرك كثيرا انك كنت فلا انساب بينهم واختلاف عنه في ادغام اني عشر حرفا لذهب بسبعهم بالبقرة وجعل الهمزة في النحل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالنحل وانه هو أغنى وانه هو رب الشعري كلاهما بالنجم فادغمها النحاس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن الفار وهو الذي لم يذ كر الداني وأكثر أهل الاداء عن

رويس سواء فهو الراجح ورواها أبو الطيب وابن مقسيم كلاهما عن التمار عنه بالظاهر واختلف عن رويس أيضا لكن من غير ترجيح في أربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم والعذاب الموعود نزل الكتاب بالحق بعدها وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا مبدل لكلماته وفي مريم فقتل لها وفي طه ولتصنع علي عيني وفي الفعل وأنزل لكم من السماء وفي الزمر وأنزل لكم من الأنعام وفي الروم كذلك كانوا في الشورى جعل لكم من أنفسكم وفي النجم وأنه هو أضحك وأبكي وأنه هو أمات وأحيى الأولان وفي الانقطار ركبت كلاً وروى الاهوازي وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن وروى الحماسي التخيير فيها (وروى) أبو الكرم الشهرزوري صاحب المصباح عن يعقوب بكامله ادغام جميع ما ادغمه أبو عمرو من المثليين والمتقاربين واليه الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لا ينال العلامة وكذا ذكره أبو حيان في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري على أصحابه وحكاها أبو الفضل الرازي واستشهد به للادغام مع تخفيف الهمزة قال شيخنا وذلك لانهم لما اطعموا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما شرطوا لابي عمرو دل على ادغامه بالشرط قال وكما دل على الادغام مع الله زيد عليه مع مدائه فصل وهو كذلك كما تقدم التصريح به واختص يعقوب عن أبي عمرو بادغام التاء من ربك تناري بالفتح ورويس بادغامها من ثم تنفكروا بسببها وإذا ابتدأها تين الكلمتين فتاء من مظهرتين موافقة للرسم والاصل بخلاف الابتدائية آت البرزى الآية ان شاء الله تعالى فانها مرسومة بتاء واحدة فكان الابتدائية كذلك (وافق) اليزيدي أبا عمرو على ادغام جميع الباب بقسميه اتفاقا واختلفا (والحسن) على ادغام المثليين في كلمتين فقط وزاد تاء المتكلم والمخاطب كسكت ترابا فانت تكره وابن محيصين على ما ضم أوله من المثليين في كلمتين نحو يشفع عنده ويشري الى ضم الحرف وزاد من المفردة ادغام باقي المثليين الا انه أظهر ما اختلف فيه عن أبي عمرو وكحل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة ادغام جميع المتجانسين والمتقاربين الا انه أظهر ما اختلف فيه عن أبي عمرو وزاد منها ادغام الضاد في التاء نحو أفضتم وأقرضتم وادغم من المبهج والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمعا في كلمة نحو اضطر اضطررتهم والطاء في التاء من أوعظت ويبقى صوت حرف الاطباق (ووافق الشنودى) عن الاعشى على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو أعلم بالشاكرين وباء يعذب عندهم من (المطوى) على ادغام جميع المثليين في كلمتين وزاد من كل كلمة في جميع القرآن نحو جباههم لتلاقى المثليين واستثنى من ادغام التاء الاموتة ووافقه ابن محيصين على ادغام بالغيب بالطور وعنه الاظهار من المبهج

(فصل) يلتحق بهذا الباب خمسة أحرف أولها بيت طائفة بالنساء ادغم التاء منه في الطاء أبو عمرو ووجزة ثانيا لا تامنا بيوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه واختلفوا في اللفظ به فقرأ أبو جعفر بادغامه ادغما محضاً من غير اشارة وسأق له ابدال الهمزة الساكنة وفاقه الشنودى عن الاعشى والباقون بالاشارة واختلفوا فيها بعضهم يجعلها روماً فيكون ذلك اخفاء لا ادغماً صحيحاً لان الحركة لا تسكن رأسا بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشعاً ما هو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام الصريح قالوا وتسكن الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حينئذ الادغام والروم اختيار الداني وبالا شمام قطع أكثر أهل الاداء قال ابن الجزري ويايه اختار مع صحة الروم عندي وفاقهم ابن محيصين والحسن واليزيدي وعن المطوى عن الاعشى الاظهار المحض فينطق بشونين أولاهم امضومة والثانية مفتوحة نالها ما مكنتني في الكهف قرأ ابن كثير باظهار النون والباقون بالادغام رابعة اتمدون بالنون بالفتح ادغم النون في النون جزء وكذا يعقوب والباقون بالاعشار وهي بنونين في جميع المصاحف وسأق حكم يانها في الزوائد ان شاء الله تعالى خامسها أتعد انتي بالاحقاق ادغم هشام النون في النون وفاقه الحسن وابن محيصين بخلاف عنه والباقون بالاعشار وهي كذلك في جميع المصاحف وبأق ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطاً في محاله من الفرش

(فصل) تجوز الاشارة بالروم والاشعاع الى حركة الحرف المدغم سواء كان عسائلاً أو مقارباً أو مجانساً اذا كان مضموماً وبالروم فقط اذا كان مكسوراً وترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمتنع مع الروم دون الاشعاع والاخذون بالاشارة أجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء عند مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الغاء وذلك نحو يعلم ما أعلم بما نصيب رجبنا يعذب من تعرف في وجوههم تنبيه بان لا يكون الاول كل من ادغم الراء في مثلها

أوفي اللام ابقي امالة الالف قبلها نحو وقعا ذاب النار رزنا والهار لايات اعروض الادغام والاصل عدم الاعتداده وروى ابن حبش عن الوسي فتح ذلك حالة الادغام اعتداده بالعارض والاول مذهب ابن مجاهدوا أكثر القراء وائمة التصريف وقد ترجح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار الحزنة لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام قاله في النشر قياساً (الثاني) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم اما ان يكون متحركاً أو ساكناً فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلاً أو صحيحاً فان كان معتلاً امكن الادغام معه وحسن لا ممداد الصوت به ويجوز فيه ثلاثة أوجه المد والتوسط والقصر كالوقف سواء كان المعتل حرف مد نحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا أو حرف لين نحو قوم موسى كيف فعل والمدارح وفي النشر لو قيل باختصار المد في حرف المد والتوسط في حرف اللين لكان له وجه لما يأتي في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحاً غير الادغام معه لكونه جمعاً بين ساكنين ليس أولهما حرف علة وذلك نحو شهر رمضان العفو وأمر زاده هذه المهد صيباً وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ من طرقتي المتقدمين ادغامه ادغماً صحيحاً قال الحافظ البارع المتقن الشمس ابن الجزري والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الائمة من أهل الاداء والنصوص مجمعة عليه الطريق الثاني لا كثر المتأخرين أنه مخفي بمعنى محتاس الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آتفا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة لا ادغام ولا اظهار وادس المراد الاخفاء المذكور في باب النون الساكنة والتنوين وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفيين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان الاول حرف علة مد أو ليناً فان كان صحيحاً جاز وقفاً لعارضه لا وصلاً لفصل من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت عن القراء اجتماعهما انخفاض فيهما الخائضون توهما منهم ان ما خالف قاعدتهم لا يجوز وهو كما قاله جميع المحققين اننا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم غير جائز بل غير مقبوس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع فهو شاذ قياساً فقط ولا يمتنع وقوعه في القرآن وايضاً فهو ملحق بالوقف اذ لا فرق بين الساكن للوقف والساكن لا الادغام تعودون تقول دعواهم عدم جوازهم ولا ممنوعة وعدم وجوده ان الشئ لا يدل على عدم وجوده في نفس الامر فقد سمع التقاءهم ما من أفصح العرب بل أفصح الخاق على الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما يروى (نعما المال الصالح للرجل الصالح) قاله أبو عبيدة واختاره وناهيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكره نفي مستنده الظن فلا ثبات العلمى أولى من النفي الظنى ولئن سلمنا ان ذلك غير ممتنع وارتفاق الامر ان يثبت لغة بدلالة نقل العدول له عن هو أفصح من استدلالوا بكلامهم فبقي الترجيح في ذلك بالاثبات وهو مقدم على النفي واذا جمل كلام المخالف على انه غير مقبوس أمكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه أولى وقال ابن الحاجب بعد نقله التعارض بين قولي القراء والنحويين مانصه والاولى الرد على النحويين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الاعتدال اجاع ومن القراء جماعة من أكابر النحويين فلا يكون اجاع النحويين حجة مع مخالفة القراء لهم ثم لو قدر ان القراء ليس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون للنحويين في نقل اللغة فلا يكون اجاع النحويين حجة دونهم واذا ثبت ذلك كان المصير الى قول القراء أولى لانهم ناقلوها عن ثبت عصمتهم عن الغلط في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة وما نقله النحويون آحادهم لو سلم انه ليس بمتواتر فالقراء أعدل وأكثر فكان الرجوع اليهم أولى انتهى والله أعلم (النوع الثاني الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكناً وينقسم الى واجب ومنتنع وجائز (الاول) اذا التقى حرفان أولهما ساكن نحو رجت تجارتهم يدرككم بوجهه قالت طائفة قد تبين أثقلت دعوا وجب ادغام الاول منهما بشرط ثلاثة الاول ان لا يكون أول المثليين هاء سكنت فانه لا تدغم لان الوقف على الهاء منوى نحو ما ليسه هلك وبأق الكلام عليها في محلها ان شاء الله تعالى الثاني ان لا يكون حرف مد نحو فالواوهم في يومك لا يذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون أول الجنسين حرف حلق نحو فاصف عنهم (القسم الثاني) المنتنع وهو ان يتحرك أولهما ويسكن ثانيهما مثله في كلمة ضلالم وفي كلمتين قال الملا (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا وينحصر في فصول ستة وهي اذوق ودواء التائث وهل ويل وحروف قرئت بغير جهاد أحكام النون الساكنة والتنوين

(الفصل الاول) في حكم ذال اذ اختلف في ادغامها في ستة أحرف وهي حروف (تجدو الصغير) الصاد والسين

والزاي فالتاء نحو اذ تبرأ والجيم اذ جاء والدال اذ دخلوا والصاد اذ صرفنا ولا تاني له والسين اذ سمعتموه والزاي واذا زين فقرا أبو عمرو وهشام بادغام الذال في الستة وافقهما اليزيدي وابن محيصين وأظهرهما عند الستة نافع وابن كثير وعاصم وكذا أبو جعفر ويعقوب واختلاف عن ابن ذكوان في الدال فادغم الذال عندهما من طريق الاختفش وأظهرهما من طريق الصوري كالتجسة الباقية وقرأ حجة وكذا خالف بادغامها في التاء والدال فقط وأظهرهما عند الاربعة الباقية وقرأ خلد والكسائي بادغامها في غير الجيم وافقهما الحسن وعن الاعمش ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد المطوعي عنه الجيم

الفصل الثاني (في حكم دال قد) اختلاف في ادغامها في ثمانية أحرف الاول الجيم نحو ولقد جاءكم الثاني الدال ولقد ذرنا ليس غيره الثالث الزاي ولقد ذرنا فقط الرابع السين قد سماها الخامس السين قد شغفها فقط السادس الصاد ولقد صرفنا السابع الصاد قد ضلوا الثامن الظاء اذ ظلمك فادغمها فيهن أبو عمرو وحجة والكسائي وهشام وكذا خالف وافقهما الاربعة اذن اختلف عن هشام في اذ ظلمك بص فالأظهار له في الشاطبية كصاها وفاقا للجهم والمغاربة وكثير من العراقيين وهو في المبهج وغيره عنه من طريقه والادغام له في المستنير وغيره وفاقا للجهم والعراقيين وبعض المغاربة وأدغمها ورش في الضاد والظاء المجهتين وأظهرهما عند الستة وأدغمها ابن ذكوان في الدال والصاد والظاء المجهات فقط أو اختلف عنه في الزاي فالأظهار رواية الجهم ورعنا الاختفش عنه والادغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الاختفش والباقيون بالأظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا أبو جعفر ويعقوب

الفصل الثالث في حكم تاء التانيث اختلاف في ادغامها في ستة أحرف أولها التاء نحو كذبت ثمود ثانيا الجيم وجبت جنوبها ثالثها الزاي جبت زدناهم فقط رابعها السين كانت سرا باخامسها الصاد لهدمت صوامع سادسها الظاء جلت ظهورها فادغمها في الستة أبو عمرو وحجة والكسائي وافقهما الاربعة وأدغمها في الظاء فقط ورش من طريق الأزرق وأظهرها خالف في التاء فقط وأدغمها ابن عامر في الظاء والصاد وأدغمها هشام في التاء واختلف عنه في حروف (سجزي) السين والجيم والزاي فالادغام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والأظهار من باقي طرق الحلواني واختلف عن الحلواني عنه في لهدمت صوامع وأظهرها ابن ذكوان عند حروف سجزي المتقدمة واختلف عنه في التاء فروى عنه الصوري الأظهار وروى عنه الاختفش الادغام واختلف عنه أيضا في انبت سبع فادغمها الصوري وأظهرها الاختفش وأما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتهقبه في النشر بأنه لا يعرف خلافا عنه في أظهارها من هذه الطرق التي من جلتها طرق الشاطبية

الفصل الرابع في حكم لام هل وبلى اختلاف في ادغامها في ثمانية أحرف أولها التاء نحو هل تنهون بل تاتهم ثانيا اناء هل ثوب فقط ثالثها الزاي بل زين بل زعم فقط رابعها السين بل سولت معاف فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طابع سابعها الظاء بل ظنتم فقط ثامنها النون هل نحن بل نقذف فاستترك هل وبلى في التاء والنون واختص هل بالتاء الثمانية وبلى بالتجسة الباقية فقرا بادغام اللام في الأحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محيصين بخالف عنه في لام هل في النون وقرأ حجة بالادغام في التاء والتاء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خالف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن أصحابه عنه وأدغمه خلد أيضا من طريق فارس بن أجد وكذا في التجريد من قراءته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلد والمشهور عن حجة الأظهار من الروايتين وقرأ هشام بالأظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذي عليه الجهم وروى عنه هشام أصول هشام واستثنى أكثر روية الادغام عن هشام هل تستوي الظلمات بالراء فادغمها وهو الذي في الشاطبية وغيره ولم يستثن في الكفاية واستثنها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المبهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقيون بالأظهار في الثمانية الا ان ابا عمرو ادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحقة فقط وافقه الحسن واليزيدي والله أعلم

الفصل الخامس في حكم حروف قربت بخارجها وهي سبعة عشر حرفا (الاول) الباء الساكنة عند الغاء في خمسة مواضع يغاب فسوف تعجب فحجب اذهب فن فاذهب فان يتب فاولئك فادغمها في التجسة المذكورة أبو عمرو وهشام وخذلاد

والكسائي وافقهما الاربعة الا انه اختلف عن هشام وخذلاد فاما هشام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلانسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المغيرة عن الداجوني عنه والأظهار في الشاطبية كصاها كالجهم ور وعليه جميع المغاربة وأما خلد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجهم ور وعليه جميع المغاربة والأظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلد بقوله تعالى يتب فاولئك بالحجرات كالشاطبي والداجوني في العنوان أظهاره فقط (الثاني) يعذب من بالبقرة ادغم الباء في الميم منه أبو عمرو والكسائي وكذا خالف وافقهما اليزيدي والاعمش واختلف عن ابن كثير وحجة وقالون فاما ابن كثير فقطع له بالادغام في التبعة والعنوان وغيرهما وقطع بالأظهار لليزي صاحب الارشاد وهو في التجريد ليعقب من طريق ابن مجاهد واطلق الخلاف عن ابن كثير في الشاطبية كصاها وقطعها في النشر بان مقتضى طريقه ما الأظهار فقط وأما حجة فقطع له بالأظهار صاحب العنوان والمبهج وفاقا للجهم والعراقيين وبالأدغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين وأما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق أبي نسيب وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون والأظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لسبب الحياط ومن طريق الحلواني في المبهج وغيره وقرأ من بقي من الجازمين وهو ورش وحده بالأظهار (الثالث) اركب معناه ودادغمه أبو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهما الاربعة بخلاف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخذلاد والوجهان صحبان عن كل منهما والباقيون وهم ورش وابن عامر وخالف وكذا أبو جعفر وخالف بالأظهار (الرابع) نخسف بهم بسبا ادغم الباء في الباء الكسائي وحده وأظهرها الباقيون وتضعيف الفارسي والزنجشري للادغام فيها من حيث انه أدغم الأقوى وهو الغاء في الاضعف وهو الباء ورده أبو حيان وغيره (الخامس) الراء الساكنة عند اللام [نحو يغفر لكم واصبر لحكمكم فقرا بالادغام أبو عمرو بخلاف عن الدوري عنه وافقه ابن محيصين واليزيدي والخلاف للدوري كافي النشر مفرع على الأظهار في الادغام الكبير فن ادغم الادغام الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن أظهر الكبير احرى الخلاف في هذا والاكثر على الادغام والوجهان صحبان وفي المبهج الأظهار لابن محيصين وبه قرأ الباقيون (السادس) لام يفعل ذلك حيث وقع ادغمها في الدال أبو الحارث عن الكسائي وأظهرها الباقيون (السابع) الدال عند التاء في ومن يرد ثواب معايا ل عمران فقرا بالادغام أبو عمرو وابن عامر وحجة والكسائي وكذا خالف وافقه الاربعة والباقيون بالأظهار (الثامن) التاء عند الدال وهو يملئ ذلك فقط فادغمها نافع وابن كثير وهشام وعاصم وكذا أبو جعفر بخلاف عنهم والباقيون بالادغام قال ابن الجزري وهو المختار عندي للجميع للتجانس وحكي الاجماع عليه للجميع ابن مهران (التاسع) الدال عند التاء من اتخذتم واخذت وما جاء من لفظه فادغمها الدال ابن كثير وحفص واختلف عن رويس فروى الجهم ورعنا النحاس الأظهار وروى أبو الطيب وابن مقسم الادغام وروى الجوهرى أظهاره حرف الكهف فقط وهو اتخذت عليه وادغام الباقي وكذا روى الكازرني عن النحاس والباقيون بالادغام (العاشر) الدال في التاء أيضا في نبتنا بطه ادغمها أبو عمرو وحجة والكسائي وكذا خالف وافقه اليزيدي والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقطع له المغاربة قاطبة بالأظهار وهو الذي في الشاطبية وغيره وجهور المشاركة بالادغام ورواه في التجريد عنه من طريق الداجوني وفي المبهج من طريق الحلواني ووافقه ابن محيصين بخلافه ايضا والباقيون بالأظهار (الحادي عشر) الدال في التاء ايضا من عدت معافقرا بالادغام أبو عمرو وهشام بخلاف عنه وحجة والكسائي وكذا أبو جعفر وخالف وافقه الاربعة بخلاف عن ابن محيصين وهو هشام عنه الهذلي وغيره وفاقا للجهم والعراقيين والأظهار له في الشاطبية كصاها وفاقا لجميع المغاربة وبه قرأ الباقيون (الثاني عشر) التاء في التاء من لئتم ولئمت كيف فادغمه أبو عمرو وابن عامر وحجة والكسائي وكذا أبو جعفر وافقه الاربعة والباقيون بالأظهار (الثالث عشر) التاء في التاء أيضا في أورثوها بالاعراف والترحف فادغمه أبو عمرو وهشام وحجة والكسائي وافقه الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصوري بالادغام والاختفش بالأظهار وبه قرأ الباقيون وادخل في الاصل هنا خلد في اختياره في المدغمين وفيه نظروا له سبق قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر فلا واحدا كافي النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الدال من كهيعص ذكر ادغمها أبو عمرو وابن عامر وحجة والكسائي وكذا خالف وافقه الاربعة والباقيون بالأظهار (الخامس عشر) النون في الواو من بس والقرآن فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخالف

وافقه ابن محيصة والاعمش واختلف فيه عن نافع والبري وابن ذكوان وعاصم فامامنا قطع له بالادغام من رواية قالون جهور العراقيين وغيرهم وبالأظهار صاحب التيسير والشاطبية وجهور المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق الحلواني والأظهار من طريق أبي نسيب قال في النشر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقتين والادغام لورش من طريق الأزرق رواية التجه وروى قطع به في الشاطبية وغيرهما وبالأظهار له من الطريق المذكور قطع في التحرير ووقع بالادغام من طريق الأصماني ابن سوار والاكثرون وبالأظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كما في النشر وأما البري فروى عنه الأظهار أبو ربيعة والادغام ابن الجباب وهما صحيحان عنه كما في النشر وأما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والأظهار الصوري وهما صحيحان عنه أيضاً وأما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية أبي بكر من طريقه كما في النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان والأظهار من طريق الفيصل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن عبيد عنه أنه بالأظهار وروى الباقر وهم قنبل وأبو عمرو ووجهة وكذا أبو جعفر وافقه يزيد والحسن (السادس عشر) النون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقنبل وأبو عمرو ووجهة وكذا أبو جعفر بالأظهار وافقه الأربعة يختلف عن ابن محيصة والاعمش وقرأ هشام والسكاسي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبري وابن ذكوان وعاصم فالادغام لورش من طريق الأزرق في التحرير وغيره والأظهار في العنوان وغيره والوجهان في الشاطبية وغيرهما والخلاف عن البري وابن ذكوان وعاصم كالخلاف في يس سواء إلا أن سبط الحياط قطع لابي بكر من طريق العلي بالادغام هنا والأظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما (السابع عشر) النون عند الميم من طسم أول الشعراء والقصص فادغمه نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والسكاسي وكذا يعقوب وخلف وافقه الأربعة يختلف عن الاعمش وأظهره حمزة وكذا أبو جعفر على أنه لا حاجة إلى ذكره مع المظهر لأن مذهبه السكت على حروف الفواخيم كما يأتي إن شاء الله تعالى ومن لازمه الأظهار (تمة) وقع لابي شامة رجه الله تعالى النص على اظهار نون طس تلك أول النمل وهو كما في النشر سبق فلم يل النون مخففة عند التاء وجوباً بلا خلاف والمشهور اخفاء نون حين عند الصاد للكل من كهيص وبعضهم يظهرها وهو مروي عن حفص لأنها حروف مقطعة وتظهرها نون عين عند السين من فاتحة شوري ولم أر من نبه عليه فليراجع (وأما) ألم تخلفكم بالمرسلات فاجعوا على ادغامها إلا أنهم اختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء في القاف فبالادغام التام أخذ الداني وبقا صفة الاستعلاء أخذ زمكي والاول أصح رواية وأوجه قياساً كما في النشر قال فيه بل لا ينبغي أن يجوز البتة غيره في قراءة أبي عمرو وفي وجه الادغام الكبير لأنه يدغم المتحرك من ذلك ادغاماً محضاً فالساكن أولى وأحرى

الفصل السادس في أحكام النون الساكنة والتنوين **ب** أكثر مسائل هذا الفصل إجماعية وإنما ذكره هنا لكثرة دور مسائله والاختلاف في بعضها وقيدوا النون بالسكون لتخرج المتحركة وترك ذلك في التنوين لأن وضعه السكون وأكثرهم قسم أحكام الباب إلى أربعة أظهار وادغام وقلب واخفاء قيل والتحقيق أنها ثلاثة أظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع قلب وبدونه ودليل الحصر استقرائي لأن الحرف الواقع بعدهما إما أن يقرب من مخرجهما جداً أو لا الأول واجب الادغام والثاني إما أن يبعد جداً أو لا الأول واجب الأظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حيث تدخل بين الادغام والأظهار وقيل بل نجسة والخلف لفظي (الاول) الأظهار وهو عند حروف الخلق الستة وهي الهمزة ونحوها ونون فقط من آمن عاداً إذ والماء عنهم من هاد امر وهلاك والعين أنعمت من عمل حقيق على والحاء والنحر من حكيم جيد والغين فسيدغضون من غل ماء غير والحاء المتخفة ان خفتم يومئذ خاشعة فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة لبعدها الخرجين إلا أن أبا جعفر قرأ اخفاء ما عند الأخيرين والحاء المجتمعتين كيف وقع الكسنة استثنى بعض أهل الاداء له فسيدغضون يكن غنياً والمتخفة فظهرهما فيها كالجهور وروى النشر الاستثناء أشهر وعنده أقيس (الثاني) الادغام في ستة أحرف أيضاً وهي النون ونحوه نفس ملكا نقاتل والميم من مال سنبله مائة حبة والواو من والرع دوبرق والياء من يقول فتنة ينصرون واللام فان لم تقع لواهدى للثقتين والراء من ربه ثمرة زقا فتفقوا على ادغامها في الستة مع اثبات الغنة مع النون والميم وأما اللام والراء فخذفوا الغنة معهما وهذا كما في النشر وغيره مذهب الجهور من أهل الاداء

والجاءة من أئمة التجويد وعليه العمل عند أئمة الامصار وذهب كثير من أهل الاداء وغيرهم إلى الادغام فيها مع بقاء الغنة ورووا ذلك عن أكثر القراء نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وكذا أبو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء وصحت من طرق النشر التي هي طرق هذا الكتاب نصاً واداءً عن أهل الحجاز والشام والبصرة وحفص وأشار إلى ذلك في طبعه بقوله وأدغم بلاغته في لام وراء وهي أي الغنة لغیر صحبة أيضاً ترى لكن ينبغي كما في النشر تقييد ذلك في اللام بالانفصال رسماً نحو وان لا أقول وان لا ملجأ أما المنصل رسماً نحو وان لا نجعل بالكهف فلاغنة فيه للرسم وأما الواو والياء فاختلف فيها فقرأ خلف عن حمزة بادغام النون والتنوين فيهما بغير غنة وافقه المطوعي عن الاعمش وبه قرأ الدوري عن السكاسي في الياء من طريق أبي عثمان الضرير وروى الغنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في النشر وقرأ الباقون بالغنة فيهما وهو الاصح واختلفوا في الغنة الظاهرة مع الادغام في الميم فذهب بعضهم إلى إظهار الغنة النون والجهور وانها غنة الميم وهو الصحيح وافقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه (واتفقا) أيضاً على اظهار النون الساكنة إذا اجتمعت مع الياء أو الواو في كلمة واحدة مخصوصة والنون والياء بنيان خوف التباسه بالمضاعف (تنبيه) التحقيق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزري ان الادغام مع عدم الغنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من أجل صوت الغنة الموجودة معه وبمنزلة الاطباء الموجود مع عدم الغنة محض كامل التشديد ومعها انتهى ومقتضاه أنه متى وجدت الغنة كان لادغام غير محض ناقص التشديد سواء قلنا انها للمدغم أو للمدغم فيه ومقتضى كلام الجعبري أنه محض كامل التشديد مع الغنة حيث كانت للمدغم فيه لا للمدغم فيه عليه شيئاً رجه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الغنة يكون ادغاماً ناقصاً هو الصحيح في النشر وغيره خلافاً من جعله اخفاء وجعل اطلاق الادغام عليه مجازاً كالسجواي ويؤيد الاول وجود التشديد فيه إذ التشديد يمنع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الياء الموحدة فقط فنحو أنبئهم ان بورك عليهم بذات فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتنوين مما خالصة واخفاءها بغنة عند الياء من غير ادغام وحينئذ فلا فرق في اللفظ بين ان بورك وأم به حمزة (الرابع) الاخفاء عند باقي الحروف وجعلتها خمسة عشر وهي القاف وبنتقاب من قرأ بتابع قبلتهم والكاف انك لا من كتاب كريم والهمزة أنجيتنا وان جنحووا لكل جعلاً والشين ينشئ فن شهد غفور شكور والصاد منضود من ضعف وكلا ضرباً والطاء ينطق من طين صعيداً طابوا والدال عنده من دابة عملاً ودون والتاء كنتم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصرف كومان صير عملاً صا الحوا والسين الانسان ان سيكون رجلاً سيما والزاي ينزل من زوال نفسازكية والطاء نظرم ظهر ظلا ظليلاً والذال لينذر من ذهب وكبلاذرية والتاء الانثى فن ثقلت أزواجاً ثلاثة والقام ينطق من فضله خاند افرافا فتفقوا على اخفاء ما عند الخمسة عشر اخفاءً تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الأظهار والادغام كما تقدم والفرق بين الخفي والمدغم ان المدغم مشدد والخفي مخفف ولذا يقال أدغم في كذا وأخفي عند كذا والله تعالى أعلم (تمة) يجب على القارئ ان يحترز من المدغم عند اخفاء النون في نحو كنتم وعند الاتيان بالغنة في النون والميم في نحو ان الذين واما فداء وكثيراً ما يتأهل في ذلك من يبالغ في الغنة فيتم ولد من او اوياء فيصير اللفظ كونهن ان ايماء وهو خطأ قبيح وتحرير ولحترز أيضاً من الصاق اللسان فوق الشئنا العاليا عند اخفاء النون فهو خطأ أيضاً وطريق الخلاص منه تجنب اللسان قليلاً لأن ذلك وفي النشر اذا قرئ بالأظهار الغنة من النون الساكنة والتنوين في اللام والراء عند أبي عمرو فينبغي قياساً اظهارهما من النون المتحركة فيهما نحو نون للذين الذين تأذن ربك اذا النون من ذلك نسكن للادغام قال وبعدهم الغنة قرأت عن أبي عمرو في الساكن والمتحرك وبه أخذ ويحتمل ان القارئ بالأظهار الغنة إنما يقرأ بذلك في وجه الاظهار أي حيث لم يدغم الادغام الكبير قال في الاصل به دنته ماذ كر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلاً اتبع

باب هاء الكسبية

ويسمى البصريون ضعيراً وهي التي يكتب بها عن المفرد الغائب وطأ أحوال أربعة (الاول) ان تقع بين متحركتين نحو انه هو له صاحبه في ربه أن ولا خلاف في صحتها حينئذ بعد الضم بواو وبعد الكسر بياء لأنها حروف خفي الاما يأتي ان شاء الله تعالى (الثاني) ان تقع بين ساكنين نحو فيه القرآن آتيناها الانجيل (الثالث) ان تقع بين متحرك فساكن

فحوله الملك على عبده الكتاب وهذا لا خلاف في عدم صانعها الا لا يجتمع سا كان على غير حدهما (الرابع) ان تقع بين سا كن فتعرك فتعوقله وهم فيه هدى وهذا مختلف فيه فابن كثير يصل الهاء بياء وصل اذا كان السا كن قبل الهاء بياء نحو فيه هدى وبوا اذا كان غير بياء فتعوقله فاعتلوه واجتنبه هديه على الاصل وافقه ابن محيصين وقرأ حفص فيه مهانا بالفرقان بالصلة وفاقاله والباقون بكسرها بعد الياء وضعا بعد غيرهما مع حذف الصلة تخفيفا الا ان حفصا ضمها في انسانه بالكهف وعليه الله بالتخفيف وهذا من القسم الثاني وافقه ابن محيصين في موضع التفتح وزاد ضم كل هاء ضمير مكسورة قبلها كسرة اوياء سا كنة اذا وقع بعد هاء سا كن نحو به انظر به الله وقرأ الاصباني عن ورش بضم به انظر كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى واستثنوا من القسم الاول حروفا تختلف فيها واجتمعت اثناعشر (منها) أربعة أحرف في سبعة مواضع وهي يؤذ اليك معايا آل عمران ونوته منها معا فيها ايضا وثالث في الشورى ونوله ونضله بالنساء فسكن الأربعة في المواضع المذكورة أبو عمرو وهشام من طريق الداجوني وأبو بكر وجزرة وكذا ابن وردان من طريق النهرواني عن ابن شبيب ومن طريق أبي بكر بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقههم الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن ذكوان من أ كثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق الدوري وابن وردان من باقي طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع الكسرة وافقههم الزبيدي وبه قرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو الثاني لابن ذكوان فصار هشام في الأربعة ثلاثة أوجه الاسكان والصلة والاختلاس ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا بن جعفر وجهان الاسكان والقصر (ومنها) ياته مؤننا بطله فقرأ بالاسكان السوني بخلاف عنه وافقه الزبيدي بخلفه ايضا وقرأ بكسر الهاء مع حذف الصلة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان ورويس والباقون بانيات الصلة وهم ورش وابن كثير والدوري والسوني في وجهه الثاني وابن عامر وعاصم وجزرة والكسائي وكذا ابن جاز وروح وخلف وافقههم ابن محيصين والحسن والاعمش (تنبيه) بما تقرر علم أن ابن عامر من أصحاب الصلة في هذا الحرف أعني ياته قول واحد وهذا هو الذي في الطيبة كالنشر وتقريره وغيرهما الذين كلام الشاطبي رحمه الله تعالى يفهم بظاهره جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلة والاختلاس وذلك انه قال بعد ذكره ياته مع حروف آخر وفي الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف فثبت الخلاف لهشام في جميع ما ذكره من يؤذ الى ياته ودرج على ذلك شرح كلامه فيما وقفنا عليه ولم أر من تنبه لذلك غير الامام الحافظ الكبير أبي شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانصه وليس لهشام في حرف طه الا الصلة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذ به بالوجهين لقوله الاول وفي الكل قصر لكن لم يذكر احد له القصر فحمل كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروفه ولم ينسبه عليه في النشر وهو عجيب (ومنها) يتقه بالنور فقرأ باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص وكذا يعقوب وقرأ بالاسكان الهاء أبو عمرو وأبو بكر وافقهما الزبيدي والحسن والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداجوني وخلافا فيما رواه ابن مهران وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازي وهبة الله واختلاف في الاختلاس عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فتلخص ان لقائلون وحفص ويعقوب الاختلاس فقط ولا بن عمرو وأبي بكر الاسكان فقط وافقهما الزبيدي والحسن والاعمش وهشام ثلاثة أوجه السكون عن الداجوني عنه والاشباع والاختلاس من طريق الحلواني ولا بن ذكوان وكذا ابن جاز والاشباع والاختلاس وخلافا وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع وللباقين وهم ورش وابن كثير وخلف عن جزرة والكسائي وكذا خلف الاشباع فقط وافقههم ابن محيصين وكلهم كسر القاف الا حفصا فانه سكنها تخفيفا ككتف وكبد على لغة من قال ومن يتق الله فان الله معه ورزق الله من بادوغاد* (ومنها) فالقه اليهم بالنمل فقرأ باختلاس قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأ بالاسكان الهاء أبو عمرو وعاصم وجزرة والداجوني عن هشام وكذا ابن وردان وابن جاز بخلف عنهم وافقههم على الاسكان الزبيدي والحسن والاعمش واختلاف عن الحلواني عن هشام في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقائلون وكذا يعقوب الاختلاس فقط ولا بن عمرو وعاصم وجزرة السكون فقط وافقههم الزبيدي والحسن والاعمش ولا بن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن الداجوني فكل لهشام ثلاثة ولا بن جعفر السكون والقصر والباقون بالاشباع (ومنها) ير ضه اكم بالزمر فقرأ باختلاس

ضمة الهاء نافع وحفص وجزرة وكذا يعقوب وافقههم الاعمش واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا ابن وردان والوجه الثاني لهما الاشباع وقرأ بالاسكان السوني وافقه الحسن وقول ابى حاتم انه غلط تعقبه ابو حيان بانه لغة بني عقيل وغيرهم واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابي بكر وكذا عن ابن جاز وافقههم الزبيدي والوجه الثاني للدوري وكذا ابن جاز الاشباع والوجه الثاني لهشام وابي بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائي وكذا خلف بالاشباع وافقههم ابن محيصين فتلخص ان لنافع وحفص وجزرة وكذا يعقوب الاختلاس فقط وافقههم الاعمش ولا بن كثير والكسائي وكذا خلف الاشباع وافقههم ابن محيصين والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع وافقههم الزبيدي والسوني الاسكان فقط وافقه الحسن وهشام وابي بكر الاسكان والاختلاس فقط ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع ووقع لابي القاسم النويري انه ذكر لهشام هنا ثلاثة أوجه فزاد الاشباع واعله سبق قلم (ومنها) أوجه بالاعراف والشعراء فقرأ بكسر الهاء بالصلة قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان بخلف عنه وقرأ بالصلة مع كسر الهاء ورش والكسائي وكذا ابن جاز وابن وردان في وجهه الثاني وخلف وقرأ بضم الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقههم ابن محيصين وقرأ بضم الهاء بالصلة أبو عمرو والداجوني عن هشام وأبو بكر من طريق ابن جندون ونفطويه وكذا يعقوب وافقههم الزبيدي والحسن وقرأ بالاسكان الهاء عاصم من غير طريق أي جندون ونفطويه عن أبي بكر وجزرة وافقهما الاعمش فهذا حكم الهاء وأما الهمزة فيأتي حكمها مع الهاء مقصلا في أعراف ان شاء الله تعالى (ومنها) ان لم يره بالبلد وخير ايره وشرايره بالزلة فاما موضع البلد فقرأ بالاسكان هشام من طريق الداجوني وقرأ بالاختلاس ابن وردان ويعقوب بخلف عنهم ما بالاشباع والباقون وبه قرأ هشام من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب في وجههما الثاني وأما موضع الزلة فقرأهما بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق النهرواني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب بخلف عنه وابن وردان من طريق ابن هرون والاعلاف عن ابن شبيب والباقون بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في وجهه الثالث (ومنها) بيده موضعي البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشر بوا منه وموضع المؤمنين قل من بيده ملكوت وموضع بس الذي بيده فقرأ رويس باختلاس كسرة الهاء في الأربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) ترزقانه بيوسف فقرأ باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلف عنهم ما بالاشباع وبه قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجههما الثاني (ومنها) استثنوه من القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين سا كنين عنه تلهي في رواية تشديد التاء من تلهي عن الزبيدي ووافقه ابن محيصين في أحد وجهي ما فاتهما يقرأ به بوا والصلة بين الهاء والتاء مع المد لا لتقاء السا كنين كما ياتي ان شاء الله تعالى

باب المد والقصر

والمراد بالمد الفرعي وهو زيادة المط على المد الاصل وهو الطبيعي الذي لا تقوم ذات حرف المد الابه والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطا طول زمان صوت الحرف فايس بحرف ولا حركة ولا ساكون بل هو شكل دال على صورة غيره كالغنة في الاغن فهو صفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب فشرطه أحد حرف وفه الثلاثة لالف ولا تكون الا سا كنة ولا يكون ما قبلها الامتداد والواو السا كنة المضوم ما قبلها والياء السا كنة المكسور ما قبلها أو ما حرفا اللين فهما الواو والياء السا كتان المفتوح ما قبلها ما يصدق اللين على حرف المد فيقال حرف مدولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على ما اصطلحوا عليه فينم ما ميانة حينئذ وان تساويان من حيث قبول حرف اللين للمد أو ما سببه ويسمى موجبه فاما القضي واما معنوي والقضي همز أو ساكون فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو امام متصل مع حرف المد في كلمة واحدة أو منفصل فاما المتصل فتعوقل وسبب والسوء وقد اتفق القراء على مدله لان حرف المد ضعيف خفي والهمز قوي صعب فزيد في المد تقوية للضعيف وقيل لئيمكن من النطق بالهمز على حقها وورد ناصع ابن مسعود رضي الله عنه فلذا أجمعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى ان امام المتأخرين محمدا بن الحسن بن الجزري رحمه الله تعالى قال تتبعت قصر المتصل فلم أجده في قراءة صحيحة ولا شاذة انتهى لكنهم اختلفوا في مقداره (وذهب) أكثر العراقيين وأكثر من المغاربة الى مدله لكل القراء قدر واحد ما شيعا من غير الخش ولا خر وج عن منهاج العربية واليه أشار في الطيبة

بقوله أو أشبه ما اتصل للكل عن بعض وذهب آخرون إلى تفاضل المراتب فيه كفضاها في المنفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب والذي ذهب إليه الداني في جامعها أربع طولي حمزة وورش من طريق الأزرق وابن ذكوان من طريق الاخفش عند العراقيين وافقههم الشنوبذى عن الأعشى الثانية دونها العاصم الثالثة دونها ابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والأكسائي وكذلك اختلف وافقههم المطوعي عن الأعشى الرابعة دونها القالون وورش من طريق الاصمهاني وابن كثير وابن عمر وكذا أبو جعفر ويعقوب وافقه ابن محيصين واليزيدي والحسن وليس دون هذه المرتبة الا قصر المنفصل وذهب آخرون إلى انها مرتبة ثان طولي حمزة ومن معه ووسطى الباقي وهو الذي استقر عليه رأى الأئمة قديما قال بعضهم وهو الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يمكن أن يتحقق غيره ويستوى في معرفته أكثر الناس ولذا صدر به في الطيبة وبه كان يقرئ الشاطبي كما حكاه عنه السخاوي وعال عدوله عن المراتب الأربعة بأنه لا يتحقق ولا يمكن الاتيان بها كل مرة على قدر السانعة وهو ظاهر وان تعقبه الجعبري (وأما) المنفصل عن حرف المبدان وقع حرف المداخر كلمة والهمز أول التالفة نحو بما أنزل أمره إلى به الا ونحو عليهم أنذرهم عند من وصل الميم خشى ربه اذا نزلت عند من وصل فاختلف في مده فقرأه ابن كثير وكذا أبو جعفر بالقصر فقط وافقههم ابن محيصين والحسن واختلف فيه عن قالون من طريقه وورش من طريق الاصمهاني وعن أبي عمرو ومن روايته وعن هشام من طريق الحلواني وعن حفص من طريق عمر وكذا يعقوب وافقههم اليزيدي فقطع به أعني القصر لقالون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وأبو العزم من جميع طرقه وسبب الخياط من طريقه وجهه والعراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواني ابن بليمة في كثيرين وهو واحد الوجهين في الشاطبية وأصلها وقطع به للاصمهاني أكثر المشارقة والمغاربة كالداني وهو أحد الوجهين في الاعلان وعلى القصر لابن عمرو ومن روايته الا كثرون وهو أحد الوجهين عنه بكلمة عن ابن مجاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكي والداني في التيسير والشاطبي وسائر المغاربة وهو أحد الوجهين للدوري في الشاطبية وغيرها وأما يعقوب فقطع له به أعني القصر ابن سوار والمكي وجهه والعراقيين والداني وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وهو المشهور عند العراقيين عن الحلواني من سائر طرقه بل قطع به ابن مهران لهشام بكلمة وكذا في الوجهين ولا خلاف عنه في المد من طريق المغاربة وهو طريق الداجوني عنه وهو أعني القصر لحفص من طريق زرعيان عن عمرو ابن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق الفيل أيضا وتقدم ان كل من أخذ بالقصر لا بد ان يأخذ بالمد في غير ذلك من المنفصل وجه واحد والتمثيل بقوله تعالى به الا أمره إلى للاعلام بان حرف الصلة معتبرة هنا كصلة الميم وقراء الباقون بالمد وهم متفاوتون فيه على ما تقرر في المنفصل واختلفت عباراتهم في تقدير زيادة كل مرتبة عما دونها فجعلها بعضهم ربع ألف وبعضهم نصف ألف وكل ذلك تقريب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع الخلاف فيه إلى أن يكون لفظيان لأن مرتبة القصر اذا زيدت أقل زيادة صارت ثانية وهلم جرا إلى أقصى ما قيل منه فالقصر غير محقق والمحقق إنما هو الزيادة ثم ان الخلاف المذكور إنما هو في الوصل واذا وقف عاد الحرف إلى أصله وسقط المد (وإنما كان الهمز قبل حرف المد) وانصلا فاجعوا على قصره لانه إنما مد في العكس ليمتكن من لفظ الهمزة كما تقدم وهنا قد لفظ بها قبل المد فاستغنى عنه الا وورش من طريق الأزرق فانه اختص بمده على اختلاف بين أهل الاداء في ذلك على ثلاثة أوجه المد والتوسط والقصر سواء كانت الهمزة في ذلك محقة كاتى ونأى ولألف ودعائى والمستهزئين وأوتوا ويؤساور وف ومتكون أو مغيرة بالتسهيل بين بين كما منتم في الثلاثة وألهمتنا بالزخرف وجاء ال لوط بالجحر والقمر أو بالبدل نحو هو لاء آلهة من السماء آية أو بالنقل نحو الاخرة الايمان الاتن من آمن ابني آدم ألفوا آباءهم قل اي قد أوتيت (فروى) ابن سفيان ومكي والمهدوي وابن شريح والمحدثي والخزاعي وابن بليمة والاهوازي والحضري وغيرهم زيادة المد في ذلك كله ثم اختلفوا في قدرها فذهب جمهور من ذكر إلى التسوية بينهما وبين ما تقدم على الهمز وذهب الداني والاهوازي وابن بليمة والهراس إلى التوسط وذهب إلى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الداني عليه وهو في تخييص ابن بليمة واختاره الشاطبي والجعبري والثلاثة جميعا في اعلان الصقراوى والشاطبية وما ذكر عن الجمهور والقائلين بالمد من التسوية بينهما وبين ما تقدم فيه حرف المد يعارض قول الجعبري المدهن دون المتقدم والمصير إلى قولهم أولى (ثم) ان محل

زوال الثلاث المذكورة ما لم يجتمع مع السبب المذكور سبب أقوى منه كالمهمز المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو رأى ايدهم وجاهوا اباهم وصلوا ونحو أمين البيت فحبب المذوحها واحدا من شعاعها لا أقوى السببين وهو معنى قول الطيبة وأقوى السببين يستعمل فان وقف على نحو جأوا جازت له الثلاثة وخرج بقيد اتصال الهمز بحرف المد نحو أو اياه أولئك جاء آباءهم في السماء الله آمنتم من حالة ابدال الهمزة الثانية حرف مد فلا يجوز ابدال يمين القصر وقد استثنى القائلون بالمد والتوسط هنا أصليين مطردين وكلمة اتفقا منهم (أما) الاصلان فأحدهما أن يكون قبل الهمز ساكن صحيح متصل نحو القرآن والظمان ومذموم ومسؤول ومسؤولون لحذف صورة الهمزة من القصر وخرج المعتل سواء كان مدنا نحو فؤا أو لاينما نحو المؤودة الثاني ان تكون الألف مبدلة من التنوين وفتا نحو دعاء ونداء وهزوا ولجاء فالقصر اجاعا لانها غير لازمة (وأما) الكلمة فتؤخذ كيف وقعت وهو استثناء من المغير بالبدل نحو لا تؤخذنا لا يؤخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم يؤخذكم متعقب بان رواية المدكاهم مجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره واعتد في النشر عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل مطرد فاول الكلمات (اسرائيل) حيث وقعت فاستثناهما صاحب التيسير ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدها صاحب العنوان والهادي والهداية والكافي وغيرهم فانها الآن المستفهم بها في موصي بنونس فاستثناهما الداني في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالنقل ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد الألف الأخيرة لان الأولى ليست من هذا الأصل لان مدها للسكان اللازم المقدور وسماي بسط ذلك بنونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام نحو الآن جئت ثالثا عادا الأولى بالنجم وهي من المغير بالنقل استثناهما مكي وابن سفيان والداني في جامعهم ولم يستثنها في التيسير والوجهان في الشاطبية وغيرها (تنبيه) اجزاء الطول والتوسط في المغير بالنقل إنما ذلك حالة الوصل اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يعتد بالعارض وهو تحريك اللام وابتدئ بالهمزة فالوجهان جائران كالآخرة والايمان والأولى فان اعتد بالعارض وابتدئ باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك نص عليه المحققون والأصل المطرد حرف المد الواقع بعد همز الوصل في الابتداء نحو ايت بقرا ان ايدن لي أو تمن فنص على استثنائه في الشاطبية كالداني في جميع كتبه وصححه في النشر وأشار إليه في طيبة بقوله أو همز وصل أى لا بعد همز وصل فلا تمده في الاصح واجرى الخلاف فيها في التبصرة وغيرها (تنبيه) قال في النشر وأما الوقف على نحو رأى من رأى القمر ورأى الشمس وترأى الجمعان فانهم فيه على أصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط والقصر عن الأزرق لان الألف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض وهذا إنما انصواعا عليه وأما ملة آباءى ابراهيم ويوسف دعاء الابنوح حالة الوقف وتقبل دعاء ربنا يا ابراهيم حالة الوصل فكذلك هم في على أصولهم ومذاهبهم عن ورش لان الأصل في حرف المد من الأولين الاسكان والفتح فلهما عارض من أجل الهمز وكذلك حرف المد في الثالثة عارض حالة الوصل اتباعا للرسم والأصل انباتها جرت فيها مذاهبهم على الأصل ولم يعتد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الحالين قال وهذا إنما لم أحد فيه نصا لا أحد بل قلته قياسا وكذلك أخذته أدعاء عن الشيوخ في دعاء ابراهيم وينبغي ان لا يعمل بخلافه انتهى (النوع الثاني) من السبب اللفظي (السكون) وهو ما لازم وهو الذي لا يتغير وقفا ولا وصلا أو عارض وهو الذي يعرض للوقف أو الادغام وكل منه ما اظهر أو مدغم فاللازم المظهر قسمان حرفي وهو كما نقله شيخنا عن التحفة كل حرف هجاؤه ثلاثة أحرف أو ستة أحرف مدولين نحو ميم ص ن عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المد ساكن متصل في كلمة نحو الآن موضعي بنونس على وجه الابدال وعجباي في قراءة من سكن الياء واللاي عند من أبدل الهمزة بياء كنه وأنذرهم آشفتم جاأمرنا هو لان كنتم عند من أبدل الهمزة ألفا أو ياء واللازم المدغم قسمان أيضا حرفي نحو لام من الم وكذلك نحو ص من فاتحة مريم عند من أدغمها في الذال وكلهم نحو الضالين دابة آلذ كرين على الابدال اللذان هذان عند من شدد تاء روى اعبدتعداني عند المدغم ونحو الصافات صفاءندجزة ونحو انساب بينهم عند رويس ولا يعموا ولا نعاونوا عند البري وابن محيصين وأما الساكن العارض المظهر فكلاجن ونستعين ويوقنون حالة الوقف بالسكون أو الاشباع فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم

ملك الصفات صفاء عند أبي عمرو إذا دغم (فاما) المد لا سا كن اللازم باقسامه فاجمع القراء على مدده قدر او احدا مشعا
من غير افراط قال في النشر لا أعلم بينهم في ذلك خلافا سافا ولا خلافا الا ما ذكره في حاية القراء عن ابن مهران من اختلاف
القراء في مقداره قال فالمحققون يمدون قدر أربع الفات ومنهم من يمد ثلاثا والحادرون يمدون ألفين ثم قال في النشر
وظاهر عبارة التجريد ان المراتب تتفاوت كتنافسها في المتصل وفحوى كلام ابن بليمة تعطيه والا تخذون من الأئمة
بالمصار على خلافه ثم اختلفت آراء أهل الاداء في تعيين هذا القدر المجمع عليه فالمحققون منهم على انه الاشباع والا كثرون
على اطلاق تمكن المد فيه وعن بعضهم انه دون ماله من يعني به كفاي في النشر انه دون أعلى المراتب وفوق التوسط من غير
تفاوت في ذلك (ثم) ان الظاهر التسوية في مقدار المد في كل من المدغم وغيره من الكلمة والحرف وفي النشر انه
مذهب الجمهور اذا الموجب واحد وهو النقاء الساكنين وعن بعضهم ان المد في المدغم أطول منه في الظاهر وعن بعضهم
عكسه (واما) لا سا كن العارض بقسميه فمنهم من أشبعه كاللازم بجماع السكون قال في النشر واختاره الشاطبي بجمع
القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحمزة ومن معه ومنهم من وسطه لاجتماع الساكنين مع ملاحظة عروضة
واختاره الشاطبي للكل أيضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره لعروض السكون فلا يعتد
به لان الوقف يجوز فيه النقاء الساكنين مطاقا كما تقدم واختاره الجعبري وخصه بعضهم باصحاب الحدركاني وعمرو ومن
معه والصحيح كفاي في النشر جواز كل من الثلاثة للجمع اعموم قاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند
الجمهور بين سكون الوقف وسكون الادغام عند أبي عمرو ولا فالا في شامة في تعيينه المدحالة الادغام الحاقاله باللازم
والدليل على ان سكون الادغام أي عمرو عارض اجراء أحكام الوقف عليه من الاسكان والروم والاشباع كما تقدم بخلاف
نحو الصفات تجزئة فانها ملحقه باللازم كما تقدم في أمثلهما فعنده كالحاقه ودابة وكذا نحو انساب بينهم ليس كما تقدم
أيضا نص على جميع ذلك في النشر ووفق شيخنا رحمه الله تعالى بين ادغام أبي عمرو وادغام غيره عن ذكره بان أبا عمرو ويجوز
عنده كل من الادغام والظهار بخلاف نحو حمزة فان الادغام لازم عنده فكان المد معه واجبا لذلك ثم أورد عليه ان من
روى الادغام لا بي عمرو وأوجه له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكوران من روى عن يعقوب ادغام جميع ما ادغمه
أبو عمرو وكصاحب المصباح يجري له الوجه الثلاثة في نحو الرحيم ملك بالالف وهو ظاهر لكن لم أر من نبه عليه فلا ينظر
(الثاني) من سبب المد (السبب المعنوي) وهو قصده المبالغة في النفي وهو قوي مقصود عند العرب لكنه أضعف
من اللفظي عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم لاصحاب قصر المنفصل فيما نص عليه الطبري وغيره قال ابن
الجزري وبه قرأت وهو حسن واية اختار نحو لا اله الا أنت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة لانه طلب للمبالغة في نفي الألوهية
عن سوى الله تعالى وقد أشار إليه في الطيبة بقوله والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت
بالاله الا الله لما فيه من التدبر وفي مسند الفردوس وذكره في النشر من غير عروضة عنه عن ابن عمر رضي الله عنه مرفوعا
(من قال لا اله الا الله ومد بها صوته أسكنه الله دار الجلال دار اسمي بها نفسه فقال ذو الجلال والاكرام ورزقه النظر الى
وجهه الكريم) وهو مروي عن حمزة في نحو لا ريب فيه لاشية لا حرم لا مرد له هكذا اقتصر في ذكر الامثلة في الاصل
كغيره وهو يفيد تقييد مدخول لا بالنكرة المبنية كانه عليه شيخنا رحمه الله تعالى وبه يصرح قول النشر لا التي للتبرئة
وبشكل عليه حينئذ تمثيل الزورى بالاخوف فليعلم والحكمة فيه المبالغة في النفي لكنه لا يبلغ به الاشباع بل يقتصر فيه
على التوسط لضعف سببه عن الهمز هذا ما تيسر من ذكر حكم المد في حروفه (واما حروف اللين) الياء والواو الساكنان
المقتوح ما قبلهما فاختلاف في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الخفاء وشيئا من المد وانما يسوغ الحاق بسببية
الهمز مع الاتصال أو السكون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوء والسوء
ففيه وجهان عن ورش من طريق الأزرق أولهما الاشباع واليه ذهب المهدي واختاره الحصري وهو أحد الوجهين في
الهادي والكافي والشاطبية ويحتمل في التجريد الثاني التوسط واليه ذهب مكى والداني وبه قرأ أعلى أبي القاسم خلف
وفارس بن أحمد وهو الثاني في الكافي والشاطبية وظاهر التجريد ذكره الحصري أيضا في قصيدته ونخرج بقيد
الاتصال نحو خلوا الى أبي آدم (تقريب) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآتينا من كل

شيء سببنا لئلا يترك أربعة أوجه القصر في مد البدل على التوسط في شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غالبون
والتوسط على التوسط طريق مكى وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء فالاول
طريق مكى والداني من قراءته على فارس واحد وجهي الهادي والكافي والتجريد الثاني طريق العنوان وثاني الهادي
والكافي والتجريد وفس على ذلك نحو انهم لن يضر والله شيئا يريد الله الى قوله في الاخرة فالتوسط في حرف اللين عليه
الثلاثة في مد البدل في الاخرة لما تقدم والطويل في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم أجمعوا
على استثناء كلمتين وهما مولا بالكهف والموودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما ما لعروض سكوتها لانها من وال
وواد (واختلف) في واوسوا وهما وسوا تكم فلم يستتم الداني في شيء من كتبه ولا الاهازي في كتابه الكبير واستثناهما
صاحب الهداية والهادي والكافي والنصرة والجمهور ووقع للجعبري فيها حكاية ثلاثة أوجه في الواو نضرب في ثلاثة
الهمزة فتباغ تسعة وتعبه في النشر بان لم يجد أحدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوات قال فعلى هذا يكون الخلاف
دائر بين التوسط والقصر قال وأيضا من وسطها مذهب في الهمزة المتقدم التوسط فيكون فيها أربعة أوجه فقط قصر
الواو مع ثلاثة الهمزة والتوسط فهما واطمها رحمه الله تعالى في بيت (فقال) وسوات قصر الواو والهمز ثلثا ووسطها
فالكل أربعة فادر * وذهب آخرون الى زيادة المد عن الأزرق في شيء فقط كيف أتى مرفوعا ومنصورا وبخفوضا وقصر
باقى السباب كهيئة وسوا وسوء كطاهر بن غالب وصاحب العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخزاعي وغيرهم
واختلف هؤلاء في قدره هذا المد فان بليمة والخزاعي وابن غالبون يروونه التوسط وبه قرأ الداني عليه والطرسوسي
وصاحب العنوان يريانه الاشباع (واختلف) أيضا بعض الأئمة من المصريين والمغاربة في مد شيء كيف أتى عن حمزة
فذهب الى مدده أبو الطيب بن غالب وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون الى انه السكت وعليه الداني
ومن تبعه والعراقيون فاطبة وبالوجهين السكت والمد قرأ صاحب الكافي وهما أيضا في النصرية والمراد بالمد هنا التوسط
قال في النشر وبه أي التوسط قرأت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت في غيره (واما) السكون
بعد حرفي اللين فاما لازم أو عارض وكل منهما مشدد وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت
في قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين أول مريم والشورى والعارض المشدد نحو الليل
لباسا كيف فعل بالخير لقضي في قراءة الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف بالسكون
أو الاشباع فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف والقصر مذهب الجمهور وكذا في النشر (واما)
الثاني وهو عين ففيه الثلاثة أيضا كما نص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
صاحب العنوان وابن غالبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف وهذا الوجهان مختاران لجميع
القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم والقصر مذهب ابن سوار وسبب الحياط والهادي واختار متأخري
العراقيين فاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الأزرق مما انفرد به ابن شريح وهو مما
ينافي أصوله الا عند من لا يرى مد اللين قبل الهمز (واما) الثالث وهو العارض المشدد ففيه الوجه الثلاثة والجمهور
على القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف ففيه لكل الوجه الثلاثة أيضا لاجل على حروف المد الا انه يمتنع القصر
لورش من طريق الأزرق في متطرف الهمز نحو شيء فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط اختيار الداني وبه كان
يقري الشاطبي وهو مذهب أكثر المحققين والقصر مذهب الحذاق وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كالطيبة
والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الوجه الثلاثة لا يجوزها الا لمن أشبع حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر
لهم هناء معين ومن وسط لا يجوز له هذا التوسط والقصر اعتد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع فاذا كان الاخذ به في
هذا النوع قليلا كما نص عليه في الطيبة ولقظه وفي اللين يقل طول وقد يحصل للأزرق في نحو شيء وسوء وجهان المد
والتوسط وصلوا وقفا بالاسكان المجرد ومع الاشباع والروم بشرطهما فقول الشاطبي رحمه الله تعالى * بطول وقصر
وصل ورش ووقفه * مراده بالقصر التوسط لقوله بعد وعنه سقط المد فيه وصديق القصر عليه بالنسبة للاشباع
وللباقين فيهما ثلاثة أوجه المد والتوسط والقصر وفعلى الهمزة المتطرفة بالاسكان المجرد عن الاشباع ومعه والقصر

قطوعا ولا وفعلا على غير المنطوق وعلمها بالروم (تمة) متى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل بالقوى والى الضعيف
اجماعا كما مر في نحو آمين البيت وجاءوا بأهـم فلا يجوز توسط ولا قصر للارزق واذا وقعت على نحو نشاء وتبي والسوء
بالسكون لا يجوز فيه القصر عن أحد من همز وان كان ساكنا لا وقف وكذا لا يجوز التوسط من مذهبه الاشباع وصل
بل يجوز عكسه وهو الاشباع وفقا من مذهبه التوسط وصل اعمالا للسبب الاصل دون السبب العارض فلو وقعت لابي
عرو ومثلا على السماء بالسكون فان لم تعد بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون كمن وقف له على السكبان بالقصر وان
اعتد بالعارض زبد في ذلك الى الاشباع كان قرئ له وصل بالالف ونصف زيد له التوسط بالعين والاشباع ثلاثة ولو وقف
عليه مثلا للارزق لم يجز له غير الاشباع لان سبب المد لم يتغير بل ازداد قوة بسكون الوقف واذا وقف له أعنى الارزق على
يستمرز ونومتكثين وما تبفن روى عنه المد وصل لا وقف كذلك اعتد بالعارض أولا ومن روى التوسط وصل لا وقف به
ان لم يعتد بالعارض وبالمدا ان اعتد به ومن روى القصر كطاهر بن غالبون وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض والتوسط
أو الاشباع ان اعتد به (واذا) تغير سبب المد جاز المد والقصر مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا أو سكونا
وسواء كان التغيير بين يين أو ببدال أو حذف أو نقل والمد اختيار الداني وابن شريح والشاطبي والجمعري وغيرهم والتحقيق
عند صاحب النشر التفصيل بين ما ذهب إليه كالتغير بالحذف فاقصر نحو هؤلاء ان عند من أسقط أولى الهمزتين وما
بقى أثر يدل عليه فالتدريج بالوجود على المعلوم كقراءة قالون بتسهيل الهمزة المذكورة بين ونص عليه في طيبته
بقوله * والمد أولى ان تغير السبب * وبقى الاثر أو فاقصر أحب * وبقى التنبيه على جميع ذلك مفصلا في محاله من
الفرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرئ لابي عمرو ومن معه هؤلاء ان باسقاط إحدى الهمزتين
وقدرت الاولى على مذهب الجهور فالقصر في المنفصل وهو هاهنا مع وجهي المد والقصر في أولاء على الاعتداد بالعارض
وهو الاسقاط وعدمه فان مداهن المد في أولاء وجهها واحدا لان أولاء اما ان بقدر من غصلا فيمد مع ها أو متصلا فيمد
مطلقا فلا وجه حيث نزلت هذه المتفق على انفصاله وقصر أولاء المختلف في اتصاله فالجائز ثلاثة أوجه فقط فان قرئت
بالسهولة لقولون ومن معه مثلا فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه في أولاء سواء مد الاول
أو قصر الان مداهن مع قصر أولاء يضعف لان سبب الاتصال ولو تغير أقوى من الانفصال لاجماع من رأى قصر المنفصل
على جواز المد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروع القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للارزق نحو قوله تعالى آمننا
بالله وباليوم الآخر فن قصر آمننا قصر الآخر مطلقا ومن وسط آمننا أو أشبعه سوى بينه وبين الآخر ان لم يعتد بالعارض
وهو النقل وقصر الآخر ان اعتد به

باب الهمزتين

المتحتمتين في كلمة وتأتي الاولى منهما للاستفهام ولا تكون الامقتوحة ولغير الاستفهام وتأتي الثانية متحركة وساكنة
فالمحركة همزة قطع وهمزة وصل فهمزة القطع بعد همزة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة (فالمفتوحة)
على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالتفتق عليه بعده ساكن صحيح وحرف
مدوم متحرك اما الذي بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلام في ثمانية عشر موضعا وهي أنذرهم بالبقرة ويس وأنتم بالبقرة
والفرقان وأربعة بالواقعة وموضع بالنازعات وأسلمتم بآل عمران وأقررتهم بها وأنت بالماندة والانباء وأرباب بيوسف
وأسمجد بالاسراء وأشكر بالخل وأخذ بيس وأسفتهم بالمجادلة (فقرأ) قالون وأبو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان
 وغيره عن الخلواني وكذا أبو جعفر بتسهيل الثانية منهما بين الهمزة والالف مع ادخال ألف بينهما وافقهم اليزيدي وقرأ
ورش من طريق الاصماني وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال ألف وهو للارزق عن ورش عند صاحب
العنوان والطرسوسي والاهوازي وغيرهم والا كثرون على ابدالها لالفها الصلة مع المد المشبع للساكنين وانكار
الزخشري لهذا الوجه رده أبو حيان وغيره ووافق ابن محيصن الاصماني الا في أنذرهم معا فقرأ همزة واحدة وقرأ
هشام من مشهور طريق الداجوني بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهـم ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي
وكذا خلف وروح وافقهم الحسن والاعشى واستثنى الصوري من جميع طرقه عن ابن ذكوان أسجد بالاسراء فسهل

الثانية منها وقرأ هشام من طريق الجبال بالتحقيق وادخل ألف فتحصل لهشام ثلاثة أوجه التسهيل مع الادخال من
طريق ابن عبدان وغيره عن الخلواني والتحقيق مع الادخال من طريق الجبال عن الخلواني والتحقيق من غير ادخال من
مشهور طريق الداجوني وبقى وجه رابع يمنع من الطريقين وهو التسهيل بالالف لكن صح هذا الوجه لهشام من
طريق الداجوني في أعجمي بغضات وان كان بن وء اذهبتم بالاحقاف فقط كما يأتي قريبا ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام
قصر المنفصل ومدته عن الخلواني وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الوجيز فتحصل لهشام ستة أوجه اذا جمع
هذا الهمز مع المنفصل في نحو وأنتم أنشأتم شعيرتها ثم نحن جمعها الذويري في بيت فقال

وسهل كأنتم بفصل وحقق * مع الهمشام كلها المدد وافصرن

وقوله معامتعاق بحق فقط أي حقق بالفصل وعدمه معا وقوله كلها أي كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبقى
حرف واحد يلحق بهذا الباب ان ذكرتم بيس فقرأه أبو جعفر بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج همز القطع
نحو آل ذكوان بيس (وأما) الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو آلهتنا بالزخرف فقرأه نافع وابن كثير وأبو
عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن ولم يسهلها أحد عن
الارزق بل اتفق أصحابه على تسهيلها بين ثلثا يلبس الاستفهام بالخبر باجماع الاقن وحذف احدهما والباقر
بتحقيقها وهو عاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعشى واتفقوا على عدم الفصل بينهما بالالف كراهة
توالي أربع متشابهات وبيان ذلك ان الهمزة جمع اله كعماد وعمدة والاصل الهمزة بهزتين الاولى زائدة والثانية فاء
الكلمة وقعت ساكنة بعد مفتوحة قلبت ألفا كما دم ثم دخلت همزة الاستفهام على الساكنة فالتقي همزتان في اللفظ
الاولى للاستفهام والثانية همزة أفعله فعاصم ومن معه أبوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين يين فلو
فصلوا بينهما بالالف لصارت رابعة وهم يكرهون توالي أربع متشابهات كما تقدم ولم يقرأ أحد هذا الحرف همزة واحدة
على لفظ الخبر فيما وصل اليها أو أاما جاء عن ورش من رواية الاذقوي من ابدالها فضعيف قياسا ورواية مصادم لاصوله
كما في النشر فلا يعول عليه (وأما) الذي بعده متحرك فخرافاء الدود وأنتم بالملك والقراء فيه ما على أصولهم المتقدمة
في نحو أنذرهم لكن لا يجوز المد للارزق حالة الابدال على الالف المبدلة لعدم السبب وهو السكون فالمد فيها بغير ألف
فقط وهو الاصل ولا يجوز ايضا أن يجعل من باب آمن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقدمه على الشرط
وخالف قبل أصله في حرف الملك فابدل الهمزة الاولى واو امن غير خلف وسهل الثانية من طريق ابن مجاهد من غير ألف
وحققها من طريق ابن شنبوذه في الوصل فان ابتداء حقق الاولى وسهل الثانية على أصله (وأما) الضرب المختلف فيه
بين الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الساكن ويكون صحيحا وحرف مد فالساكن الصحيح وقع في أنذرهم معا وان يؤتى
بآل عمران وأعجمي المرفوع بغضات وأذهبتم طيبتكم بالاحقاف وان كان بنون فاماء أنذرهم معا فبن ابن محيصن
همزة واحدة والجهور بهمزتين وأما ان يؤتى فقرأه ابن كثير بهمزتين على الاستفهام الانكارى مع تسهيل الثانية بلا
فصل بينهما وافقهم ابن محيصن والاعشى والباقر همزة واحدة على الخبر (وأما) أعجمي المرفوع فقرأه قبل من
رواية ابن مجاهد من طريق صالح بن محمد وغيره وهشام من طريق ابن عبدان عن الخلواني وكذا رويس من طريق أبي
الطيب همزة واحدة وهو طريق صاحب الخبر يد عن الجبال عن الخلواني ورواه صاحب المبهج عن الداجوني عن أصحابه
عن هشام وافقهم الحسن وقرأ قالون وأبو عمرو وابن ذكوان وكذا أبو جعفر بهمزتين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع
ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان في الادخال فنص له جهور المغاربة وبعض العراقيين على الفصل وروى الداني
ونص له على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزري وقرأت له بكل من الوجهين وأشار اليهما في طيبته بقوله أعجمي خلف
مليا وقرأ ورش من طريق الاصماني والارزق في أحد وجهيه واليزي وحقق بتسهيل الثانية مع عدم الادخال وبه قرأ
قبل في وجهه الثاني وكذا رويس في ثانيه أيضا وافقهم ابن محيصن والثاني للارزق ابدالها لالفها الصلة مع المد
للساكنين وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق المبهج بالتسهيل والقصر وقرأ أبو بكر وحمزة والكسائي وكذا
خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ هشام من طريق الجبال عن الخلواني الامن طريق الخبر بتسهيل والمد وخرج

بقيد فصات اعجمي بالتحليل والمرفوع منصوب فصات وتوصل هشام ثلاثة أوجه القراءة بهمزة واحدة على الخبر
وبهمزة تين محقة فسهلة مع القصر والمد وما أذهبتم طيباتكم فقرأهمزة واحدة على الخبر نافع وأبو عمرو وعاصم وحجة
والكسائي وكذا خاف وافقه م ابن محيصين بخلاف عنه واليزيدي والاعشى وقرأ ابن كثير والداخوني عن هشام من
طريق النهر واني وكذا رويس بهمزة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر وافقه م ابن محيصين في ثانية وقرأ
هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق والمد وقرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقيق مع القصر وافقه م ابن
محيصين في ثالثة وقرأ هشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وكذا أبو جعفر بالممد والتسهيل فصار هشام ثلاثة أوجه
تسهيل الثانية مع القصر والمد وتحقيقها مع المدوع الحسن ابدال الثانية ألقامع المدلسا كنين وأما ان كان ذامال فقرأه
نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص والكسائي وكذا خلف بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر على انها من المصدرية في
موضع الغمول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل النهى أى ولا تطع من هذه صفاته لان كان مفتولا وافقه م ابن محيصين
واليزيدي والطوسي وقرأ هشام من طريق الحلواني وابن ذكوان من طريق كثر المغاربة وكذا أبو العلاء عن الصوري
عنه وكذا أبو جعفر بهمزة تين محقة فسهلة مع المد وقرأ هشام من طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا أسقطه
من الطيبة وقرأ هشام من طريق الداخوني الا المفسر وابن ذكوان من باقي طرقه وكذا رويس وجها واحدا بتسهيل
الثانية مع القصر والباقون وهم أبو بكر وحجة وكذا روح بتحقيقه مامع القصر وافقه م الشيبوذى عن الاعشى وعن
الحسن ابدال الثانية ألقامع المدلسا كنين (وأما ان كان السا كن حرف مدم من المختلف فيه فوقع في كلمة واحدة
في ثلاثة مواضع وهى أمنت بالاعراف وطه والشعراء فقرأ قائلون وورش من طريق الأزرق واليزيدي وأبو عمرو وابن
ذكوان وهشام من طريق الحلواني والداخوني من طريق زيد وكذا أبو جعفر بهمزة محقة وأخرى مسهلة ثم ألف
بعدها وافقه م اليزيدي ولم يدخل أحدين الهمزة تين في هذه الكلمة ألقامع المدلسا كنين في ألقامع المدلسا كنين ألفا
أحد عن الأزرق كفى ألقامع المدلسا كنين في ألقامع المدلسا كنين في ألقامع المدلسا كنين في ألقامع المدلسا كنين
ثم تحذف أحدها المدلسا كنين الى آخر ما قاله تعقبه في النشر ونقله عنه في الاصل مقراله على عادته وقرأ ورش من طريق
الاصماني وحفص وكذا رويس بهمزة واحدة محقة بعدها ألف في الثلاثة وافقه م ابن محيصين وقرأ قبل حرف
الاعراف بابدال الهمزة الاولى واوخالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل في النشور أمنت بالملك وحقه في الابتداء
واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها عنه ابن مجاهد وحقه م ابن شيبوذى وقرأ حرف طه بهمزة واحدة على الخبر من
طريق ابن مجاهد وبهمزة تين محقة فسهلة من طريق ابن شيبوذى وقرأ موضع الشعراء بهمزة محقة وأخرى مسهلة وألف
بعدها والباقون وهم هشام فيمارواه عنه الداخوني من طريق الشاذلي وأبو بكر وحجة والكسائي وكذا روح وخلف
بهمزة تين محقتين وألف بعدهما وافقه م الحسن والاعشى وانفقوا على ابدال الهمزة الثالثة ألقامع المدلسا كنين (تنبيه من
أقسام همزة القطع) الهمزة المكسورة وياتى أيضا متفقا عليه بالاستفهام ومختلفا فيه فالمتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر
موضعا تنسج بالانعام والنمل وفصلت اثنان بالشعراء أله خمسة بالنمل اثنان التاركوا اثنان اثنان كذا لانهما بالاصافات
اندامتنا بقاف فقرأها قائلون وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما بالف وافقه م اليزيدي
وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك لكن من غير فصل بالف وافقه م ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان
وعاصم وحجة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الداخوني عن هشام في الباب كله عند جهور
العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق زيد عنه وفي المبيح من طريق النجم عن الحلواني وافقه م الحسن والاعشى
الاحرف ق انذا عن الاعشى فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني ومن طريق النجم عن
الحلواني في الخبر يدعنه بالتحقيق والمد في الجميع وهو المذهب ورع الحلواني عند جهور العراقيين وطريق الشاذلي عن
الداخوني واحدا وجهى الشاطبية واختلف عن هشام في انسج لتكفرون بفصلت فجهور المغاربة على التسهيل وجها
واحدا مع الفصل بالالف وجهور العراقيين عنه على التحقيق مع الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الشاطبية كجامع
البيان (وخص جماعة) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع بالاخلاف وهى اثنان بالشعراء

انك انة كما بالاصافات انك بفصات وهذه الاربعة مما تقدم واثنتان بالاعراف واندامتنا بمريم وتركوا
الفصل في غيرهما وهذا هو مذهب أبي الحسن ابن غلبون وابن شريح ومكي وابن بليمة وغيرهم وكذا اختلف عن رويس في
انك لتشهدون بالانعام فحقه من طريق أي الطبيب خلافا لاصله واجرى له الوجهين التسهيل والتحقيق صاحب الغاية
وهو بالقصر على اصله (تنبيه) ان ذكرتم بيس أجمعوا على قراءته بالاستفهام وتقدم فتح همزة الثانية لاني جعفر
فهو عنده كما نذرهم والباقون يكسرونهافه وعندهم من هذا القسم (والمتخلف فيه) من المكسورة بين الاستفهام
والخبر نوعان مفرد ومكرر (فالفرد) في خمسة مواضع انك لتاتون الرجال اثنان لاجرا كلاهما بالاعراف انك لانت
يوسف بسورته اندامتنا بمريم اثنان المغربون بالواقعة فاما الاول انك لتاتون الرجال فقرأه نافع وحفص وكذا أبو جعفر
بهمزة واحدة على الخبر والباقون بهمزة تين على الاستفهام وهم على أصولهم المتقدمة تحقيقا وتسهيلا وفصلا وأما
الثاني اثنان لاجرا فقرأه نافع وابن كثير وحفص وكذا أبو جعفر بهمزة واحدة وافقه م ابن محيصين والباقون بالاستفهام
وهم على أصولهم كذلك وهما من السبعة التي خصهما بعضهم بالمدع الحلواني عن هشام وأما الثالث انك لانت
يوسف فقرأه ابن كثير وكذا أبو جعفر بهمزة واحدة على الخبر وافقه م ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على
أصولهم وأما الرابع اندامتنا بمريم فقرأه ابن ذكوان من طريق الصوري بهمزة واحدة على الخبر أو حذف منه
اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه جهور العراقيين من الطريقين وابن الأخرم عن الاخفش وافقه م الشيبوذى عن
الاعشى والباقون بهمزة تين على الاستفهام وهم على أصولهم وبه قرأ النقاش وغيره عن ابن ذكوان والوجهان له في
الشاطبية وغيرها وأما الخامس اثنان المغربون فقرأه أبو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر (النوع
الثاني) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في أحد عشر موضعا في تسع سور في العدد انك كاترا با اثنان في الاسراء
موضعان انك كاعظاما ورفانا اثنان المبعوثون خلقا وفي المؤمنون اندامتنا وكاترا با وعظاما اثنان المبعوثون وفي النمل
انك كاترا با اثنان المخرجون وفي العنكبوت انك لتاتون الفاحشة انك لتاتون الرجال وفي السجدة انك لانت في الارض
انك في الصافات موضعان انك كاترا با وعظاما اثنان المبعوثون اندامتنا وكاترا با وعظاما اثنان المبعوثون وفي الواقعة
اندامتنا وكاترا با وعظاما اثنان المبعوثون وفي النازعات اثنان المردودون في الحافرة انك كاعظاما (فاما) موضع العدد
وهو ضعاسيجان وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصفات فقرأها نافع والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في
الاول والآخر في الثاني وقرأها ابن عامر وكذا أبو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
فيهما (وأما) موضع النمل فقرأه نافع وكذا أبو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وقرأ ابن عامر والكسائي
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وبزيادة تون في اثنان المخرجون والباقون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع
العنكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا أبو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني
وافقه م ابن محيصين والباقون بالاستفهام فيهما فالاخلاف عنهم في الاستفهام في الثاني منها (وأما) الموضع الاول من
الاصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا أبو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأ ابن عامر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا أبو جعفر
ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فالاخلاف عنهم في الاستفهام في الاول كما
تقدم في ثاني العنكبوت (وأما) موضع النازعات فقرأه نافع وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني وقرأ أبو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما واول من
استفهم فهو على قاعدته المقررة في انك كتحقيقا وتسهيلا وفصلا الا ان الجهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية
كاصلها وفاقا لسائر المغاربة وأكثرا المشارقة واجرى الخلاف فيه كغيره من المتفق عليه من هذا الضرب بسط الخطا
والهذلي والصغراوي وغيرهم وهو القياس كما في النشر (الضرب الثالث) الهمزة المضعومة ولا تكون الا بعد همزة
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها او واحد مختلف فيه فالثلاث المتفق عليها قل أو نبشكم بالانزال انزل عليه
الذكر بص أولي عليه الذكر بالقرء فقرأ قائلون وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بتسهيل الثانية وادخال ألف بينهما ما وافقه م

اليزيدي امكن اختلاف في الفصل بالالف عن قالون وأبي عمرو والفصل اقلون طريق أبي نشيط والحلواني في جامع البيان من قراءته على أبي الحسن وعن أبي نشيط من قراءته على أبي الفتح وعليه الجمهور من الطريقين وروى عنه القصر من الطريقين ابن النخاس وهو في الجامع للحلواني وأما أبو عمرو وفروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جمهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التيسير وغيره والوجهان في الشاطبية وغيرهما وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقهم ابن محيصين والباقيون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة لسور الثلاث على ثلاثة أوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كابن ذكران وعليه الجمهور من طريق الداجوني الثاني التحقيق مع المدفها وهو في التحرير يد من طريق الجبال عن الحلواني واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن عبدان عن الحلواني الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمدني ص والقمر وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور المغاربة والثلاثة في الشاطبية كالطبعة (والوضع) المختلف فيه من المضمومة انهم قد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأه نافع وكذا أبو جعفر بهمزة مفتوحة فضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف أبو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن أبي نشيط في الشاطبية كاصحابها وعلى المد من الطريقين ابن مهران وبه قطع أبو العزوين وسور الحلواني من غير طريق الجاهلي وقطع له أي لقولون بالقصر أكثر المؤلفين كقراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعدهمزة الاستفهام فتأتي على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربان ضربان اتفقوا على قراءته بالاستفهام وضرباختلفوا فيه فالمتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع المذكورين موضع الانعام آلان معا يونس آله اذن لكم بها آله خير بالنمل فاتفقوا على اثباتها وتسهيلها لكنهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير إلى ابدالها الفاخلاصة مع المدلسا كنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جائزا وهو في التبصرة والهادي والكافي وغيرهما وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارجح الوجهين في الحرز وهو المشهور في الاداء القوي عند أهل التصريف كما قاله الجعبري ووجه البديل بان حذفها يؤدي إلى التباس الاستفهام بالخبر وتحقيقها يؤدي إلى اثبات همزة الوصل وصلها وهو الحق والتسهيل فيه شيء من لفظ الحقيقة فتعين البديل وكان ألقا لانها مفتوحة انتهى وذهب آخرون إلى تسهيلها بين بين قياسا على سائر الهمزات المتحركات بالفتح اذ أولها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره والوجهان في الحرز وأصله ولم يفصلوا بينهما بالان لضعفها عن همزة القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحري يونس فقرأه أبو عمرو وكذا أبو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان البديل والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقه ما ليزيدي والشنوبذي عن الاعمش والباقيون همزة وصل على الخبر فتسقط وصلها وتحذف ياء الصلة قبلها لسا كنين (وأما) همزة الوصل المكسورة بعدهمزة الاستفهام نحو افتري على الله ما استغفرت لهم اصطفى اتخذناهم سخرى فاتفقوا على حذفها لعدم اللبس ويؤتي همزة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزتين اللتين أولهما الاستفهام (فان كانت الاولى) لغير استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة فالتحريك لا تكون الا بالكسرة وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي آفة بالتوبة والانبياء وموضع القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورش من طريق الازرق وابن كثير وأبو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن محيصين واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصمعي بالتسهيل كذلك والمدني ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصمعي في كتابه وهو المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ أبو جعفر بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلاف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فذهب الجمهور من أهل الاداء إلى انه بين بين وهو في الحرز كما فعله وذهب آخرون إلى انه لا يبدال ياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع وغيره انه مذهب النخاعة وليس المراد ان كل القراء يملأوا كل النخاعة ابدال لابل الاكثر من كل على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احوال ابدال كما نص عليه في النشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وكذا روج وخلف بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن هشام في المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند أبي العز ووقع به هشام من طريقه أبو العز وروى له القصر المهدوي وغيره وفاق الجمهور

المغاربة واسأل الكاحية أئمة على وزن افعلة جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى الهمزة قبلها الساكن اول المثلين فيدغم وكان القياس ابدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح اكن لو قالوا أمة لالتبس بجمع أم بمعنى قاصد فابدلوا باعتبار اصلها وكان ياء لانكسارها فاعاد من الزخشي في قراءة الابدال مع صحتها بالغة منه كما في النشر قال فيه والصحيح ثبوت كل من الوجوه الثلاثة أعنى التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب وصحته في الرواية (وأما) الهمزة الساكنة بعد المتحركة لغير استفهام فاجمعوا على ابدالها بحركة الهمزة قبلها فتبدل ألفا في نحو آدم وآتي وآتي وواو في نحو أوتي وأوذبا وأوتن وياء في نحو إيمان وإيلاء وايت بقران بلا خلاف عنهم والله اعلم

باب الهمزتين المتلاصقتين في كلمتين

ويشتمل على ما همزتي القطع المتلاصقتين وصل لا يخرج نحو وما شاء الله لكون الثانية همزة وصل ونحو السواي ان لعدم التلاصق وبقيد الوصل ما اذ لوقف على الاولى (وهما) قسمان متفقان ومختلفان فالمتفقان اما بالكسرة أو الفتح أو الضم فالمتفقان بالكسرة قسمان متفق عليه ووقع في خمسة عشر موضعا تأتي في محالها ان شاء الله تعالى من الفرش نحو هو لاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للذي ان بيوت النبي الا في قراءة نافع من الشهداء ان في قراءة حمزة والمتفقان بالفتح في تسعة وعشرين موضعا نحو جاء أحدكم والمتفقان بالضم في موضع فقط أولياء أولئك بالاحقاف (فقرأ) قالون واليزيدي يحذف الاولى منهما وصل في المفتوحتين خاصة وتسهيلها من المكسورتين بين الهمزة والياء ومن المضمومتين بين الهمزة والواو واختلف عنهما في بالسوء الا يوسف فالجمهور من المغاربة وسائر العراقيين يابدال الاولى منه حاءا واما مكسورة وادغام الواو التي قبلها فافهم اذهب آخرون إلى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحرز على أصله والادغام هو المختار لهما واختلف أيضا في للذي ان وبيوت النبي الا عن قالون فالجمهور وعلى الادغام وضعف في النشر جعل الهمزة ففهم ما بين بين وافتهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورش من طريق الاصمعي وكثير عنه من طريق الازرق وقنبل فيما رواه الجمهور عنه من طريق ابن مجاهد وكذا أبو جعفر ورويس من غير طريق أبي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورش من طريق الازرق فيما رواه عنه الجمهور من المصريين ومن أخذ عنهم من المغاربة وقنبل أيضا من طريق ابن شنبوذ فيما رواه عنه عامة المصريين والمغاربة يابدالها حرف مد خالصة من جنس سابقها في الفتح ألفا في الكسرة ياء في الضم واو اما الغنة في التخفيف وهو سماعي واختلف عن الازرق في قوله تعالى هو لاء ان كنتم والياء ان فر وى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلة بالكسرة مراعاة للاصل وهو في التيسير من قراءة مؤلفه على بن خاقان عنه وقال انه المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جامعه بياء مكسورة محضة الكسرة واكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير تقييد بالخفيفة الكسرة وبالاختلاس كما فهم من النشر ولذا أطلقه في طبيعته واقصر في الشاطبية على الاول تبعاً للداني في بعض كنهه فتحصل للازرق في ذلك ثلاثة أوجه وقرأ أبو عمرو وقنبل من طريق ابن شنبوذ من أكثر طرقه وكذا رويس من طريق أبي الطيب يحذف الاولى منهما في الانواع الثلاثة بمبالغة في التخفيف وافقهم اليزيدي وابن محيصين في وجهه الثاني وما ذكر من ان المحذوف هو الاولى والذي عليه الجمهور من أهل الاداء وذهب سيديويه وأبو الطيب وابن غالبون إلى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كما في النشر في المدفن قال بالاول كان المدعنه من قبيل المنفصل ومن قال بالثاني كان عنده من قبيل المنفصل وقرأ الباقيون وهم ابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وكذا روج وخلف بتحقيق الهمزتين في الكل وافقهم الحسن والاعمش تنبيه في النشر اذا ابدلت الثانية حرف مد للازرق وقنبل فان وقع بعدهما ساكن نحو هو لاء ان جاء أمرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين وان وقع بعده متحرك نحو في السماء الله جاء أحدكم أولياء أولئك لم يزد على مقدار حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحتين ألف وذلك في الموضعين جاء آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية ففهم ما كما في سائر الباب أم تسهل فقط من أجل الالف بعده فاقبل لا تبدل لئلا يجمع ألفان واجتماعهما متعذر بل يتعين التسهيل وقيل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد ابدال وجهان أحدهما ان تحذف لسا كنين والثاني ان لا تحذف وتراد في المد فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين وتقع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني (ثم) قال في النشر وقد أجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد

على مذهب من روى عن الازرق المدلوقوعه بعد مذبذبات فخرى فيه المد والتوسط والقصر وفي ذلك نظر لا يخفى انتهى
 وحينئذ فالمدول عليه وجهان فقط لا لزوم حالة البديل أحدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف
 للالف ولا وجه للتوسط (وأما الختلافان) فعلى خمسة أضرب الأول مفتوحة فكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة
 عشر موضعا (أو لها) شهداء ان بالبقرة وبأبى باقيها في القصر ان شاء الله تعالى وختلاف فيه في موضعين ذكرنا
 برهم والانباء على قراءة غير جزء ومن معه (الثاني) مفتوحة فمضمومة في موضع واحد جاءه بالموثمين (الثالث)
 مضمومة فمفتوحة وينقسم الى متفق عليه في أحد عشر موضعا نحو السغهاء الالبقرة وختلاف فيه في اثنين النبي أولى
 أراد النبي ان بالاحزاب على قراءة نافع (الرابع) مكسورة فمفتوحة وهو أيضا متفق عليه في خمسة عشر موضعا نحو من
 خطبة النساء أو وختلاف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير جزء (الخامس) مضمومة فكسورة وهو أيضا
 قدس ان متفق عليه في اثنين وعشرين موضعا نحو يشاء الى صراط بالبقرة وختلاف فيه في ستة مواضع ذكرنا بالبريم
 في قراءة من همز زكريا النبي انما بالاحزاب النبي اذا بالاطلاق اسر النبي الى بالبريم على قراءة نافع في
 الخمسة (وقد) اتفقوا على تحقيق الأولى في الأضرب الخمسة واختلافوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو
 جعفر ورويس بفتحها كالياء في الضرب الأول وكالوا في الضرب الثاني وبأبى الهاء أو أخالصة مفتوحة في الضرب
 الثالث وبأى خالصة مفتوحة في الضرب الرابع وافقهم ابن محيصن واليزيدي وختلف عنهم في كيفية تسميل الضرب
 الخامس فقال جهو والمقدمين تبدل أو أخالصة مكسورة فمفتوحة وبأى بفتحها حركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب أكثر
 أهل الاداء وقال جهو والمؤخرين تسهيل بين الهمزة والياء فبدرها بفتحها فقط وهذا هو الوجه في القياس والأول أثر
 في النقل كما في النسخ عن الداني وأما من سهلها كالواو فبدرها بحركة ما قبلها على رأى الاخفش فتعقبه في النسخ بعدم
 صحته فلا وعدم امكانه لفظا فانه لا يمكن منه الا بعد تحويل كسرة الهمزة ضمة أو تكاف اسماءها الضم وكلاهما
 لا يجوز ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكاه في كافيته ولم يصب من وافقه وقرأ الباقون وهم ابن عامر
 وعاصم وحزرة والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقهم الحسن والاعمش والله أعلم

باب الهمز المفرد

وهو الذي لم يلاصق مثله وهو ثلاثة أنواع ما تبدل وما سكت على الساكن قبله فالاول وهو المبوب له ينقسم الى
 ساكن ومتحرك ويقع فاعوانا (القسم الأول) الساكن وبأى بعد ضم نحو يؤمنون يؤتى رؤيا مؤتفة لؤلؤ تسوكم
 يقول انذن لي وبعد كسر نحو يشس وجئت وشئت ورثا وهي والذى أو تمن وبعد فتح نحو فأتوهن فاذنوا ورمماوى
 اقرأ ان يشأ الهدى انتفا فقرأ ورش من طريق الاصمهاني جميع ذلك بالبدال الهمزة في الحالين حرف مدم جنس سابقها
 في الاسماء والافعال فعند الضم واراو بعد الكسرية او بعد الفتح ألفا فبدرها بحركة ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة
 أسماء وهي الباس والباساء واللؤلؤ واللؤلؤا وحيت وفتح ورثا بيم والكأس والراس حيث وقعوا خمسة أفعال وهي جئت
 وما جاء منه نحو جئتاهم جئتونا ونى وما جاء منه نحو أنبئهم ونبئهم نبأ تكألم لم ينبأ وقرأت حيث جاء نحو قرأنا وقرأ
 وتؤوى وتؤوى وبأى من طريق الازرق فخص الابدال بالهمزة الواقعة فاء من الفعل فقط نحو يؤمنون وبأى من واثقاءنا
 انت واستثنى من ذلك ما جاء من باب الايواء نحو ما أوى وفاء ووأتوى وتؤوى وبأى ببدال عما وقع عينان من الفعل
 الالبس كيف أتى والبر والذب وحقق ما عدا ذلك وقرأ أبو عمرو ومن رواه يتيه جميعا ووافقهم اليزيدي بخلاف عنهم ما ببدال
 جميع ما تقدم الا ما سكت للجزم والبناء وما بديله أنقل أو يلبس بمعنى آخر وأغاة أخرى (فاما) الاول وهو الجزم فوقع في
 ستة ألفاظ الاولى نساها بالبقرة خوفا للباس فانها بالهمز من التأخير وبتركة من النسيان الثانية تسوء في ثلاثة مواضع
 تسوهم بال عمران والتوبة وتسوكم بالسائدة الثالثة يشاء بالياء في عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم بالنساء والانعام
 وابراهيم وفاطرين يشأ الله بصله ومن يشأ بالانعام ان يشأ ربحكم أو ان يشأ بالاسراء فان يشأ الله يختم ان يشأ سكن الريح
 بالشورى الرابعة تشأ بالنون في ثلاثة مواضع ان تشأ ان تشأ بالشرع ان تشأ بفسا وان تشأ بغيرهم بيس الخامسة
 يبنى الكهف السادسة لم يبن بالنجم (وأما) الثاني وهو ما سكت للبناء فوقع في إحدى عشرة كلمة وهي أنبئهم

بالقوة ونبئنا بيوسف نبى عبادى ونبئهم عن بالحجر نبئهم ان بالقرار حيه بالاعراف والشراء وهي لنا بالكهف اقرأ
 كتابك بالاسراء اقرأ باسم ربك اقرأ ربك بالعاق (وأما) الثالث وهو النقل ففي كلمة في موضعين تؤوى اليك بالاحزاب
 وتؤوى به بالمعارج لان ابداله أنقل من تحقيقه لاجتماع الواو بن حالة البديل (وأما) الرابع وهو الالتباس في موضع
 واحد وهو رثا بيم لان الهمز وزميرى من حسن المنظر والمشدد مصدر روى الماء امتلا (وأما) الخامس وهو
 الخروج من لغة الى أخرى ففي كلمة في موضعين مؤتفة بالبدو الهمزة لان آصدت كانت بمعنى اطبقت مهموز الفاء
 وأوصدت كأوفيت معتلها ومؤتفة عند أبى عمرو من الهمز وخفف لينص على مذهب مع الاثروا ستنوا أيضا بارزكم
 موضعي البقرة حالة قراءته بالسكون محاذفة على ذات حرف الاعراب وانفرد أبو الحسن بن غلبون وتبعه في النسيب
 بأبى الهاء وحكاه عنه الشاطبي قال في النسخ وذلك غير مرضى لان اسكان الهمزة عارض فلا يعقبه (وقرأ) أبو جعفر
 جميع هذا الضرب بالابدال ولربستين من ذلك كله الا كلمتين أنبئهم بالبقرة ونبئهم بالحجر وختلاف عنه في نبئنا بيوسف
 وأطلق الخلاف عنه من الروايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب الواو المبدلة من همز رؤيا والرؤيا وما حاطه من ياء
 وادغامها في الياء التي بعدها واذا بديل تؤوى وتؤوى به جميع بين الواو بن مظهرا (تنبيه) اذا القيت الهمزة الساكنة
 ساكنا فركت لاجل كونه تعالى من يشأ الله بصله بالانعام فان يشأ الله بالشورى حققت عند من ابدلها في نظيره
 قبل متحرك وهو الاصبهاني عن ورش وأبو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف أبدلت اسكونها نقلها في النسخ عن
 نص الداني في جامعها واذا سكت المتحرك لا لوقف نحو تشاء ويستزى وكل امرئ فهمى بحقيقة اتفاقا عند من يبدال
 الساكنة كالاصبهاني وأبى جعفر أما جزة فعلى أصله في الوقف (وههنا) حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهي
 سبعة ألفاظ أحدها الذب ثلاثة بيوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائي وكذا خلف بالابدال ثانيا جوج
 وما جوج بالكهف والانباء فقرأها بالهمز عاصم وافقه الاعمش والباقون غيرهمز ثانيا لؤلؤ ولؤلؤا قرأ بالابدال أبو
 بكر كافي عمرو وأبى جعفر وافقهم اليزيدي رابعها المؤتفة والمؤتفات قرأ بالابدال فيها قالون من طريق أبى شبيب
 عند ابن سوار وصاحب الكفاية وأبى العلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الخليل ورواه الجمهور عن قالون بالهمز
 والوجهان صحيحان عنه كما في النسخ خامسها ضيرى بالنجم قرأه ابن كثير بالهمز على انه مصدر كذا كرى وصف به وافقه ابن
 محيصن والباقون بالابدال على أنه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله أبو حيان أى لان الصفات انما
 جاءت بالضم أو الفتح والكسر قليل ثم قال ويجوز ان تكون مصدرا أيضا وصف به والضيرى الجائزة سادسها رثا بيم
 قرأه بتشديد الياء من غيرهمز قالون وابن ذكوان وكذا أبو جعفر والباقون بالهمز سابعها مؤتفة مع اقراءها بالهمز أبو
 عمرو وحفص وجزرة وكذا يعقوب وخلف وافقهم اليزيدي والحسن والاعمش والباقون بالابدال وعن الاعمش من
 طريق الشنموذى ابدال سؤلأ بطة وعن الحسن ابدال أنبئهم ونبئهم مع كسر الهاء وعن ابن محيصن ابدال نحو الهدي
 اثنتا (القسم الثاني) الهمز المتحرك وهو ضربان قبله متحرك وساكن أما الاول فاختلف في تخفيف همزة على سبعة
 أحوال الاول مفتوحة قبلها مضموم فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤخذ يؤلف مؤجلا مؤذن فليؤد المؤلفة فقرأه
 ورش وكذا أبو جعفر بالابدال والساكن اختلف عن ورش في مؤذن بالاعراف ويوسف فابده من طريق الازرق على
 أصله وحققه من طريق الاصبهاني وكذا اختلف عن ابن وردان في حرف واحد يؤيد بنصره ما ل عمران فروى ابن
 شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا الراوى عن أصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى
 فيه وقوع الياء مشددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة أحرف من حروف العلة وروى سائر الرواة عنه الابدال
 (وان كانت) عينان من الفعل فقرأه ورش من طريق الاصبهاني بالابدال في حرف واحد وهو الفؤاد وفؤادهم ودوا الاسراء
 والفرقان والقصص والنجم والباقون بالتحقيق في ذلك كله (وان كانت) لامان من الفعل فقرأه حفص بأبى الهاء أو
 في هرؤ المنصوب وهو في عشرة مواضع أولها اتخذنا هزوا بالبقرة وبأى باقم ان شاء الله تعالى وفي كفو وهو في الاخلاص
 (الثاني) مفتوحة بعد مكسورة فقرأها أبو جعفر بالابدال ياء في رثاء الناس وهو في البقرة والنساء والانتقال وفي خاسئا
 بالالك وفي ناشئة الليل بالمرمل وفي شانتك بالكور وفي استهزى بالانعام والرعذ والانباء وفي قرى بالاعراف والانشقاق

وانبواهم بالفعل والعنكبوت وليبطن بالنساء ومات بالجن وخاطئة والحاطة ومائة وفئة وتثنية ما واختلف عنه في موطنهم روايته جميعا كما فهم من النثر ووافقه الاصحاب في ورش في خاصة واثنية وماتت وزاد في ما اختلف عنه فيما تجرد عن الغاء نحو باي أرض بايكم المقتون والباقون بالتحقيق في الجميع واحتص الازرق عن ورش بابدال الهمزة ياء مفتوحة في ثلثا بالبقرة والنساء والحديد وابقه الاعمش (الثالث) مضمومة بعد مكسور وبعدها واقرأه نافع بحذف الهمزة في الصابون بالمائدة وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ أبو جعفر جميع الباب كذلك نحو الصابون متكون ما لون لبواطو اليطفوا مستهزون قل استهز والانه لما أبدل الهمزة ياء استعمل الضمة عليها فحذف الياء لالتقاء الساكنين ثم ضم ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المثنون والوجهان عنه صححان كما في النثر قال فيه وقد نص بعض أصحابنا على الالفاظ المتقدمة ولم يذكر انبؤن ونبؤن وبتكون ويستنبؤنك وظاهر كلام أبي العز والهمز على ان الهمزة في ورش من غير نص عليها ولا يظهر فرق سوى الراء والباقون بالهمز وكسر ما قبله (الرابع) مضمومة بعد فتح وبعدها واو وهو ولا يطون لم يطوهم فقط فقرأه أبو جعفر بحذف الهمزة فيهن قال في الدرر ابدل الهمزة ياءا لعلها على غير قياس فلما استدلوا بالنقل الساكن كان حذف الواو وانفرد الخليل بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر وبعدها ياء فقرأه نافع وكذا أبو جعفر بحذف الهمزة في الصابون بالبقرة والج و زاد أبو جعفر حذف الهمزة من متكين والخاطين وخاطين والمستهزين حيث وقع والباقون بالهمز وتعبير الاصل هنا بالبدل لا يظهر (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الاصحابي وكذا أبو جعفر بالتسهيل بين بين في رأيت حيث وقع بعد الهمزة الاستفهام نحو رأيتكم رأيتكم رأيتكم وأرأيتكم وأرأيتكم واختلف عن ورش من طريق الازرق فابدها بعضهم عنه ألقاها الصمة مع اشباع المد للساكنين وهو أحد الوجهين في الشاطبية والاشعر عنه التسهيل كالاصحابي وعليه الجمهور وهو الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق واذا وقف للازرق في وجهه البدل عليه على نحو رأيت وكذا أنت تعين التسهيل بين بين لئلا يجمع ثلاث ساكنين ظواهر ولا وجود له في كلام عربي وليس ذلك كالوقف على الشدة في نحو صواف لوجود الادغام كما يأتي ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلام وقرأ الاصحابي عن ورش رأيت أحد عشر كوكبا ورأيتهم لي وراء مستقرا ورأته حبيته ورأته تتر ورأيتهم تعجبك بالتسهيل في السكت فقرأه ايضا بتسهيل الهمزة الثانية في افاصمكم ربكم وفي افا من أهل القرى افا منكم وامكر الله افا منكم ان تاتهم افا من الذين مكروا افا منكم ان يخسف بكم ولا سادس لها وكذلك سهلها في افا من افا منكم وكذلك سهل الثانية من لا ملأ في الاعراف وهو ذو السجدة وص وكذلك في كأن حيث اتت مشددة ومخففة نحو كأنهم كأنك كأنما كأنه ويكأن ويكأنه كأن لم يلبثوا وكذلك الهمزة في اطا من اطاها في يونس واطمان به في الحج وكذلك الهمزة تاذن ربك بالاعراف فقط بالاخلاف واختلف عنه في تاذن ربكم بابرهم واختلف عن البري في رواية ابن كعب عن طريق لا عنكم بالبقرة فاجمهور بالتسهيل عنه من طريق أبي ربيعة وروى صاحب التحرير عنه التحقيق من قراءته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الجباب عنه والوجهان صححان عن البري وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة متكا بيوسف فيصير بوزن متقي (واما السابع) وهو المكسور وبقوله فتح فلا خلاف فيه من طرق هذا الكتاب الا ما انفرد به الخليل عن هبة الله عن ابن وردان في تطمين ويثس حيث وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكره في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد ساكن والساكن اما الف او ياء او زاي فاما الالف فاختلف في اسرائيل وكان في قراءة المدو هاء ثم واللا في فقرأه أبو جعفر بتسهيل اسرائيل وكان حيث وقع ووافقه المطوعي عن الاعمش في اسرائيل (واما) هاء ثم في موضعي آل عمران وفي النساء وفي القتال فقرأه نافع وابو عمرو وكذا أبو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين مع الالف وفاقهم البريدي والحسن لكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن هعنتم وروى آخرون عنه من الطريقين اثبات الالف كقولون الا أنه من طريق الازرق يندم ما مشبع على اصله وروى بعضهم عنه من طريق الازرق ابدال الهمزة الفاعل للساكنين فيصير لعلون واوى عروا ثبات لالف مع المد والقصر لكونه منفصلا عند الجمهور وروى يحصل لها في هاء ثم هو لا من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما ومدهما وقصر هاء ثم ومد هواء

الكون الاول حرف مد قبل همز مغيرة ولا لزق ثلاثة حذف الالف بوزن هعنتم وابدال الهمزة الفاعل للساكنين واثبات الالف كقولون لكن مع المد المشبع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة بالتسهيل كما تقدم فيصير اربعة وللاصحابي وجهان حذف الاول كالالف للازرق واثباتها مع المد والقصر لتغير الهمزة ايضا ولا يجر وجه واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط والكل مع التسهيل كما روى قرأ الباقر وهـ م ابن كثير وابن عامر وعاصم وجرز والكسائي وكذا يعقوب وخاف بتحقيق الهمزة بعد الالف مثل ما انتم وهم على مراتبهم في المنفصل من المد والقصر وفاقهم الاعمش وابن عيص بن بخاف عنه في حذف الالف واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد حذف الالف فيصير مثل سالتكم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق وروى عنه ابن شاذان ابانها كالبزي واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف هنا هو المقروء به من طرق هذا الكتاب كالنثر الذي من جملة طرقها حروف الشاطبية كاصها وبه يعلم ان البحث عن كون الهمزة بدلا من همزة اول التنبيه لا طائل تحته كما به عليه في النثر وتبعه انو يري وغيره لان قراءة كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للتنبيه ام لا والعهد على نقل القراءة لنفسها لا على توجيهها قال فيه ويمنع احتمال الوجهين عن كل واحد من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف للاداء وياتي لذلك مزيدا في اوضح في حرف القتال ان شاء الله تعالى (تنبيه) على قول الجمهور ان هاء من هاء ثم للتنبيه لا يجوز فصاها منه لانصاها رسمها وما وقع في جامع البيان من قوله انهما كلمتان منفصلتان تعقبه في النثر بانه مشكل ياتي تحقيقه في الوقف على الرسوم ان شاء الله تعالى (واما) اللاي بالاحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وجرز والكسائي وكذا اخلف بانيات ياءسا كنية بعد الهمزة وفاقهم الحسن والاعمش والباقون بحذفها واختلف الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمزة وتسهيلها وابدالها فحقهاهم قالون وقنبل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين وبين واختلف عن ابي عمرو والبري فقطع لهما بالتسهيل في المبعج وغيره وقرأه الداني له ما على ابي الفتح وقطع لهما بالابدال ياءسا كنية في الهادي وغيره وفاقه السائر المغاربة فيجمع مع ساكن فيمد لهما والوجهان صححان كما في النثر وهما في الشاطبية بجامع البيان وفاقهما البريدي وكل من قرأ بالتسهيل اذا وقف قلبا ياءسا كنية ووجهه انه اذا وقف ساكن الهمزة فيمتنع تسهيلها بين بين لزال حركتها فقلب ياءسا كنية في النثر عن نص الداني وغيره فان وقف بالزوم فيك الواصل واما اب كان الساكن ياء قبل الهمزة المتحركة فاختلف فيه من ذلك في النسخ بالتوبة وفي برئ وبرئون حيث وقع وهنئنا مريانا بالنساء وكهينة يأس عمران والمائدة ويثس وبابه وهو يوسف استياسوا منه ولا يثسوا انه لا يياس استياس الرسل وبالرعد فلم يياس الذين آمنوا (فاما) النسي فقرأه ورش من طريق الازرق وكذا أبو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغام الياء قبلها فيها والباقون بالهمز (واما) برئ وبرئون حيث وقع وهنئنا ومريانا فقرأه أبو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغام الياء مع الروايتين (واما) كهينة الطير مع اختلف فيه كذلك عن ابي جعفر ايضا وقرأ الباقر ذلك بالهمز ووجه الادغام في الشكل ان قاعدة ابي جعفر فيه الابدال فيجتمع مثلان اولاهما ساكن فيجب الادغام (واما) يثس يوسف والرعد فاختلف فيه عن البري فابوربيعة من عامة طرقه عنه بتقديم الهمزة الى موضع الياء مع ابدال الهمزة الفاء وتأخير الياء الى موضع الهمزة وفاقه المطوعي عن الاعمش في سورة الرعد وانما جاز ابدال الهمزة الفاء لكونها باء مد فتحة كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون عن ابي ربيعة وابن الجباب كالباقيين بالهمز بعد الياء الساكنة من غير تأخير على الاصل فان الياء من يثس فاء والهمزة عين (واما ان كان الساكن زايًا) قبل الهمز المتحرك فهو حرف واحد وهو جزو البقرة وبالجزء مقسوم وبالزخرف من عباده جزأ فقرأه أبو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهي لغة قرأها ابن شهاب الزهري وغيره وياتي توجيهها في الفرش ان شاء الله تعالى وذكر في الاصل في سورة البقرة ان ابا جعفر يقرأه هـ زوا كذلك ولعله سبق فلم يبق من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعدمه فيها غير قصد التخفيف وهي النبي وبابه وضاهتون وبادهي وضاهو البرية ورجعون وترجي وسال (فاما) النبي وبابه نحو النبيون والانباء والنبيوة فقرأه نافع بالهمز على الاصل وقد ذكره قوم لما خرجوا الحاكم عن ابي ذر وصححه قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله فقال لست نبي الله ولا كني نبي الله قال ابو عبيد دان كره عدوه ان يقتضي اي فيجوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقر وقرأ قالون في موضعي

الاحزاب وهم الانبياء ان يوت النبي الا في الوصل ويشدد الياء كالجاءة فاذا وقف همز (واما) يضاؤون بالتوبة
فقرأه عاصم بكسر الهمزة مضمومة قبل الواو وادغم ابن محيصين والباقون بضم الهاء ثم واو من غير همز (واما)
بادى يهود فقرأه ابو عمرو بهمزة بعد الدال وافقه اليزيدي والحسن والباقون بالياء (واما) ضماء بيونس والانياء والقصاص
فقرأه قبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد في الثلاثة على القاب بتقديم الهمزة على الواو ان قلنا انه جمع أو على الياء ان قلنا انه
مصدر ضماء وزعم ابن مجاهد ان هذه القراءة غلط مع اعترافه أنه قرأ كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن مجاهد
فرووه عنه بالهمزة بلاخلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدرة لثلاثة في اضاء أو جمع ضوء كحوض وحياض واصله
نحو اضاءت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها في الواحد (واما) البرينة موضعي لم يكن فقرأه انا فاع و ابن ذكوان
بهمزة مفتوحة بعد الياء لانه من بر الله الخالق أي اخترعه فهي فعيلة بمعنى مفعولة والباقون بغير همز مع تشديد الياء
تخفيفا (واما) مرجئون بالتوبة وترجي بالاحزاب فقرأه ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة وكذا يعقوب بالهمز من
أرجأ بالهمزة لثمة وافقه ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقون بغير همز من أرجى المعتل لغة قيس وأسد (واما)
سأل بالمازج فقرأه بالهمز ابن كثير وابو عمرو وعاصم وجزرة والكسائي وكذا يعقوب وخالف وافقه ابن اربعة والباقون
بالالف

هو من أنواع تخفيف الهمزة المفردة لبعض العرب وأخر عن الساكن لثمة بناء على ان متحرك الهمز أخف من ساكنه
بخلاف باقي الحروف فانها بالعكس لكن صحح الجعبري انها كغيرها (اعلم) ان ورشاً من طريقه اختص بنقل حركة
همزة القطع الى الحرف الساكن الملاصق لها من آخر الكلمة التي قبلها فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط الهمزة
بشرط أن يكون الساكن غير حرف مدسوء كان تنويناً أو لاماً تعريف أو غير ذلك أصلياً أو زائداً نحو متاع الى ثنى
أحصينا خير الانعماد وابعاد ارم يوم أجلت حاميها الهيك ونحو الآخرة الايمان الاولى الا أن جئت فلا تن باشروهن
الا أن وقد يستمع الا أن ونحو من آمن ومن أوفى الم حسب فحدث الم نشرح ونحو خلوا الى ابني آدم وذلك لقصد التخفيف
ونخرج همزة القطع الم الله خلافاً لمدعيه وبقيد السكون نحو السكاب أفلا وبغير حرف مدسوء أيها قالوا آمناني أنفسكم
ودخل بزيادة الثانية اثبت قالت أولهم وامامهم الجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه يصلها الواو قبل همز
القطع فلم تقع الهمزة الا بعد حرف الصلة (واعلم) ان لام التعريف وان اشتد اتصالها بمدخولها حتى رسمت معها هي
في حكم المنفصل وهي عند سيبويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها لا تصل تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع
وحذفت وصلات تخفيفاً لكثرة دورها والتعريف حصل به ما يفرغ عليه اذا ابتدأت بنحو الارض على مذهب الناقل
فعلى مذهب الخليل تبتدى بالهمزة وبعد الهمزة متحركة وعلى مذهب سيبويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم
يعتد به ابتداء بالهمز وهذا الوجهان يجريان في كل لا م نقل اليها عند كل ناقل نص عليها الداني والشاطبي وغيرهما قال
في النشر وبهما قرأ الورش وغيره على وجه التخفيف واختلاف عن ورش في حرف واحد من الساكن الصحيح وهو كنيه في
بالحافة فانه ورد عنه باسكان الهاء وتحقيق الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكروا في التيسير غيره ووجه في الحرز كاطمية
وروي آخرون النقل مارد الباب وضعفه الشاطبي وغيره قال في النشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا
والا قوى في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الا لضرورة الشعر على ما فيه من قبح (واختلف) في الا أن
وقد كنتم الا أن وقد عصيت موضعي يونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيها كورش وافقه ابن محيصين بخلاف
عنه واختلف عن ابن وردان في الا أن في باقي القرآن فروي النهر واني وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل
وروي هبة الله وابن مهران والوزان وابن العلاف عنه عدم النقل وكذا قرأه ورش بالنقل في من استبرق بالرجن خاصة
كورش وافقه ابن محيصين ونخرج موضع هـ لآتي (واختلف) في عادا الاولى بالنجم فقرأه انا فاع و ابو عمرو وكذا أبو
جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التنوين قبلها في حالة الوصل من غير خلاف عن واحد
منهم (واختلف) عن قالون في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروي عنه همزها من الطريقين جماعة وروي عنه
بغير همز جماعة من طريق أبي نسيط وصاحب البحر يدعي الحلواني وعدمه أشهر عن أبي نسيط ووجه الهمز بان الواو لما

ضمت اللام قبلها همزت لجاورة الضمة كما همزت في سوق أو على لغة من يقول لبات في اميت وذلك الواو اخذت بين الهمزة وحرف
اللين كما وجه به قراءة ترنن بالهمزة هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من نقل وجهان أحدهما لولي بالثبات همزة
الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم اللام وحذف همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش
وجه ثالث وهو الابتداء بالاصل فتأتي همزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة المضمومة بعدها الواو وهذه الواو هي
الثالثة لقب لون في وجهه همز الواو أيضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو معه وافق اباعمر
اليزيدي والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وجزرة والكسائي وكذا خالف بكسر التنوين قبلها وسكون
اللام وتحقيق الهمزة من غير نقل فكسر التنوين لثمة الساكنين حالة الوصل والابتداء همزة الوصل وافقه ابن
محيصين والاعشى وباقي لذلك مزيد في النجم ان شاء الله تعالى (واعلم) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح أو
معتل نحو يستمع الا أن من الارض ونحو وأتى الالواح وأولى الامر قالوا الا أن لا تذكره الا بدار ووجب استصحاب تحريك
الصحيح وحذف المعتل اعروض تحريك اللام وهذا لا خلاف فيه (واما) الابتداء بالاسم من قوله تعالى بشئ الاسم
فقال الجعبري اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها للكل واما التي قبلها فاقية ساها جواز الالة وان الحذف وهو
الوجه من بخان العارض الدائم على العارض المفاقر لكني سألت بعض شيوخى فقال الابتداء بالهمزة وعليه الرسم انتهى
وتعقبه في النشر فقال والوجهان جائزان بنين على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة في الوصل والنقل
ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهي بالاصل الاصل وكذلك رسمت انتهى وقوله وهي بالاصل أي الاصل
في الرواية الابتداء بالاصل وهو الهمز وعليه الرسم والله أعلم (فان كان الساكن كن والهمز) في كلمة واحدة فناء النقل في
كلمات مخصوصة وهي القرآن ورد أو سل ومل فاما القرآن كيف وقع منه كرام ومعرفة فقرأه ابن كثير بالنقل وفتح ابن
محيصين والباقون بالهمز من غير نقل واما ردأ يصدقني بالقصص فقرأه بالناقل نافع وكذا أبو جعفر الا ان أبا جعفر أبداً من
التنوين الفاني الحاليين على وزن الى كانه أجرى الوصل بحرى الوقف وادغمه نافع في الوقف وليس من قاعدة نافع النقل في
كلمة الا هذه ولذا قيل انه ليس نقلاً وانما هو من أردأ على كذا أي زاد وافق على النقل ابن محيصين بخلاف عنه واما حمل
وما جاء من لفظه اذا كان فعل أمر وقبل السين واو أو فاء نحو واستلوا الله من فضله واستل القرية فسل الذين فسدهم
فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خالف وافقه ابن محيصين والباقون بالهمز واما ما في الارض بال عزان فقرأه
ورش من طريق الاصبهاني وكذا ابن وردان بخلاف عنهم بالنقل ولوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في
النشر والله أعلم

باب السكت

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زمننا هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز
معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على السكامة زماناً تنفس فيه عادة ولا بد من التنفس
فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسماً بخلاف السكت فيه اذ قول الاصل هنا هو أي السكت قطع الصوت آخر
السكامة تبع فيه النويري التاسع للجعبري وفيه قصور (ولا) يجوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعده زو غيره فالاول
اما منفصل أو متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد ونحو من آمن خلوا الى ابني آدم حاميها الهيك ونحو
الارض الاخرة الايمان مما اتصل خطأ والمنفصل بحرف المد بما أنزل قالوا آمناني آذانهم ربه أحدوا لواتصل رسماً
كهؤلاء والمتصل بغير حرف المد ونحو قرآن وظمان وثني وشيا مسؤلاً الحب المرء دفة والمتصل بحرف المد ونحو أولئك
اسرائيل جاء السماء بناءً على عروء هنيامياً (وقد) ورد السكت عن جزرة وابن ذكوان وخفف وادرس الا ان
جزرة أشد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسب ما صح عنه وقرأنا به من طرق
طيبة النشر التي هي طرق الكتاب سبع طرق (أولها) السكت عنه من روايته على لام التعريف وثني كيف جاء مرفوعة
ومنصوبة ومجروزة وهو المعنى يقول الطيبة والسكت عن جزرة في شيء أو لوبه أخذ صاحب الاكافي وغيره وهو واحد
المذهبيين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون الا ان روايته في التذكرة وارشاد أبي الطيب

وتلخيص ابن بليمة هو الحذف شيء مع السكت على لام التعريف فقط (ثانها) السكت عنه من الرواية ين على آل وشئ أيضا
والساكن المنفصل غير حرف المد وهو المراد بقوله والبعض معه حاله فبما انفصل وعليه صاحب العنوان وشيخه
الطرسوسي ونص عليه في الجامع ورواه بعضهم من رواية حالف خاصة وهو الثاني في الشاطبية كاصلها (ثالثها) السكت
عنه من الروايتين مطلقا أي على آل وشئ والساكن المنفصل والمتصل غير حرف المد وهو مذهب ابن سوار وابن مهران
 وغيرهما وإليه الإشارة بقوله والبعض مطلقا (رابعها) السكت عنه من الروايتين على جمع ما ذكر وعلى حرف المد
المنفصل وهذا مذهب الحمداني وغيره (خامسها) السكت عنه منهم على جميع ذلك وعلى المنفصل أيضا عليه أبو بكر
اشدأى والهذلي وغيرهم وإلى الطريقةين الإشارة بقوله وقيل بعدم مدائه وله (سادسها) ترك السكت مطلعا عن
خلاد وهو مذهب فارس بن أحمد ومكي وابن شريح وغيرهم - وذكره صاحب التيسير من قراءته على أبي الفتح وتبعه
الشاطبي وغيره وهو المعنى قولنا * أوليس عن خلاد السكت اطرد * (سابعها) عدم السكت مطلعا عن حمزة من روايته
جميعا وهو مذهب المهدي وشيخه ابن سفيان وهو المراد بقوله وقيل ولا عن حمزة قال في النشر وبكل ذلك قرأت من طريق
من ذكرت ثم اخبر السكت عن حمزة في غير حرف المد للنص الوارد عنه ان المديحيزي عن السكت (تنبيهان) (الأول)
في النشر من كان مذهبه عن حمزة السكت أو عدمه إذا وقف فإن كان الساكن والهمز في كلمة فان تخفيف الهمز
الاتى ان شاء الله تعالى ينسخ السكت والتحقيق يعني فلا يكون له في نحو مسؤول ومنظوما وفائدة حالة الوقف سوى النقل
ويضعف جدا التسهيل بين يمين وان كان الساكن في كلمة والهمز أول أخرى فان الذي مذهبه تخفيف المنفصل ينسخ
تخفيفه سكنه وعدمه بحسب ما يقتضيه التخفيف وكذلك لا يجوز له في نحو الأرض الانسان سوى وجهين وهما النقل
والسكت لان الساكنين عنه على لام التعريف وصلاتهم من ينقل ووقفا ومنهم من لا ينقل بل يسكت في الوقف
أيضا وأما من لم يسكت عنه فانهم مجمعون على النقل وقال ليس عنهم في ذلك خلاف ويجوز أن يقع من آمن
من أوحى الثلاثة الأوجه أعني السكت وعدمه والنقل وكذلك ينبغي والثلاثة في نحو قالوا آمنا وفي أنفسكم وما نزلنا وما
يا أمم او هؤلاء فلا يجزي فيه سوى وجهين التحقيق والتسهيل ويمتنع السكت لان رواية السكت فيه مجمعون على تخفيف
وقفها فامتنع السكت عليه حينئذ (الثاني) لا يجوز مدشئ لجزء حيث قرئ به الامع السكت اما على لام التعريف
فقط أو عليه وعلى المنفصل كما في النشر وتقدم ذلك في باب المد مع التنبيه على ان المراد بمدشئ لجزء المتوسط لا الاشباع
والله أعلم هذا ما يتعاقب سكت حمزة (واما) ابن ذكوان ففي المجمع السكت له بخلاف عنه من جميع الطرق على ما ذكر
مطلقا غير المدبة سمعه وخذه صاحب الارشاد والحافظ أبو العلاء بطريق العلوي عن النقاش عن الاخفش الا ان أبا العلاء
خصه بالمنفصل ولam التعريف وشيئا وجعله دون سكت حمزة وكذا رواه الهذلي من طريق الحسين بن عمار عن ابن الاحزم
عن الاخفش وخصه بالسكنتين (واعلم) ان السكت لابن ذكوان من هذه الطرق كلها مع المتوسط الامن الارشاد
قع المد الطويل والمجهر ورعنه على ترك السكت من جميع الطرق (واما) حفص فاختلف أصحاب الاشتائي عن عيسى بن
الصباح في السكت عنه ففي الروضة على ما كان منه فضلا ومتصلا سوى المد وفي الخبر يد من قراءته على الفارسي عن
الحاجي عنه على المنفصل ولam تعريف وشئ فقط قال في النشر وبكل من السكت والادراج يعني عدم السكت قرأت من
طريقة يعني الاشتائي والله أعلم (و) لا يكون السكت لحفص الامع مد المنفصل لان واوى السكت وهو الاشتائي ليس
له الامد واما القصر فن طريق الغفل عن عمرو بن حفص كما تقدم وليس له سكت (واما) ادريس عن خلف في اختياره
فروي الشطي وابن بويان عنه السكت في المنفصل ولam التعريف وروي عنه المطوعي على ما كان من كلمة وكلمتين
عموما نص عليه في المجمع وانتقوا عنه على عدم السكت في الممدود (وقد) تحصل لكل من ابن ذكوان وحفص وادريس
ثلاث طرق الأولى السكت على ما عد احرف المد اثمانية السكت على ما عد احرف المد والساكن المتصل في كلمة كالقرآن
الثالثة عدم السكت مطلقا وعليه الأكثر (وأما السكت) عن رويس في غير الممدود فهو على انفرديه أو امر العلامني
من طريق الواسطي عن النحاس عن الفارولم يقرأ به وقد أسقطه من الطبقة ليكون انفرديه (وأما السكت) عن الساكن
ولا همزة بعده فقسمان أصل مطرد في أربع كلمات فالاول حريف المجيء في فواتح السور الم الر المركبة حص طه طسم

طس يس ص ق ن فسكت أبو جعفر على كل حرف منها ويلزم منه إظهار المدغم والخفي منها وقطع همزة الوصل بين
هـ ذا السكت إن الحروف كلها ليست للعاني كالادوات للاسماء والأفعال بل هي مفصلة وإن اتصلت رسمًا وفي كل
واحد منها سر من أسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه وأوردت مفردة من غير عامل ولا عطف فسكت كاسماء العدد
إذا أوردت من غير عامل ولا عطف تقول واحدان ثلثة وهكذا (واما) السكيمات الأربع فعوجا أول السكيمات مرقدا
يس ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطفيف تخفص بخلاف عنه من طريقه يسكت على الألف المبذلة من التنوين في عوجا
ثم يقول فيما وكذا على الألف من مرقدا ثم يقول هذا وكذا على النون من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل
ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كإصاها وروى عنه المذني وابن مهران وغير واحد من العرافين
وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي النشر أن السكت مقيد بالسماع والنقل فلا يجوز الإفصاح تحت الرواية به لعمري مقصود
بذاته وحكي ابن سعدان عن أبي عمرو والخزاعي عن ابن مجاهد أنه جاز في رؤس الأسماء ما حاله الوصل لقصد البيان
وحمل بعضهم الحديث الوارد وهو قول أم سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله
الرحمن الرحيم ثم يقف على ذلك قال وإذا صح حمل ذلك جاز والله أعلم أي إن صح الحمل المذكور جاز السكت على ما ذكر
باب وقف حمزة وهشام على الهمز وموافقة الأعمش لهما

هذا الباب يعم أنواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال أبو شامة هو من أصعب الأبواب نزلوا نظاما في تهذيبه وقواعده وفهم مقاصده قال الجعبري وأكدا شكله أن الطالب قد لا يقف عند قراءته على شئ من فمقوته أشياء فإذا عارض له وقف بعد ذلك أو سئل عنه لم يجده أدا وقد لا يتمكن من الحاقه بنظره فيتحير ومن ثم ينبئ للشيخ أن يبالغ في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالمهموز وصونا للرواية انتهى وقد أفرده غير واحد بالتأليف واختص به جزءا ليناسب قراءته المشتملة على شدة الترتيل والمداولت وقد وافقه كثيرون كما في النشر وغيره كجعفر بن محمد الصادق وطلمجة بن مصرف والاعمش في أحد وجهيه وسلام الطويل ولغة أكثر العرب ترك الهمزة الساكنة في الدرج والمحركة عند الوقف كما في النشر وغيره وأما الحديث المروي عن ابن عمر رضي الله عنهما ما همز رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أبو بكر ولا عمر ولا الخلفاء وإنما الهمزة بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يحتاج عنه كما قاله أبو شامة وأقره صاحب النشر وغيره قالوا لأن في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف (ثمان لحزة) في تخفيف الهمزة مذهبين نصر يني وهو الأشهر ورسمي واليه ذهب الداني في جماعة (وتكون) الهمزة ساكنة ومحركة والساكنة خمسة أقسام الأول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث نحو تاتوني يثر يؤمنون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو فاءوا الثالث المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو والهدى اثنتا الذي اثمن قالوا اثنتا الرابع المتطرف اللازم ويقع بعد فتح نحو اقرا وبعد كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسوء الخامس المتطرف وسكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ أن امرؤ فهذه أقسام الهمزة الساكن وحكمه عنده أن يخفف بإدخاله من جنس حركة سابقة فيبدل أو أبعد الضم وألغا بعد الفتح وبأبعد الكسر وهذا محل وفاق عن حزة إلا ما شذ فيه ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط بكلمة لانفصاله وأجروا الوجهين في المتوسط بحرف لانصاله قال في النشر وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب وأطال في بيانه واختلاف عن هشام في الوقف على الهمزة المتطرف فقط فروى تسهيله في الباب كله على نحو ما سهله حزة من غير فرق جهور الشاميين والمصريين والمغاربة قاطبة عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكى عن هشام وروى العراقيون وغيرهم عن هشام من جميع طرق التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان كما في النشر (وليعلم) أن نحو شيا المنصوب ودعاء والمجا وموطأ من قسم المتوسط لأن التنوين يقلب ألفا في الوقف بخلاف شئ المرفوع والمجورور فن قيل المتطرف لحذف تنوينه فيه وافق حزة الاعمش بخلاف عنه في المتوسط والمتطرف والباقيون بالتحقيق فيهما (وههنا تنبيهات) (أولها) إذا وقف لحزة على أنبئهم بالبقرة ونبئهم بالحجر والقر بالابدالياء على ما تقرر فاختلاف في كسر الهاء وضعها فكسر ها ابن مجاهد وبأسا غلبون لمناسبة الياء وضعها للجهور للأصل وهو الأصح والأفيس كما في النشر (ثانيها) إذا وقف على رثيا فتبدل الهمزة

٤ قال الامام أحمد لا تحمل الرواية عنه وفي رواية لا يكتب حديثه اهـ من ههنا اصل

الساكنة ياء وحيدة تليها حركة لا أصل لها والادغام مراعاة للفظ والرسم وكذلك الحكم في تؤوله وتؤولي كما نص عليه في التيسير وأهمه الشاطبي لما في رثا من التنبيه عليه (نالتها) الرؤيا حيث وقع أجمعوا على ابدال همزة واو واختلوا في جواز قلب الواو ياء وادغامها في الباء بعدها كقراءة أبي جعفر فاجازته الهذلي وغيره وضعفه ابن شريح قال في النشر وهو وان كان موافقا للرسم فان الظاهر أولى وأقرب وعليه أكثر أهل الأداء أي وهو الذي في الشاطبية كما صلاها (رابعها) اذا خفف همز الهدي انقنا امتنع الامل في الالف لانها حيدة تبدل من الهمزة (خامسها) اذا ابتدئ بانقنا واوتمن في الابدال ياء في الأول وواو في الثاني وجوب لكل القراء (النوع الثاني) الهمز المتحرك ويكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما المتطرف الساكن ما قبله فلا يتحول ذلك الساكن من ان يكون ألفا أو ياء أو واو أو زائدة أو غير ذلك والمراد بالزائدة ما زاد على الفاء والعين واللام فحذوها وشئ الياء فيه أصالية لان وزن هياة فعلة وشئ فعل ونحو هياة وخطبة الياء فيه زائدة لان وزن هياة فعلة لا وخطبة فعلة (فان كان) الفتح وجاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقف ثم يبدل الفاء من جنس ما قبله فيجتمع مع الفاء فيحذف واحداهما للساكنين فان قدر المحذوف الأول وهو القياس قصر لان الالف حينئذ تكون مبدلة من همزة ساكنة فلا مد كالق تامل وان قدر الثانية جاز المد والقصر لانها حرف مد قبل همز مغير بالبدل ثم الحذف ويجوز ابقاءهما للوقف فمد لذلك مداطو بلا يفصل بين الالفين وقدره ابن عبد الحق في شرحه للحركة ثلاث الفات ويجوز التوسط كما نص عليه أبو شامة وغيره من أجل التقاء الساكنين قياسا على سكون الوقف فتحصل حينئذ ثلاثة أوجه المد والتوسط والقصر (وان كان) الساكن قبل الهمز ياء أو واو أو زائدة تين ولم يأت منه الا النسيء ويرى وقروء ولا رابع لها الا درى في قراءة جزءة فتخفيفه بالبدل من جنس الزائد فيبدل ياء بعد الياء وواو بعد الواو ثم يدغم أول المتين في الآخر (وان كان) الساكن غير ذلك من سائر الحروف فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع أربعة الهمزة فبها مضعومة وهي دف ومول وبيظظر المرء ولكل باب منهم جزو واثنان الهمزة فبها ممدودة وهما بين المرء وزوجه والمرء وقلبه وواحد الهمزة فبها مفتوحة وهو يخرج الخب واما ان يكون الساكن الواو والياء المديتين الأصليتين نحو المسمى لثنية أو اليائتين الأصليتين فالياء في شئ لا غير نحو تين عظيم على كل شئ والواو في نحو مثل السوء فتخفف الهمزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم تحذف هي ليجف اللفظ (وقد) أجرى بعض النحاة الأصليين بحركتي الزائدين فابدل وادغم وجاء منه صوا عن جزءة وهو أحد الوجهين في الشاطبية كما صلاها وقرأه الداني على أبي الفتح فارس وذكره أبو محمد في التبصرة وابن شريح (وأما المتطرف المتحرك ما قبله) وهو الساكن العارض سكونه المتطرف نحو بدو أو يبدئ وان امرؤ وقد تقدم حكمه ساكنا وسيأتي ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم وأما المتوسط الساكن ما قبله ويكون متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله أما الفتح أو الواو أو حاء أو خافقن الملائكة جاء نادعا هاؤم واما ياء زائدة نحو خطبة وهن ثمانية لم يقع في القرآن العزيز من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف بينه وبين حركته فالتفوح بين الهمزة والالف والمكسور بينه والياء والمضموم بينه والواو ويجوز في الالف حينئذ المد والقصر لانه حرف مد قبل همز مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة بابدال ياء ثم يدغم أحد المتين في الآخر على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا واتي مضعوما نحو مسؤل ممدودا ومكسورا في الالف لانه لا غير ومفتوحا نحو القرآن الظمان شطاه يجارون هرؤا كقوة على قراءة جزءة وكذا النشأة وجزء واما ان يكون ياء أو واو أصليتين مديتين فالياء في سنت لا غير والواو في السواي لا غير أوليتين فالياء نحو كهية استيناس وشيا حيث وقع والواو في سواة أخيه وسواةكم ومولة والموودة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز في الياء والواو الأصليتين الادغام أيضا كما تقدم في المتطرف (وأما المتوسط بغيره) من المتحرك الساكن ما قبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما أو منفصلا عنه فالاول يكون الفاو يكون غيرهما فالالف تكون في موضعين ياء النداء وهاء التنبيه نحو يا آدم يا أولى يا أيها كيف وقع وهؤلاء وهاء تم تخفيف ذلك بالتسهيل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو والارض الآخرة الأولى وتخفيفها في ذلك بالنقل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوصا عن جزءة وكذا الحكم في سائر المتوسط برائد وهو ما انفصل حكما

وانصل رسما وذهب جماعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الشاطبية كما صلاها لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الامع السكت لما تقدم في باب السكت عن النشر ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط النقل والسكت وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل رسما من المتوسط بغيره الساكن ما قبله ويكون الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مد فالصحيح نحو من آمن قد أفلح عذاب اليم يؤده اليك وحرف اللين نحو خولوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه في النوعين فذهب كثير من أهل الأداء الى تسهيله بالنقل الحاقا له بما هو من كلمة وهو أحد الوجهين في الحرز واستنوا من ذلك مع الجمع نحو عايكم أنفسكم فلم يجز أحد منهم النقل اليه لان أصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها ولذا أثروا ريش صلتها عند الهمزة وادخلوا اليها لا تغير بغير حركتها وذهب الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كما في النشر ولا يجوز زعنه غيرهما وما حكاه ابن سوار وقبيل في حرف اللين خاصة من قبل الهمز فيه من جنس ما قبله ثم ادغامه فيه فضعيف لا يقرأ به وأما حرف المد فيكون الفاو يكون ياء أو يكون واو فان كان الفتح نحو بما أنزل استوى الى في بعضهم عن سهل الهمز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين واليه ذهب ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحقيق في هذا وفي كل ما وقع فيه الهمز متحركا منفصلا قبله ساكن أو متحرك والله اعلم وان كان ياء أو واو وانحوت زدي أعينكم في أنفسكم تاركي ألهتنا الى أنفسكم نفسى ان ونحو ادعوا الى قالوا آمنافسها بالنقل والادغام من سهل القسم قبله بعد الالف قال في النشر ويعتضى اطلاقهم بحركتي الوجهان يعني النقل والادغام في الزائد للصلة نحو به أحد ا امره الى أهله أجمعين والقياس يقتضي الادغام فقط ثم قال ولكن آخذ في الياء واو والنقل الاقيما كان زائدا صريحا مجردا للصلة فبالادغام انتهى (وأما الهمز المتوسط المتحرك) وقبله متحرك فهو أيضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهمزة فيه متحركة بالحركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فتحصل تسع صور الاولى نحو مزجلا وفؤاد وسؤال ولؤلؤ الثانية نحو مائة ونفسه ونشأة ونشأةكم وسينات وليبطن الثالثة نحو شنان وما رب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا الخامسة الى بارئكم ومتكئين السادسة نحو نظم من وجيريل السابعة برؤسكم النامنة نحو يستزؤون والنون في التاسعة نحو رؤف ويدرون ويكأكم فتخفيف الهمزة في الصورة الاولى وهي المفتوحة بعد ضم بان تبدل واو في الصورة الثانية وهي المفتوحة بعد كسر ياء الهياة وتخفيفها في الصور السبع الباقية بين الهمز وما منه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمز والالف والمكسورة بين الهمز والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها الثلاث وهذا مذهب سيديويه وجاء عن جزءة انه كان يقف على نحو مستزؤون ومتكئون والمثون وليوظفوا ويستنبئونك مما همزته مضعومة بعد كسر بغير همز في السكك مع ضم الزاي والكاف والطاء واللام والفاء والياء وهو صحيح في الأداء والقياس كما في النشر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كما في النشر أيضا وهو الوجه المخمل المشار اليه بقول الشاطبي * ومستزؤون الحذف فيه ونحوه * وضم وكسر قبل فيل وانجلا * فالضمير المستكن في انجلا لكسر فقط والالف للاطلاق ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف أداء وقياسا فلا يوصف بالانحلال ولواراد ذلك لقال في الاو حكي أبو حيان ان الاخفش النحوي أبدل المكسورة بعد الضم واو والمضعومة بعد الكسر ياء خالصتين فيقول في نحو مسؤل سؤل وفي نحو مستزؤون مستزؤون فبدلها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة بقوله ونقل ياء ليطفؤا واو وكسئل وهو ظاهر كلام الشاطبي والجمهور على الغاء هذا المذهب والاختصاص بهيل بين الهمزة وحركتها وذهب آخرون الى التسهيل فملوا المذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سنقرئك وبمذهب سيديويه في نحو سئل ومستزؤون وهو اختيار الداني وغيره لموافقة الرسم كما يأتي ان شاء الله تعالى (والمتوسط بغيره) من المتحرك يكون أيضا متصلا بالمتصل بدون بدخول حرف من حروف المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجرو لاما ابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالمتوسط برائد وتأتي الهمزة فيه بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر أو فتح فتصير صورا مفتوحة بعد كسر نحو بآية ولا بويه

فتبدل في هذه ياومة مفتوحة بعد فتح نحو فاذن كانه ومكسورة بعد كسر نحو لبامام كلاف ومكسورة بعد فتح نحو فانه فانهم
ومضمومة بعد كسر نحو لاواهم لاخرهم ومضمومة بعد فتح نحو واوحى فاواري فتسمل في هذه الخمسة بين وبين وهذا
مذهب الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الشاطبية وغيرها والمنفصل من المتوسط بغيره يكون
أيضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات الثلاث أيضا فتباغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف أيها
ومفتوحة بعد كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو فاذن كانه ومكسورة بعد ضم نحو يرفع إبراهيم ومكسورة
بعد كسر نحو من بعد كراهه ن ومكسورة بعد فتح نحو غير اخراج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلت ومضمومة بعد كسر
نحو عليه أمة ومضمومة بعد فتح نحو كان أمة فتبدل المفتوحة بعد الضم واو او بعد الكسر ياء وتسمل بين بين في الصور
السبع الباقية وهذا مذهب من خفف المتوسط المنفصل الواقع بعد حرف المد من العراقيين والجمهور وعلى التحقيق في
التسع والله أعلم (المذهب الثاني) التخفيف الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن حرة انه كان يتبع في الوقف على الهمز خط
المحذف العثماني وهو خاص بالهمز دون غيره فلا تحذف الالف التي بعد شين مانثوا بهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو
وقد اختلف في الاخذ بتسمل الهمز على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به مطلقا فابدلوا الهمزة بما صورت به
وحذفوها فما حذف فيه وهذا القول محبوبه لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكي وابن شريح والداني وشيخه
فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط صحته في العربية فانه ربما يؤدي في الالف الى اجتماع
ثلاث سوا كن مثلا نحو رأيت وربما يتعذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة الهمز سا كن نحو السواي
فهذا ونحوه لا يجوز القراءة به لخالفته للغة وعدم صحته نقلا على ان سائر الائمة من العراقيين فاطبة والمشاركة لم يعرجوا
على التخفيف الرسمي ولا ذكره ولا أشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به بشرطه اتباعا لخط المحقق وهذا هو المختار
وعليه سائر المتأخرين فتبدل الهمزة بالشروط المذكورة بصور ألفا أبدا له ألفا وصور واو أبدا له واو او ما
صور ياء أبدا له ياء وما لم يصور احذفه (ثم) انه نارة يوافق الرسم القياسي ولو بوجه فيتحد المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر
اتباع الرسم كما تقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو مخالفت ظاهر الرسم وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا
قياسا كان هذا أعنى المرجوح هو المختار عندهم لاعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقعة على معرفة الرسم فالاصل
ان تكتب صورة الهمزة بما تؤول اليه في التخفيف أو يقرب منه فان خففت ألفا او كالألف فقياسها ان تكتب ألفا
أو ياء أو كالياء ان تكتب ياء أو واو أو كالأو ان تكتب واو أو حذفت فابقل أو ادغام أو غيره ان تحذف ما لم تكن أولا
فتكتب حيث تشاء الفاء سواء اتصل بها زائد نحو صاصرف أو لا نحو آمنوا اشعارا بحالة الابتداء وهذا هو القياس في
العربية وخط المحقق وجاءت أحرف في الكتابة خارجة عن القياس بمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلمه من قدر للسلف
قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمز الساكن المتطرف في المكسور ما قبله هيئي وهيئي لئلا
رسم في بعض المصاحف صور الهمز فيها ألفا كراهة اجتماع المثنيين وكذا مكر السمين والمكر السمين وانكار الداني
كتابة ذلك بالالف تعقبه السجاءوي بانه رآه كذلك في المحقق الشامي وأيده صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك أيضا
والوقف على ذلك كله على الوجه القياسي بابدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز بالالف على الرسمي (ومن
المتوسط) ريبا بمرم كتبوها ياء واحدة فحذفوا صورة الهمزة كراهة اجتماع المثنيين لانها لو صورت لكانت ياء ومن
المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى كتبوها واو واحدة خوف اجتماع المثنيين كما فعلوا في نحو داود فتبدل
الهمزة في توى وتوى واو وفي ريبا ياء مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متبذم مع الادغام وكذلك حذف فوها في باب
الرؤيا المضموم الراء خوف اشتباه الواو بالراء لقربهما شكلا في الخط القديم أول تشعل القراءة تين وهو الاحسن كما في النشر
ونسبته على الوجه القياسي بابدال الهمزة واو كما تقدم وعلى الرسمي ياء مشددة كقراءة أي جعفر ونقل في النشر
جوازها عن الهذلي وغيره ثم قال وهو وان كان موافقا للرسم فان الاظهار أولى وأقرب وعليه أكثر أهل الاداء وأما حذف
الهمزة والوقف بياء خفيفة فلا يجوز (ومن المفتوح) ما قبله فاذن أو أتم بالبقرة لم يثبتوا بالالف بعد الراء وحذفوا الالف
بعد الدال تخفيفا والوقف عليه بوجه واحد وهو ابدال الهمزة ألفا على القياسي ولا يجوز بحذف الالف وكذا العلة ثلاث

حذفوا الفها في أكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة وخطا بالاعلم بها كافي الصالحات ولا يجوز
الوقف عليها بحذف الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسي (وما خرج) من المتحرك بعد سا كن غير الالف
النشأة في ثلاثة مواضع يستملون بالاحزاب ومثلا بالكهف والسواي بالروم وأن تموا بالمائدة وليسوا بالاسراء لان
القياس حذف صورتهما اذ تخفيفهما القياسي بالنقل فرسموا النشأة بالالف بعد الشين لتحمل القراءة تين وكذا أثبتوها في
يستملون في بعض المصاحف فيجوز الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في النشر وهو وجه مسعود حكاه الحافظ
أبو العلاء وهو قوي في النشأة ويستملون لرسمها بالالف انتهى وأما مونا لا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالادغام
فقط كما تقدم وأما ابدال الهاء مكسورة على الرسم فضعيف كما في النشر وأما السواي فرسمت بالالف بعد الواو وبعد هاء
هي ألفا التانيث على مراد الالة وتخفيفها بالنقل وبالادغام كما تقدم وأما بين بين فضعيف وأما ان تموا فرسمت بالالف ولم
تصور متطرفة بعد سا كن بلا خلاف سوى هذه وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي وأما ليسوا فرسمت بالالف أيضا
على قراءة حرة ومن معه وأما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف قالوا وحذفت إحدى الواوين لاجتماع المثنيين
ولحق بذلك هزوا وكفوا رسمت بالواو وتخفيفها بالنقل وبالواو للرسم وأما النشأة بالعصية فذكره الشاطبي كالداني عما
صورت الهمزة فيه ألفا مع وقوعها متطرفة بعد سا كن فتكون مما خرج عن القياس وتعقب بان الالف زائدة كما كتبت
في تفتوا وصورة الهمزة محذوفة على القياس وأما لا تياسا والله لا يياس أفلم يياس فذكره بعضهم فيما خرج عن القياس
وتعقب بان الالف لا تعلق لها بالهمزة بل يحتمل أن تكون أثبتت على قراءة البري أو زيدت للفرق بين هذه الكلمات
وبين يشوا وتخفف بالنقل وبالادغام على اجراء الاصل بحري الزائد وحكي الهذلي وجه آخر وهو الالف على القلب
كالبري (وأما) المؤدة فككت بواو واحدة خوف اجتماع المثنيين وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها
بالنقل وبالادغام لكن يضاعف الادغام لانه على كافي النشر وكذا مسؤولا فيخفف بوجه واحد وهو النقل ومما خرج من
المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مفتوحا نحو ابناء وابناءكم ونساء ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموم بعده وفتحوا
جاؤكم وبراؤن ومكسور رابعه ياء نحو اسرائيل واللائي على قراءة حرة فرسموا بعد الالف في المضمومة واو واحدة وفي
المدسورة ياء واحدة فيحتمل أن تكون المحذوفة صورة الهمزة وأن تكون الاخرى واختلاف في أولياؤهم الطاغوت
بالبقرة وأولياؤهم من الانس وليوحون الى أوليائهم بالانعام الى أوليائكم معروفا بالاحزاب نحن أولياؤكم ففصلت في
أكثر العراقة لم تصور واثبتت في سائر المصاحف واختلغاوا أيضا في جزاؤه بيوسف فعند الغازي لاصورة لها والتخفيف
في جميع ذلك بين بين فقط (واتفقوا) على رسم تراجمها بالالف واحدة واختلاف في الثابتة هل هي الاولى او الثانية
وتخفف بوجه واحد بين بين مع المد والقصر والالة للهمزة المسهلة لالة الالف بعدها المنقلبة عن ياء التي تحذف وصلا
للساكنين وهي لام تغافل (وأما المتطرف بعد الالف) ويكون مضموما ومكسورا فاما المضموم فيكم شركاؤا بالانعام أم لهم
شركاؤا بالشورى في أموالنا ما نشؤا به ودفعنا الضعفاء ابراهيم شفعوا وكانوا بالروم ومادعوا الكافرين بالطول هو
البوا المبين في الصفات بلوا مبين بالدخان انابوا بالمتحنة جزوا الظالمين انما جزوا الاولان بالمائدة جزوا أسنة بالشورى
جزوا الظالمين بالخشف فرسموا صورة الهمزة في هذه الثانية أظاوا واتفاقوا زادوا بعدها الفاء ولم يرسموا الالف المتقدمة
تخفيفا وبقي في تخفيفها اثنا عشر وجهًا ذكر في محالها من القرش ان شاء الله تعالى (واختلف) في جزوا الحسنين بالزمر
وجزوا من تركي بطه وجزوا الحسيني بالكهف وعلوا بني اسرائيل بالشعراء من عباده العلو بغاطر وأنبوا ما كانوا بالانعام
والشعراء (والمكسور) صورة الهمز فيه ياء بعد الالف في الاربعة بلا خلاف وهي من تلقاى نفسى بيونس وايتاى
ذى القربى بالتحمل من آتائى اللبل بطه من ورأى حجاب بالشورى الا ان الالف قبل الياء حذفت من تلقاى وايتاى في
بعض المصاحف واختلف في بقاء ثيهم واقاى الآخرة كلاهما بالروم فنص الغزالي بن قيس على الياء فيها وتخفيفهما
بأى في محالها ان شاء الله تعالى (وأما) الالة في السور الثلاث فعل على صورة الى الجارة كما تقدم لتحتمل القراءات الاربعة
قال في النشر فالالف حذفت اختصارا وبقيت صورة الهمزة عند من حذف الياء وحقق الهمزة أو سهلها بين بين وصورة
الياء عند من أبدلها ياءا ساكنة (وأما) عند حرة ومن معه من أثبت الهمزة والياء جميعا حذفت إحدى الياءين لاجتماع

الصورتين والظاهران صورة الهمزة محدوفة والثابت هو الياء والله تعالى أعلم (ومما خرج) عن القياس من الهمز المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كحبات وتكون الهمزة مضمومة ومكسورة فالضمومة رسمت واوا في عشرة تنوين وباء يوسف تنوينوا بالتحل أتوكوا الأنظمو وأبطه يدروا عنها بالنور ما يعزوا بكم بالغرقان الملو الأول بالمومنين وثلاثة بالمل الملو الثاني الملو افتو في الملو اليكم ينشوا في الحلية بالزخرف ينشوا في غير حرف راءة وهو إبراهيم والتغابن بنوا الذين وبص نبوا عظيم ونبوا الخصم فيها إلا أنه كتب بغير واو في بعض المصاحف وينبوا الإنسان بالقيمة على اختلاف فيه وزيدت الألف بعده الواو في المواضع المذكورة كواو قالوا فيوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (وأما) المكسورة فوضع واحد من بنائى إرسالين بالانعام كتب بالف بعد دهاياء وصبوب في النثر إن الياء صورة الهمزة وحيدة فيوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من المتوسط المتحرك بعدم متحرك نحو مستهزئون وصاؤون ومالئون ويستنمئونك وليطفوا وبرؤسكم واطفون ورؤف ونحو خاسين وصابين ومتسكين مما وقع بعد الهمزة فيه واوا وياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثلين أو التحمل القراءتين اثباتا وحذفيا فيوقف على نحو مستهزئون واوا واحدة مع ضم ما قبلها وحذف الهمزة على الرسمي وعلى نحو خاسين بياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح بعد كسريات في الجمع نحو كفر عنهم سيئاتهم فحذفوا صورة الهمزة لاجتماع المثلين وعوضوا عنها اثبات الألف على غير قياسهم في ألفات جمع التانيث وأثبتوا صورتهما في المفرد نحو سيئة (وأما) نحو مائة ومائتين وملائه وملائهم فرسمت بالف قبل الياء والألف في ذلك زائدة والياء فيه صورة الهمزة قطعاً قال في النثر وتعقب الداني والشاطبي في نظمهم ما يزيد الياء في ملائنه وملائهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو ولا يفبثك وسنقرئك فلم يرسم واو على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب الاخفش فتحذف على الوجه الرسمي بياء الياء ورسم عكسه سل وسلوا على مذهب الجادة ونحو بوجهين بين الهمزة والياء على مذهب سيبويه وعليه الجمهور وباء الهاواوا على مذهب الاخفش (واختلف) في المفتوح بعد فتح في اطمأناوا وفي لاملان أعنى التي قبل النون وفي اشعزت فرسم في بعض المصاحف بالألف على القياس وحذفت في أكثرها تخفيفاً (واختلف) أيضاً في رأيت ورأيتم ورأيتكم في جميع القرآن فتكتب في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف وأما في جميع القرآن فبراء وألف فقط فالألف صورة الهمز لا في موضعين وهما ما رأى لقد رأى بالنجم فبالف بعدها ياء على لغة الامالة (وأما) نابسجنان وفصلت فرسم بالنون وألف فقط لتحمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمز ظاهر وعلى قراءة الجمهور والألف الثابتة صورة الهمزة والألف المنقلبة هي المحذوفة لاجتماع ألفين (وخرج) من الهمز الواقع أولاً أو نبشكم فرسم واو بعد الألف وكان القياس رسمها ألفاً كسائر المبتدآت ولم يرسم واو في نظيرها ألقى أنزل بل كتبت بالف واحدة لأنه لا يجتمع ألفان وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه ألفان نحو أنذرهم وأنتم وكذا ما اجتمع فيه ثلاث ألفات لفظاً نحو آلهتنا وكذا اذا أنا الامواضع كتبت بالياء على مراد الوصل وبأى ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الواجه وكتبوا وينوم ببطه واو موصولة بنون ابن مع وصل ابن بياء النداء المحذوفة الألف فالألف التي بعد الياء هي ألف ابن على الصواب كما في النثر وأما موضع الاعراف فتكتب همزة أم ألفاً مفصولة قلت وهذا من المتوسط بغيره فيوقف عليه بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسى (وكتبوا) هؤلاء واو موصولة هاء التنبيه فحذف ألفه كما في ياءه فتحقيقه القياسى كالواو والرسمى واولئك لا يجوز كما يأتي في محله (وأما) هأنتم فقال الجعبرى دخل حرف التنبيه على المضموم والألف صورة الهمزة فتحقيقه على القياسى كالألف وعلى الرسمى ألف فجتمع ألفان كجاء ورب ما منع اذ ليس طرفا يضعف على أصله جعلها بلا عن همزة الاستفهام انتهى (وأما) هاؤم بالحاقة فليس من باب هؤلاء لأن همزة هاؤم متوسطة حقيقة لانها تامة كلمة ها معنى خذ وليست من قبيل المتوسط برأندوهى اسم فعل بمعنى خذ وتناول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى أصلها هاؤم واو وانما كتبت على لفظ الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف على الأصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الأصل وتعقب بان الواو فيه ليست ضميراً وانما هي صلة ميم الجمع وأصل ميم الجمع الضم والصلة وتسكن وتُحذف تخفيفاً ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف عليه فلا فرق بين هاؤم اقرؤا وأنتم الاعلون في الرسم والوقف فتسهل همزة هاؤم بين بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر (وخرج) من المضموم بعد فتح ولا اوصله بشك بطة والشعرا فكتبت في بعضها

بالواو بعد الالف ومثله ساو ريك ثم قل الواو زائدة والالف صورة الهمزة وبه قطع الداني كما في النشر ثم قال فيه والظاهر ان الزائد في ذلك هو الالف وان صورة الهمزة هو الواو قال والندليل على ذلك زيادة الالف في نظير ذلك وهو لا ذبحته ولا وضعوا (وخرج) من المكسور بعد فتح اللز ويومئذ وحينئذ فرسمت صورة الهمزة فيه ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة وكذا صورت في ائسكم بالانعام والفعل وثاني العنكبوت وفصلت وائن لنا اجر بالشاءعراء وائن الخرجون بالفعل وائن التاركو بالصافات وء اذا مئنا بالواقعة واما ائذ كترتم بئس وائنكم بالصافات ففي مصاحف أهل العراق بالياء موصولة كذلك وفي غيرهما بالف واحدة وكذا سائر الباب (وأما) أفائن مات بال عمران أفائن مات بالانبياء فرسمت ياء بعد الالف أيضا وصوب في النشر كون الياء صورة الهمزة والالف زائدة (وأما ئمة) فليست من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست أولوا وان كانت فاء (وخرج) من المفتوح بعد لام التعريف آلن موضعي يونس وفي جميع القرآن خذفت الهمزة في ذلك اجزاء للابتداء بحرى المتوسطة (واختلف) في فن يستمع الآلن بالجن ففي بعضها بالف وهي صورة الهمزة لان الالف التي بعدها محذوفة على الاصل اختصارا (ومنه) أعنى المفتوح بعد لام التعريف ليكة بالشعراء وص في جميعها بغير ألف بعد اللام وقبلها التختمل القراءتين وخرج من المفتوح بعد كسر بائيك المقنون وبائيد فرسم بالف بعد الباء الموحدة وبائين بعدها والالف هي الزائدة كزيادته في مائة والياء بعدها صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النشر (وأما) بائية وبائية افرسم في بعضها بالف بعد الموحدة وبائين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء الموحدة كذا في النشر اى فتكون الالف صورة الهمزة وبائى بيان الوقف على ذلك في محاله ان شاء الله تعالى

فصل في يجوز الروم والاشعاع في الهمز المخفف بانواع التخفيف المتقدم ما لم تبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربعة صور الاولى فيما نقل اليه حركة الهمز نحو المروءة وسوء وثي فترام الحركة المنقولة وتشم بشرطه (الثانية) فيما خفف بالابدال يا وادغم فيه ما قبله نحو بريء والذبيء واو او ادغم فيه ما قبله نحو قرو وسو وثي عندهم ادغمه كذا ففيه الروم والاشعاع كذلك (الثالثة) ما أبدلت الهمزة المتحركة فيه واو او ياء على التخفيف الرسمي نحو الملو والضعف واو ومن نبي المرسلين وايماي (الرابعة) ما أبدل كذلك على مذهب الاخفش نحو لولو ويدي (اما) المبدل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشعاع نحو افرانبي مما سكونه لازم ونحو يدي وان امر ومن شاطي يشامن السعاسم سكونه عارض لان هذه الحروف لا أصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمز اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك نحو يدي ويدي واللؤلؤ وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله ألف اذا كان مضموماً ومكسورا نحو يشا والماء والدعا ومن السعاسم ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهلها بين تنزيلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم منزلة النطق بجميعها فتسهل وهو مذهب أبي الفتح فارس وسبط الخياط والشاطبي وكثير من القراء وبعض النحاة وأنكرهم جهوده لم قالوا لان سكون الهمز وقفاً يوجب الابدال جلا على الفتحة قبل الالف فهي تخفف تخفيف الساكن لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب العنوان وغيره وضعفه الشاطبي ومن تبعه وعدوه شاذاً والصواب كما في الفصححة الوجهين جميعاً وذهب ابن شريح ومكي في آخرين الى التفصيل فاجازوه فيما صورت فيه الهمز واو او ياء دون غيره (وتقدم) ان هـ شامنا من طريق الخلواني بخلف عنه يسهل الهمز المتطرف خاصة وقفاً في جميع الباب مثل ما يسهل حمة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه حمة في جميع الباب متطرفاً وغيره والباقيون بالتحقيق في الحالين هذا ما قدر ايراده من هذا الباب على سبيل الاجمال وسيأتي معظم مسائله مفصلة بتوجيهاتها في محالها من الفرس ان شاء الله تعالى

باب الفتح والامالة

الفتح هنا عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف لاقتران الحرف اذا لاقى لانتقال الحركة ويقال له التخميم ويرى ما قيل له التثقيب
وسمى الى شديد وهو نهاية فتح الفم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة النجم ومتوسط وهو ما بين التثقيب والتخميم
والامالة المتوسطة والامالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء كثير اوهى المحضة ويقال لها الكسرة الكبرى
والاضجاع والبطع وهى المرادة عند الاطلاق وقليلا وهوين اللغظين ويقال له التقليل وبين وبين والصغرى (ويجوز تسمية)

في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه ثم ان الفتح والامالة لغتان فصيحتان صححتهما نزل بهما القرآن والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس (و) اختلاف في الاولى منهما واختار الداني التقليل وهل الامالة فرع عن الفتح أو كل منهما أصل - لذهب الى الاول جماعة والى الثاني آخرون والامالة في الفعل أفوى منها في الاسم لثقلها في النصر وبف وهي دخيلة في الحرف مجوده ولذا قلت فيه (والقراء) فيم على أقسام منهم من أمال ومنهم من لم يمل والاول فسمان مقل وهم قالون والاصح بانى عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثروهم الازرق عن ورش وأبو عمرو وجزء والكسائي وكذا خالف وافقههم الاعمش وأصل الازرق الصغرى اما أبو عمرو وفتردد بينهما بين اللغتين (فاما) جزء والكسائي وكذا خالف وافقههم الاعمش فامالوا كل ألف منقلبة عن ياء تحقيقا حيث وقعت في اسم أو فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم وصلا ووقفا لاسماء نحو الهدي والهوى والزنا وما وماه ومثواكم ونحو أدنى وأزكى والاعلى والانتقى وموسى ويحيى وعيسى والافعال نحو أوى وأبى وسعى ونحشى ورضى فسوى واجتسب واستعلى وقد خرج بقيد التحقيق نحو الحياة وممات للاختلاف في أصلهما وبمنقلبة الزائدة نحو قائم وبعن ياء نحو عصا ودعاء وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالنونية ومن الافعال باستناد الفعل الى المتكلم أو المخاطب فان ظهرت الياء فهي أصل الالف وان ظهرت الواو فهي أصلها تقول في الياء من الاسماء في نحو فتى فتيان وفي هدى هديان وفي عى عيان وفي مولى مولىان وفي ماوى ماويان وفي الواوى منها فى اب أبوان وفي أخ أخوان وصفا صفاوان وسناسنوان وعصا عصوان وتقول في الياء من الافعال في نحو رمى رميت وسعى سعت وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وارتضى ارتضيت وفي الواوى منها في نحو دعاء دعوت وفي عفا عفوت ونجى نجوت ودنا دنت وعلا علوت وبدأ بدوت ودخلت فلو زاد الواوى على ثلاثة أحرف فانه يصير يائيا وذلك كالزيادة في الفعل بحروف المضارعة وآلة النعدي نحو يرضى مثلا لان أصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة متطرفة قلبت ياء ثم قلبت الياء ألفا لثقلها وانفتح ما قبلها ويدعى ويتركى وزكاها وتركى ونجى ناء وانجى وتبلى وتبلى فن اعتدى فتعالى الله من استعلى (وكذا يميلون) أفعل في الاسماء نحو أدنى وأزكى وأعلى لان لفظ الماضي من ذلك كله يظهر فيه الياء اذ اردت الفعل الى نفسك نحو أركب وأنجيت وابتليت واما فيما لم يسم فاعله نحو يدعى فانه هو والياء في دعيت ويدعيان فظهر ان الثلاثى المزبد يكون اسما نحو أدنى وفعل لا ماضيا نحو ابتلى وأنجى ومضارعا مبنيا للفاعل نحو يرضى وللفعول نحو يدعى (وكذا امالوا) ألفات النانث وهي كل ألف زائدة رابعة فصاء دالة على مؤنث حقيقى أو مجازى وتكون في فعل يضم الفاء أو كسرهما أو فتحهما نحو طوبى وبشرى وقصوى والقربى والانى ودينا واحدى وذكرى وسما وضرى وموتى ومرضى والسلى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحيى اذ هي اعجمية وانما يوزن العربى لثقلها مندرجة عند جزء ومن معه تحت أصل ما رسم بالياء انما الاشكال في تقليلها لاني عمرو ووجه بعضهم بانها قد توزن لثقلها قربت من العربية بالتعريب بخبرى علمائى من أحكامها وعليه يحمل قول بعض شراح الحركات افعلى وفعلى وفعلى (وكذا امالوا) ما كان على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها نحو أسارى وسكارى وكسالى وبتامى ونصارى والايامى والحوايا وكذا كل ألف متطرفة رسمت في المصاحف ياء في الاسماء والافعال نحو موتى وبلى وياسنى يا بلى يا حسرتى وعسى وأنى الاستغهامية وتعرف بصلاحية كيف أو أين أو متى مكانها (واستثنى) من ذلك خمس كلمات فلم يمل بحال وهي لدى والى وحتى ومازكى منكم (وكذا امالوا) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع والضحى كيف جاء مما أوله مكسور أو مضوم فيل لان من العرب من يثني ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ربى ان وضحيان فرار من الواوى الياء لانها أخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح (واتفقوا) على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فدعاه علفا في الارض عفا الله خلا بعضهم ان الصفا حاضرة سبارة بيا احدل كونها واوية ورسمها بالالف (وكذا امالوا) الغات فواصل الا تى المتطرفة تحقيقا أو تقدير او اوية أو يائية أصلية أو زائدة في الاسماء والافعال الاما بانى ان شاء الله تعالى تخصيصه بالكسائي والامالة من التنوين مطلقا وذلك في احدى عشرة سورة منه والنجم وسأل والقيمة والنازعات وعيس وسج والشمس والليل والضحى والعاق ولكن هذه

السور منها ثلاث عت الامالة فواصلها وهى سج والشمس وفي المدنى الاول فمقر وهارأس آية ولا يمال والليل وباقي السور اميل منها القابل للامالة فالامال بطة من أولها الى طغى قال الا واقم الصلاة لذكركى ثم من ياموسى الى لترضى الاعينى وذكركى وما غشهم ثم حتى يرجع اليه موسى عال ثم من الا بليس الى آخرها الابصير او في النجم عن أولها الى النذر الاولى الامن الحق شيا أو فى سال من لطفى الى فاوى في القيمة من صلى الى آخرها وفي النازعات من حديث موسى الى آخرها الا لانعامكم وفي عبس من أولها الى تلهى وفي الضحى من أولها الى فاغنى وفي العاق من لطفى الى يرى (ثم) ان كل يميل انما بعدد بعدد باده فجزء والكسائي وخالف والاعمش يعتبرون الكوفى وأبو عمرو ومن معه يعتبرون المدنى الاول لعروضه على أبى جعفر عند الكوفى طه رأس آية ولقد أوحينا الى موسى عدها الشامى فقط منى هدى زهرة الحياة الدنيا المدنىسان والمدنى والبصرى والشامى واله موسى المدنى الاول والمدنى عن من تولى الشامى من طغى البصرى والشامى والكوفى استغنى وبسى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من أعطى ليس رأس آية بل وانقى واستغنى والاشقى والانتقى وربى الاعلى وكذا والضحى رأس آية أرايت الذى ينهى عدها كلهم الا الشامى (اذ علمت هذا) فاعلم ان قوله في طه لتجزي كل نفس وفالقاها وعصى آدم وحشر تنى اعنى وفي النجم اذ يغشى وعن من تولى وأعطى قلبه لا واغنى وفغشاها وفي القيمة اولى لك وتم اولى لك وفي الليل من أعطى ولا يصليها يفتح جميع ذلك أبو عمرو ولانه ليس رأس آية ما عدا موسى عند من قلله والازرق أيضا يفتح جميعه من طريق أبى الحسن بن غلبون ومكى وابن بليمة ومن سبذ كرمهم وبقله من طريق التيسير والعنوان وفارس بن أحمد ومن يذكركمهم ٤ وترجع له الفتح في لا يصلاها لتغليظ اللام كما يأتى في باب اللامات ان شاء الله تعالى

(فصل) اختص الكسائي وحده مما تقدم بامالة أحياءكم وفاحيا به وأحياء ما حيث وقع اذ الم يكن منسوقا أو نسق بهم أو الغاء فقط فان نسق بالواو فاتفق جزء والكسائي وكذا خالف على امالته وهو في موضع النجم فقط أمات وأحياء وافقههم الاعمش وأمال الكسائي وحده أيضا الالف الثانية من خطايا حيث وقع نحو خطاياكم وخطاياهم وخطاياهم وجمع خطيئة ومرضات ومرضات حيث وقع وهي مخصصة من ذوات الواو وحق تقائه بال عمران وخرج منهم تقاة وقد هذان بالانعام وخرج بقيد قد انى هذان ولوان الله هذان واجتسأه وهده ومن عصانى براهيم وخرج وعصى آدم وانسانيه بالكهف وخرج منه فانساه وأنانى الكاتب بريم فأتانى الله بالفل وهو مخصص من زيد الياء وأوصانى بالصلاة بريم وهو مخصص من ذوات الياء وخرج عنه ووصى بها ومحياهم بالجانية وخرج محياى ودحاها بالنازعات وتلاها وطعها بالشمس واذاسجى بالضحى (وامال) الكسائي أيضا وكذا خالف الرؤيا المعرف بالبيوسف والصافات والفتح وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الكسائي وكذا ادريس من طريق الشطى رؤياى المضاف الى ياء المتكلم وهو موضوع عن بيوسف (وامال) الدورى عن الكسائي وكذا ادريس من طريق الشطى رؤياك المضاف للكاف وهو اول بيوسف وخرج ذواللام تخلف ادريس خاص بالمجرد من ال والياء الاشارة بقول الطيبة وخلف ادريس برؤيا بال * (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للياء وهو بالبقرة وطه ومثواى المضاف للياء أيضا بيوسف وخرج عنه كرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص من ذوات الياء ومحياى المضاف للياء آخر الانعام وخرج محياهم والالف الثانية من آذانهم المجرورة وهو سبع مواضع بالبقرة والانعام والاسراء وموضع الالهف وبفصلت ونوح وآذاننا بفصلت وطغيانهم وخرج طغياناو بارئكم موضعى البقرة وسارعوا بآل عمران فقط وسارع لهم وبسارعون سبعة مواضع اثنان بآل عمران والثلاثة بالمائدة وفي الانبياء والمؤمنين والجوار ثلاث بالشورى والرجن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال) أيضا لكن بخلف عنه البارئ المصور بالخشر اجراء بحرى بارئكم كذا رواه عنه جمهور المغاربة وهو الذى في الشاطبية وغيره ورواه عنه بالفتح منصوبا أبو عثمان الضرر وهو الذى في أكثر الكتب والوجهان صححان عن الدورى كما فى النشر (واختلف) عنه أيضا فى يوارى وفوارى كلاهما ما بالمائدة ويوارى بالاعراف وفلا تمسار بالكهف فروى عنه أبو عثمان الضرر يرى امالته انصا واداء وروى الفتح عنه جعفر بن محمد النصيبى وجعفر هذا هو

٤ وكذا فاما من طغى فانه مكتوب بالياء اه من هاشم الاصل

والثقل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة ثم تأتي بالطويل في البدل على الفتح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في حرف اللين فالجمل سبعة على طرف الطبيعة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظائره واما نحوه قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله التوسط والطويل في شئنا على كل من الفتح والتقليل في عسى كما نص عليه ابن الجزري نفسه (تنبيه آخر) اذا علمت ما تقدم من انفاهم عن الازرق على تقليل رؤس الآتى غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى وهل اتيتك حديث موسى تأتي بالفتح والتقليل في اتيتك على تقليل موسى فقط لان من يقرأ بالفتح في غير رؤس الآتى كان غلبون ومن معه يقرؤون بالتقليل في رؤس الآتى (وكذا) قوله تعالى اعطى كل شئ حقه ثم هدى فتأتي بالفتح والتقليل في اعطى على كل من التوسط والطويل في شئ مع التقليل في هدى (كذلك) نحوه قوله تعالى سنعبدك ما سيرتها الاولى فنقرأ بثلاثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآتى ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فتأتي بالفتح في عصى على ثلاثة البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصى مع التوسط والطويل في آدم على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحرز وجه واحد وهو الفتح في عصى على التوسط في البدل على ما تقدم واما اطلاق القول في هذا ما يترتب على عدم اتقانه من تخليط الطرق بعضها بعض

(فصل) وقرأ أبو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة سواء اتصل بها هاء مؤنث ام لا واوليا كان اويا ثانيا ما عدا ذوات الراء منها فبالكبرى وهذا هو الذي في الشاطبية كاصاها والتذكيرة وغيرها وعلية المغاربة قاطبة وجهو والمصريين واختلاف هؤلاء عنه في امالة الف التانيث في فعلى كيف جاءت عالم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كنجوى ورؤيا وسما وما الحق به من يحيى وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذي في الشاطبية واصلا والتمصرة والتذكيرة والارشاد والتخفيف وغيرها وذهب الآخرون منهم الى الفتح وعلية أكثر العراقيين وهو الذي في العنوان وغيره وروى جمهور العراقيين وبعض المصريين بفتح جميع الغصل لاني عمرو من الروايتين من رؤس الآتى وغيرهما عدا الراى من ذلك وهو الذي في المستنير وكامل الهدى وغيرهما فظهر ان الخلاف في فعلى البائي مفرع على امالة رؤس الآتى وبه يعلم ان التقليل عن ابي عمرو في رؤس الآتى أكثر منه في فعلى والفتح عنه في فعلى أكثر منه في رؤس الآتى وافقه اليزيدي (تفريع) اذا قرأت نحوه قوله تعالى قالوا يا موسى امان تاتى واما ان تكون اول من التي لاني عمرو والفتح في ياموسى مع الفتح والتقليل في التي لكونه رأس آية والتقليل في موسى مع التقليل في التي وجه واحد بناء على ما تقدم (وافاد) بعضهم ان فعلى يضم الفاء في القرآن في مائة واثنين وعشرين موضعا وكلها محصورة في سبع عشرة كلمة موسى دنيا نبي قري وسطى ونبي حسنى اولى سفلى عليا رؤيا طوبى مثلى سواى زلفى سقيا عقيبى وفعلى بالفتح في تسعة وستين موضعا في احدي عشرة كلمة سكرى موفى قلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى صرعى طغوى يحيى اسماء وفعلى بالكسر في خمسة وثلاثين موضعا في اربع كلمات سما احدي ضيزى عيسى (واختلاف) ايضا هؤلاء المطبقون للتقليل عن ابي عمرو في سبعة الفاظ وهي بلى ومتى وعسى وأنى الاستغماية وياويلتى وياحسرتى ويااسى في فاما بلى ومتى فروى تقليلها عنه من روايته ابن شريح والمهدوى وصاحب الهادى واما عسى فقلله الى كذلك صاحب الهداية والهادى واكثرهما لم يذكر رواية السوي من هذه الطرق واما أنى وفروى تقليلها عن الدوري بلا خلاف صاحب الكافي والهداية صاحب التيسير وجاعة وتبعهم الشاطبي واما ياسى فروى تقليلها عن الدوري بلا خلاف صاحب الكافي والهداية والهادى ويحمله ظاهر كلام الشاطبي ونص الداني على فتحه الدون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته ساير اهل الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان صحيحان كما في النشر (و) اختلف عنه ايضا في تحيض امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والنهرى عن زيد بن فرح عن الدوري عنه امالته المحضة حيث وقعت قال في النشر وهو صحيح ما خذ به من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطبيعة * وكيف فعلى مع رؤس الآتى خز خاف سوى ذى الراوى أنى وياتى * يا حسرتى الخلف طوى قيل متى بلى عسى واسى عنه نقل * وعن جماعة له دنيا مل * غير أنه سوى في الخلاف بين فعلى ورؤس الآتى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلف في تقليل بلى ومتى على رواية الدوري لانه سوى بينهما

وبين باقى الالفاظ السبعة وتقدم نقل تقليلها عن ابي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح ومن معه وهو كذلك في النشر وتبعه الاصل خلافا للنويزى التابع لطاهر النظم فاعلم ذلك

(فصل) اتفق أبو عمرو والدورى عن الكسائي على امالة كل الف عين او زائدة بعد هاء راء من طرفه مكسورة ونحو الدار الغار القهار الغفار النهار الديار الكفار الابكار بقطار انصاروا وبارها واشعارها انارها آثارهم ابصارهم ديارهم جارلهم وافقهما اليزيدي (واختلاف) عن ابن ذكوان فروى الصورى عنه امالة ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعلية المغاربة (وروى) الازرق عن ورش تقليل جميع ما ذكر (وخرج) عن هذا الاصل ثمانية احرف (اولها) الجار موضعي النساء فقرأه الدورى عن الكسائي بالامالة مخصا به وافقه اليزيدي وفتح أبو عمرو ولا اثر الا انه اختلف عنه من رواية الدوري فروى عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقيون بالفتح الا انه اختلف عن الازرق ايضا فيه فالتقليل له من الكافي والتيسير والمفردات وقطع له بالفتح صاحب الهداية والهادى والتخفيف وغيرهم والوجهان في الشاطبية وكلاهما صحيح كما في النشر واذا جمع للازرق قوله تعالى الينامى والمساكين والجار فالتخفيف من الطرق المذكورة مع ما تقدم في ذوات الياء الفتح والتقليل في الجار على كل من الفتح والتقليل في الينامى فهي اربعة امكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعد ان قرر ما ذكر عن ابن الجزري في اجوبة السائل التي وردت عليه من تبرزانه يقرأ بالتقليل مع التقليل وبالفتح مع الفتح ونظير ذلك ياموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتى (الثاني) هار بالتوبة فاتفق على امالته كبرى أبو عمرو وابوبكر والكسائي وافقههم اليزيدي واختلف عن قالون وابن ذكوان وبالفتح لقانون فقرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وبالا امالة على فارس وعلية المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون من طريقه واما ابن ذكوان فامال عنه الصورى وكذا ابن الاخرم عن الاخفش وفتح الاخفش عنه من طريق النقاش وهما في الشاطبية كطاهر اصلاهما وقرأه الازرق عن ورش بالتقليل والباقيون بالفتح واصل هارها ورعند الاكثر قابت قلبا مكانيا فصارها روى ثم اعل اعلال غازبان قابت الواو ياء ثم حذف حركاتها الياء لانتقاء الساكنين فاعرابه تقديري بكسرة مقدرة على الياء المقدرة (الثالث) جمارك بالبقرة والجمار بالجمعة فاختلاف فهماعن الاخفش عن ابن ذكوان فرواه الجمهور وبالا امالة من طريق ابن الاخرم ورواه آخرون بالفتح من طريق النقاش وبالا امالة لابن ذكوان بكسالة قطع صاحب الميهج وصاحب التيسير والباقيون على أصولهم فابو عمرو والدورى عن الكسائي بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح (الرابع) الغار بالتوبة فاختلاف فيه عن الدوري عن الكسائي فرواه عنه بالامالة جعفر النسيدي ورواه عنه أبو عثمان الضريير بالفتح بخلاف أصله فيه والباقيون على أصولهم كما تقدم (الخامس والسادس) البوارى براهيم والقهار حيث وقع فاختلاف فهماعن حمزة فقلله الى جميع المغاربة وهو الذي في التيسير والشاطبية والكافي والهادى وغيره وروى فتحه الى العراقيين قاطبة وهو الذي في الارشاد والغايتين والتجريد وغيره والباقيون على أصولهم على ما تقدم آنفا (السابع) جمارين بالمائدة والشعراء فاختص بامالته الدورى عن الكسائي واختلف فيه عن الازرق فقلله الى الكافي والداني والتيسير والمفردات وقرأ على الخافى وفارس وبالفتح قرأ على أبي الحسن بن غلبون وهو الذي في التذكيرة والتبصرة والكافي والهادى والتجريد وغيره وها هو فى الشاطبية قال في النشر وبهم قرأت وأخذوا بالاقون بالفتح (الثامن) انصارى بال عمران والصف اختص بامالته الدورى عن الكسائي وفتح الباقون ورواه مكسورة في موضع رفع لا مجرورة (فصل) وما كررت فيه الراء من هذا الباب بان وقعت الف التيسير بين راءين الاولى مفتوحة ولثانية مجرورة وهى ثلاثة أسماء الارواح المجرورة من قرارات قرار دار القرار من الاشراف فاماله أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والكسائي وكذا اختلف وافقههم اليزيدي والاعشى وقرأ الازرق بالتقليل واختلف عن حمزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذي في الجامع والعنوان والميهج وغيره ورواه عنه من رواية خلف فقط جمهور العراقيين وقطعوا الخلا لا بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو الذي في التيسير والشاطبية وغيرهما حصل الخلا لا امالة لمحضة والتقليل والفتح ولخلف المحضة والتقليل فقط والباقيون بالفتح وبقراءة الاخفش عن ابن ذكوان

(فصل) خالف بعض القراء أصله فوافق من أم ل على أم ل بعض ذوات الياء في إحدى عشرة كلمة (أولها) بلى قرأه بالأمالة شعبة حيث وقع من طريق أبي جندون عن يحيى بن آدم عنه كحمزة والكسائي وخالف وافقهم الاعمش وفخمة شبيب والعلمي عن شعبة (ثانيها) روى بالانفال أم ل أبو بكر أيضا من جميع طرق المغاربة كحمزة ومن معه وفتحها عنه جهوز العراقيين وهو يأتي لظهور الياء في رميت (ثالثها) أعني موضعي الأسراء أعني فهو في الآخرة أعني قرأها أبو بكر أيضا من جميع طرقه بالأمالة كحمزة ومن معه وقرأ أبو عمرو وكذا يعقوب بالأمالة الأولى محضة دون الثاني للآخرين في الألف وافتل التفصيل وافقهما اليزيدي وخرج بقيد الأسراء خسر تني أعني بطله وهو بحال حمزة ومن معه مقال للآزرق بخلافه على القاعدة لكونه يائيا مفتوح لا يي عمرو وكأبا فين أم ل وفتحته يوم القيمة أعني بطله أيضا بالتقليل للآزرق وأبي عمرو بخلافه لكونه رأس آية وبالكبرى حمزة ومن معه ووقع للزوري وصاحب الأصل في ذلك ما ينبغي التفتن له ولعله سبق فلم (رابعها) مزجاة بيوسف اختلاف فيه من ابن ذكوان فروى عنه أم لته صاحب الخبر يد من جميع طرقه كحمزة ومن معه والهدلي من طريق الصوري وكل من الفتح والامالة صحيح عن ابن ذكوان كما في النشر (خامسها) وأسدسها) أتى أمر الله أول النحل وبقائه منشورا بالأسراء قرأها بالأمالة الأكثرون عن ابن ذكوان من طريق الصوري كحمزة ومن معه وفتحها الأكثرون عن الأخفش والوجهان فيها صحيحان عن ابن ذكوان كما في النشر (سابعها) وثامنها) سوى بطله وسدي بالقيامة قرأها بالأمالة عن شعبة المصريون والمغاربة قاطبة في الوقف مع من أم ل والفتح قطع له فيها أكثر النقلة وهو طريق العراقيين وصح في النشر الوجهين عنه (تاسعها) أناه بالاحزاب قرأها بالأمالة كحمزة ومن معه هشام من طريق الحلواني لانه لابه عن الياء ورواه الداجوني عن أصحابه عنه بالفتح (عاشرها) نأى بالأسراء وفصلت قرأه خلا بالأمالة الهمة فقط في الموضعين وقرأ الكسائي وخالف عن حمزة وكذا في اختياره بالأمالة النون والهمزة معاني الموضعين وافقهم المطوي وقرأ ورش من طريق الأزرق بالفتح والتقليل في الهمزة مع فتح النون وقرأ أبو بكر بالأمالة الهمة فقط في الأسراء دون فصلت هذا هو المشهور عنه واختلاف عنه في النون من الأسراء فروى عنه العلمي والجمامي وابن شاذان عن أبي جندون عن يحيى بن آدم عنه أم لته سمع الهمزة وروى سائر الرواة عن شبيب عن يحيى عنه فتحها وأمالة الهمزة وأمالة الهمزة في السورتين عن أبي بكر وكذا الفتح له في السورتين فكل منهما انفرد به ولذا أسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذي قرأناه وكذا ما انفرد به فارس بن أحمد في أحد وجهيه عن السوي من أمالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي ولذا لم يعول عليه في الطيبة هنا وان حكاه بقيل آخر الباب قال في النشر وأجمع الرواة عن السوي من جميع الطرق على الفتح لانه لم يثبت في ذلك خلافا ولذا لم يذكره في المفردات ولا عول عليه (حادى عشرها) رأى فعلا مضياو يكون بعده متحرك وساكن والأول يكون ظاهرا ومضرا فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى أيديهم يود رأى قبضه رأى برهان ربه بيوسف رأى نارابطه مارأى انظر رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في تسعة مواضع رأى الذين كفروا آياتهم تزلزال والنقص رآه معاب النمل وبفطر والصفات والنجم والشكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الأزرق بالتقليل في الراء والهمزة معاني الكل بعده ظاهرا ومضرا وقرأ أبو عمرو بالأمالة المحضة في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في أمالة الراء عن السوي تعقبه في النشر بأنه ليس من طرقه ولا من طرق النشر لان رواية ذلك عن السوي من طريق أبي بكر الترمذي وليس من طرق هذا الكتاب ولذا لم يعرج عليه هنا في الطيبة وان حكاه بقيل آخر الباب (وقرأ) ابن ذكوان بالأمالة الراء والهمزة معاني السبعة التي مع الظاهر واختلاف عنه فيما بعده مضرا فاما أم لته معاني جميع المغاربة وجهوز المصريين ولم يذكر في التيسير عن الأخفش من طريق النقاش سواء وفتحها عن ابن ذكوان جهوز والعراقيين وهو طريق ابن الأخرم عن الأخفش وفتح الراء وأمال الهمزة الجمهوز عن الصوري واختلاف عن هشام في القسمين معا فروى الجمهوز عن الحلواني عنه الفتح في الراء والهمزة معا في الكل وهو الأصح عنه وكذا روى الصقلي وغيره عن الداجوني عنه وروى الأكثرون عن الداجوني عنه أم لتهما والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر (واختلاف) عن أبي بكر فيما عدا الأولى وهي رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه في أمالة حرفيهما معا أما الستة الباقية التي مع الظاهر فامال الراء والهمزة معا يحيى بن آدم وفتحها العلمي وأما فتحها معاني

السبعة وفتح الراء وأمالة الهمزة في السبعة فانفرد ابن لا تقرأ بهما ولذا تركهما في الطيبة وأمال التسعة مع المضمر ففتح الراء والهمزة معاني الجميع العلمي عنه وأمالهما يحيى بن آدم على ما تقدم (وقرأ) حمزة والكسائي وكذا خالف بالأمالة الراء والهمزة معاني الجميع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح على الأصل (وأما) الذي بعده ساكن وهو في ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلموا بالنحل وفيها رأى الذين أشركوا بالكهف ورأى المجرمون وبالاحزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقرأ بالأمالة الراء من ذلك وفتح الهمزة أبو بكر وحمزة وكذا خالف وافقهم الاعمش والباقون بالفتح فيها وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في أمالة الهمزة عن أبي بكر وفي أمالة الراء والهمزة معا عن السوي تعقبها في النشر بان ذلك لم يصح عن أبي بكر ولا عن السوي من طرق الشاطبية كاصحابها بل ولا من طرق النشر قال وبعض أصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوي في ذلك بأربعة أوجه فتحها وأم لتهما وفتح الراء وأمالة الهمزة وعكسه ولا يصح منها سوى الأول والله أعلم هذا حكم الوصل أما الوقف فكل من القراء يعود إلى أصله في الذي بعده متحرك غير مضمر من الفتح والامالة والتقليل

(فصل) في أمالة الألف التي هي عين فعل ماض ثلاثي فقرأ بالأمالة حمزة في عشرة أفعال وهي زادت في خمسة عشر وشاء في مائة وستة وجاء في مائتين وعشرين وخاب بالواحدة في أربعة وران بالمطففين فقط وخالف بالغاء في ثمانية وطاب بالنساء فقط وضاق نجسة وحاق عشرة وزاغ في اثنين مازاغ المصريف لما زاعوا وأجمعوا على استثناء زاعت الابصار بالاحزاب وزاغت عنهم بص وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق وبالماضي نحو يخافون والمراد بالثلاثي المجرد من الزيادة فيخرج نحو أزاغ وفاجاه الخاض لكن أماله الاعمش لخالف القراء وهذه الأفعال تسمى الجوف جمع أجوف كحمر وأجر وهو ما عينه حرف علة وعينات العشرة يا آت مفتوحة الاشياء مكسورة والاختلاف فواو مكسورة علمت كلها بالقلب لتحركها وانفتاح ما قبلها وقرأ ابن ذكوان وكذا خالف بالأمالة كحمزة في شاء وجاء كيف وقعوا واختلاف فيها وفي زاد عن هشام فاما الهاء الداجوني وفتحها عنه الحلواني واختلاف عن الداجوني عن هشام في خاب بالواحدة في مواضعه الأربعة فاماله عنه صاحب الخبر يد والروضة والمهجع وغيرهم وفتحها عنه أبو العز وابن سوار وآخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء عنه الصوري وفتحها الأخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في أمالة الأولى بالبقرة وهي فزادهم الله مرضا واختلف عنه في باقي القرآن ففتحها عنه الأخفش من طريق ابن الأخرم وأمالة الصوري والنقاش عن الأخفش واتفق أبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خالف على أمالة بل ران بالتطفيف وافقهم الحسن والباقون بالفتح والله أعلم

(فصل) في أمالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التورية حيث جاء والكاف من الياء حيث وقع والناس مجرور حيث جاء وضعا فافا بالنساء واتيكم موضعي النمل والحرب حيث جاء وعمران حيث أتى والاكرام والكراهين والحواريين بالماندة والصف والشاربين بالنحل والصفات والقتال ومشارب بيس وآنية بالغاشية وعابدون وعابد بالكافرين وترأى الجمعان بالشعراء (فاما التورية) فاماله أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خالف وافقهم اليزيدي والاعمش واختلف فيها عن فالون وورش وحمزة فاما فالون فروى عنه التقليل المغاربة قاطبة وآخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي وغيره وقرأ الداني على أبي الحسن وروى عنه الفتح العراقيون قاطبة وجاعة من غيرهم وهو الذي في الكفاية وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي والصفراوي وغيرهما وأما ورش فروى عنه الأمالة المحضة الاصبهانى ولم يعمل غيرهما وروى عنه التقليل الأزرق وأما حمزة فروى عنه الأمالة المحضة من روايته العراقيون قاطبة وجاعة من غيرهم وهو الذي في المستنير وغيره وروى عنه التقليل جهوز والمغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية غيره (وأما الكافرين) بالياء جروا ونصبا بالوبدون حيث جاء فقرأ ورش من طريق الأزرق بالتقليل وقرأه بالأمالة الكبرى أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا روى عن يعقوب وافقهم روح بالنمل فقط وهو من قوم كافرين وافقهم اليزيدي والباقون بالفتح (وأما الناس) بالجر حيث وقع فاختلاف فيه عن الدوري عن أبي عمرو فروى عنه أم لته كبرى أبو طاهر عن أبي الزعراء عنه وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ

الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجه واحد كما نقله البخاري عنه وروى فتحه عنه سائر أهل الاداء وأطلق الخلاف فيه لابي عمر وفي الشاطبية وكذا في مختصرها لابن مالك قال في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري قرأناهما وبهما أخذنا وفاقه الزبيدي والباقون بالفتح (ونبه) الجعبري رحمه الله على أن أبا عمر ولم يزل يكره مع غير الرأاء إلا الناس المجرورون من كان في هذه أعمى والياء والهاء من فاتحتي مريم وطه ولم يزل يصغري مع الرأاء إلا بشرى في وجهه (وأما ضاعفا) فقراء بالامالة حمزة من رواية خلف وفاقه الاعمش واختلف عن حمزة لادفة طع له بالفتح العرافيون وجهه ورأى الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة وأطلق الوجهين في الشاطبية كاصلها وهو ما قرأ الداني على أبي الحسن والباقون بالفتح (وأما آتيلك) موضعي الثقل فقراء خلف عن حمزة وكذا في اختياره بالامالة واختلف عن حمزة في الرواية الامالة عنه المغاربة فاطمة وبعض المصريين وروى الفتح حمزة والعرافيين وغيرهم وأطلق له الوجهين في الشاطبية كاصلها والباقون بالفتح (وأما المحراب) المجرور وهو في موضعين يصلي في المحراب بأل عمران من المحراب بمريم فقراء بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه في المنصوب وهو في موضعين أيضا ذكر بالمحراب بأل عمران اذ تسور والمحراب بص فاما لهما النقاش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاحزم عن الاخفش والصوري ونص على الوجهين لابن ذكوان في الشاطبية كاصلها والاعلان (وأما عمران) من قوله آل عمران وامرأة عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرجح (واكرههن) بالنور واختلف في الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة له فبين من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر أهل الاداء الفتح عنه والوجهان صحيحان عنه كما في النشر وذكروا الشاطبي والصفراوي (وأما اللشاربين) فقراء ابن ذكوان بالامالة من طريق الصوري وبالفتح من طريق الاخفش (وأما الحواريين) بالماندة والصف فقراء ابن ذكوان بالامالة فيهما من طريق الصوري على الصحيح خلافا لمن خصها بالصف وفتحهما الاخفش عنه (وأما مشارب) بيس فاختلف فيه عن ابن عامر من روايته فروى امالته عن هشام جهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام (وأما آنية) بالغاشية فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه امالته ولم تذكر المغاربة عن هشام سواه وروى فتحه عنه الداجوني ولم يذكر العرافيون عن هشام غيره والممال فتحة الهمزة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفا فانه يفتح الهمزة والالف ويميل فتحة الياء مع الهاء (وأما عابدون) معا وعابد بالكافون فاما لهما هشام من طريق الحلواني وفتحهما من طريق الداجوني وخرج نحو تولنا عابدون (وأما ترائي الجمعان) بالشعراء فاما لهما الزاهدون الهمزة حال الوصل حمزة وكذا خلف واذو فقا امالا الرأاء والهمزة معا ومعهما الكسائي في الهمزة فقط على أصله المتقدم في ذوات الياء اذ أصله تراءى كفاعل وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهزة ونفا بخلف عنه على أصله وافق حمزة الاعمش في الحالتين والباقون بفتحهما في الحالتين وتقدم حكم امالة عين فعلى في يتامى وكسالى ونصاري وما ذكر معه لابي عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي

فصل في امالة أحرف المجامع في فواتح السور وهي خمسة في سبع عشرة سورة (أولها) الرأاء من الراول يونس وهود ويوسف واهيم والمجرور من المارول الرعد فقراء بالامالته في السور أبو عمر وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وفاقه الزبيدي والاعمش والتقليل ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فاتحة مريم وطه فاما لهما من فاتحة مريم أبو عمرو وأبو بكر والكسائي وفاقه الزبيدي واختلف عن قالون وورش فاما قالون فاتح العرافيون على الفتح عنه من جميع الطرق وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية كاصلها وأما ورش فروى عنه الاصمعي بالفتح واختلف عن الازرق فقطع له بالتقليل في الشاطبية كاصلها والتخفيف والكامل والتذكرة وبالفتح صاحب الهداية والهادي والتجريد وانفرد المذنب بالتقليل عن الاصمعي وهو ظاهر من الطبية فانه أطلق الخلاف فيها النافع الموزل بالالف في قوله * واذهايا اختلف * لانه لو أراد حصر الخلاف في الازرق لمزله بالجيم على قاعدته في الاصول فيدخل الاصمعي لكنه انفرد للهذلي كما ترى على ما في النشر والله أعلم (وأما) الهاء من طه فاما لهما أبو عمرو وأبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وفاقه الزبيدي واختلف عن الازرق فالجمه وورش على الامالة المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكرة والعنوان والكامل وغيرهما ولم يزل الازرق محضة غيرهما والوجه الثاني

له التقليل وهو الذي في تلخيص أبي معشر وغيره (الثالث) الياء من أول مريم ويس فاما لهما من فاتحة مريم ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد والهاء الذي في جميع طرقه في جامع البيان وغيره وروى عنه جماعة الفتح وفاقه الاعمش واختلف عن نافع من روايته فاما لهما من أمل الهاء من فاتحة مريم وفتحها عنه من فتح على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن أبي عمرو والمشهور عنه فتحها من الروايتين ولذا قال في الطبية والخلف قل * لثالث ما ذكر الخلاف في امالة الياء من فاتحة مريم قبل من ذكره لثالث القراء وهو أبو عمرو ووردت امالته من طريق ابن فرح عن الدوري عنه كما في غايه ابن مهران وبه قرأ الداني على فارس ابن أحمد وكذا وردت عن السوسي لكن ليست من طرق كتابنا كالنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأها السوسي على فارس ابن أحمد فليس من طريق أبي عمران التي هي طريق التيسير كما في النشر قال فيه وتبعه على ذلك الشاطبي وزاد وجه الفتح فاطلاق الخلاف عن السوسي وهو معذور في ذلك (وأما) الياء من يس فاما لهما أبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح وفاقه الاعمش وهذا هو المشهور عن حمزة وعابه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كما في العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمه وورش على الفتح فقطع بالتقليل ابن بليمة والهاء الذي في غيرهما فدخل فيه الاصمعي (الرابع) الطاء من طه وطسم الشعراء والقصص وطس النمل فاما لهما من طه أبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وفاقه الاعمش والباقون بالفتح لكن في كامل المذنب تقليها عن قالون والازرق وتبعه الطبري في تلخيصه ولم يعول عليه في الطبية واما لهما من طسم وطس أبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف ايضا وفاقه الاعمش (الخامس) الخاء من حم في السبع فاما لهما ابن ذكوان وأبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وفاقه الاعمش وقرأ بالتقليل الازرق عن ورش واختلف عن أبي عمرو فاما لهما عن بين بين صاحب التيسير والشاطبية وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المجمع والمستدير وسائر العرافيين وفاقه الزبيدي بخلفه ايضا والباقون بالفتح

فصل في كل ما ميل كبرى أو صغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا خلاف الا ما ميل من أجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والحمار وهار والارار والناس فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص الفتح فيه اعتدال بالعارض لزوال الكسرة بالسكون وذهب الجمهور الى الوقف بالامالة كالوصل وهو الذي في الشاطبية واصحابها والعنوان قال في النشر وكذا الوجهين صحاح السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة أوجه لمن يحض الامالة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى وتقدم آخر الادغام الكبيران ابن الجزري يرجح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار حمزة لتجود الكسرة حال الادغام ثم الصواب كما في النشر تقييده بذلك بالسكون فيخرج الروم والتعظيم بحال الوقف والادغام اذ سكون كل منهما عارض نحو الارار ربنا الغفار لا جرم التجار في (تنبيه) اذ وقع بعد الالف المبالغة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتنعت الامالة من أجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنويناً أو غير ما اذا زال ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعها الى ما تاملت وتقرر التنوين يلحق الاسم المقصور ومرفوعا نحو هدى للتقين وأجل مسمى ومجروا نحو في فري وعن مولى ومنصوباً نحو فري ظاهرة كائوا غزى وغير التنوين نحو موسى الكتاب والقتلى الحروب الخنتين وذكروا الدار وطفى الماء وأحيا الناس فالوقف بالمحضة أو التقليل لمن مذهبه ذلك هو المعول به والمعول عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى الى حكماء الخلاف في المنون مطلقا حيث قال وقد نغموا والتنوين وقفا وورقة واتباعه السخاوي فقال وقد فتح قوم ذلك كله قال في النشر ولا أعلم أحدا من أئمة القراء ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا أشار اليه في كلامه وانما هو مذهب نحو لا ادنى دعا اليه القياس لا الرواية ثم اطل في سوق كلام النحاة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في الوقف على المنون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحو لا تعلق للقرابة به ولذا قال في الطبية وما يذى التنوين خلف يعلى به بل قبل ساكن بما أصل قف * وخرج بقيد المقصور ونحوهم ساوا ما ذكرنا من الفتح لا غير (واختلف) عن السوسي في ذوات الرأاء الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القرى التي ذكرى الدارزى الله سيري الله النصارى المسيح فروى عنه الامالة ابن جرير وصلا وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع في التيسير وروى ابن جهور وغيره عن

السوسي الفتح وهو الذي في أكثر الكتب وبه قرأ الداني على أبي الحسن والوجهان في الشاطبية والطيبة وبأبي الكلام على ترقيق اللام من نرى الله حال الامالة في باب الامالات ان شاء الله تعالى وقد اختلف في تترابا المؤمنين على قراءة أبي عمرو ومن معه بالتنوين فاما له من جعل الفها للحاق بقصر كهي في ارطى وفتحها من جعلها بلام من التنوين والمقرومه هو الثاني وان جعلت للحاق لرسها بالالف على مقتضى كلام النشر وبأبي ايضا انه ان شاء الله تعالى في محله (وعن الحسن امالة ضد كابطه من غير تنوين وصل او وقف او عن المطوعي عن الاعشى امالة بضارين به بالبقرة والله الموفق

باب امالة هاء التانيث

وما قبلها في الوقف وهي الهاء التي تكون في الوصل تاء آخر الاسم نحو رجة ونعمة فتبدل في الوقف هاء واما الهاء ثابتة واختلفوا هل هي امالة مع ما قبلها او اليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الداني والشاطبي وغيرهما او الممال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقيس والثاني ائين في اللفظ وأظهر في الصورة قال بعضهم وينبغي ان لا يكون بين القولين خلاف فيما عتبر احد الامالة وانه تقرب الفتحة من الكسرة والالف من الياء فلهذا الهاء لا يمكن ان يدعى تقريرا بها من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة وهذا لا يخالف فيه الداني ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا أميتت لا بد ان يصحها حال من الضعف بخالف حالها ان لم يكن قبلها امال فسمى ذلك المقدار امالة ولا يخالف فيه الا آخرون فالنزاع لفظي وقد خرج بقيد التانيث هاء السكت نحو كبايه وماليه ويتسنة والهاء الاصلية نحو فلما توجه فلا امالة في ذلك واستثنى واما ما قبل هاء التانيث الالف فلا تمال اجاعا نحو الصلاة والحياة والازكاة (وقد اختص الكسائي بالامالة هاء التانيث سواء رسمت تاء نحو تمت الله او هاء نحو رافة وتأتى على ثلاثة أقسام (الاول) متفق على امالته عنه بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة عشر حرفا يجمعها اللفظ (ثبت زينب لذو شمس) فالقاء نحو خايقة ورأفة والجيم نحو وليجة وبهجة والثاء نحو ثلاثة مبشوة والثاء نحو ميمية بغنة والزاي نحو اعزة بارزة والياء نحو شية خشية والنون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شبية واللام نحو ليلة ثلة والذال في لذة والموقوذة فقط والواو نحو قوة والمرورة والذال نحو بادة عدة والشين نحو عشة معشة والميم نحو رجة نعمة والشين نحو خمسة والخامسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع (والقسم الثاني) يوقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة أحرف وهي (حاع) وحروف الاستعلاء السبعة (قط خص ضغط) فالحاء نحو النطحة أحة والالف نحو الصلاة الحياة ويلحق به هيات واللات وذات ولات كما يأتي في رسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتفاقة ومروضة فليس من هذا الباب بل من الباب تمال ألفه في الحاليين كما تقدم والعين نحو سبعة طاعة والقاف نحو طاعة ناقة والطاء في غلظة وموعظة وحفظة والحاء نحو الصاحبة فتحة والصاد نحو خالصة مخمصة والضاد نحو بعوضة روضة والغين نحو صبغة مضغة والطاء نحو حطة بسيطة فاتفقوا على فتحها عند الالف كما تقدم واتفق جمهورهم على الفتح عند التسعة الباقية أيضا (القسم الثالث) فيه تفصيل في حاله وفتح في أخرى وذلك عند أربعة أحرف يجمعها (أ ك ر) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو منفصلة بساكن اميت والافتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون الى امالتهام مطلقا لهما مرة بعد الياء كهيئة وخطيئة وبعد الكسرة نحو مائة وفئة وبعد غير ذلك نحو امرأة وبراءة والكاف بعد الياء لا يكثر وبعد الكسرة نحو الملائكة المؤتفكة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسدرة وبعد غير ذلك نحو حشرة والحجارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي وغيرهما وعليه عمل القراء واستثنى جماعة منهم فطيرة بالوم ففتحوها من أجل كون الفاصل حرف استعلاء وطابق كابين سوار وابن شريح وغيرهما ولم يستثنه الجمهور وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والهاء بحرفي الاحرف العشرة المتقدمة فلم يميلوا عند هاء بعد كسر أم لا لكونها من حروف الحلق وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف ما عدا الالف كما قدمنا وهو مذهب الحاقاني وفارس بن أجدو به قرأ الداني عليه والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كافي النشر (وذهب جماعة) من أهل الاداء الى الامالة عن حمزة من روايته وروا ذلك عنه كاردو ومن الكسائي كالهذلي فانه لم يحل عنه

خلافا في ذلك وآخرون ذكروا الخلاف كابي العزوان سوار وغيرهما من طريق النهراني وخصه ابن سوار برواية خاف وأبي جدون عن سليم بن حمزة (وما) ذكر من ذلك عن ابن عامر وخالف في اختياره وورش امالة مخضة وعن أبي عمرو وغيره بين فائقرادات لا يقرأها والذي عليه العمل كافي النشر هو الفتح لجميع القراء الا في قراءة الكسائي وما ذكر عن حمزة والله أعلم

باب مذهبهم في ترقيق الراء وتفتيحها

الترقيق من الرفعة ضد السم فهو عبارة عن انحاف ذات الحرف ونحو له والتفتيح من الفتحامة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن ربو الحرف وتسميته فهو والتقليط واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد الترقيق لفظ التفتيح وفي اللام التقليط وهو أعني التفتيح الاصل في الراء على ما ذهب اليه الجمهور وانحافها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها أصل في تفتيح ولا ترقيق وانما بعرض لها ذلك بحسب حركتها أو نحوها قال في النشر والتولان محتلان والثاني أظهر لورش من طريق المصريين (ثم) ان الراء تكون متحركة وساكنة فالتحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من الثلاثة متباعدة ومتوسطة ومنطرفة فاما المفتوحة في أحوالها الثلاثة فيكون قبلها متحرك وساكناً ويكون الساكن ياء أو غير ياءها فالتحرك نحو ورزفكم وقال ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسول ربنا ونحو فرسا وكراما ونحو فرقا ونحو غرابا وفرادى ونحو سقرا وبشرنا ونحو ضرا ونحو البقر والقر ونحو شرا كراما ونحو صرا ونحو بصرنا وليغفر ونحو نثرا ونذرا ونحو كبر ولينجر والساكن نحو في ريب ونحو بل ران وعلى رجعه ونحو حيران والحيات ونحو غار بنا وأجر موافق واللام كرام ومدار ونحو خمر يرا ونحو قد يرا ونحو خير يرا ونحو الخير والطير ونحو الفقير والكثير ونحو أجزا وبادا ونحو فار واختار ونحو ذ كرا وسترنا ونحو عذرا وغفورا ونحو فن اضطر ونحو الذ كرا والهمز وذ كرك فهذه أقسام المفتوحة بجميع أنواعها (وأجمع القراء) على تفتيح الراء في ذلك كله الا اذا كانت منطرفة أو متوسطة وقبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة لازمة فقرأ الأزرقي عن وورش بترقيقها الا أن يكون بعد المتوسطة حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط حيث جاءه وفراق في الكهف والقيام أوتتمكر والراء ووقع في ثلاث كلمات ضارار وفرار والقرار فيفتحها في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالمصلة نحو أبوك امرأ باللازمة ياء الجر ولا منه نحو برشيدل به وكذا رفقها اذا حال بين الكسرة وبينها ساكن نحو كراء واجرائ والذ كرا والسحر لانه حاجز غير حصين لكن بشرط أن لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع الا في الصاد في اصرا بالبقرة واصرهم بالاعراف ومصر امنونا بالبقرة وغير ممنون بيونس ويوسف والزخرف وفي الطاء في فطر بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف وقر بالذاريات فيفتحها كسائر القراء للتمافر وعدم التناسب واما الخاء في انجراح حيث جاء فرقق راءه واجري الخاء بحرفي الحروف المستقلة اضعفها بالهمس وان وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفتحها أيضا وذلك في اعراضا بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كما يأتي قريبا ان شاء الله تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدارا واسرار وكذا يفتحها اذا كانت في اسم أعجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران واسرائيل حيث وقعت (واختلف) الرواة عن الأزرقي في الفاظ مخصوصة وأصل مطرد فالفاظ مخصوصة ارم بالفجر وسراعا وذراعا وذراعيه وافترأ على الله وافترأ عليه ومراء وساحران وتنتصران وطهران وعشيرتك بالتوبة وحيران ووزرك وذ كرك بالمشرح ووزر أخرى واجرائ وحذر كم ولعبرة وكبره والاشراق بص وحصرت صدورهم (فاما ارم) فرفقها صاحب العنوان وشيخه ومكي ونختمها الآخرون وهو الذي في الشاطبية كاصلها والوجهان صحیحان (وأما) سراعا وذراعا وذراعيه ففتحها ظاهر ابن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورقعها الآخرون وذ كرا الوجهين ابن بليمة والداني في جامعه (وأما) افتراء على الله وافترأ عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في التذكرة وابن بليمة وأبو معشر ورقعها الآخرون والوجهان في الجامع (وأما) ساحران وتنتصران وطهران يفتحها من أجل ألف التثنية أومعشر وابن بليمة وأبو الحسن بن غلبون ورقعها الآخرون وهما في جامع البيان (وأما) وعشيرتك بالتوبة ففتحها أبو معشر وابن سفيان وصاحب التبريد ورقعها الآخرون (وأما) حيران بالانعام ففتحها ابن خاقان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التبريد

الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشعاش بشرطه الا في وورد النص بهما عن أبي عمرو والكوفيين والمختار
الاختصاص بهما للجميع (اما) الروم فهو الايمان ببعض الحركة وقفا فلذا ذهب صوتها للقصر زمنها وسبعها القريب
المصغى وهو معنى قول التيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا وهو عند
القراء غير الاختلاس وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولا يعبرون بابل منهما عن الآخر والروم يشارك
الاختلاس في تبعية الحركة ويخالفه في انه لا يكون في فتح ولا نصب ويكون في الوقف فقط والثابت فيه من الحركة
اقل من الذهاب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في انا وامن لا يهدى ويامرهم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة
فيه أكثر من الذهاب وقدره الاهوازي يثنى الحركة ولا يضبطة الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون في المرفوع والمضموم
والجر ورواها الكسور نحو الله الصمد ونحو من قبل ومن بعد ويصالح ونحو دافء والمرء وان وقف بالهمز او النقل
ونحو ما لك يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شئ وظن السوء وقف بالهمز او النقل كما في وقف
جزء (واما) الاشعاش فهو حذف حركة المتحرك في الوقف فضم الشفتين بالصوت اشارة الى الحركة والغاء في فضم
للتعقيب فلو تراخي فاسكان مجرد لا اشعاش وهو معنى قول الشاطبي والاشعاش اطباق الشفاء بعد ما سكن وهو اسم من تعبير
غيره بعد عدم افادته التعقيب والاعنى يدرك الروم بسماعه لا الاشعاش لعدم المشاهدة الا مباشرة ويكون اولا ووسطا
وأخرا خلافا لما في تخصيصه بالآخر كما في الجعبري والاشعاش يكون في المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من
قبل ومن بعد ونحو دافء والمرء في وقف جزء ولا يكون في كسرة ولا فتحة (ولا) يجوز الاشعاش ولا الروم في الهاء المبذلة
من تاء التانيث المحضة الموقوفة عليها بالهاء نحو الجنة والملائكة والقبلة وعبدة ومرة وهمزة وازمة ونحو ج بقيد التانيث نحو
نفقة وبالحضة لفظ هذه لان مجموع الصيغة للتانيث لا مجرد الهاء وبالموقوفة عليها بالهاء ما يوقف عليه بالتاء اتباعا للرسم
فكما كتب بالتاء نحو بقيت وفطرت ومرضات الله فيجوز الروم والاشعاش لان الوقف حينئذ على الحرف الذي كانت الحركة
لازمة له بخلاف الاولى فانها تبدل من حرف الاعراب ويمتنع ان يضافي ميم الجمع على قراءة الصلة وعدمها نحو عليهم وفيهم
ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنع في المتحرك بحركة عارضة
نقل لا كان نحو وانحرا ومن استبرق او غيره نحو قم الليل وانذر الناس ولقد استبرئ لم يكن الذين اشتروا الضلالة
لعمروها ومنه يومئذ وحيد عند الله انما عرضت عند الحاق التنوين فاذا زال التنوين وقف فارجعت الضلالة الى
اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك فالحركة فيهما الصلية فكان الوقف عليهما
بالروم حسنا (واختلف) في هاء الضمير فذهب كثير منهم الى جواز اشارة بهما فها مطلقا وهو الذي في التيسير والتجريد
والتلخيص وغيرهما وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر كلام الشاطبي وقال اللداني في غير التيسير والمختار كما قاله ابن
الجزري منهم ما فيها اذا كان قبلها ضم او اواسا كنه او كسر او ياء سا كنه نحو يعلمه وامره وليرضوه وبه وبه وفيه واليه
وجوازهما اذا لم يكن قبله اذ كان انفتح ما قبل الهاء او وقع قبلها الف أو سا كن صحيح نحو لن تخلفه واجتباؤه وهما
ومنه وعنه وارجحه في قراءة الهمز وبتة عنده من سكن القاف قال في النشر وهو اعدل المذهب عندي (تفريع)
اذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مد او حرف لين في المرفوع نحو نستعين فهو خير والمضموم نحو حيث سبعة اوجه
ثلاثة منها مع السكون الخالص وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشعاش والسابع الروم مع القصر وفي الجرور
نحو لارجن ومن خوف والكسور ككتاب اربعة ثلثة مع السكون الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو
لكم طابوت والمفتوح كالعالمين ولا ضمير لثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان فقط ونحو من
الامر الاسكان والروم ونحو تعبد الاسكان والروم والاشعاش (ثم) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التنوين
بعد فتح غير هاء التانيث الغاؤه وحذفه بعد ضم وكسره ومنه ابدال نون التوكيد الحفيفة بعد فتح الف نحو وليكونا ونسفعها
وكذا نون اذا لاذنك ومنه زيادة الف في انا ومنه الخلف فيه ابدال تاء التانيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة هاء
السكت في موعم واخواتهما وكذا عاين والهن ونحوه وكذا نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى (خاتمة) في النشر

يعني لا يدرك من غير ما ذكر وليس المراد انه لا يحسنه فلا يمكنه الايمان به كما توهمه بعض الطلبة بل قد يحسنه أكثر من البصير

يتعين التحفظ من الحركة في الوقف على المشددا المفتوح نحو صواف وبحق الحق وعلمهم وان ادى ذلك الى الجمع بين
الساكنين فانه في الوقف مفتوح مطلقا وكثير من لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ واذا وقف على المشد
المتطرف وكان قبله احد حروف المد او اللين نحو دواب وتشيرون والذين وهاتين وقف بالتشديد وان اجتمع في ذلك أكثر
من ساكنين ومن اجل ذلك ورد بما زيد في مد ذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف وغيرها
والله اعلم

(باب الوقف على مرسوم الخط)

وهو اعنى الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجائية بقدر الابتداء بها والوقف عليها اولها اذا حذفوا صورة التنوين
واثبتوا صورة همزة الوصل ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجتمع عليها العلماء رضي الله تعالى عنهم ثم ان طابق
الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف او بدل او فصل او وصل فاصطلاحى ثم الوقف ان قصد دلالة فاختياري والا
فان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاضطراري وان قصد دلالة بل لاجل حال القارئ فاختياري بالموحدة وقد
اجمعوا على لزوم اتباع الرسم فيما تدعو الحاجة اليه اختيارا واضطرازا وورد ذلك نصا عن نافع وابي عمرو وعاصم وجزء
والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كذلك نصا الاهوازي وغيره عن ابن عمار واختاره اهل الاداء بقية القراء بل رواه
ائمة العراقيين نصا واداء عن كل القراء (ثم) الوقف على المرسوم متفق عليه ويختلف فيه ويختص في خمسة اقسام
اولها الابدال وهو ابدال حرف ياتى نحو فوق ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم الزبيدي وابن المحيصين
والحسن بالهاء على هاء التانيث المكتوبة بالتاء وهي لغة قريش ووقفت في مواضع اهلها رجعت في المواضع السبعة بالبقرة
والاعراف وهو دواول مريم وفي الروم والزخرف معانها انفتحت في احد عشر موضعا ثانيا بالبقرة وفي المائدة وآل عمران
وثاني ابراهيم وثالثا وثاني النحل وثالثا ورابعة وفي لقمان وفاطرو الطور وثالثا انفتحت في خمسة بالانفال وغافر وثلاثة
بفاطرو رابعة العرا سبع بالآل عمران واحد وثان يوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالتحرير خامسها بقيت الله هود
سادسها فحرت عين بالقصص سابعها فطرت الله بالروم ثامنها شجرت الزقوم بالدخان تاسعها انفتحت موضعان بالآل عمران
وبالنور عاشرها جنت نعيم بالواقعة فقط حادي عاشرها انفتحت عمران بالتحرير ثاني عاشرها معصيت موضعي المجادلة ثالث
عاشرها كلمت ربك الحسن بالاعراف ووقف الباقر بالتاء وافتحة لتصرح الرسم وهي لغة طي وكذا الحكم فيما اختلف في
افراد وجهه وهو كلمت بالانعام ويونس وغافر وآيت لسانين يوسف وغياث الحب معافها وآيت من ربه بالعنكبوت
والعرفت آمنون بسبأ وعلى يفت منه بفاطرو وما يخرج من ثمرت بفصالت وجالت صفر بالرسلات وبأني جميع ذلك في
اما كنه من الفرش ان شاء الله تعالى فنقرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكر كما كتب في مصاحفهم ومن قرأه
بالجمع وقف عليه بالتاء كسائر المجموع وقد فهم من تقييد المكتوبة بالتاء ان الرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في
الوصل هاء في الوقف وهل الاصل التاء أو الهاء قال الاول سيدويه وبالناني نعلب في آخره ويلحق بهذه الحرف حصرت
صدورهم بالنساء في قراءة يعقوب بالنصب من ونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له عليه بالهاء
وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه بالتاء لكلامهم وسكت آخرون عنه وقال في الميهج
والوقف بالتاء اجاع لانه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب واختلفوا ايضا في ست كلمات
وهي ياأبت وهبهات ومرضات ولات واللات وذات بهجة اميا ياأبت وهو يوسف ومريم والقصص والصفات فوقف عليه
بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب الكسائي تانيث لحقت الاب في باب النداء خاصة ووافقههم ابن
محيصين والباقر بالتاء على الرسم وأما هبهات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البري وقتيل بخلاف عنه والكسائي
وافقههم ابن محيصين بخلاف والباقر بالتاء الا ان الخلف عن قنبل في العنوان والند كرهة والتلخيص لم يذكري الاول
وقطع له بالتاء فيه ما في الشاطبية كاصلها بالهاء وفيهما كالبري العراقيون قاطبة (واما) مرضات في موضعي البقرة
وفي النساء والتحرير ولات حين نكص وذات بهجة بالنمل واللات بالنجم فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقر بالتاء
ونخرج بذات بهجة ذات بينكم المتفق على التاء فيه وفقا (القسم الثاني في الاثبات) وهو في هاء السكت وتسمى الحاق

وفي حرف العلة المحذوف لساكن فاما هاء السكت فوق البزى وكذا يعقوب بخلاف عن ما جاء في الكلمات الخمس
الاستفهامية المجروزة وهي عم وفيم وهم ولم وعم وعوضا عن الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية
والخالف للبزى في الشاطبية وفاقا للداني في غير التيسير وبغير الهاء قرأ على فارس وعبد العزيز والفارسي وهو من المواضع
التي خرج فيها في التيسير عن طريقه فانه أسند رواية البزى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاف بالهاء أيضا على هو
وهي حيث وقع واختلاف عنه في الحاقها بالنون المشددة في ضمير جمع المؤنث نحو فيهن وعليهن وجاهلن وهن ولهن
ونخرج بقولنا في ضمير المثنى نحو ولا يحزن فان النون وان كانت مشددة الا انها ليست للنسوة بل نون النسوة هنا النون
المخففة المدغمة فيها النون التي هي لام الفعل كانه عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد أطلقه يعني الجمع
المؤنث بعضهم وأحسب ان الصواب تقييده بما كان بعدها كلمة ملوابة ولم أجد احدا مثل بغير ذلك (وكذا) اختلاف
عن يعقوب أيضا في المشددة الميم نحو ملوابة على يوحى الى مصر نحي القول لدى خاتمت يدي لكن الاكثر عنه على ترك
الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت عن يعقوب والظاهر ان ذلك مقيد بما اذا كان بالياء كما مثله (وكذا) قرأ
يعقوب بالحاق الهاء أيضا في الوقف على النون المفتوحة في نحو العالمين والمفلحون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره
ومقتضى تمثيله اعني ابن سوار بقوله تعالى يتسعون ثمولة للأفعال والصواب كما في النشر تقييده بالاسماء عند من
أجازوه والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل (واختلاف) عن رويس في أربع كلمات ياتي
ياحسرى ياأسفى وثم الظرف المفتوح الناء فقطع له ابن مهران وغيره باثبات الهاء ورواه الآخرون بغيره كالباقين
والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر (واتفقوا) على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلافوا في
اثباتها وصلا كما ياتي ان شاء الله تعالى وهي يتسعون ثمولة للأفعال والصواب كما في النشر تقييده بالاسماء عند من
الأعشى واليزيدي وابن محيصن وافتد بالانعام كذلك بخلاف عن ابن محيصن وكسر الهاء وصل ابن عامر وقصرها
هشام وأشبهها ابن ذكوان بخلاف عنه وكاتبه معا بالحاقة وحسابه فيها حذف الهاء منهن وصل يعقوب وافتقه ابن
محيصن وماله وساطا به بالحاقة أيضا حذف الهاء من مواصلة لجزء وكذا يعقوب وافتقه ابن محيصن وما به بالقارعة
حذفها وصل لجزء وكذا يعقوب وافتقه ابن محيصن والحسن وزاد ابن محيصن من رواية البزى سكنون الياء في الحالين
من المفردة (وأما حروف العلة) الثلاثة فاما الياء فمما حذف لساكنين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسمًا للثنتين
فتحوتراض موضع وجاتهما اثلاثون حرفا في سبعة وأربعين موضعا (فقرأ) ابن كثير بالياء في أربعة أحرف منها في عشرة
مواضع وهي هادى خمسة منها اثنتان بالرعد واثنتان بالزمر والخامس بالطول وواق موضعى الرعد وموضع غافر ووال
بالرعد وواق بالخل وافتقه ابن محيصن وعنه الوقف كذلك في فان بالرجن وراق بالقيامة وأما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر
حرفا في سبعة عشر موضعا ووقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن يؤت الحكمة على قراءته بكسر التاء وسوف يؤت الله
بالنساء واخشون اليوم بالماثدة ويقض الحق بالانعام ونج المؤمنين بيونس والواد المقدس بطه والازاعات وواد النمل
بسورة النمل والواد الايمن بالقصص ولهاد الذين آمنوا بالجنج وهداد العبي بالزوم ويردن الرجن ينس وصال الجحيم بالصافات
وبناد المنادى بق وتغن النذر بالقمر والجوار المنشآت بالرجن والجوار الكس بالتكوير وهذا هو الصحيح عنه في الجميع
قال ابن الجزرى وبه قرأت وبه أخذوا خلافا في حذف ياء عبادى الذين آمنوا اتقوا أول الزمر في الحالين الا ما انفرد به الحافظ
أبو العلاء عن رويس من اثباتها وفاقا لخالف سائر الناس ووقف الكسائي كيعقوب بالياء على واد النمل فيما رواه الجمهور
عنه واختلف عنه في هادى العبي بالزوم فالوقف له بالياء في الشاطبية كصاها وعلية أبو الحسن بن خالون والحذف عند
مكي وابن شريح وغيرهما وعلية جمهور العرافين والوجهان صحيحان نصا وأداء كما في النشر واختلف فيه أيضا عن
جزء مع قراءته له تهدي بالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ أبو العلاء وبخلافه قطع ابن سوار وغيره وافتقه
الشاذلى بخلافه ولا خلاف في الوقف على موضع النمل بالياء في القراءتين موافقة للرسم ووقف ابن كثير على بنادى من
بنادى المنادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص عنه كما في النشر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان
في الشاطبية والاعلان والجامع وغيرهما وافتقه ابن محيصن بالاختلاف (وأما ما حذف من الواو الساكن) رسمًا في

أربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به أبو عمرو والداني وهي ويدع الانسان بالاسراء ويمسح الله
بالشورى ويدع الداع بالقر وسندع الزبانية بالعاق والوقف على الاربعة للجمع على الرسم بخلاف الواو الا ما انفرد به
الداني من الوقف على الاصل ولم يذكروا ذلك في الطيبة ولا عرف عليه لكونه انفرد به على عادته من قراءة الداني على ابى
الفتح وأبى الحسن قال في النشر وقد قرأت به من طريقه (وأما) نسوا الله فالوقف عليها بالواو للجمع على الرسم خلافا
لبعضهم وأما وصالح المؤمن من فليس من هذا الباب اذ هو مفرد فانفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكمها وم كذلك
كما تقدم في وقف جزء فيوقف على الميم مع حذف الصلة بالاختلاف كما يوقف على أول بر الذين بحذف الالف بعد اراء اتفاقا
وعلى ومن تقى السيئات ومن يهد الله بحذف الياء لذلك نبيه عليه في النشر (وأما ما حذف من الالفات لساكن) ففي
كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالنور والزخرف والرجن فوقف عليها بالالف أبو عمرو والكسائي وكذا
يعقوب وافتقه الحسن واليزيدي ووقف الباقيون بغير ألف للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء وصلاته بالضم الياء وفتحها
الباقيون (القسم الثالث الحذف) وهو في كائين في سبعة مواضع بال عمران ويوسف وموضعي الحج والعنكبوت
والقتال والطلاق فوقف أبو عمرو وكذا يعقوب على الياء في السبعة وفتحها اليزيدي والحسن ووقف الباقيون على النون
(القسم الرابع المقطوع رسمًا) وهو في حرفين اياما بالاسراء ومال في أربعة مواضع بالنساء والكهف والفرقان وسال
فوقف جزء والكسائي وكذا رويس على أبادون ما كذا نص عليه الداني في التيسير ووجاعة وذكروا الوقف على
مادون أيا لله اقسين ولم يتعرض الجمهور لذلك بوقف ولا ابتداء فلا يرجع والاقرب للصواب كما في النشر جواز الوقف
على كل من أيا وما لكل القراء انه اعاد الرسم لكونه ما كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك أشار في الطيبة بقوله وعن كل كما
الرسم أجل أى القول باتباع الرسم الذى عليه الجمهور هنا أجل وأقوى مما قدمه واياها شرطية منصوبة بجزء ومها
وتنوينها عوض المضاف أى الاسماء ومما ذكره على حد قوله تعالى فائتموا لولا ولا يمكن رسمه موصولا بصورة لاجل
الالف فيجتمل ان يكون موصولا في المعنى على حد ايماء الاجلين وان يكون مفصولا بحيث ما هو الظاهر للثنتين
(وأما) مال في المواضع الاربعة فوقف أبو عمرو وفيها على مادون اللام كما نص عليه الشاطبي كالداني وجهور المغاربة
وغيرهم وافتقه اليزيدي واختلف عن الكسائي في الوقف على ما أو على اللام والوجهان ذكرهما له الشاطبي كالداني وابن
شريح ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقيين بقية فون على اللام دون ما وبه صرح بعضهم والاصح جواز الوقف على ما للجمع
القراء لانها كلمة برأسها منفصلة لفظا وحر كما قال في النشر وهو الذى اختاره وأخذ به وأما اللام فيجتمل الوقف عليها
لانفصالها خطا وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها من أجل كونها لام جر ولا مجر لا تنقطع مما بعدها ثم اذا
وقف على ما اضطرار أو اختيارا أو على اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى لهذا ولا هذا (القسم الخامس) قطع
الموصول في ثلاثة أحرف ويكأن الله ويكأنه بالقصص ووقف فيها الكسائي على الياء وافتقه الحسن وابن محيصن
من المفردة والمطويعي وعن أبى عمرو والوقف على الكاف فيهما موافقة لليزيدي وابن محيصن من المبهج ووقف الباقيون على
الكامة برأسها والابتداء عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند أبى عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر عن الكسائي
وأبى عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاه جماعة وكثرهم بصيغة التثنية ولم يذكروا ذلك عن مابصيغة الجزم غير
الشاطبي وابن شريح والاكثر لم يذكروا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكامة بأسرها لاتصالها رسمًا بالاجماع
وهذا هو الأولى والختار في مذاهب الجميع افتداه بالجمهور وأخذوا بالقياس الصحيح قاله في النشر (وأما) الحرف الثالث
وهو ان لا يسجدوا فسيأتى في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين بالصافات (وأما القسم الثاني وهو المتفق
عليه) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويستثنى من ذلك كل
ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله وبالله والله ورسوله وكتله ولانتم وبالله فلما تلوكم ولقد
ولام التعريف كانا الكثرة دورها زلت منزلة الجزء من مدخولها فوصات وياها النداء نحو يا دم وينوم وهاء التثنية
في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء كان على حرف واحد أو أكثر نحو ربى وربكم ورسوله وأرسلناه
ورسلهم ومناسككم وميثاقه فاحياكم وميتهم وكم وبجيتكم وكذا حروف المعجم في فواتح السور ونحو الم المص كهيعص طس

حم الاحم عسق فانه فصل فيما بين الميم والعين وكذا ان كان أول الكلمة الثانية همزة وتوصرت على مراد التخفيف واوا
أويا نحو هوؤلاء واثلوا ويومئذ وحيثئذ وكذا ما الاستفهامية اذا دخل عليها أحد حروف الجر نحو ولم وهم وفيهم وعم وأم مع
ما نحو وما اشغلت وان المكسورة المخففة مع نحو والافتعال لا تنصرف وكالهم ووزنهم فكلمة موصول في جميع القرآن
وكذا الا المقطوعة في غير العشرة الآتية (واختلف) في الانبياء وانما في غير الانعام نحو وانما على لهم واختلاف في النحل وانما
في غير الحج والتمان نحو والالاف انما نذير مبين واختلاف في انما غفتم وامافي غير العدد نحو وما تخافون وانما بالبقرة والنحل
واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم يهود والن بالكهف والقيامة او عما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعما في
غير النساء والروم نحو من ما رزقكم الله واختلف في المنافقين وأمن في غير النساء والنوبة والصفات وفصلت نحو امن يملك
السمع وكلمة في غير ابراهيم نحو كلما ادخل عليهما واختلف في كلما ردوا بالنساء وكذا كلما دخلت بالاعراف كلما جاء أمة
بأئمنين كلما أتى بالملك والمنشور والوصل في الثلاث وبشما الشعر وبشما البقرة وبشما اخلفتموني بالاعراف (واختلف)
في قل بشما يا مكرم به وفيما غير الشعر اخلفتموني في أنفسهم بالاعرف واختلف في العشرة الآتية وكما لا بال
عمران والحديد وناني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم الذي يوعدون في جميع ما كتب موصولا
ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه الا على الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف الا برواية صحيحة
ومن ثم اختير عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود الزاوية بفصله نعم روى قتيبة عن السكسائي التوسع في ذلك
والوقف على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الامة ومشايخ الاقران ما تقدم من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو
الاحرى والاولى بالصواب كما في النشر (واما) المنفق على قطعه فثمانية عشر حرفا لا بالاعراف موضعان والتوبة وهو
موضعان والحج ويس والدخان والمختنة ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المقطوعة المشددة بالحج
والتمان (وانما) المكسورة المخففة بالعد (واينما) في غير البقرة والنحل (وانلم) المفتوح كل ما في القرآن (وانلم)
المكسور في غير هود (وانان) في غير الكهف والقيامة (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (واممن) بالنساء
والتوبة والصفات وفصلت (وعن من) بالنجم والنور (وحيثما) كل ما في القرآن (وكلما) بابراهيم (وبشما)
اربعة مواضع كلها بالمائدة (وفيما) في أحد عشر ناني البقرة وبالمائدة وفي الانعام موضعان والانبياء والنور
والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعر اذ فصول قطعا والاكثر على الفصل في
العشرة الباقية (وكي لا) في غير الاربعة السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله
تعالى في مواضع من الفرض في جميع ما كتب مفصلا اسما أو غيره لا يجوز الوقف فيه على الكلمة الاولى والثانية عن
كل القراء والله تعالى أعلم (وايعلم) انه لا يجوز في الاداء تعدد الوقف على شيء من ذلك اختصارا لوجهه وانما لا يجوز على سبيل
الضرورة أو الامتحان أو التعريف لا غير والله تعالى أعلم

باب مذاهبتهم في آيات الاضافة

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعـل وتصل بالاسم وتكون بحرورة المحل بحو نفسى ذكرى وبالـفـعل منصوبة المحل نحو فطرني ليجزني وبالحرف منصوبة ومجرورة وتحوانى ولى فاطلاق هذه التسمية عليها يجوز حيث جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح أن تحذف وأن يكون مكانها هاء الغائب وكاف المخاطب فنقول فى نفسى وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو انداعى وأنتمدى وإن أدري وألقى إلى وقل أوحى إلى (ثم إن) الفتح والاسكان في الغنان فاشيئان في القرآن وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء السكون والفتح أصل لان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة وكانت فتحة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول متفق عليه وهو ضربان الاول جمع على اسكانه وهو الاكثر نحو انى جاءك واشكروا لى وانى فضلة كم فمن تبعه نى فانه منى وجملة خمسة مائة وست وستون الثانى ما أجمع على فتحه وذلك ما وجب وهو اما ان

يكون بعد هاسا كن لام تعريف أوشبهه ووقع في إحدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها نعتي التي وحسبي الله في
الاعداء أو يكون قبلها ألف فتح وهادى ووقع في ست كلمات أو ياء فتح والى وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
في اسكانه وفتحها ووقع في مئتين وثنتي عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعده هاستة أنواع لانه اما همزا أو غيره والهمزا ما قطع وهو
ثلاثة باعتبار حركته أو وصل وهو اما صاحب اللام أو مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة القطع المفتوحة وقعت في
مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا تأتي ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم جملة آخر السور نحو اني أعلم
فاذ كر وفي اذ كر كم فاصل نافع وابن كثير وأبي عمرو وكذا أبو جعفر ففتحهم وافقه ابن محيصين والزبيدي وأصل
الباقين تسكينهم إلا أنهم اختلفوا في خمسة وثلاثين موضعا (وقرأ) نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بفتح سين مع آيات من ذلك
وهي من دوني أولياء بالكهف واني أرا في الاقلاق بيوسف ويأذن لي أبي فيها واجعل لي آية يا آل عمران ومريم وضيف
ليس بهود وافقه ابن كثير (وقرأ) هؤلاء بفتح يسرى لمرى بطه وافقه ابن الحسن (وقرأ) ابن كثير وورش من طريق
الاصمعي بفتح ذروني أقتل بغافر وافقه ابن محيصين (وقرأ) نافع والبيزى وأبو عمرو وكذا أبو جعفر اني أراكم بهود
ولكني أراكم هاهنا بالفتح وافقه ابن كثير (وقرأ) هؤلاء بفتح تحتى أفلا بالزحف وافقه ابن محيصين (وقرأ)
نافع وابن كثير وكذا أبو جعفر بفتح ليجزني أن بيوسف وحشر تني أعني بطه تاروني أعيديا بالزمر أعتداني أن بالاحقاف
وافقه ابن محيصين في غير تاروني (وقرأ) نافع وكذا أبو جعفر بالفتح في سبيل أدعوا به يوسف وليوني عاشكر (وقرأ)
ابن كثير أدعوني استجب لكم بالطول بالفتح وقرأ أيضا بالفتح فاذا كروني أذ كر كم وافقه ابن محيصين (وقرأ) وورش
من طريق الأزرق والبيزى بفتح أو زعني أن بالنمل والاحقاف وافقه ابن محيصين (وقرأ) نافع وأبو عمرو وكذا أبو
جعفر بفتح عندى أولم بالقصص وافقه ابن كثير (وقرأ) نافع وابن كثير فروى جهو والمغاربة والمصريين عنه
الفتح من روايته ووقع جهو والعراقية ابن البيزى بالاسكان وأقبل بالفتح والاسكان لأقبل من هذه الطرق عزز لكن
رواه عنه جماعة وأطلق الخلاف عن ابن كثير الشاطبي والصقراوى وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر وكلاهما
صح عنه غير أن الفتح عن البيزى ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن قبل انتهى (وقرأ) نافع وابن
كثير وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر بفتح لعل بيوسف وطه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر وافقه ابن
محيصين والزبيدي (وقرأ) هؤلاء وحفص بفتح معي بالتوبة والمالك وافقه ابن الحسن في المالك (وقرأ) نافع وابن كثير
وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر بفتح مالى أدعوك بغافر وافقه ابن محيصين والزبيدي لكن بخلاف عن ابن ذكوان
فألصقوا به كذا والخفش بالاسكان (وقرأ) هؤلاء بفتح ارطى أعز بهودا لكن بخلاف عن هشام والوجهان
صححان عنه لكن الفتح أشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الأربع يا آت الياقية وهي ارنى انظر اليك بالاعراف
ولا تفتنى الا بالتوبة وترجنى اكن بهودا فانبى اهدك بمرسم واجهوا ايضا على فتح عصاى اتو كؤوا ياي اتل كؤوا
بيدي استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عايد في النشر (النوع الثاني) همزة القطع المكسورة والواقع
منها احدى وستون ياء اختلف منها في اثنين وخمسين ياء تأتي كذلك ايضا ان شاء الله تعالى في مواضعها نحو مني الا
انصارى الى الله وأصل فتح هذا النوع نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر وافقه ابن كثير والبيزى والباقيون بالاسكون الا انه ووقع
الخلاف على غير هذا الوجه في خمسة وعشرين ياء منها (وقرأ) وورش من طريق الأزرق وكذا أبو جعفر بفتح اخوق
ان بيوسف (وقرأ) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر بفتح آباءى ابراهيم بيوسف ودعائى الاينوح
وافقه ابن محيصين والزبيدي (وقرأ) نافع وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر بفتح وما توفيق الا بالله بهودوزنى
الى الله بيوسف وافقه ابن كثير (وقرأ) هؤلاء بفتح اى الهين بالمائدة (وقرأ) نافع وابن عامر وكذا أبو
جعفر بفتح ورسل ان الله بالمجادلة (وقرأ) نافع وكذا أبو جعفر بفتح انصارى الى آل عمران والصفو بعبادى انكم
بالشعراء وسجدنى ان بالكهف والقصص والصادات وبناتى ان بالحجر ولعنتى الى بص (وقرأ) نافع وأبو عمرو وابن عامر
وحفص وكذا أبو جعفر بفتح أجرى الايونس وموضعي هود وخسة في الشعراء وموضع سبأ الجملة تسع وافقه ابن
محيصين والزبيدي (وقرأ) نافع وأبو عمرو ووجهه وكذا أبو جعفر بفتح يدى اليك بالمائدة فهذه خمس وعشرون والباقي

هي ياء المنكاه الزائدة في احدى وعشرين نحو فارهيون فاتقون ولا تكفرون فلا تنتظرون ثم لا تنتظرون فارسلون ولا تقرن
ان تفقدون فالجملة مائة واحد وعشرون ياء تأتي ان شاء الله تعالى مفعلة في محالها ثم في آخر السور واذ اضيف اليها
تسنان بالكهف تصير مائة واثنين وعشرين (اختلفوا) في اثباته وحذفها ولهم في ذلك اصول فنافع وأبو عمرو وجزء
والكسائي وكذا أبو جعفر يثبتون ما ثبتوه منهم في الوصل دون الوقف مراعاة للاصل والرسم وافقههم الاعمش واليزيدي
والحسن (و) ابن كثير وهشام بخلف ويعقوب يثبتون في الحالين على الاصل وهي لغة الحجازيين ويوافق الرسم تقدير اذا
ما حذف لعارض كالموجود كالف الرحمن وافقههم ابن محيصين (و) ابن ذكوان وعاصم وكذا اخلف يحدفون في الحالين
تخفيفا وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالي والقاض والقاضي ^{بفتح} بفتحهم ليس هشام من الزوائد
الا كيدون بالاعراف على خلاف عنه ياتي ان شاء الله تعالى وليس اثبات الياء هنا في الحالين أو في الوصل مما بعد مخالفا
لرسم خلافا يدخل به في حكم الشذوذ بل يوافق الرسم تقدير المتقدم ان ما حذف لعارض في حكم الموجود كالف نحو الرحمن
وقد نرج بعض القراء في بعض ذلك عن أصله للاثر فاما غير الفاصلة (فقرأ) نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر
ويعقوب بانيات الياء في عشرين ياءت يهودا وخرتن بالاسراء ويهدين ونبغ وتعلن وتؤتين الاربعة بالكهف والاتباع بطه
والجوار بالشورى والمناذيقاف والى الداع بالقرء وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن وبذلك قرأ الكسائي في ياء
يهود ونبغ بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل على أصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب بانيات في الحالين وافقهما
ابن محيصين ونافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بانياتهما واصل فقط وافقههم اليزيدي والحسن الا ان أبا جعفر فتح ياء الاتباع عن
بطه وصلوا وأثبتها ولفظا كنة (ونخرج) بتقيد نبغ بالكهف ماتبني هذه يوسف ويات يهودا وخرج نحو ياتي بالشمس
والى الداع اخرج الداعي بالقرء ايضا (وقرأ) نافع وابن كثير وأبو عمرو وجزء وكذا أبو جعفر ويعقوب بانيات ياءات قد دونت بالمثل
على اصولهم المتقدمة الا ان جزء خالف أصله فثبت في الحالين وتقدم اتفاه مع يعقوب على ادغام النون في الادغام الكبير
(وقرأ) قالون وورش من طريق الاصمعي وبابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب ان ترن ابا بالكهف واتبعون اهدكم
بغافر بانيات الياء فمما على أصلهم المقرز وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن كذلك والباقون بالحذف في الحالين
(وقرأ) ورش وابن كثير وأبو عمرو وكذا يعقوب كالجواب بسبب اثبات الياء على اصولهم وافقههم ابن محيصين واليزيدي
والحسن (وقرأ) هؤلاء وكذا أبو جعفر الباء بالفتح بالاثبات على اصولهم والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وأبو
عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب الداعي اذا دعاني بانيات الياء فمما على اصولهم وافقههم اليزيدي (و) اختلاف عن قالون
فقطعه له بالحذف فيها جهورا مغاربة وبعض العراقيين وهو الذي في الكافي والمهادي والمهادية والتيسير والساطبية
وغيرها لكن قول الساطبية * واما قالون عن الغرسلا * يفهم ان له في الوصل وجهين فمما اذمناه ليس اثبات
اليائين منقولا عن الزوائد المشهورين عنه بل عن رواية دونهم ككاتبه عليه الجعبري وقطع بالاثبات فيه ماله من طريق أبي
نسيط الحافظ أبو العلاء في غايته وأبو محمد في مبيحه وقطع له بعضهم بالاثبات في الداعي والحذف في دعان وهو الذي في
المستنير والتجريد وغيرهما من طريق أبي نسيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف في الداع والاثبات في دعاني وهو الذي
في التجريد من طريق الحلواني وبه قطع أيضا صاحب العنوان والوجهان فصحان عن قالون كما في النثر قال الا ان الحذف
أكثر وانهم والباقون بالحذف فيهما (وقرأ) ورش واليزيدي وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب الداع الى وهو الاول
بالقرء بانيات الياء على اصولهم وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقون بحذفها في الحالين (وقرأ) نافع وأبو
عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب المهمة دي بالاسراء والكهف ومن اتبعني وقل بالآل عمران بالاثبات في الثلاث وافقههم
اليزيدي والحسن وكل على أصله وخرج فهو المهتمدى بالاعراف لانه من الثوابت (وقرأ) ابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر
ويعقوب تؤتون مؤتقا يوسف بانيات الياء وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن وكل على أصله وحذفها الباقون
في الحالين (وقرأ) أبو عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب بانيات ثمان ياءت وهي واتقون يا اولي البقرة وخافون ان بالآل عمران
واخشون ولا يبالا فائدة وقد هذان بالانعام وشم كيدون بالاعراف ولا تخزون يهودا واتبعون اهدكم
بالزخرف وافقههم اليزيدي والحسن في الكل وابن محيصين من المفردة في اتبعون بالزخرف وكل على أصله ووافقههم هشام

في كيدون بالاعراف بخلاف عنه فقطعه له الجمهور بالياء في الحالين وهو الذي في طرق التيسير فلا ينبغي ان يقرأ له من التيسير
بسواء وذكروه الخلاف فيه على سبيل الحكاية ككاتبه عليه في النثر وروى الآخرون عنه الاثبات في الوصل دون الوقف
وهو الذي لم يذكر عنه ابن فارس في الجامع سواء به قطع في المستنير والكفاية عن الداجوني وهو ظاهر من عبارة الداني
في المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور في التيسير ان أخذ به وعقتضى هذا يكون الوجه الثاني في
الساطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف من طريق الساطبية في غاية البعد وكانه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا في النثر
ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيحان صوابا واما حالة الوقف واما حالة الوصل فلا أخذ به غير الاثبات من طرق كتابنا انتهى واما
رواية بعضهم الحذف عنه في الحالين يقال في النثر لا علمه نصا من طرق كتابنا لاحد من أثبتوا لكنه ظاهر التجريد
من قرأته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن الحلواني قال رحلت الى هشام بعد وفاة ابن ذكوان ثلاث مرات
ثم رجعت الى حلوان فوردت على كتابه اني أخذت عليك ثم كيدون بالاعراف بياء في الوصل وهي بياء في الحالين (وقرأ)
رويس بخلاف عنه بانيات الياء في عبادي من قوله تعالى يا عبادي فاتقون لمناسبة ما بعدهم ولم يخلف في غيره من المنادى
المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون عنه الحذف وهو القياس فان الحذف في الحالين فاعده الاسم
المنادى وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا ويا قوم ستة وأربعون ويا بني ستة ويا بانيات ثمانية
ويبنوم وابن أم وياعباد الذين آمنوا ويا عباد فاتقون والياء في هذا القسم ياء اضافة كلمة برأسها استغنى عنها بالاكسرة ولم
يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلاخلاف يا عبادي الذين آمنوا يا عبادي الذين آمنوا يا عبادي الذين آمنوا يا عبادي الذين آمنوا
وموضع بخلاف وهو يا عبادي لا خوف عليكم بالزخرف كما ياتي ان شاء الله تعالى (وقرأ) قبل بخلاف عنه نزع وناعب وبتق
ويصبر بانيات الياء فمما في الحالين وهما فعلا نبحزومان اجراء للفعلا المعتل في الجزم بحري الصحيح وهي لغة قليلة أو
اشبهت الكسرة فنشأت عنها الياء وهي لغة لبعض العرب والاثبات في نزع له رواية ابن شنبوذ عنه والحذف رواية ابن
مجاهد والوجهان في الساطبية كالتيسير الا ان الاثبات ليس من طريقهما ككاتبه عليه في النثر واما ياتي فثبتها عنه
في الحالين ابن مجاهد من جميع طرقه ولم يذكر في الساطبية كاصلاها غيره وحذفها في الحالين ابن شنبوذ عنه وافقه ابن
محيصين على الاثبات في يتي بخلاف عنه والباقون بالحذف فيهما (وقرأ) ورش وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب تسنان
يهود بانيات الياء وافقههم اليزيدي والحسن وكل على أصله والباقون بالحذف في الحالين وخرج موضع الكهف الا في
قريبان شاء الله تعالى وقرأ نافع وأبو عمرو ووحفص وكذا أبو جعفر ورويس فانا ان الله بالمثل بانيات الياء مفتوحة في
الوصل وهو قياس ياء الاضافة وافقههم اليزيدي والباقون بالحذف في الوصل لالتقاء الساكنين واما حكمها في الوقف فثبتها
فيه وجه واحد يعقوب (واختلف) عن قالون وأبي عمرو ووحفص وقنبل واما قنبل فثبتها عنه ابن شنبوذ وحذفها ابن
مجاهد واما الثلاثة فقطع لهم في الوقف بالياء مكى وابن بلجمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور العراقيين
وهو الذي في الارشادين والمستنير والجامع والعنوان وغيرها وأطلق لهم الخلاف في الساطبية كاصلاها والتجريد وغيرها
وافقههم اليزيدي بخلافه أيضا والباقون بحذفها ووقفوا هم ورش واليزيدي وقنبل من طريق ابن مجاهد وابن عامر وأبو بكر
وجزء والكسائي وكذا أبو جعفر وخلف وافقههم ابن محيصين والحسن والاعمش (وقرأ) أبو جعفر ان بردن الرحمن
ييس بانيات الياء مفتوحة في الوصل سا كنة في الوقف كوقف يعقوب عليها والباقون بحذفها فيهما (وقرأ) السوسي
وحده بخلاف عنه فبشر عبادي الذين بالزمر بانيات الياء مفتوحة في الوصل ثم اختلف المثبتون عنه فثبتها منهم في الوقف
أيضا سا كنة الجمهور ركالي الحسن بن فارس وأبي العز وسبب الخطا وغيرهم ورجه الداني في المفردات وحذفها
الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب جماعة عن السوسي الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان
والنذكرة والكافي وغيرهم قال في النثر وهو الذي ينبغي ان يكون في التيسير فتحصل للسوسي فيها ثلاثة أوجه الاثبات
في الحالين والحذف فيهما والاثبات وصلها مفتوحة لا وفتا والاثبات في الطيبة (وهذه) السكلمات الثلاث أعني آتانا الله
وان بردن فبشر عباد ما وقعت فيه الياء قبل سا كن (فهذا) ما وقع من الباءات المختلفة فيها في غير الفواصل (وأما)
الفواصل بقسمها أعني الاصلية والاضافية وهي كما سبق أول الباب ستة وثمانون (فقرأها) كلها بانيات الياء في الحالين

يعقوب على أصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء والتلاق والتنادوا كرم وأهان ويسر وبالواد والمتمتع
وعيد ونذير ونكير ويكذبون وينقذون ولتردين وفاعتزلون وترجون ونذر (وأما) دعائي بآبراهيم فقرأ بآبائات
الياء فيها وصلافقط ورش وأبو عمرو وحجة وكذا أبو جعفر وافقهم اليزيدي والاعمش وابن محيصين بخلافه وقرأها
بالأبائات في الحالين البرزوي ويعقوب (و) اختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد الحذف في الحالين روى عنه ابن
شبهوذ الأبيات في الوصل والحذف في الوقف كابي عمرو ومن معه قال في النشر وبكل من الحذف والأبيات قرأت عن قنبل
وصلوا وقفوا به أخذوا بالماقون بالحذف فيه ما هو الثاني لابن محيصين (وأما) التلاق والتنادوا فقرأه ورش
وكذا ابن وردان بأبيات الياء فيها وصلافقط وافقهما الحسن (وقرأ) ابن كثير بأبياتهما في الحالين بلا خلاف كيعقوب
وافقه ابن محيصين (و) انقروا أبو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن قالون بالوجهين الحذف
والأبيات وأثبت في التيسير ونسبه الشاطبي على ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الله في ذلك سائر الناس ولا أعلمه
ورد من طريق من الطريق عن أبي نسيط ولا عن الحلواني وأطال في بيان ذلك (وأما) أكرم وأهان بالفتح فقرأه
وكذا أبو جعفر بأبيات الياء فيها وصلافقط (و) اختلف عن أبي عمرو والجمهور وعنه على التحخير بين الحذف والأبيات
والآخرين بالحذف وعليه قول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن أبي عمرو والتحخير
أكثر والحذف أشهر وافقه اليزيدي بخلاف أيضا وقرأ البرزوي بأبياتهما في الحالين كيعقوب وافقه ابن محيصين من
المبهم (وأما) يسر بالفتح فقرأه ورش وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب بأبيات الياء فيها وافقهم ابن محيصين
واليزيدي والحسن وكل على أصله وهذا موضع ذكره لأنه من الغواصل (وأما) بالواد بالفتح فقرأه ورش وابن
كثير وكذا يعقوب بأبيات الياء فيها وافقهم ابن محيصين وكل على أصله لكن اختلف عن قنبل في الوقف والأبيات له فيه
هو طريق التيسير اذ هو من قراءة الداني على فارس بن أحمد وعنه أسند رواية قنبل في التيسير وفي النشر كلا الوجهين صحيح
عن قنبل حالة الوقف نصا واداء والماقون بالحذف في الحالين (وأما) التمتع بالرعد فقرأه ابن كثير وكذا يعقوب
بأبيات الياء في الحالين من غير خلاف وافقهم ابن محيصين والماقون بالحذف فيها (وأما) وعيد بآبراهيم وموضعي
في ونكير بالجر وسما واطر والمالك ونذر ستة مواضع بالفتح وان يكذبون بالقصص ولانته ذنون بيس ونذر دين بالصافات
وان ترجون وفاعتزلون بالدخان ونذير بالمالك (فقرأ ورش) بأبيات الياء في التسع كلمات وصلوا ويعقوب على أصله
بأبياتهما في الحالين فهذه سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقرر (و) مابق من رؤس الآي اختص
بأبيات الياء فيه في الحالين يعقوب كما يأتي مفصلا في محله ان شاء الله تعالى والله تعالى العين **خاتمة** اتفقت
المصاحف على اثبات الياء رسميا في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها محذوفات في مواضعها سابق هنا وهي واخشوني ولا تم
فان الله يأتي بالشمس كلاهما بالبقرة فاتبعوني بالعران فهو المهدى بالاعراف فكيدوني يهود مانبي ييوسف من
اتبعتني فيما فاتتني بالكهف فاتبعوني وأطيعوا بطه أن يهديني بالقصص يا عبادي الذين آمنوا بالعبادة وبوت وان
اعبدوني بيس يا عبادي الذين أسرفوا بالزمر آخر تنفي بالمتافقين دعائي الانوح (وكذلك) أجمع القراء على اثباتها الا ما
روى عن ابن ذكوان في تسناني بالكهف من الخلف في اثباتها مع ان المشهور عنه الاثبات فيها كالباقين كما يأتي في
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف (و) يلحق بهذه اليا آت يهادي العبي بالنمل لثبوتها في جميع المصاحف كما
تقدم بخلاف التي في الروم اذ هي محذوفة في جميعها كما تقدم أيضا في باب الوقف على المرسوم (هذا) آخر ما يسر الله تعالى
من ذكر أصول القراء العشرة حسبما تضمنته الكتب المتقدمة ذكرها وما ألقى بها والاربعة الزائدة علمها وتلوها ذكر
الفروع السبعة عند أهل هذا الشأن بفرش الحروف مصدر فرش نشر وهو ما أن تكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها
في كل موضع وقعت فيه أو أكثر المواضع أو لا تكرر فالأول بضبط الخلاف فيه في أول موضع وقعت فيه تلك الكلمة
ويضم اليها ما يشبهها ثم تعاد كما هو أكثرها في محالها لا يوضح وعدم مشقة المراجعة وتنبه القارئ لثلاثه و يغتفر
التكرار لزيد الفائدة وتفصيل المجل على ان التفصيل بعد الاجال ليس تكرارا وهذا أعني التكرار انما هو بالنسبة
للقراء العشرة أما الاربعة فاكتفى لهم غالباً بما ذكر في أول موضع وبما اتصل لهم في الاصول المتقدمة والثاني وهو الذي

لا يتكرر روي من مشور على حسب الترتيب القرآني كالسابق مع توجيه كل قراءة تلوها مفتحة كل سورة بعد آياتها مع
ذكر الخلاف في ذلك محتسماً بذكر ما فيها من مرسوم خط المصاحف العثمانية ومن يأت الاضافة ويأت الزيادة بعد
ذكرها مفصلة واحدة في محالها التتم الفائدة ويحصل المقصود اذ الغرض كما تقدم اتصال دقائق هذا الفن مبيته لكل
أحد على وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب والله تعالى ولي كل نعمة (فاقول) مستعينة بالله تعالى
وعليه التمسك لان مفتحة بام القرآن

سورة الفاتحة مكية

وقيل مدنية (وأيها) سبع متفق الا جال وخلافتها اثنتان (بسم الله الرحمن الرحيم) عددها مكي وكوفي ولم يعد أنعت عليهم
وعكسه مدني وبصري وشامي وفيها شبه الفاتحة آياتك تعبد (وسبب) الاختلاف في الآي ان النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم كان يقف على رؤس الآي لا يوقف فاذا علم محالها وصل للاضافة والتمام فبسبب السماع انها ليست فاصلة وأيضا
البسمة تزلت مع السور في بعض الاحرف السبعة فن قرأ بحرف تزلت فيه عددها ومن قرأ بغير ذلك لم يعد لها (القرآت)
البسمة هي مصدر يعمل اذا قال بسم الله كقول اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث (الاول)
لا خلاف انها بعض آية من النمل واختلف فيها الاول الفاتحة فذهب امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى أنها آية مستقلة
من أول الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند أصحابه لحدوث ام سلمة رضي الله عنها المروي في البيهقي وصحح ابن خزيمة ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في أول الفاتحة في الصلاة وعددها آية وأيضاً فهي آية مستقلة منها
في احد الحروف السبعة المتفق على تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي في فتحه قدونها آية
منها بل ومن القرآن أول كل سورة وأما غير الفاتحة ففيها ثلاثة أقوال أولها انها ليست بأية تامة من كل سورة بل بعض
آية ثانياً انها ليست بقرآن في أوائل السور خلا الفاتحة ثالثاً انها آية تامة من أول كل سورة سوى براءة (وليعلم) انه
لا خلاف بينهم في اثباتها أول الفاتحة سواء وصات بالناس او ابتدئ بها لانها وان وصات لفظاً فانها مبتدأ بها حكماً (الثاني
في حكمها) بين السورتين فقا لون وورش من طريق الاصمعياني وابن كثير وعاصم والكسائي وكذا أبو جعفر بالفصل
بينهما بالبسمة لانها عندهم آية لحدث ٤ سعيد بن جبير وافقهم ابن محيصين والطوسي (واختلف) عن ورش من
طريق الأزرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت والبسمة بينهما مجعابين الدليلين بالبسمة لورش
في التبصرة وهو أحد الثلاثة في الشاطبية والوصل بالبسمة له من العنوان والمفيد وهو الثاني في الشاطبية والسكت له في
التيسير وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العراقيين لغير ابن حبش
عن السوسي وهو أحد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحقيق وقطع له
بالوصل بالبسمة صاحب العنوان والوجيز وهو الثاني في الشاطبية كجامع البيان وقطع له بالبسمة في الهداية والهداية
في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العراقيين والوصل له من الهداية
وهو أحد الوجهين في الشاطبية والسكت له من التبصرة واختاره الداني وهو الثاني في الشاطبية وقطع به ليعقوب صاحب
المستفهر كسائر العراقيين وبالوصل صاحب الغاية وبالبسمة الداني وافقهم البرزدي فالوصل لبيان ما في آخر السورة من
اعراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك والسكت لانها آياتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون من دون تنفس
واختلفت الفاطهم في النادية عن زمن السكت فقيس وقفة تؤذن بأسرار البسمة وقيل سكتة يسيرة وقيل غير ذلك قال في
النشر والصواب جل دون من قولهم دون تنفس على معنى غير يه يعلم ان السكت لا يكون الامع عدم التنفس قل زمنه أم
كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا متبعتين أم لا فلو وصل آخر الفاتحة بالانعام
متلاجات البسمة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة بآيها كان كرت كما تكرر سورة الاخلاص فقال محرر الفن
الشعس بن الجزري لم أجده في نصا والذي يظهر البسمة قطعاً فان السورة والحالة هذه مبتدأ كما لو وصات الناس بالفاتحة
انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسمة جاز لكل من روي عنه ثلاثة أوجه وصلها بالماضية مع الآتية لانه الاصل

٤ لفظه كان عليه الصلاة والسلام لا يعلم انقضاء السورة حتى ينزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم

وفصلها عنهما لان كلاما من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضي ووصلها بالآتية قال الجعبري وهو واحد منها الاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك أو من السورة ويمتنع وصلها بالماضي وفصلها عن الآتية اذ هي لا وائل السور لا ولا اخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف (وقرأ) حمزة وكذا خالف بوصول آخر السورة بآول التي تلها من غير بسملة لان القرآن عندهما كالسورة الواحدة وافقهما الشنوبذى والحسن (وقد اختار) كثير من أهل الاداء عن وصل من ذكر من ورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة وكذا يعقوب السكت بين المذكر والقيامة وبين الانقطاع والمطففين وبين العجرو والباد وبين العصر والهمزة كاختيار الاخذين بالسكت لورش وأبي عمرو وابن عامر ويعقوب الفصل بالبسملة بين السور المذكرة كورة لبساعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم التفرقة وهو مذهب المحققين (الثالث) لاختلاف في حذف البسملة اذا ابتدأت براءة أو وصفتها بالانغال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في أوّلها وقال السخاوي انه القياس ووجهها المنع بنزولها بالسيف قال ابن عباس رضي الله عنه بسم الله أمان وليس فيها أمان ومعناه ان العرب كانت تكتفي بأول مراسلاتهم في الصلح فاذا نزلوا العهد لم يكتبوها قال السخاوي فيكون مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن انما نسمى للتبرك انتهى واحتج للنجع بغير ذلك (أما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في أول كل سورة ابتداء لها ولو حكما كآول الفاتحة حيث وصلت بالناس كما تقدم الا الحسن فانه يسمي أول الحمد فقط (الرابع) يجوز بالبسملة وعدمها في الابتداء بما بعد أوائل السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير وعلى اختيار البسملة جمهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جمهور المغاربة ومنهم من خص البسملة بمن فصل بين السورتين كابن كثير ومن معه وبتبركها من لم يفصل بها كحمزة ومن معه (وأما) الابتداء بما بعد أول براءة منها فلا نص للتقدم فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخيير فيها واختار السخاوي الجواز والى المنع ذهب الجعبري والصواب كما في النشر ان يقال ان من ذهب الى ترك البسملة في أوّسائط غير براءة لا اشكال في تركها عنده في أوّسائط براءة وكذا الاشكال في تركها عنده من ذهب الى التفصيل اذ البسملة عندهم في وسط السورة تسع لا وثلاث ولا يجوز بالبسملة أوّلها فكذا أوّسائطها وأما من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء أثر العلة التي من أجلها حذفت أوّلها وهي نزولها بالسيف كالشاطبي لم ييسر وان لم يعتبر بقاء أثرها أولم يرها علة بسملة بالنظر والله أعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور انه لا يجوز وصل البسملة بجزء من اجزاء السورة لا مع الوقف ولا مع وصله بما بعده اذ القراءة سنة متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند أحد والمنع من ذلك أولى من منع وصلها بآخر السورة والوقف عليها اذ ذلك محل لها في الجملة وقد منعت ان يكون البسملة للأوائل لا للاواخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تيسر من الكلام على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة لام الجرب بعدها والجور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده أي متعلقه (وقرأ الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى في الثانية أبو عمرو بخلاف عنه من روايته وكذا يعقوب من المصباح مع مد مالكا وافقه ما ابن محيصين من المفردة واليزيدي بخلاف الحسن والمطوعي وخص الشاطبي في اقرائه الادغام بالسوسى والاطهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط في حرف المد السابق قبل المدغم ونظائره (واختلف) في ملك فعاصم والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالالف مداعلى وزن سامع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقون بغير ألف على وزن سمع صفة مشبهة أي قاضى يوم الدين (وعن) المطوعي ملك بفتح الكاف نصبا على القطع أو منادى مضافا توطئة لا ياك نعبدا والجمهور بكسرها (وعن) الحسن (يعبد) بالياء من تحت مضمة مبنيا للفعول استعاضة عن النصب للرفع والتفت اذا اصل أنت تعبد (وعن) المطوعي (نستعين) بكسر حرف المضارعة وهي لغة مطردة في حروف المضارعة بشرطه (واختلف) في (الصراط وصراط) فتنبل من طريق ابن مجاهد وكذا رويس بالسين حيث وقع على الاصل لانه مشتق من السراط وهو البلع وهي لغة عامة العرب وافقه ما ابن محيصين فيهما والشنوبذى فيما تجرد عن اللام (وقرأ) خلف عن حمزة باسماء الصاد الزاى في كل القرآن ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوعي (واختلف) عن خلا د على اربع طرق الاولى الاشمام في الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشمام في حرفي الفاتحة فقط الثالثة الاشمام في المعرفة باللام خاصة هنا وفي جميع القرآن الرابعة عدم الاشمام في الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاول أى بالاشمام وقف * وفيه والثاني وذى اللام

اختلف * (والباقون) بالصاد كابن شنبوذ وباقى الرواة عن قبل وهي لغة قریش (وعن) الحسن (اهدنا صراطا مستقيما) بالنصب والتثنية فيهما من غيرال (واختلف) في ضم الهاء وكسرها من (عليهم) واليهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهما واليهن وفيهن وصياصيهن وبجنتيهن وترميمهم وما نرى م وبين أيديهن وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا أو مؤنثا (حمزة) وكذا يعقوب من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث أتت بضم الهاء على الاصل لان الهاء لما كانت ضعيفة تخففت باقوى الحركات وكذا انضم مبتدأه وبعد الفتح والالف والضمه والواو والسكون في غير الياء نحو هو وهو وهو ودعاه ودعوتة ودعوه ودعوه وهي لغة قریش والحجازيين وافقهما المطوعي في الثلاثة والشنوبذى في عليهم فقط حيث وقع وزاد يعقوب فقرأ جميع ما ذكر وما شابه مما قبل الهاء ياء ساكنة بضم الهاء أيضا وافقه الشنوبذى في عايمها فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت لعلة جزم نحو وان يأتهم ويخزهم أولم يكفهم أو بناء نحو فاستقتم فرويس وحده بضم الهاء في ذلك كله الا قوله تعالى ومن يؤلمهم يومئذ بالانفال فانه كسرهما من غير خالف واختلف عنه في ويلهم الامل في الحجر ويغفرهم الله في النور وقهم السيئات وقهم عذاب الجحيم موضعي غافر (والباقون) بكسر الهاء في ذلك كله في جميع القرآن لمجانسة الكسر لفظ الياء أو الكسر وهي لغة قيس وبني سعد (واختلف) في صلة ميم الجمع بواو واسكانها اذ وقعت قبل محرك ولتقدير انحو (انعت عليهم غير المغضوب عليهم ولا) وعمار زقناهم بنفقون (فقالون) بخلف عنه (وابن كثير) وكذا أبو جعفر بضم الميم ووصلها بواو في اللفظ اتباعا للاصل بدليل دخلوه انزلهم معها وافقه ابن محيصين والاسكان لقالون في السكافي والعنوان والارشاد وكذا في الهداية من طريق أبي نشيط ومنها قرأه الداني على أبي الحسن ومن طريق الحلواني على أبي الفتح والصلوة في الهداية للحلواني وبها قرأ الداني على أبي الفتح من الطريقين عن قراءته على عبد الباقي وعن قراءته على عبد الله بن الحسين من طريق الجمال عن الحلواني واشترطوا في الميم ان تكون قبل محرك ولتقدير اليندرج فيه كنتم تنون وفظاتم تفكهنون على التشديد وان يكون المحرك منفصلا للخروج عنه المتصل نحو دخلتموه وانزلتمكموها فانه مجمع عليه (وقرأ ورش) من طريقه بالصلة اذ اوقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو عليهم أنذرهم ايثار المد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها الذي هو مذهبهم لانه لو أبقي الميم ساكنة لتحركت بسائر الحركات فقرأى تحريكها بحركتها الاصلية أولى والباقون بالسكون في جميع القرآن للتخفيف (و) أجعوا على اسكانها وفقا لانه محل تخفيف (واختلف) في ضم ميم الجمع وكسرها وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد الميم ساكن وقبلها هاء مكسورة وما قبلها كسرة أو ياء ساكنة نحو عليهم القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفي قلوبهم الجهل (فنافع) وابن كثير وابن عامر وعاصم وكذا أبو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في ذلك كله ووجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الاصلية وهي لغة بني أسد وأهل الحرمين وافقه ابن محيصين (وقرأ أبو عمرو) بكسر الهاء لمجاورة الكسرة أو الياء الساكنة وكسر الميم أيضا على أصل التقاء الساكنين وافقه اليزيدي والحسن (وقرأ) حمزة والكسائي وكذا خلف بضمهم لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا لها وافقههم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على أصله فضعها حيث ضم الهاء في نحو يرهم الله لوجود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم الجهل لوجود الكسرة (وأما) الوقف فكلمهم على اسكان الميم وهم على أصولهم في الهاء فحمزة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهم اثنين ويعقوب بضم ذلك ونحو يرهم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يغفرهم الله على أصله بالوجهين (واتفقوا) على ضم الميم المسبوق بضم سواء كان في هاء أو كاف أو تاء نحو يلغفهم الله ويلغفهم الله لاغنون عليهم القتال وأنتم الاعلون واذا وقفوا سكنوا الميم (وعن) ابن محيصين من الميم (غير المغضوب) بنصب غير على الحال قيل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة الخفض كالجهور على البدل من الذين بدل منكرة من معرفة أو من الضمير الجهور في عليهم (المرسوم) اتفقوا على كتابة ملك بغير ألف لاحتتمل القراءتين وكذا ملك الملك في الاعلام وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء أى الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل وكذا استماله نحو صالح ومالك وخالد فحذف ألفه أحسن من اثباتها فان حليت باللام تعين الاثبات (و) اتفقوا أيضا على كتابة الصراط بالصاد معروفا

ومنكر ابى اعراب كان للدلالة على البديل لان السين هو الاصل كما تقدم وكذا ويصط بالبقرة فخرج بسط الرزق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد ام هم المصيطرون بالطور وبصطر بالغاشية

سورة البقرة

مدينة آتيا مائتان وثمانون وخمس حجازي وشامي وست كوفي وسبع بصرى اختلافها ثلاث عشرة ألم كوفي عذاب اليم شامى وترك انما نحن مصطرون الا خائفين بصرى يا اولى الالباب مدنى اخير وعراقى وشامى بخلف عنه من خلاق الثاني تركها مدنى اخير وقناه عذاب النار غير مكي بخلف عنه ما اذنا تفقون حجازي الاياه ولعلكم تتفكرون الاول مدنى اخير وكوفي وشامى قولاً معروف بصرى الحى القيوم حجازي الاول ؛ وبصرى وعدها السكلى أول آل عمران وتركها بطة من النظمات الى النور مدنى أول وفيها مشيئة الفاصلة اثنا عشر من خلاق أول وهم يتلون السكبان هم في شقاق والانفس والثرات في بطونهم الا النار طعام مسكين من الهدى والفرقان والحرمات قصاص عند المشرع الحرام ما اذنا تفقون الاول منه تفقون ولا شهيد وغلط من عزها الى المكي وما يشبه الوسط اثنان كمن فيكون ليكنتمون الحق وهم يعلمون (القرآت قرأ) (ألم) بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة أبو جعفر وكذا ما تكر من ذلك في فواتح السور نحو المص كهميص لانها ليست حروف المعاني بل هي مفصلة وان اتصلت رسمها وفي كل واحد منها سائر الله تعالى أو كل حرف منها كتابة عن اسم الله تعالى فهو بحرى بحرى كلام مستقل وحذف واو العطف لسدة الارتباط والعلم به (وقرأ) (لاريب فيه) بمد لا النافية جزة بخلفه لكن لا يبلغ به حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن) الحسن لاريب فيه بالنون حيث وقع بفعل مقدر رأى لأجدر بيا والمجهر بغير تنوين مع البناء على الفتح (وقرأ) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء بباء الفظية على الاصل ابن كثير وفاقه ابن محيصين والباقون بالاختلاس وادغم الهاء في الهاء أبو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب من المصباح مع المد والقصر والتوسط في حروف المد وفاقه ما ابن محيصين واليزيدى بخلف عنهما الحسن والمطوي ^{تنبية} تقدمت الإشارة الى ان هذه الواجه الواردة على سبيل التخيير كالوجه التي يقرأ بها بين السور وغيرها انما المقصود منها معرفة جواز القراءة بكل منها فاي وجه قرئ به جاز فلا يستوعب السكلى في موضع الا لغرض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاشمام والروم والمد الطويل والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالقوى ويجعل الباقي ما ذونا فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد في موضع وبآخر في آخر وبعضهم يرى جمعها في أول موضع أو موضع ماعلى وجه التعليم والاعلام وشمول الرواية اما الاخذ بكل في كل موضع فلا يتعمده الامتلاك غير عارف بحقيقة أوجه الخلاف نعم ينبغي ان يجمع بين أوجه تخفيف الهمزة في وقف جزة لتدريج المبتدى ولا يكلف العالم بجمعها ومستند أهل هذا الشأن في الواجه المذكورة ان أهل الاداء كما نوا على الاثبات في النقل بحيث كانوا في الضبط والمحافظة على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسمحون بعضهم في حرف واحد ان تفقوا على منع القياس المطلق الذي ليس له أصل يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجماع انعقد أو أصل يعتمد فانه يجوز عند عدم النص وغرض وجه الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئى الى كلى كما اختير في تخفيف بعض الهمزات لاهل الاداء واثبات البسطة وعدمها وغير ذلك وحينئذ فيكفي في المستند النقل عن مثل هؤلاء الائمة المعول عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه بحيث بلغت الالف فاما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا يقرؤون القرآت طريقا بغير فاصلة من الالف والاولى من الالف فاما المتأخرون فقرأوها رواية رواية بل قراءة قراءة بل أكثر حتى صاروا يقرؤون الهمزة الواحدة للبعة أو العشرة فتشعبت معهم الطرق وكثرت الواجه وحينئذ يجب على القارئ الاحتراز من التركيب في الطرق والواجه والواقع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة النويرى تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد خصه في شرحه لطيفة شيخه رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فاعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة الوقف العارض لكل فارئ واشمام المضموم ورومه وروم المكسور ووجهى الم الله للاعتداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الرحيم ملك الى غير ذلك وكل هذه الواجه صدق عليها انها موافقة للرسم من جهة

اي الا المدنى الاول

انها لا تخالفه لانها لم ترسم لها في المصحف صورة أصلا وموافقة لوجه العربى لان النجاة نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقات عن المتأخرين (وامال) (هدى) وقفا جزة والكسائى وكذا خالف وفاقه هم الاعمش وورش من طريق الازرق بالتخفيف وبين اللطين ولا خلاف في فتحه وصلا وادغام التنوين في لام للثقتين بغير غنة الا ما ذهب اليه كثير من أهل الاداء من ابقاء الغنة في ذلك وفي النون عند اللام والراء والتنوين عند الراء نحو من له من ربكم غفور رحيم ورووه عن نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وكذا أبو جعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف عنه هاء السكت على نحو المتقين والعالمين والذين والمفلحون ومؤمنين وظاهر كلام بعضهم هم يعملون الافعال كيمؤمنون لكن صوب في النشر تقييده بالاسماء عند من جوزه وهو الذى قرأناه (وأبدل) همزة (يؤمنون) واو وورش من طريقه وأبو عمرو بخلاف عنه وأبو جعفر كوقف جزة وفاقه هم اليزيدى بخلفه (وغلط) وورش من طريق الازرق لام (الصلاة) (وقصر) المد المنفصل من نحو (بما أنزل) ابن كثير وكذا أبو جعفر الغاء لانه لم يزلهم زومه باعتبار الوقف وفاقه ما ابن محيصين والحسن (واختلف) فيه عن قالون من طريقه وورش من طريق الاصماني وأبي عمرو من روايته وهشام وحفص وكذا يعقوب وفاقه هم اليزيدى والباقون بالمد وهم متفاوتون فيه كالمفصل المجمع على منه السكلى القراء واطولهم فيه ما وورش من طريق الازرق وابن ذكوان من طريق الاخفش وجزة وفاقه هم الشنوبذى ثم التوسط للماقنين في المتصل ولما صاحب المدنى المنفصل على المختار (واذا وقف) حمزة على ما أنزل ونحوه ففيه أربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت مع التحقيق (وقرأ) (وبالآخر) بالنقل وورش من طريقه ومن طريق الازرق بترقيق الراء مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها لعدم الاعتداد بالعارض فان اعتد به قصر فقط (وسكت) على لام التعريف جزة بخلف عنه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم (ويوقف) حمزة عليه ونحوه من المتوسط برأى اتصل به رسما ولفظا نحو والارض الايمان الاوى الآ زفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت اما التحقيق من غير سكت الذى أحازه بعض شراح الحرف فقال في النشر لأعله نصافى كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق (وامال) فتحة راءها في الوقف محضة الكسائى وجزة بخلفه (ويوقف) على (أولئك) ونحوه ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد ألف حمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر واما الابدال فشاؤك وكذا نحو شروا واو اياما وواو اياما واسرائيل وخائفين والملائكة وجاءوا ودعاء ونداء فلا يصح فيه الا بين (وقرأ) (انذرتهم) بتسهيل الثانية وادخال ألف قالون وأبو عمرو وهشام من طريق ابن عدنان وغيره عن الخواص وكذا أبو جعفر وفاقه هم اليزيدى وورش من طريق الاصماني وابن كثير وكذا وورش بتسهيلها ايضا من غير ادخال ألف وهو واحد الوجهين عن الازرق والثاني له ابداء الالف فخالصة مع المد لاسا كنين وهما صحيحان وقرأ ابن ذكوان وهشام من مشهور طرق الداجونى عن اصحابه عنه وعاصم وجزة والكسائى وكذا وروح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا ألف بينهما وادغمهم الحسن والاعمش وقرأ هشام من طريق الجبال عن الخواص بتحقيقهما وادخال ألف بينهما فصار لهشام ثلاثة أوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها واما الرابع وهو التسهيل بلا ألف فلا يجوز لهشام من الطريقين الا في موضع واحد وهو اذ هبتم بالاحقاف كما يأتى في محله ان شاء الله تعالى (وعن) ابن محيصين أنذرتهم همزة واحدة مقصورة (واذا وقف) على علمهم أنذرتهم حمزة فله السكت على الميم وعدمه مع تسهيل الهمزة الثانية وتحقيقها فهي أربعة واما ببدال الثانية ألفا فضعيف وكذا حذف احدى الهمزتين لا تباع الرسم وفاقه الاعمش وتقدم حكم صلة ميم الجمع هنا وورش وغيره (وامال) (أبصارهم) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى وفاقه هم اليزيدى وقلة الازرق والباقون بالفتح (وعن) الحسن (غشاوة) بعين مهملة مضمومة وعنه ايضا الضم والفتح مع المجهمة والمجهر بالعين المجهمة المكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو ولهم بغير غنة خلف عن جزة وفاقه المطوي وكذا حكم من يقول ومعهما في هذا الدورى عن الكسائى من طريق أبي عثمان الضرير وكذا حكم ما شابه ذلك والباقون بالغنة فيها (وامال) (الناس) المجزور الدورى عن أبي عمرو بخلاف عنه وفاقه اليزيدى والباقون بالفتح (ويقرأ) للازرق نحو (آمن بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر أمنا مطلقا فان وسط أمنا أو أشبع فكذا الآخر ان لم يعتد بالعارض وهو النقل فان اعتد بالعارض فبالقصر فيه فقط معهما أعنى

التوسط والاشباع في آمنانه عليه في النشر وتقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يجدون) فنافع وابن كثير وأبو عمرو
بضم الياء وفتح الحاء وألف بعدها وكسر الدال لمناسبة الأول وافقهم الزبيدي والباقون بفتح الياء وسكون الدال وفتح
الدال والمفاء لانهما بمعنى فعل فيتحذفان وأما بقاء المفاعلة على ما افهم بخلافه عن أنفسهم أي بمنزلة الأبطال
وأنتسهم منهم ذلك أيضا ولا خلاف في الأول انه بالضم والألف وكذا حرف النساء لانهما لا يتوجه الى الله تعالى بالنصر
بهذا الفعل القبيح فانخرج مخرج المفاعلة (وأما فزادهم الله) هنا حجة وابن ذكوان وهشام بخلافه وافقهم
الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في خمسة عشر الان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الأول (ويوقف) حجة على
نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد أفلح بالوجهين المتقدمين في نحو الآخر وبالثالث وهو عدم النقل والسكت (واختلف)
(في يكذبون) فعاصم وحجة والكسائي وكذا اختلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الدال من الكذب لاخبار الله
تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال من التكذيب لتكذيبهم
الرسول (واختلف) في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه ألفا في الماضي كقال اذاني للمفعول وهو في (قبل) حيث وقع
وغض الماء وحي بالنبين وحي يومئذ وحييل بينهم وسبق معاوي بينهم وسبقت وجوه فنافع وكذا أبو جعفر
الكسيرة الضم وبياء بعدهما نحو واوفي سي وسبقت فقط اتباعا للآخر وجمع بين اللغتين وافقهم ما بن محيصة من المفردة
(وقرأ) ابن ذكوان كذلك في جبل وسبق وسى وسبقت الاربعة فقط (وقرأ) هشام والكسائي وكذا رويس بالاشمام
كذلك في الافعال السبعة وهو لغة قيس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن والشيبودي وكيفية اللفظ به ان تلفظ
بأول الفعل بحركة تامة مركبة من حركتين افرازا لاشيوعا فجاء الضمة مقدم وهو الاقل ويليها جزء الكسرة وهو الاكثر
ولذا تحضت الياء والباقون باحلال الكسرة ولا خلاف في قبلا في الفاء وقيلا لاسلاما و أقوم قبيلا لانها ليست افعالا
(وقرأ) (السفهاء) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر
ورويس والباقون بالتحقيق (ويوقف) (على السفهاء) حجة وهشام بخلافه بابدال الهمزة القامع المد والقصر والتوسط
ويجوز رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة متطرفة مضمومة أو مكسورة لم ترسم لها صورة
(ويوقف) حجة على (قالوا آمنا) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت والنقل والادغام وأما التسهيل بين بين فضعيف
(واتفقوا) على انه لا يجوز زمد (خلوا الى) وابني آدم لفقد الشرط باختلاف حركة ما قبله وضعف السبب بالانفصال
(وقرأ) (مستزئ) بخذف الهمزة وضم الزاي وصلا ووقفا أبو جعفر (ويوقف) على الهمزة بالتسهيل بين الهمزة والواو
وهو مذهب سيديويه وبالابدال ياء وهو مذهب الاخفش وبالحذف مع ضم ما قبل الواو لا رسم على مختار الداني فهي ثلاثة
وأما تسهيلها بين الهمزة والياء وهو المفضل وأبدالها واو افكلاهما لا يصح وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع
الحذف (واذا) وقف عليه للازرق فمن روى عنه المد وصلوا وقف كذلك اعتد بالعارض أم لا ومن روى عنه التوسط وصلا
وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدا ان اعتد به ومن روى القصر وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان
اعتد به وعن ابن محيصة من المفردة في رواية البري (يمدهم) بضم الياء وكسر الميم من أمد (وأما) (طغيانهم)
الدوري عن الكسائي وفتحها الباقون (وأما) (بالهدي) حزة والكسائي وكذا اختلف وبالفتح والتقاليل الازرق
(ويوقف) حجة على (فلما أضأت) بتحقيق الاولى وتسهيلها مع المد والقصر وبالسكت مع التخفيف فاربعة والكل
مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فتصح ستة لاجراج المد في الاول مع القصر في الثاني وعكسه حال التسهيل للتصادم
ويجوز الاربعة في (كلما أضأت) مع ثلاثة الابدال في المتطرفة فتصير اثني عشر وجهها (وعن) الحسن (ظلمات) بسكون
اللام حيث وقع (وأما) (الالف الثانية من) (آذانهم) الدوري عن الكسائي (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم
القاف على العين (وأما) (بالكافرين) الجمع أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي
وكذا رويس وقله الازرق وخرج نحو أول كافر به وان رواه صاحب المبرج عن الدوري عن الكسائي فانه ليس من
طريقنا أماله الزبيدي فيما اختلف فيه أباعرو (وعن) الحسن (يخطف) بكسر الياء والحاء والطاء المشددة (وعن)
الطوسي يخطف بفتح الياء والحاء وكسر الطاء (وعن) الطوسي أمال (أضأ لهم) (وأما) (شاء) حزة وابن ذكوان وكذا

خاف واختلف عن هشام ففتحها عنه الحلواني وأمالها الداجوني (ويوقف) على الهمزة وهشام بخلافه بالبدل مع المد
والقصر والتوسط (وغاظ) الازرق لام (أظم) بخلافه عنه (وأدغم) (لذهب اسمعهم) أبو عمرو بخلافه وكذا رويس وعن
يعقوب بكما له في المصباح وافقهم الاربعة ما عدا الشيبودي (وقرأ) (شيئ) بالمد المشبع والتوسط ورش من طريق الازرق
وجاء التوسط فيه عن حزة وصلا بخلافه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلافه النقل مع الاسكان والروم وله الادغام معهما
فتصير اربعة وأما المرفوع فتحري فيه الاربعة ويجوز الاشمام مع كل من النقل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم في ذلك
متحد في وجه النقل مع الاسكان ونظمها المرادي فقال في شيء المرفوع ستة أوجه نقل وادغام بغير منازع * وكلاهما
مع ثلاثة أوجه والحذف مندرج فليس بسابع * وكذا الحكم في سوء المجرور والمرفوع (وأدغم) القاف من (خالقكم)
أبو عمرو بخلافه وكذا يعقوب من المصباح ادغاما كما لا تذهب معه صفة الاستعلاء (وعن) ابن محيصة (يسمى) بكسر
الحاء وحذف الياء (وغاظ) الازرق لام (يوصل) في الوصل واختلف عنه في الوقف فروى الترقيق عنه جمع كصاحب
الكافي وروى عنه التغليط وذكرهما الداني كالشاذلي وهما صحيحان والتغليط أرجح (وأما) (فاحياكم) الكسائي
وبالفتح والتقاليل الازرق (واختلف) في (ثم اليه ترجعون) وبابه وهو كل فعل أوله ياء أو تاء المضارعة اذا كان من رجوع
الآخر نحو اليه ترجعون ويرجع الامر فنافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وكذا أبو جعفر ترجع الامور حيث وقع وهو في
سنة مواضع في البقرة وآل عمران والانفال والمج وفاطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول وافقهم الزبيدي
والشيبودي وقرأ أبو عمرو ويومئذ ترجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للمفعول وقرأ حزة والكسائي وكذا اختلف
انكم اليان لا ترجعون بالثمنين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزة والكسائي وكذا اختلف بفتح الياء مبنيا
للفاعل في أول القصص انهم اليان لا يرجعون وافقهم الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله آخر هو بضم الياء وفتح الجيم
مبنيا للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم في جميع القرآن مبنيا للمفعول وافقه ابن محيصة
والطوسي والباقون بضم الياء وفتح الجيم مبنيا للمفعول ووجه اسناده للتأنيل الحقيقي على الاصل من المتعدي ووجه ابني
للفاعل اسناده للجازي من اللازم وخرج بالتقييد برجوع الآخر نحو اهلكها انهم لا يرجعون انهم لا يرجعون
عني فهم لا يرجعون ما ذا يرجعون لكن خالف ابن محيصة أصله في ولا الى أهلهم يرجعون في بس فبنا للمفعول والجمهور
بنوه للفاعل (وأما) (استوى) و(فسوي) حزة والكسائي وكذا اختلف وبالفتح والتقاليل الازرق وكذا كل ما وقع
منه نحو فاستوى على سوقه وسواك بالسكف وسويه بالسجدة وسواك بالانفطار (واختلف) في هاء ضمير المذكر الغائب
المنفصل المرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو (وهو بكل شيء عليم) وهي تجرى أوفاء نحو فهو وخير لكم فهي حاوية
أولام ابتداء نحو هي الحيوان أو ثم نحو ثم هو وفي يمل هو آخر البقرة فقالون وأبو عمرو والكسائي وكذا أبو جعفر باسكانها
فيما عدا الآخرين وافقهم الحسن والزبيدي وقرأ الكسائي وقالون وكذا أبو جعفر بخلافه عنهم هو بالقصص
بالاسكان ايضا وقرأ أيضا أعني قالون وأباجع بغير باسكان الهاء في يمل هو آخر البقرة بخلافه عنهم ما والوجهان فبهما
صححان عن قالون وأبي جعفر الا ان الخلف فيه ما عثر بر عن أي نشيط كافي النشر والباقون بالضم في الجميع ولا خلاف
في اسكان لهما الحديث اذ ليس بضمير والتحرريك لغة الحجاز والتسكين لغة النجد (ويوقف) يعقوب على وهو وهي بها
السكت وتقدم قرى بوقوف حزة على بكل شيء (وفتح) ياء (اني أعلم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر وافقهم
ابن محيصة والزبيدي وسكنها الباقون (وعن) الحسن (وعلم) بضم العين وكسر اللام مبنيا للمفعول و(آدم) بالرفع
على النيابة عن الفاعل (وقرأ) أبو جعفر (انبوي) باسقاط الهمزة وضم ما قبل الواو (وقرأ هؤلاء) بتسهيل
الهمزة الاولى بين الهمزة والياء وتحقيق الثانية قالون والبيروني وافقهم ما بن محيصة (ولورش) ثلاثة أوجه أحدها
طريق الاصباح عنه بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وهو مروي عن الازرق أيضا فانها ابدال الثانية حرف
مستمد من جنس ما قبلها أي ياء ساكنة من طريق الجمهور عن الازرق ثالثا ياء مكسورة للازرق أيضا ولقبه ثلثة
أوجه أحدها اسقاط الاولى وتحقيق الثانية من طريق ابن شبنوذ ثانيا تحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين
ثالثا ابدال الثانية ياء ساكنة كورش من طريق الازرق وقرأ (أبو عمرو) وكذا رويس من طريق أي الطيب

باسقاط الاولى وتحقيق الثانية وافقهما الزيدى وقرأ (أبو جعفر) وروى عن غير طريق أبي الطيب بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية كالياء وقرأ (ابن عامر) وعاصم وحزوة والكسائي وكذا روى وخالف بتحقيق الهمزتين وافقهـ
الحسن والاعشى ولا يخفى كناية عدم ان اتصال قصرهما من هؤلاء مع المد والقصر في أولاء ثم مداهما مع المد في أولاء وأما
مداهما مع قصر أولاء فيضعف كناية عدم ان سبب الاتصال ولومغير أقوى من سبب الانفصال لاجتماع من رأى قصر
المنفصل على جواز مد المتصل وان تغير سببه دون العكس وفي هالائي عمرو وكذا روى عن طريق أبي الطيب القصر في
هالانفصاله والمد والقصر في أولاء لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مداهما معا ولا يجوز لهما مد الأول وقصر الثاني
قولا واحدا لان الثاني لا يتخلو من أن يتقدم متصلا أو منفصلا فان قد رمت مفصلا مع مد الأول وقصر مع قصره وان قدر
متصلا مع مطلقا وتجري الثلاثة فيما لو تأخر المنفصل عن المتصل المتغير كقوله تعالى ويسلك السماء أن تقع على الارض
الا يذنه ان الله فاذا مدت السماء أن فلان في المنفصل وهو باذنه ان المد والقصر واذا قصرت السماء أن تعين القصر في
المنفصل بعد ما ذكر وهو ظاهر ولم ينهوا عليه اظهروه (واذا) وقف حزة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها
بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال ألغام المد والقصر والتوسط والروم مع المد والقصر
فهذه خمسة عشر حصة من ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمنع وجهان في وجه التسهيل بين بين كناية عليه في
النشر وهمامد الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم المذهبين وحكى في الاولى الابدال واوال الرسم مع المد والقصر فيكون
الحاصل من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظمها ابن أم قاسم ولا يصح منها سوى مائة قدم وأما هشام
فيسهل المتطرفة بخلافه فله أوجهها (وأما) (أنبئهم) فلم يبدل همزتها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل من القراء على
تحقيقها الا حزة في الوقف على قاعدته واختلاف عنه مع ابدالها في ضم الهاء وكسرها فافهمه ورعنه على الضم وذهب جميع
الى الكسر ومرتصيلة وافقه الاعشى بخلافه والحسن على البديل مع كسر الهاء لانه عم الوصل والوقف (وقف) (وقف) ياء
الاضافة من انى اعلم نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر وافقه ابن محيصة والزيدى (واختلف) في (للاشكة
اسجدوا) وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والاسراء والكهف وظه فابو جعفر من رواية ابن جازرو من غير طريق
هبة الله وغيره عن ابن وردان بضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتباعا لضم الجيم ولم يعتد بالسالكين فاصلا وافقه الشيبوذى
وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام كسرها الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة
الخالصة على الجربا الحروف (وأما) (أبي) حزة والكسائي وكذا خالف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) قريبا حكم
امالة (الكافرين) (وادغم) ثاء (حيث) في شين (شتما) مع ابدال الهمزة الساكنة أبو عمرو وبخلاف عنه من
الروايتين ويمتنع له الادغام مع الهمزة الجائز حينئذ ثلاثة أوجه الادغام مع الابدال والاضمار مع الهمزة ومع الابدال وادغم
فقط يعقوب من المصباح والمفردة (وعن) ابن محيصة (هذه الشجرة) وما جاء منه نحو هذه القرية بياء من تحت
ساكنة بديل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلوا هي لغة في هذه (واختلف) في (فازلها) فحزة بالالف بعد الزاى
مخففة اللام وافقه الاعشى أى صرفهما أو فتحهما والباقون بغير ألف مشددا أى أوقعهما في الزلة ويحتمل أن يكون من
زل عن المسكان اذا انتهى فيتحذفان في المعنى (وأما) (فتلقى) حزة والكسائي وكذا خالف وبالفتح والتقليل الازرق
(واختلف) في (آدم من ربه كلمات) فابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات على اسناد الفعل الى الكلمات وابقاعه
على آدم فكأنه قال فجاءت كلمات ولم يؤث الفعل لكونه غير حقيقي وللفصل وافقه ابن محيصة والباقون برفع آدم
ونصب كلمات بالكسرة اسنادا له الى آدم وابقاعه على الكلمات أى أخذها بالقول ودعاها (وادغم) الميم في الميم أبو
عمرو وبخلافه ويعقوب من المصباح وكاب المطلوب (وأما) (هداى) الدورى عن الكسائي وبالفتح والتقليل
الازرق (واختلف) في تنوين (فلاخوف عليهم) وكذا فلا رفث ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة ولا شفاعة من
هذه السورة ولا بيع ولا خلة لا يراهم ولا لغو ولا تأنيم بالطور فيعقوب لا خوف حيث وقع بفتح الغاء وحذف التنوين
مبتدأ على الفتح على جعل للتبرئة وافقه الحسن وعن ابن محيصة بالرفع بالانوين تخفيفا (وقرأ) ابن كثير وأبو عمرو
وكذا أبو جعفر ويعقوب فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين وافقه ابن محيصة والزيدى والحسن وقرأ أبو جعفر

ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين وافقه الحسن ووجه رفع الاولين مع التنوين ان الاول اسم لا محمولة على ليس
والثاني عطف على الاول ولا مكر رة لنا كيدون في الاجتماع وبناء الثالث على الفتح على معنى الاخبار بانتغاء الخلاف في
الحج لان قرينا كانت تقف بالمشعر الحرام فرفع الخلاف بان أمروا أن يقفوا كغيرهم بعرفة وأما الاول فعلى معنى النهي
أى لا يكون رفث ولا فسوق (وقرأ) الباقر الثلاثة بالفتح بالانوين على ان لا تنفى الجنس عاملة عمل ان مركبة مع
اسمها كما لو انقردت (وقرأ) ابن كثير وأبو عمرو وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة ولا شفاعة في هذه السورة ولا بيع ولا خلة
باراهيم ولا لغو ولا تأنيم في الطور بالفتح من غير تنوين وافقه ابن محيصة والحسن والزيدى والباقون بالرفع والتنوين
في الكلمات السبع (ويوقف) حزة على (بآياتنا) بوجهين التحقيق والتسهيل بابدال الهمزة بياء لانه متوسط بغيره
وقس عليه تظايره (وأما) (النار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائي وافقهـ
اليزيدى وبالتقليل الازرق (وقرأ) أبو جعفر بتسهيل همزة (اسرائيل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له
بالاشباع على طريق العرافين كناية عدم كماله ثلاثة أوجه (و) اختلاف في مداليه فيها كنظائره للازرق فنص بعضهم
على مداهما واستثنى الشاطبي والوجهان في الطيبة وعن الحسن حذف الالف والياء وهى احدى اللغات فيها (ويوقف)
حزة عليه بتخفيف الاولى من غير سكت على (بني) وبالسكت وبالنقل وبالادغام وأما التسهيل بين بين فضيف وفي
الثانية التسهيل مع المد والقصر فهى ثمانية أوجه وروى المطوى اسرائيل بتسهيل الهمزة التى بعد الالف (واسكن)
ياء (تعمى) فى الموضوعين هنا والثالث قبل واذا بنى ابن محيصة والحسن (واثبت) ياء (فارهبون) و (فاتقون)
يعقوب في الحالين وافقه الحسن وصلا (وغلظ الازرق) لام (الصلاة) ورقى راء (لكبيره) بلاخلف
(واختلف) في (ولا تقبل منها شفاعة) فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعته وهى
مؤنثة لفظا وافقه ابن محيصة والزيدى والباقون بالتذكير لان التأنيث غير حقيقى وحسنه الفصل بالطرف (وعن)
ابن محيصة (يذبحون) هنا وباراهيم ويذبح بالقص بفتح ضم الياء وسكون فتحة الذال وفتح كسرة الواو حدة
وتخفيفها (واختلف) في (وعندنا موسى) هنا والاعراف وفي طه ووعندنا كم جانب الطور فابو عمرو وكذا أبو جعفر
ويعقوب بغير ألف بعد الواو لان الودع من الله تعالى وحده وافقه ابن محيصة والزيدى وابن محيصة والباقون بالالف من الماعدة
قال في البحر قاله وعدم موسى والوحى وموسى وعد الله الحى (و) اتفقوا على قراءة أفن وعدناه بالقص بغير ألف وكذا
حرف الزخرف أو زريك الذى وعدناه لم يمدح المفاعلة (وقرأ) (اتخذتم) باظهار الذال على الاصل ابن كثير
وحفص وكذا روى بس بخلاف عنه والباقون بالادغام (وأما) (موسى) حزة والكسائي وكذا خالف وبالفتح
والتقليل الازرق وأبو عمرو من روايته (وعن) ابن محيصة من المهيح (يا قوم) بضم كسر الميم وهو في سبعة وأربعين
موضعا (وأما) (بارئكم) في الموضوعين الدورى عن الكسائي وفتحها الباقون وكذا حكم البارى في الحشر (واختلف)
في همز بارئكم معا وراء يأمركم المتصل بضمير جمع المخاطب وتأمركم ويأمرهم مخاطب أو غائب متصل بضمير غائب وينصركم
مطلقا وشعركم حيث وقع ذلك مرفوعا فابو عمرو من أكثر الطرق باسكان الهمزة والراء كما ورد عنه وعن أصحابه منصوصا
وعليه أكثر المؤلفين وهى لغة بنى أسد وقيم وبعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات يقال من نوع واحد كما مر
أو نوعين كارتكهم واذا جاز اسكان حرف الاعراب واذا هابه في الادغام للتخفيف فاسكانه وابقاؤه أولى والحكم منوط بالمتحرك
في نوعيه فخرج نحو انصركم المحزوم وبالحرركات النقال نحو تأنمنا لفحة الفتحة والصواب كما في النشر اختصاص الحكم
المدكورة أولا اذا انص فيها فخرج نحو يصورك ويذكرهم ويحشرهم وانذكرهم ويسيركم ويظهركم خلافا من ذكرها وروى
جماعة عنه من روايته الاختلاس فهما وعبر عنه بالاثنتين بثلاث الحركة قال الجعبرى معناه باكثره بخلاف الروم فانه
الاثنيان باقلا وروى أكثرهم الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعكس بعضهم وروى بعضهم الاتمام عن
الدورى وحده به قرأ الباقر فصا للدورى ثلاثة والسوسى الاسكان والاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر
الالفاظ سكن واختلاس حلا والخالف طب وافقه ابن محيصة على اختلاس بارئكم بخلاف عنه لاسكان في الكلمات
الجنس ونحوه من مما اجتمع فيه ضمتان أو ثلاث نحو يصورك ويعلمهم ونظمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال

بعضهم بخلاف ابن محيصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وهي ستة أحرف اذا لم يكن فيها ثاء - ديد أو سا كن نحو
 يأمركم وينصركم ويحبكم ويكرهكم ويذكركم ويترككم ويؤمرهم وينهىهم (ولا خلاف) عن أبي عمرو في عدم ابدال همزة
 بارثكم مع حال سكونها الا ما انفرد به ابن غلبون ومن تبعه من ابدالها ياء ساكنة قال في النشر وهو غير مرضي لأن سكون
 الهمزة عارض فلا يعمله (وبوقف) عليه حمزة بالتسهيل بين بين وابدالها ياء على الرسم ضعيف (وأدغم) أبو عمرو من
 روايته النون في اللام من نون (نؤمن لك) مع ابدال الهمزة الساكنة واو اوله الاظهار مع الهمزة وعدمه فهي ثلاثة
 أوجه تقدم نظيرها في حيث شئتوا فاقه يعقوب في الادغام من المصباح (وأمال) (نرى الله) وصلوا ونحوه كسرى الله
 وهو في ثلاثين موضعا السوسي بخلاف عنه واختلاف عنه أيضا في تريق لام الجلالة من ذلك حال الامالة وتخفيفهما وكلاهما
 جائز منقول صحيح (وعن) ابن محيصين (الصاعدة) حيث جاء بخذف الالف وسكون العين واختلاف عنه في الذاريات
 (وغاظ) (الازرق) لام (وظلمات) (وما طامونا) بخلاف عنه وأشار الى تجميع التغليب في الطيبة بقوله وقيل عند الطاء
 والظاء والاصح تخفيفهما (وأمال) (السلموى) حمزة والكسائي وكذا اخلف وقرأ أبو عمرو كالازرق بالتقليل والفتح
 (وتقدم) حكم (حيث يشتم) ادغاما وابدالا (واختلف) في (يعفر) هنا والاعراف فابن عامر بالتأنيث فيها
 وقرأ نافع وكذا أبو جعفر بالتذكير هنا والتأنيث في الاعراف وكذا قرأ يعقوب بالتأنيث في الاعراف ووجه الكل لا يخفى
 لأن الفعل مستند الى مجازي التأنيث واتفق هؤلاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الفاء على البناء للقول والباقيون
 بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على البناء للفاعل (وقرأ) أبو عمرو وبخلاف عن الدوري (تغفر لكم) بادغام
 الراء في اللام وفي النشر تفرع الخلاف على الادغام الكبير فاذا اخذ به ادغم هذا بالاخلاف والافاخلاف منجبه في هذا
 والاكثر من على الادغام والباقيون بالانطهار (واتفقوا) هنا على (خطايا) كقبايا وأماله الكسائي وحده وبالفتح
 والتقليل الازرق (وقرأ) (فولا غير) باخفاء التنوين عند الغين أبو جعفر وتقدم حكم ادغام (قيل لهم) لابي عمرو
 ويعقوب واسمهم كسرة القاف هشام والكسائي ورويس وكذا تغليب الازرق لام (ظلموا) بخلافه (وعن) ابن
 محيصين (رجزا) بضم كسر الراء حيث وقع وهو لغة (وعن) الاعشى (يفسقون) بكسر ضم السين حيث جاء وهو
 لغة أيضا (وأمال) (استسقى) حمزة والكسائي وكذا اخلف وبالفتح والتقليل الازرق (وعن) الطوسي عن الاعشى
 (عشرة) بكسر سكون السين وعنه أيضا الاسكان والفتح وكله الغات (وعن) الحسن والاعشى (مصر) بلاتنوين
 غير منصرف ووقف بغير ألف وهو كذلك في معجم أبي بن كعب وابن مسعود وأما من صرف فانه يعني مصر من
 الامصار غير معين واستدلوا بالامر بدخول القرينة وبأنهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل أراد بقوله مصرأ وان كان غير
 معين مصر فرعون من اطلاق التكررة مرادها المعين (وأمال) (أدنى) وكذلك الادنى حيث وقع حمزة والكسائي
 وكذا اخلف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الذلة) من حيث ضم الهاء والميم وكسرها في سورة
 الفاتحة وكذا آمد (بأوا) للازرق (وقرأ) (النبيين) والنبيون والانبياء والنبي والنبوة بالهمزة نافع على الاصل لانه
 من النبأ وهو الخبر والباقيون بياء مشددة في المفرد وجمع السلامة وفي جمع التكسير بياء مخففة وفي المصدر بواو مشددة
 مفتوحة وقرأ به قالون في موضعي الاحزاب في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان ومذهبه
 تخفيف الاولى فعدل عن التسهيل الى البديل بعد الياء توصل الى الادغام مبالغة في التخفيف واذا وقف عاد الى اصله بالهمز
 (وقرأ) (الصائبين) هنا والحج بخذف الهمزة نافع وكذا أبو جعفر والباقيون بالهمز (وبوقف) عليه حمزة بالتسهيل
 كالياء وبالحذف واختاره الاخفشون بالتخفيف الرسمي قيل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على
 (خاشئين) والناطئين (وأمال) الالف بعد الراء من (النصاري) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحمزة
 والكسائي وكذا اخلف والتقليل الازرق وأمال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان
 الضمر براسع الامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن الطوسي (واذكروا) بفتح سكون الذال وفتح ضمة الكاف وتشديد هما
 (وقرأ) الازرق بتريق راء (فردة) واخفى أبو جعفر تنوينها عند خاشئين وذكره هنا في الاصل ان ابا جعفر ابدل همزة
 خاشئين ياء وفيه نظير والذي سبق له في باب الهمزة المفردة بعد اللشمر وغيره انه لا يخذف من هذا الباب الا الصائبين ومتكئين

ومستترتين والناطئين وخاطئين فقط وكذا في النشر وطيبته وتقريره غير انه ذكر فيه ان الهذلي انفرد عن النهرواني عن
 ابن وردان بالحذف في خاشئين وهو غير معمول عليه (وبوقف) عليه حمزة بالتسهيل بين بين وبخذف الهمزة على اتباع
 الرسم وحكي الابدال ياء وضعف (وقرأ) (هزوا) حيث جاء وكفا في سورة الاخلاص حذفت ياء ابدال الهمزة فهما واوا في
 الحاليين تخفيفا وانقسه الشاذلي واسلان الزاي من هزوا حيث أتى حمزة وكذا اخلف واسكن الفاعل من كفا وحمزة وكذا
 يعقوب وخلف والباقيون بعضهم اوما قوله هنا في الاصل وقرأ بخذف الهمزة وتشديد الزاي في هزوا أبو جعفر فلعله سبق
 قلم فان ما كان من اقسام الهمزة متحركا وقب له زاي اختص منه جزءا فقط منصوبا ومرفوعا فقرأه أبو جعفر بخذف الهمزة
 وتشديد الزاي كما تقدم فليس في هزوا ما ذكر لابي جعفر وغيره (وبوقف) عليه حمزة بوجهين وهما النقل على القياسي
 والابدال واوا اتباعا للرسم وحكي بين بين وايضا نشأ ديد الزاي على الادغام ولا يقرأ بها (وتقدم) وقف يعقوب بها
 السكت على (ماهى) قريبا (وعن) الحسن (متشابه) بيم وتاء مرفوعة الهاء منونة في الوصل وتخفيف الشين (وعن)
 المطوي (يشابه علينا) مضارعا بالياء وتشديد الشين مرفوع الهاء واصله بتشابه فادغم (وأمال شاء) حمزة وابن ذكوان
 وهشام من طريق الداجوني وكذا اخلف (وقرأ) الازرق بتريق راء (تثير) على الاصح كما تقدم اما (الاشية)
 فبالياء المثناة التحتية من غير همز باتفاق اى لا لون فيها بخلاف جادها وكنت بالهاء المربوطة (ونقل) حمزة (الآن)
 ورش وكذا ابن وردان بخلاف عنه (وبوقف) على (فاداراتهم) حمزة بابدال الهمزة الفاء كابي عمرو بخلافه ومن واقفه
 في الحاليين (وعن) المطوي (ما يتفجر * ما يشق ما يهبط) بالتشديد في ما الثلاثة بخلاف في الاخيرين قال ابن عطية
 وهي قراءة غير متبعة ومنه يهبط بضم الباء والمجهور بكسرها واختلاف (في عما تعملون * اقتطعمون) فابن كثير بالغيب
 واقفه ابن محيصين والباقيون بالخطاب (وعن) ابن محيصين (اولا يعلمون ان الله) بالخطاب واختلاف عنه في (يسرون
 ويعانون) واختلاف في (الاماني) وبابه فابو جعفر الاماني وامانيهم وليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب في امانيه
 بتخفيف الياء فمن مع اسكان الياء المرفوعة والمخفوضة من ذلك وبكسر الهاء من امانيهم لم يكونها بعد ياء ساكنة
 والاماني جمع امينة وهي افعولة اصلها امنوية اجتمعت ياء وواو وسبقت احدهما بالياء فقلبت الواو ياء وادغمت
 الياء في الياء وهي من منى اذا قدر لان المتنى بقدر في نفسه ويجوز ما يتناهى وجهها بتشديد الياء لانه افعال على
 افعال خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هي الواو التي كانت في المفرد التي انقلبت فيه ياء فوجه قراءة
 التخفيف جمع على افعال ولم يعتد بحرف المد الذي في المفرد كما يقال في جمع مفتاح مفتاح ومفتاح ومفتاح فوجه قراءة
 بالتشديد واظهار الاعراب وادغم (الكتاب بايديهم) أبو عمرو وكذا رويس بخلاف عنهما ويعقوب بكاله من المصباح
 (وقرأ) ابن كثير وحقق وكذا رويس بخلاف عنه باظهار ذال (اتخذتم) وادغم الكل نون (ان) في ياء (بخلف)
 مع الغنة الاخلفا عن حمزة فاسقط الغنة ومنه الدوري عن الكسائي بخلاف عنه (أمال) (بلى) حمزة والكسائي
 وكذا اخلف وشعبة من طريق أبي جندب عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل أبو عمرو وصححه في النشر عنه من
 الروايتين لكنه افتصر في طيبته في نقل الخلاف على الدوري وهما قرأ الازرق والباقيون بالفتح (وبوقف) حمزة على
 (سينة) بابدال الهمزة ياء مفتوحة (وأمال) هاء التأنيث منها الكسائي وقرأوا حمزة بخلاف عنه (واختلف)
 في (خطيبته) فنافع وكذا أبو جعفر خطيبا ته على جمع السلامة والباقيون بالتوحيد (وبوقف) عليه حمزة بابدال همزته
 ياء من جنس الزائدة قبلها وادغامها فيها ووجه واحد وحكي بين بين وضعف (وتقدم) امالة (الناار) وتسهيل همزة
 اسرائيل ومدياته والوقف عليه قريبا واختلف (في تعبدون) فابن كثير وحمزة والكسائي بالغيب لان بني اسرائيل لفظ
 غيبة وافقهم ابن محيصين والحسن والاعشى والباقيون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به وليتناسب قولوا للناس (وبوقف)
 حمزة على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء لانه متوسط بينهما المنفصل (وأمال) (القربي) حمزة والكسائي وكذا
 خلف وبالفتح والتقليل الازرق وأبو عمرو (وأمال) (اليتامى) حمزة والكسائي وكذا اخلف وبالفتح والتقليل الازرق
 (وأمال) فتحة التاء مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضمر براسع الامالة الالف التأنيث بعد
 (لناس) امالة كبرى كما تقدم وهي المرادة عند الاطلاق الدوري بخلاف عنه واقفه اليزيدي والباقيون بالفتح

أبو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة وإنبات الياء وهي لغة الحجاز بين وافقههم اليزيدي وقرأ ابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء وياء ساكنة من غير همزة وافقه ابن محيصين وقرأ حمزة والكسائي وكذا خالف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة وافقههم الأعشى واختلف عن أبي بكر فالعربي عنه كمزة ومن معه ويحيى بن آدم عنه كذلك إلا أنه حذف الياء بعد الهمزة (وعن الحسن جبرائيل بالف قبل الهمزة وحذف الياء وعن ابن محيصين من المجهج كرواية يحيى بن آدم عن أبي بكر إلا أن اللام مشددة وكلها لغات وأمال (بشرى) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق (واختلف) في (ميكال) فنافع وقبيل من طريق ابن شنيذوكذا أبو جعفر بهمزة بعد الالف من غير ياء وهي لغة لبعض العرب وقرأ أبو عمرو وحفص وكذا يعقوب بحذف الهمزة والياء بعدها كنعقال وهي لغة الحجاز بين وافقههم اليزيدي والحسن وعن ابن محيصين بالهمزة من غير ياء مع تخفيف اللام من المفردة وتشديد ياء من المجهج وقرأ الباقر وهم اليزيدي وقبيل من طريق ابن مجاهد وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خالف بزيادة الهمزة والياء بعد الالف وافقههم الأعشى (ووقف) حمزة على جبريل بالتسهيل بين بين فقط وكذا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق الأصمعي بالتسهيل حمزة (كانهم) وكانك وكان في جميع القرآن وعن الحسن (عوهوا) بينائه للفعول وهي مخالفة للرسم وعنه أيضاً (الشياطون) وتعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الأولين في الإنفال ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وحمزة والكسائي وكذا خالف بتخفيف النون من ولكن كما هو لغة وكسر ها وصل لا ورفع ما بعده على الابتداء وافقههم الأعشى والياء والحسن في ثاني الإنفال والباقر والتشديد ونصب ما بعدها وأمال ولكن البر من آمن ولكن البر من اتقى وحرف يونس في آية في محله أن شاء الله تعالى ويوقف حمزة وهشام بخلفه على (المرء) بالنقل مع اسكان الراء للوقف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطوعي أمالة (بضارين) (وأمال) (أشتره) أبو عمرو وحمزة والكسائي وابن ذكوان من طريق الصوري وكذا خالف وقله الأزرق وأمال الخلف في (ينزل) فسبق قريبا وكذا اخفاء النون عند الخاء لابي جعفر في (من خلاق) و (من خير) وترقيق الأزرق راء (خيرلو) بخلفه (وعن) ابن محيصين والحسن (راعنا) هنا والنساء بالتنوين على أنه صفة المصدر محذوف أي قولاً راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين مضارع نسخ والباقر بفتحها مضارع نسخ وبه قرأ الداجوني عن أصحابه عن هشام (واختلف) في (نسخها) فابن كثير وأبو عمرو بفتح النون والسين وهمزة ساكنة تليها من النساء وهو التأخير أي تؤخر نسخها أي تزولها ونسخها الفظا وحكما وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقر بضم النون وكسر السين بالهمزة من الترك أي تترك أنزالها قاله الضعفاك وعن الحسن بالخطاب (وقرأني قدبر) بالمد المشبع والتوسط الأزرق عن ورش وجاء التوسط فيه عن حمزة بخلف وإذا وقف عليه فله النقل مع الاسكان والروم له الإدغام معها هي أربعة وهي هشام بخلفه (واذا) وقف على (سئل) فبالسهيل بين بين كالياء على مذهب سيويه وهو قول الجمهور وبإبدال الهمزة واوا مكسورة على مذهب الأخفش ونص عليه الهذلي والقلاسي كافي النشر ونظيره سئل وسئلوا (وقرأ) باظهار الالف فقد عند الصاد من (ضل) فالون وابن كثير وعاصم وأبو جعفر ويعقوب (وسبق) ذكر (شئ) قريبا وكذا تغليظ لام (الصلوة) للأزرق وكذا (من خير) لابي جعفر وترقيق راء (بصير) للأزرق بخلفه وأماله الالف بعد الصاد من (نصارى) للدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضرير وأماله ألف التانيث بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وتقليله للأزرق (وقرأ) (أمانهم) يسكون الياء وكسر الهاء أبو جعفر وافقه الحسن (وأمال) (بلى) حمزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق أبي جندون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل أبو عمرو وصححه ما عنه في النشر من روايته لكن قصر الخلاف على الدوري في طبيته وبه ما قرأ الأزرق وتقدم حكم (ولا خوف) ليعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم) (وأمال) (سعى) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الأزرق (وقرأ) أبو عمرو يسكون الميم واخفاها عند الياء بفتح من (يحكم بينهم) بخلفه وسبق تغليظ اللام (من أظلم) للأزرق بخلفه (ويوقف) حمزة على (خائفين) بالتسهيل كالياء مع المد والقصر (وأمال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخالف الدوري عن أبي عمرو ومن

طريق ابن فرح وبالفصح والتقليل الأزرق وأبو عمرو (وعن) الحسن (فاينما تولوا) بفتح التاء واللام (ووقف) رويس بخلف عنه بإنبات هاء السكت في فثم من (فثم وجه الله) (واختلف) في (عليهم وقالوا اتخذ) فابن عامر عليهم قالوا غير واو على الاستئناف والباقر بالواو عطف جملة على مثلهما وافق المصاحف والقراء على حذف الواو من موضع يونس (وأمال) (قضى) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الأزرق (واختلف) في (كن فيكون) (وقال) هنا وبألف عمران فيكون ونعلمه وفي النحل فيكون والذين ويعبرم فيكون وفي يس فيكون فسبحان وفي غافر فيكون الم تر فابن عامر نصب فيكون في الستة وقرأ الكسائي كذلك في النحل ويس وقد وجهوا النصب بأنه باضمار أن بعد الفاء جملة لفظ الأمر وهو كمن على الأمر الحقيقي وافقهما ابن محيصين في يس والباقر بالرفع في الكل على الاستئناف (واتفقوا) على الرفع في قوله تعالى فيكون الحق بألف عمران وكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا) في تريق راء (بشر أو نذيرا) ونحوه للأزرق ففتحها في ذلك ونحوه جماعة من أهل الأداء ورفقه اله الجهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور ورفقه بعضهم في الحالين كاللاني والشاطبي وابن بليعة ونحوهم إلا أن خرون منهم وصل فقط لأجل التنوين لاوقفا (واختلف) في (ولانسئل) فنافع وكذا يعقوب بفتح التاء وجرم اللام بلا النافية بالبناء للفاعل والنهي هنا جار على سبيل المجاز لتخفيف ما وقع فيه أهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف حال فلان أي لا تسأل عما وقع له أي حل به أمر عظيم غير محصور وأما جعله على حقه فنه جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل أبوأي فغير مرضى واستبعده في المنتخب لأنه صلى الله عليه وسلم عالم بآل إليه أمرهما من الإيمان الصحيح قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكاة وحديث أحيائهم ما صلى الله عليه وسلم حق أمنا به ثم توفي حديث صحيح وعن صححه القرطبي والحافظ ابن ناصر الدين حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله إذا كرامات والخصوصيات من شأنهم أن تخرق القواعد والعوائد كنفق الإيمان هنا بعد الموت لمزيد كمالها أو أطال في ذلك وأما الحديث المذكور وهو ما فعل أبوأي ففي الدر المنثور للسيوطي أنه حديث مرسل ضعيف الاسناد وقد ألف كتاب في صحة أحيائهم ما صلى الله عليه وسلم فلا يرجع والباقر بضم التاء ورفع اللام على البناء للفعول بعد لا النافية والجملة مستأنفة قال أبو حيان وهو الاظهر رأى لانسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لأن ذلك ليس اليك إلا الالاع (وأمال) (ترضى) حمزة والكسائي وكذا خالف وبالفتح والتقليل الأزرق وكذا (ابتلى) هنا وأنبأه موضع في الفجر وكذا (الهدى) وتقدم حكم أمالة ألفي (النصارى) وخلاف الأزرق في تريق الراء من الحاسرون (وكذا) مده (اسرائيل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه حمزة (واجعوا) على الياء التحية في (ولا يقبل منها عدل) هنا (واختلف) في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة عشر والثلاثة الأخيرة في النساء وهي واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم وأوحينا إلى ابراهيم والآخر من الأنعام قسما ملة ابراهيم والآخران من النوبة استغفار ابراهيم وأن ابراهيم وموضع في سورة واذ قال ابراهيم وموضع في النحل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بمرم في الكتاب ابراهيم عن آلهة يا ابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الآخر من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي الشورى به ابراهيم وفي الذاريات ضيف ابراهيم وفي النجم وابراهيم الذي وفي الحديد ونوحا وابراهيم والاول من الممحنة اسوة حسنة في ابراهيم (فابن عامر) سوى النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الياء والباقر بالياء وبه قرأ النقاش عن الأخفش وكذا المطوعي عن الصوري وفصل بعضهم فروى الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الأخرم عن الأخفش وهما الغتان ووجه خصوصية هذه المواضع أنها كتبت في المصاحف الشامية بحذف الياء منها خاصة وأما زيادة موضع آل عمران والأعلى على ما ذكره فهو وهم كانه عليه في النشر (وتقدم) أمالة (لأناس) عن الدوري بخلفه (وعن) المطوعي (ذريتي) حيث جاء بكسر الذال لغة فيها (واسكن) ياء (ههedy الظالمين) حمزة وحفص (وعن) المطوعي (منابات) بالجمع وكسر التاء (وقرأ) أبو عمرو وهشام بادغام ذال (اذ) في جيم جعلنا (واختلف) في (واتخذوا) فنافع وابن عامر بفتح الخاء على الخبر عطف على ما قبله أما على مجموع اذ جعلنا فاضمر اذ وأما على نفس جملة فلا ضاعار وافقههم الحسن والباقر بكسر هاء على الأمر والمأمور بذلك قبل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليه وآله وأمه وعليهما فيكون معولا لقول محذوف أي وقال الله لا ابراهيم على الاول وقلنا اتخذوا على الثاني

(وغاط) الازرق لام (مصل) وصلافان وقف غاظهما مع الفتح ورقعه فقط مع التقليل وأمالها حمزة والكسائي وخاف
 وقف (ورق) الازرق راء (ظهر ابتي) بخلف عنه ومن غمها عنه راعى ألف التثنية وهم في جامع البيان (وفتح) بتي
 (لطانين) نافع وهشام وحفص وكذا أبو جعفر (وعن) ابن محيصين غم باء (رب) المنادى المضاف الى باء المتكلم
 (واختلف) في (قامته قليلا) فابن عامر باسكان الميم وتخفيف الناء مضارع أمتع المتعدي بالهمزة وافقه الطوسي
 والباقون بالفتح والتشديد مضارع متع المتعدي بالتضعيف (وعن) الطوسي (ثم اضطره) بوصل الهمزة وفتح الراء
 وعن ابن محيصين ادغام ضاذاضطر في طائه (وعن) الحسن (مسلمين لك) على الجمع (وتقدم) ابدال همز (بنس)
 لورش ومن معه (واختلف) في راء (أرنا) وأرني حيث وقع فابن كثير وأبو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب باسكانها
 للتخفيف وافقه ابن محيصين والوجه الثاني لابي عمرو من روايته هو الاختلاس جوا بين التخفيف والدلالة قال في النشر
 وكلاهما ثابت من كل من الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسي كالشاطبي وقرأ ابن
 ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وأبو بكر باسكانها في فصلت فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر
 في السجل (وتقدم) ضم هاء (فيهم) و (يزكهم) ليعقوب و (عليهم) حمزة معه وكذا امالة (الذينا) (واختلف)
 في (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا أبو جعفر همزة مفتوحة بين الواوين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهو
 موافق لرسم المحفف المدني والشافعي والباقون بالتشديد من غير همز معدى بالتضعيف موافقة لمصاحفهم وأمالها حمزة
 والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وكذا حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) (شهداء) بتسهيل
 الثانية كالياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وروى يس وافقه ابن محيصين والباقون بتخفيفها
 (وعن) الحسن (واله أبيك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه وعلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من آباءك بدلا
 تفصيلا وأجيز ان يكون منصوبا باضمار أعني وعن ابن محيصين من المفردة ادغام (أحتاجوننا) وعن الطوسي ادغامه
 ايضا وتقدم حكم امالة الف (نصاري) وكذا (موسى) و (عيسى) وهمز (النبئون) (وتقدم) في باب الامالة
 تفصيل طرق الازرق حيث اجتمع له مد البدل والالف المتقلبة عن الياء نحو (أوتى موسى وعيسى) فذاك الفتح في موسى
 وعيسى على القصر في أوتى وما بعده وكل من الفتح والتقليل على كل من النوسط والاشباع في أوتى وما بعده فهي خمسة
 أوجه بها قرأنا من طرق السكك كالنشر ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية الفتح مع النوسط فتصير أربعة وتقدم
 ادغام نون (نحن) في لام (له) لابي عمرو بخلفه وان فيه طريقين وكذا ما أشبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر زادته
 هذه المهدصيا (واختلف) في (أم تقولون) فابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب
 وافقه الاعمش والباقون بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) هشام وابن ذكوان بخلفه وكذا امالة الف (نصاري) وقرأ
 (قل أنتم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال ألف بينهما قالون وأبو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان
 وغيره عن الحلواني وكذا أبو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصمعياني وابن كثير وروى يس بالتسهيل من غير ألف بينهما
 وبه قرأ الازرق وله أيضا البداهة الفاخالة مع المد لاسا كنين والباقون ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني
 بالتخفيف بالالف وقرأ المجال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف فتحصل لهشام ثلاثة أوجه وهي التخفيف مع الادخال
 وعدمه والتسهيل مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمزة الى اللام قبله الورش (واذا) وقف عليه حمزة قبل السكت على اللام
 مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل الثانية ومع تحريكها وعدم السكت مع الوجهين المذكورين وينقل حركة الهمزة
 الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة ولا يصح غيرها كما في النشر وتقدم تغليب لام (أظلم)
 للازرق بخلفه واتفقوا على الخطاب في عما نعلمون تلك أمة (وسبق) امالة (الاناس) للدوري بخلفه (وامال) (ماولهم)
 حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في (قبلتهم التي)
 وقرأ (يشاء الى) بتخفيف الاولى وابدال الثانية واوخالصة مكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وروى يس وهذا
 مذهب أكثر المتقدمين وأكثر المتأخرين على تسهيلها كالياء وحكي تسهيلها كالواو وقد يفهم جوازهم من الحرز وأقره
 عليه الجعبري وغيره لكن تعبه في النشر بانه لا يصح تقللا ولا يمكن اقلالا لانه لا يمكن منه الا بعد تحريك كسر الهمزة

أو تكلف اسماءها الضم وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقون بالتحقيق ويوقف حمزة على يشاء الى بالثلاثة المذكورة
 وهي التحقيق والتسهيل كالياء والواو والمخضة (وسبق) ذكر عدم غنة نون (من) عند (يشاء) وكذا سين (صراط)
 لتقبل من طريق ابن مجاهد وروى يس واسمهم خلف عن حمزة (وكذا) امالة (الاناس) للدوري بخلفه وعن الزبيدي
 (الكبيرة) بالرفع خالف أبو عمرو وخرجت على ان كان زائدة أو على ان كبيرة خبر لمخضوف أي هي كبيرة والجملة محمولة على نصب
 خبر المكان قال السين وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك (واختلف) في (رؤف) حيث وقع فابن
 بكرو وأبو عمرو وحمزة والكسائي وكذا اخاف ويعقوب بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندس وافقه م الزبيدي والطوسي
 والباقون بالمد كعطوف وتسهيل همزة عن أبي جعفر من رواية ابن وردان انغرد به الحنبلي فلا يقرأ به ولذا أسقطه من
 الطيبة على عادته في الانفرادات وقول الاصل هنا وسهل همزة أبو جعفر كسائر الهمزات المضرومة بعد فتح نحو بطون
 لا يصح واهله سبق فلم فان قاعدة أبي جعفر في المضرومة بعد فتح الحذف لا التسهيل بين بين على ان الواقع منه يطون لم
 تطوها وان تطوهم فقط كما في النشر وغيره فالتسهيل في رؤف إنما هي انفرادة للحنبلي في هذا اللفظ فقط كما نقرر وحمزة في
 الوقف على أصله من التسهيل بين بين وحكي ابدالها واو اعلى الرسم ولا يصح وامال (نرى) في أربعة عشر موضعا وأبو عمرو
 وحمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقاله الازرق (وامال) (ترضيا) حمزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (وما الله بغافل عما تعملون ولئن) فابن عامر وحمزة والكسائي وكذا أبو جعفر
 وروح بالخطاب وافقه الاعمش والباقون بالغيب (واختلف) في (موايها) فابن عامر بفتح اللام وألف بعدها اسم
 مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستقر المرفوع على النيابة عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز
 المتصل به عائد على وجهه والباقون بكسر اللام وياء بعدها على انها اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل رفع صفة توجه
 ولفظة هو تعود على لفظ كل لاعلى معناها ولذا أفردوا المفعول الثاني بمخضوف أي موايها وجهه أو نفسه أو هو يعود على الله
 تعالى أي الله تعالى مولى القبله ذلك الفريق (وسبق) ترفيق راء (الخيرات) للازرق ومده وتوسيطه وكذا توسطه
 حمزة بخلفه (واختلف) في (عما تعملون ومن حيث خرجت) فابن عامر والغيب وافقه الزبيدي والباقون بالخطاب
 (وأبدل) همزة (لثلا) ياء الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف حمزة (وتقدم) اتفاهم على انبات الياء في
 (واخشوني ولا تم) وفتح ابن كثير ياء (فأذكروني أذكركم) وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان (وأثبت)
 الياء في (ولا تكفرون) يعقوب في الحاليين (وسبق) للازرق في تنخيم لام (الصلاة) وكذا (صلوات) واجمعوا على عدم
 امالة (الصفا) لكونه واويا لا ثانيا رسوما بالالف كما تقدم (واختلف) في (بطوع خيرا) في الموضعين فحمزة والكسائي
 وكذا اخاف بالغيب وتشديد الطاء واسكان العين مضارعا مجزوما بين الشرطية وأصله يتوسط كقراءة عبد الله فادغم وقرأ
 يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق أصله في الثاني وهو في تطوع خيرافه وخير له وافقه م الاعمش في الموضعين
 والباقون بالتاء المثناة فوق وتخفيف الطاء وفتح العين فعلا مضيا موضعه جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع
 له ودخلت الفاء ما فيه من العموم وخبر مفعول بعد اسقاط حرف الجر أي تخير وفيل نعت لمصدر محذوف أي تطوعا خيرا
 (وتقدم) ترفيق الراء من نحو (شاكر) للازرق بخلفه وامالة (لناس) للدوري بخلفه وعن ابن محيصين (يلعنهم) معا
 بسكون النون بخلفه (وذكر) تغليب اللام للازرق في نحو (واصلحوا) وعن الحسن (عليهم لعنة الله والملائكة والناس
 اجمعون) بالرفع في الثلاث على اضماع ر فعل أي وتلعنهم الملائكة او عطفوا على لعنة على حذف مضاف أي ولعنة الملائكة
 فلما حذف المضاف أعرب المضاف اليه بأعرابه او مبتدأ حذف خبره أي والملائكة الخ يلعنونه وامال (النهار) أبو عمرو
 وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائي وحده (فأحيابه)
 وبالفتح والصغرى الازرق واختلف (في الريح) فراد أوجه هنا والاعراف و ابراهيم والحجرو الاسرى والكهف والانبيا
 والفرقان والتمل وناني الروم وسبأ وفاطروص والشورى والحانية فنافع بالجمع فيماعد الاسراء والانبيا وسبأ
 و ص وقرأ ابن كثير كذلك في البقرة والحجرو الكهف والحانية وافقه ابن محيصين بخلفه وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا
 يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجرو الكهف والفرقان والتمل وناني الروم وفاطرو الحانية وقرأ حمزة

وكذا خالف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعشى وقرأ الكسائي بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعا لاختلاف انواعها جنودا ونبورا وصبا وغير ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصين واختلف عن ابي جعفر في الحج (واتفقوا) على الجمع في اول الروم يرسل الرياح مبشرات وعلى الافراد في الذاريات الرياح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسراء وص والشورى (واختلف) في (ولوتري الذين) فنافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهري واتي عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بالثمانية من فوق خطا باله صلى الله عليه وسلم وسيرى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل اشتمال من الذين على حذف قوله تعالى اذ انبذت وجواب لو محذوف على القراءة تين اي رأيت امرافطعا وافقهما الحسن والباقون بثمانية من تحت على اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفع به واذمفعوله (وامال) يرى الذين وصلوا السوسى يخالف عنه ووقف ابو جعفر ورواين ذلك وان من طريق الصوري وحجة والكسائي وخلف والصفري الازرق (واختلف) في (يرون العذاب) فابن عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حد يريهم الله والباقون بفتحها على البناء للفاعل على حدوا ذارأي الذين (واختلف) في (ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب) فابو جعفر وبه يعقوب بكسر الهمزة فمما على تقدير ان جواب لو اقلت ان القوة لله في قراءة الخطاب ولقاوا في قراءة الغيب ويحتمل ان تكون على الاستئناف والباقون بفتحهما والنقد يري لعلم ان القوة لله اولعالموا (وتقدم) تفخيم لام (ظلموا) للازرق بخلفه (وادغم) الذال في التاء من (اذتبرا) ابو عمرو وهشام وحجة والكسائي وخلف والباقون بالظهار ولا خلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبني للفعل والثاني مبني للفاعل الاماروي شاذان عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم الهاء والميم من (يهم الاسباب) و (يهم الله) وامالة (النار) وقرأ (خطوات) باسكان الطاء حيث حاء نافع والبري من طريق ابي ربيعة وابو عمرو وابو بكر وحجة وخلف والباقون بالضم (وعن) الحسن فتح الخاء وسكون الطاء (وقرأ) (يا مكرم) باسكان الراء ابو عمرو من اكثر طرقه وله الاختلاس وروى الانعام للذوري عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو وبخلفه وورش واتي جعفر وكذا اشعاص (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل تنبع) بادغام اللام في النون الكسائي وحده والباقون بالظهار وما وقع في الاصل هنامن ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنه لعلمه سبق قلم (وسبق) مد (شيا) للازرق وكذا حجة وصلوا واما وقفا فبالنقل وبلا ادغام وبوقف له على (دعاء ونداء) ونحوهما مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتنوين بعد ألف بالتسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور ووافقهم عليه في الطيبة وحكي آخران احدهما اسقاط الهمزة انفرده صاحب المصحح والثاني ابدالها ألفا ثم تحذف اجزاء المنصوب بحري المرفوع والمجرور وليس من هذه الطرق وان اطال في النشر الكلام عليه واختلف (في الميتة) هنا وفي المائة والنحل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والزخرف والحجرات وق والى بلد ميت بفاطر وبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال المنصوب وهو ثلاثة والمجرور وهو حجة فنافع بتشديد الياء مكسورة في الميتة ببس وميتا بالانعام والحجرات وبلد ميت والى بلد ميت والميت المنصوب والمجرور (وقرأ) حفص وحجة والكسائي وكذا خالف بالتشديد كذلك في ابلد ميت والى بلد ميت المنكر والميت المعروف حيث وقع وافقهما الاعشى وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعروف وافقه الحسن في الانعام وقرأ رويس بالتشديد في الحجرات وافقه ابن محيصين وقرأ ابو جعفر بالتشديد في جميع ذلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى القراءة تين قوله

ليس من مات فاستراح ميت * انما الميت ميت الاحياء

(واتفقوا) على تشديد ما لم يمت نحو وما هو ميت انك ميت وانهم ميتون (واختلف) في (فن اضطر) وبابه عا النقي به سا كان من كلمتين ثالثا ثانيا مضموم ضرورة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين احده حروف (التنوين) والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والياء نحو قالت اخرج والنون نحو فن اضطر ان اغدوا والواو ادعوا والذال ولقد استهزئ والتنوين فقيلا انظر فابو عمرو بكسر النون والتاء والذال والتنوين على اصل النقاء الساكنين لاني واوا اخرجوا او ادعوا او انقص ولا مقل نحو قل ادعوا قل انظر وافيالضم فيها النقل الكسرة

على الواو والضم القاف وافقه الزبيدي في الواو واللام وقرأ اعاصم وحجة بالكسر في الستة على الاصل وافقهما المطوي والحسن وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ الباقر بالضم في الستة اتباعا لضم الثالث الا انه اختلف من قبل في التنوين اذا كان عن جر نحو وخميثة اجنت عيون ادخلوها فبكسر هاء بن شبيب ووضعه ابن مجاهد كفا في اقسام التنوين واختلف ايضا عن ابن ذكوان في التنوين فروي النقاش عن الاخفش كسره مطلقا وكذا انص ابو العلاء عن الرمي عن الصوري وكذا روى عن ابن الاخرم عن الاخفش واستثنى كثير عن ابن الاخرم بوجه ادخلوا الجنة بالاعراف وخميثة اجنت براهيم وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان عن ابن ذكوان من طريقه كفا في التنوين وخرج بقيد الكاهن مافصل بينهما بما جرى نحو ان الحكيم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث مضموم فعلا لازما لكان المعرفة فصارت بينهما وقيد الضمة اللازمة نحو ان امشوا اذا صله امشوا وان امرو لان الضمة منقولة أي تابعة لحركة الاعراب ومن ان اتقوا اذا صله اتقوا واوغلا م اسمها لانها حركة اعراب (وقرأ) ابو جعفر اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطر بكسر الراء الاولى فلما ادغمت الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقون بضمها على الاصل (وتقدم) ذكر خلاف رويس في ادغام (العذاب بالمغفرة) و (الكتاب بالحق) وكذا ابو عمرو وبه يعقوب بكسالة (واختلف) في (ليس البر) فحمة وقحفص بنصب البر خبر ليس مقدما و (وان تولوا) اسمها في تاويل مصدر لان المصدر المؤول اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به وافقهما المطوي والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا الاصل ان يلى الفعل مرفوعة قبل منصوبه (واختلف) في (ولكن البر من آمن بالله) ولكن البر من اتقى فنافع وابن عامر بتخفيف نون لكن معا مخففة من التثنية جى مع المجرور الاستدراك فلا عمل لها ويرفع البر فيها على الابتداء وافقهما الحسن والباقون بتشديد النون ونصب البر فيها واتفقوا على رفع وليس البر ان تعين ما بعده بالخبر بدخول الباء عليه (وتقدم) التنبيه على تثنية مد الباء للازرق في (الذين) وعلى قصر من آمن (واليوم الآخر) اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسطه او مده مع مدهما حيث لم يعتد به (وتقدم) له ايضا حكم مد (وآتى) مع وجئى (القربى) وخلاف ابي عمرو في تقييلها واما التامع (اليتامى) فحمة والكسائي وخلف وكذا اعتدى مع تقييلها وفتحها للازرق ومراضا امالة فتحمة التاء مع الالف بعدها من اليتامى لاني عثمان الضير (وابدل) همز (الباساء) الساكنة ألفا ابو عمرو بخلفه وابو جعفر وروى بدله وورش من طريقه وأمال (خاف) حجة وفتح الباقون (واختلف) في (موص) فابو بكر وحجة والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الواو وتشديد الصاد وافقهما الحسن والاعشى والباقون بالسكون والتخفيف وهما من وصى وأوصى لغتان (وتقدم) للازرق تفخيم لام (أصلح) كالصلوة واختلف (في فدية طعام مسكين) فنافع وابن ذكوان وكذا ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع وفتح النون باللاتنوين وافقهما الحسن والمطوي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحجة والكسائي وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ خبره في المجرور قبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوحيد وكسر النون منونة وافقهما ابن محيصين والزبيدي وقرأ هشام فدية بالتنوين وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون (وعن) الحسن (شهر رمضان) بالنصب باضمار فعل أي صوموا (و) ادغم راء شهر في راء رمضان ابو عمرو وبخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يلتفت الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على غير حدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهمزة من (القرآن) معروفا ومنكر الى الساكن قبلها مع حذفها وصلوا ووقفوا به ووقف حجة (و) مر حكا امالة (للناس) (والمدى) وقرأ (العسر) و (العسر) بضم السين فيهما ابو جعفر (واختلف) في (ولنكموا العدة) فابو بكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما الحسن من كل والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم من كل وتقدم ترفيق الراء المضمومة من نحو (ولنكموا) للازرق بخلفه وأمال (هداكم) حجة والكسائي وخلف وبالفصح والنقل الازرق وقرأ (الداع دعان) باثبات الياء فيها موصلا فقط وورش وابو عمرو وابو جعفر واختلف عن قالون فائتمه اى وصلا على قاعدته جماعة وحذفها معا آخرون من طريق ابي نسيب وقطع بعضهم له بالانبات في الداع والحذف في دعان

وعكس آخرون والوجهان معجمان عن قالون كما في النشر قال فيه الا ان الحذف أكثر وأشهر وأثبتهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وفتح ورش) ياء (بي اعلهم) وعن الاعمش (في المسجد) بالتحديد يبد الجنس (ونقل) همز (فالان باشر وهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلافه ووقف يعقوب على باشر وهن بهاء السكت بخلاف عنه (وعن) ابن محيصين من المصحح (عن لهلة) بادغام النون في اللام ونقل حركة همزة الالهة الى لام التعريف وادغم نون عن في لام التعريف لسقوط همزة الوصل في الدرج وكذا ادغم اللام في علسان وكذا لان لا تميم وبانسان على نفسه فهي أربعة من وعن وعلى وبيل (وعن) الحسن (الحج) بكسر الحاء كيف جاء وسياقي ان شاء الله تعالى بال عمران (واختلف) في (البيوت) وبيوت وعميون والعيون والغيوب وجيوب وشيوخ فقرا قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وجزرة والكسائي وخلف بكسر ياء بيوت والبيوت حيث جاء طلبة التخفيف وافقهم الاعمش وضعها ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب على الاصل ككعب وكعب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن وقرأ أبو بكر وجزرة بكسر عين الغيوب حيث وقع وافقهم ما ابن محيصين بخلافه والاعمش وضعها الباقون وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر وجزرة والكسائي بكسر عين العميون وعميون حيث وقعوا وجيوب في النور وشين شيوخ بغافر وافقهم ابن محيصين من المصحح والاعمش وضعها الباقون واختلف عن أبي بكر في جيوب فضعها عنه العليمي وشعيب عن يحيى وكسرها أبو جندون عن يحيى عنه (وذكر) قريبا تخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر وأمال (اتق) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الأزرق (واختلف) في (ولا تقاتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم) حمزة والكسائي وخلف بغير ألف في الالعمال الثلاثة من القتل وافقهم الاعمش والباقون بالالف من القتال وأمال (الكافرين) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقله الأزرق (وعن) الحسن (الحرمان) بسكون الراء وعنه أيضا (الهمزة) بالرفع على الابتداء والله الخبر أي متعلقة على انها جملة مستأنفة (وأبدل) الهمزة من (رأسه) أبو عمرو بخلافه وأبو جعفر حمزة ووقفوا ولم يبدله ورش من طريقه كالباقيين (وقرأ) (فلارقت ولا فسوق) بالرفع متونافهم ما ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وزاد أبو جعفر وحده فرفع (ولا جدال) كذلك وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم ولرفث بالغرج الجماع وباللسان الموأعدة للجماع وبالعين الغزله وهو هنا موأعدة الجماع والتعريض للنساء به وأمال (التقوى) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الأزرق وأبو عمرو (وأثبت) ياء (أتقون يا أولي) أبو عمرو وأبو جعفر وصلوا في الحالين يعقوب (وأمال) (هداكم) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الأزرق (وتقدم) ترفيق راء (استغفروا) للأزرق بخلافه وأدغم الكاف في الكاف من (مناسككم) أبو عمرو بخلافه ويعقوب من المصباح وكذا يقول (ربنا وتقدم) حكم امالة (الدنيا) واخفاء النون عند الحاء في (من خلاق) (وكذا) امالة (النارواتي وتولى وسعى) (وعن) ابن محيصين والحسن (ويشهد الله) بفتح الياء والهاء والله بالرفع فاعلا أي وطلع الله على ما في قلبه من الكفر وعنه ما أيضا (ويهلك) بفتح الياء وكسر اللام من هلاك الثلاثي (والحرث) بالرفع فاعل (والنسل) عطف عليه والوجه ورضم الياء من أهلك والحرث والنسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشياء (قيل) وامالة الناس وأمال (مرضات) الكسائي حيث جاء وفتحها الباقون (و) وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل معه خلفا في اختياره ولعله سبق قلم والباقون بالتاء وذكروا قريبا الخلاف في قصر همز (رؤف) ومده (وكذا) ضم الطاء من خطوات (واختلف) في (السم) هنا والافتعال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وأبو جعفر بفتح السين هنا وافقهم ابن محيصين والباقون بالكسر وقرأ أبو بكر بالكسر في الافتعال وافقه ابن محيصين والحسن وقرأ أبو بكر وجزرة وكذا خلف بالكسر أيضا في القتال وافقهم ابن محيصين والاعمش فقبل هما بمعنى وهو الصلح وقيل بالكسر الا سلام وبالفتح الصلح (و) اتفقوا عن الأزرق على ترفيق لام (ظلل) انضم ما قبلها (واختلف) في (واللائكة) فابو جعفر بالخفض عطف على ظلال أو انغمام والباقون بالرفع عطف على اسم الله تعالى (وقرأ) (ترجع الامور) بفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر وجزرة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون ببنائه للفعول وسبق تسهيل همز (اسرائيل) لابي جعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للأزرق

(وبوقف) حمزة عليه بتحقيق الاولى من غير سكت على (نبي) وبالسكت وبالتقليل والادغام وتسهيلها بين ضعيف وأما الثانية فتسهل كالياء فقط مع المد والقصر فهي ثمانية أو خمسة ورامالة (جاءته) حمزة وخاف وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه (وعن) ابن محيصين (زين) مبني للفاعل (الحياة) بالنصب مفعول والغا على الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس حب بال عمران والجمهور بالبناء للفعول ورفع الحياة وحب (واختلفوا) في (لهم) هنا وفي آل عمران وهو وضع النور فابو جعفر بضم الياء وفتح الكاف مبني للفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم والباقون ببنائه للفاعل أي الحكم كل نبي (وتقدم) الخلف في امالة (جاءتهم) (وقرأ) (يشاء الى) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واواخالصة مكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس ولهم في الثانية تسهيلها كالياء وأما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن النشر والباقون بتحقيقها (وتقدم) سين (صراط) لقبيل بخلافه ورويس واشياءها الخلف عن حمزة وابدال همز (البأساء) لابي عمرو بخلافه وأبي جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه (واختلف) في (حتى يقول) فنافع بالرفع لانه ماض بالنسبة الى زمن الاخبار أو حال باعتبار حكاية الحال الماضية والناصب بخلافه للاستقبال فتناويا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هي حرف جر لا تلي الفعل الا مؤولا بالاسم فاحتج الى تقدير مصدر فاضمرت ان وهي خاصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول حينئذ مستقبلا بالنظر الى زمن الزوال فنصبته مقبلة وجوبا (وأمال) (متى وعسى) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الأزرق والدوري عن أبي عمرو وصرح قول الطيبة * قبل متى بلى عسى وأسفى * عنه أي الدوري نقل فيقد قصر الخلاف على الدوري فيه ما لكنه نقل في النشر تقليل متى عن أبي عمرو ومن روايته جميعا عن ابن شريح وغيره واقره (ووقف) على (رحمت الله) بالهاء أبو عمرو وابن كثير والكسائي ويعقوب (واختلف) في (انتم كبير) حمزة والكسائي بالناء المائلة والكثرة باعتبار الاتمين من الشاربين والمقاربين وافقهم الاعمش والباقون بالموحدة أي انتم عظيم لانه يقال لعظام الفواش كثر (واختلف) في (قل العفو) فابو عمرو بالرفع على ان ما استفهامية وذامو صولة فوقع جوابها مر فوعا خبر مبتدأ محذوف أي الذي ينفقونه العفو وافقه اليزيدي والباقون بالنصب على ان ما ذا اسم واحد فيكون مفعولا مقبلا أي أي شيء ينفقون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدارا أي أنه قوا العفو (وتقدم) حكم امالة (لدينا) وكذا (اليتامى) و (شيا) وكذا تغليب لام (اصلاح) ووقف حمزة على (فاخوانكم) بالتسهيل كالياء وبالتحقيق (وقرأ) (لاعتنكم) بتسهيل الهمزة اليزيدي وصلاحا بخلافه وبوقف حمزة كذلك أي بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط برائد أي ولو شاء الله اعانتكم لا اعتنكم أي كفكم ما سبق عليه من العنت وهو المشقة وعن اليزيدي لاعتنكم بلام وعين مهمل ونون مفتوحات وعن الحسن والمطوي (والمغفرة) بالرفع مبتدأ أي حاصلة باذنه والجمهور بالجر عطف على الجنة واذنه متعلق بيسعدوا (واذا) وقف على (أذى) اميل حمزة ومن معه وقال للأزرق بخلافه (واختلف) في (يطهرن) فابو بكر وجزرة والكسائي وخلف بفتح الطاء والهاء مشددين مضارع تطهر اغتسل والاصل يتطهرن كقراءة أبي وابن مسعود رضي الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة مضارع طهرت المرأة شفيت من الحيض واغتسلت قال البيضاوي ويدل عليه صريح افعلة حمزة والتزام قوله فاذا تطهرن (وأمال) (أفي شتم) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الأزرق والدوري وهي في ثمانية وعشرين موضعا للاستفهام وضابطها أن يقع بعدها حرف من خمسة أحرف تجمعها (شليته) وتقدم ابدال شيم (وأبدل) الهمزة من (لا يواخذكم) و (يواخذكم) واواما فتوحه ورش من طريقه وأبو جعفر ووقف حمزة كذلك (وبوقف) له مع هشام بخلافه على (قرو) بالادغام لزيادة الواو بعد ابدال واوامع السكون ومع الروم فهما وجهان واتباع الرسم متحد (وتقدم) سقوط الغنة على النون عند الياء في نحو (ان يكتمن) خلف عن حمزة والدوري عن الكسائي بخلافه وكذا تغليب لام (اصلاحا) للأزرق (واختلف) في (يخافا) حمزة وكذا أبو جعفر ويعقوب بضم الياء على البناء للفعول وأصله يخاف الحكم الزوجين على أن لا يقيما من المعدي لواحد بنفسه وانان بالحرف ثم نى للفعول حذف الفاعل وناب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (أن لا يقيما) نصب عند سيبويه وجر على المقدرة عند غيره ويجوز أن يكون

أن لا يقيم بديل اشتغال من ضمير الزوجين لانه يحمله محله والتقدير الا أن يخاف عدم اقامتهما حدود الله من المعنى
لواحد ووافقهم الاعمش والباقون بفتحها على البناء للفاعل واسناده الى ضمير الزوجين المفهومين من السياق (وغلظ)
الازرق لام (طلقها وطلقت) في الاصح (وعن) الطوى (بينها) بالنون على الالفات وقرأ الازرق بفتحهم راء
(ضرا) كباقي القراء لتكرارها (وأدغم) لام (يفعل) في ذال (ذلك) اللبث وأظهرها الباكون (وأمال)
(أزكى) حمزة والكسائي وخلف لظهور الياء في ماضيه أزكى وبالتقابل الازرق بخلافه (وعن) ابن محيصين (يت)
بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاعة (واختلف) في (لانصار) فابن كثير وأبو عمرو وكذا
يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلا نافية ومعناه النهي للشاكلة من حيث انه
عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين واليزيدي وقرأ أبو جعفر بسكونها مخففة من رواية
عيسى من غير طريق ابن مهران عن ابن شبيب وابن جازم طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار كاتب آخر السورة قيل من
ضار بضمير ويكون السكون لاجراء الوصل مجرى الوقف وروى ابن جازم طريق الهاشمي وعيسى من طريق ابن
مهران تشديد الراء وفتحها فمما ولا خلاف عنهم في مد الالف للساكنين وعن الحسن برأى مفتوحة فساكنة والباقون
بفتحها مشددة على ان لانهاية فهي جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجزم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالنقي ساكن فخركا
الثاني لا الاول وان كان الاصل للاول وكانت فتحة لاجل الالف اذهى اختها (وغلظ) الازرق لام (فصلا) بخلاف عنه
لفصل بالالف (وضم) يعقوب الهاء من (عليهما) (واختلف) في (ما أتيتهم بالعرف) هنا وما أتيتهم من ربا أول الروم فابن
كثير بقصر الهمة فيهما من باب المجيء أي جئتم وفتحهم والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعدلانين (و) انفقوا على
مد ثانی الروم (ويوقف) حمزة على (في أنفسهم وفي أنفسكم) بالتحقيق مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل
الهمزة والنقل والادغام فهي أربعة (وأما) التسهيل بين بين فضعيف (ومر) وقف يعقوب بالهاء على أنفسهم
بخافه (وأبدل) الهمزة الثانية بياء خالصة مفتوحة (من خطبة النساء أو) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس
والباقون بالتخفيف وبهما وقف حمزة على أو (وسبق) الخلاف للازرق في تريق راء (سرا) (وكذا) وقف حمزة على
نحو (الكتاب أجله) بالتخفيف وبأبدال الهمزة واوا خالصة مفتوحة (واختلف) في (ما تمسوهن) معاهنا
والاحزاب فحمزة والكسائي وخلف بضم التاء والفاء بعد الميم من باب المفاعلة وافقهم الاعمش والباقون بفتح التاء بلا
الف في الثلاثة ووقف عليهم يعقوب بقاء السكت بخلافه (واختلف) في (قدره) في الموضعين فابن ذكوان وحفص
وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر بفتح الدال فيهما وافقهم الاعمش والباقون بسكونها فيهما وهما بمعنى واحد وعليه
الاكثر وقيل بالتسكين الطاقه والتعريف المقدر (وقرأ) بيده عقدة النكاح باختلاس كسرة الهاء ورويس
والباقون بالاشباع وكذا بيده فشر بوا منه وبيده ملكوت بالمؤمنين ورويس (وأمال) (النقوى والوسطى) حمزة
والكسائي وخلف بالفتح والصغرى الازرق وأبو عمرو وأخفى النون عند الخاء من (فان ختم) أبو جعفر (وعن)
ابن محيصين من المبهج (فرجالا) بضم الراء وتشديد الجيم (واختلف) في (وصية لا زواجهم) فنافع وابن كثير
وأبو بكر والكسائي وكذا أبو جعفر ويعقوب وخلف بالرفع على انه مبتدأ خبره لا زواجهم والمسوغ كونه موضع
تخصيص كسلام عليكم وافقهم ابن محيصين والطوى والباقون بالنصب على انه مفعول مطلق أي وليوص الذين أو
مفعول به أي كتب الله عليكم والذين فاعل على الاول مبتدأ على الثاني (ورقق) راء (غير اخراج) الازرق ولم يجعل
الساكن وهو الخاء في اخراج جازئيل أجراء مجرى الحروف المستقلة لما فيه من الهمس (وأمال) (أحياءهم) الكسائي
وحدهم بالفتح والتقليل الازرق (وأمال) (الناس) الدوري عن أبي عمرو بخلفه (واختلف) في (فضاعفه)
هنا والحديد فابن عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فيهما على اضماران عطف على المصدر المقهور من يقرض معنى
فيكون مصدرا معطوفا على مصدر تقديره من ذا الذي يكون منه افراض فضاعفه من الله أو على جواب الاستفهام في
المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن المقرض معنى كانه قال أي قرض الله أحده فضاعفه له وافقهم
الشنوبذى فيهما والحسن في الحديد والباقون بالرفع على الاستثنا أي فهو يضاعفه (واختلف) في حذف الالف

وتشديد العين منه ما ومن سائر الباب وجانه عشرة مواضع موضعي البقرة ومضاعفة بال عمران ويضعفها بالنساء
ويضاعف لهم هو وودو يضاعف بالفرقان ويضاعف لها بالاحزاب فيضاعفه له يضاعف لهم بالحديد يضاعفه بالانسان
فابن كثير وابن عامر وكذا أبو جعفر ويعقوب بالتشديد مع حذف الالف في جميعها ووافقهم ابن محيصين من المبهج في
غير الحديد والنساء والباقون بالتخفيف والمد وهما القتاتان (واختلف) في (وييسر) هنا وفي الخلق بصطة بالاعراف
فالدوري عن أبي عمرو وهشام وخلف عن حمزة وكذا ورويس وخلف بالسين فهم ما على الاصل وافقهم اليزيدي والحسن
واختلف عن فنبيل والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلافا ما قبل فابن مجاهد عنه بالسين وابن شاذان عنه بالصاد
وأما السوسي فابن حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا وروى ابن جهمور عن السوسي وروى سائر الناس عنه بالسين
فيهما وهو في الشاطبية وغيرها وأما ابن ذكوان فالطوى عن الصوري والشاذي عن الرملي عن ابن ذكوان بالسين
فيهما وروى زيد والقباب عن الرملي وسائر أصحاب الاختصاص عنه بالصاد فيهما ما لا النقيش فانه روى عنه السين هنا
والصاد في الاعراف وبه قرأ الداني على عبد العزيز بن محمد وبالصاد فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم
يذكر وجه السين فيهما عن الاختصاص الا فيما ذكر ولم يقع ذلك للداني تلاوة كذا في النقيش فيه والتعجب كيف عول
عليه أي على السين الشاطبي ولم يكن من طريقه ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقيش الذي لم يذكر في التيسير
غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم وأما حفص فالولي عن الفيل وذرعان كلاهما ما عن عمرو عن
حفص بالصاد فيهما وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين المهدوي وابن شريح وغيرهما ما وأما خلافا
الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والنقيش عن ابن شاذان كلاهما ما عن خالد
بالسين فيهما وعن ابن محيصين الخلف فيهما أيضا والباقون بالصاد فيهما قال أبو حاتم وهما القتاتان ورسمهما بالصاد تنبيها
على البديل وانفق على سين وزده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شاذان عن فنبيل من جميع الطرق عنه بالصاد
وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم (ز) رولا اشباع لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي والسين باقهم (وقرأ) (واليه
ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيًا للفاعل يعقوب والباقون بالبناء للفعول (وتقدم) تسهيل همز (اسرائيل)
ومده واماله (موسى) وهمز (نبي) واختلف (في عيسى) هنا والقتاتان فنافع بكسر السين وهي لغة والباقون بالفتح
فيهما وهو الاصل للاجتماع عليه في عيسى (وسبق) امالة (ديارنا) وضم الهاء وكذا الميم من (عليهم القتات) وهمز
(نبيهم) وامالة (انني واصطفيه) وكذا امالة (وزادكم بسطة) لابن ذكوان وهشام بخلافه ما وحمزة وفتحها
للباقيين (وغلظ) الازرق لام (فصل) وصلا واختلف عنه وقرأوا الاربع التغايط فيه أيضا (وفتح) ياء (مضى)
النافع وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (غرفة) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بفتح الغين على انها
مصدر للراء وافقهم ابن محيصين واليزيدي والشنوبذى والباقون بالضم اسم للراء المغترف (وأدغم) أبو عمرو بخلافه
ويعقوب من المصباح هاء (حاوزة) في هاء (هو) وكذا واوهو في واو العطف بعدها (وأبدل) أبو جعفر همز
(فئة) بياء مفتوحة في الحالين حمزة ووقفا (ومر) امالة (الكافرين) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
ورويس وتقليلها للازرق وكذا ادغام الدال في الجيم من (داود جالوت) لابي عمرو ويعقوب بخلافهما (وكذا) امالة
(وأناه) حمزة والكسائي وخلف وتقليلها للازرق مع مد البديل وتوسيطه وفتحها له مع تثنية مد البديل فهي خمسة
كما تقدم (ومر) لبعض مشايخنا منع القمع مع التوسط من طرق الحرز (واختلف) في (دفاع الله) هنا وفي الج
فنافع وأبو جعفر ويعقوب بكسر الدال والفاء مصدر دفع ثلاثيا نحو كتب كتابا ويجوز أن يكون مصدر دفع
كقاتل قتالا وافقهم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر دفع بدفع ثلاثيا وعن الطوى اسكان سين
(الرسول) (واتفق) القراء الاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى (منهم من كالم الله) على الفاعلية والضمير المحذوف
العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجملة لالة نصب
على التعظيم (وتقدم) تسكين دال (القدس) لابن كثير ومد (أبدناه) لابن محيصين (وقرأ) ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب
(لا يسع ولا خلة ولا شفاعه) هنا بالفتح من غير تنوين على جعل لا جنسية والباقون بالرفع والتنوين على جعلها اليسية

(وتقدم) للآزرق ترفيق راء (الكافرون) بخافه (وعن) الحسن هنا وفي آل عمران (الحى القيوم) بنصبهما وعن المطوي القيام كدور وديار (واذا) قرئ لجزء نحو (لا اله الا كراه) عند من وسط له لا ريب للغة تعين المداشيع هنا على أقوى السببين كما تقدم واذا قرئ نحو قالون ممن له خلاف في المنفصل مع قوله عند الافاق قصر الاول قصر الثاني وان مدا الاول مدا الثاني وله قصره على مدا الاول للسبب المعنوي وهو التعظيم (ومر) مد (شيئ) وتوسطه للآزرق وكذا ورد توسطه لجزء (وكذا) امالة (شاء) لجزء وهشام بخلاف عنه وان ذكوان وخلف (وكذا) ترفيق راء (اكراه) للآزرق (واجعوا) على ادغام نحو (فدتين) (وعن) الحسن (الرشد) بضم الشين كالعق وعنه اسكان لام (الظلمات) (وتقدم) (ابراهيم) بالف لابن عامر من غير طريق النقاش عن ابن ذكوان (واسكن) ياء (ربى الذى يحيى) جزء (وتقدم) قرين امالة (أتاه) وكذا اتقاها مع الفتح للآزرق وثلاث مد البدل له (واختلف) في اثبات الالف وحذفها من (أنا) في الوصل اذا أتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان أنا أحى بالبقرة أنا أنبئكم يوسف أومعة ووجه وهو عشرة تأتي ان شاء الله تعالى أومكسورة وهي ثلاثة أنا الأذير بالاعراف والشعراء والاحتفاء (فنافع) وأبو جعفر بانيته عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة والوجهان صحيحان عن قالون من طريق أى نشيط كما في النشر وأما من طريق الحلواني فيبا الحذف فقط الامن طريق أى عون عنه فبالاثبات كما يفهم من النشر والباقون بحذف الالف في ذلك كله وصلا ولا خلاف في اثباتها وفقا للرسم وهو ضمير منفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف زائدة لبيان الحركة في الوقف وفيه لغتان لغة تميم اثباتها وصلا ووقفا وعليها تحمل قراءة المدنيين والثانية اثباتها ووقفا فقط (وسبق) امالة (انى) (وأبدل) أبو جعفر همز (مائة) ياء مفتوحة وصلا ووقفا كهمزة ووقفا (وأدغم) تاء (لمبت) في تاء أبو عمرو وابن عامر وجزء والكسائي وأبو جعفر (وقرأ) (يتسبه) بحذف الهاء وصلا واثباتها ووقفا على انها لا تسكت جزء والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بانيته ووقفا وصلا وهي للسكت أيضا وجرى الوصل بحرى الوقف ويحتمل ان تكون أصلا بنفسها (وأمال) (جارك) أبو عمرو وابن ذكوان من أكثر طرقه والدورى عن الكسائي وقوله الآزرق (واختلف) في (ننشرها) فابن عامر وعاصم وجزء والكسائي وخلف بالزاي من النشر وهو الارتفاع أى يرتفع بعضها على بعض للتركيب وافتقارهم الاعمش والباقون بالراء المهملة من أنشر الله الموتى أحياءهم ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح النون وضم الشين من نشر (واختلف) في (قال اعلم) فهمزة والكسائي بالوصل واسكان الميم على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله أو الملك أى قال الله أو الملك لذلك المسارع ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبعيت وافقهما الاعمش واذا ابتدؤا كسر واهمزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة ورفع الميم خبرا عن المتكلم وعن ابن محيصن ضم ياء (رب) المنادى (وقرأ) (ارنى) باسكان راءه أبو عمرو وبخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثاني لابي عمر والاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما في النشر قال وبعضهم روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوي (فيل أوم) مبنيًا للفعول ونائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التى بعده (وأما) تسهيل همز (اليطمئن) لابن وردان فهي انفراد للجنبي عن هبة الله عنه ولذا لم يذكرها في الطيبة فلا يقرأه ونظيره بئس (وأمال) (بلى) جزء والكسائي وخلف وأبو بكر من طريق أى جدون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والصغرى أبو عمرو ومن روايته كما في النشر وان انتصر في طيبته على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الآزرق (واختلف) في (فصرهن اليك) فهمزة وأبو جعفر ورويس بكسر الصاد وافتقارهم الاعمش والباقون بالضم قيل هما بمعنى واحد يقال صار به بصيره وبصوره بمعنى قطعه أو أماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الأمالة (وقرأ) (جزوا) بضم الزاي أبو بكر وبحذف همزته وتشديد زانه أبو جعفر وهي لغة قرأها الزهري وغيره ووجهت بانه لما حذف الهمزة بعد نقل حركتها الى الزاي تخفيفا ووقف على الزاي ثم ضعفها ثم جرى الوصل بحرى الوقف ووقف عليها اجزة بالنقل وأما البدل واوقيا ساعلى هز وافشاذ لا يصح وبين بين ضعيف (وأدغم) التاء من (أثبتت) في سين (سبع) أبو عمرو وجزء والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان والادغام لحشام من طريق الداجوني وابن عبيد ان عن الحلواني والاظهار من باقى طرق الحلواني وأما ابن ذكوان فادغمها عنه الدورى وأظهرها عنه الاختلاس والباقون بالاظهار (ور) لابي جعفر ابدال (مائة) وكذا امالة

هاء النانث ووقفا في (حبة) للكسائي وجزء بخلفه وقرأ (بضاعف) بتشديد العين من غير ألف ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب (وأمال) (اذى) ووقفا جزء والكسائي وخلف وقوله الآزرق بخلفه (وقرأ) (لاخوف) بفتح الفاء وحذف التنوين ويعقوب وضم الهاء من (علمهم) كهمزة (وابدال) همزة (راء الناس) ياء أبو جعفر (وأمال) (مرضات) الكسائي وفتحها غيره (و) وقف عليها بالهاء وحده (ور) ترفيق الراء المضمومة في (لا يقدرون) للآزرق بخلفه وكذا مد (شيئ) وتوسطه له وتوسطه لجزء بخلفه (واختلف) في (ربوة) هنا والمؤمنين فابن عامر وعاصم بفتح الراء على أحد اغاثها الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوي كسرهما والباقون بالضم اغة قریش (وقرأ) (أكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وأبو عمرو (وعن) الحسن (لهجنات) بالجمع (واختلف) في تشديد تاء التفعّل والتفاعل في الفعل المضارع المرسوم بياء واحدة في احدى وثلاثين موضعا وهي (ولا تجمعا الحديث) هنا ولا تفرقوا بآل عمران ونوفاهم بالنساء ولا تعاونوا ثانی العمد ووقف في بالانعام وتاتف بالاعراف ولا تولوا ولا تنازعوا بالانفال وهل تربصون في براءة وفان تولوا معا ولا تسكما بهودما تنزل بالحجر يمينك تلقف بطة اذ تلقونه فان تولوا بالنور هي تلقف من تنزل الشياطين تنزل بالشعراء لا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرون بالصافات ولا تنازروا ولا تجسسوا ولا تعارفوا بالحجرات وان تولوهم بالمحنة وتكاد تميز بالملك ولما تخيرون بنون وعنه تلهي بعيس ونارا تلظى بالليل وشهر تنزل بالقدر (فالبرى) من طريقه سوى الفحام والطبري والجمامي عن النقاش عن أبي ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال الجعبري لان الاصل تاء المضارعة وتاء التفاعل أو التفعّل وليست كما قيل من نفس الكامة واستقل اجتماع المثليين وتعذر ادغام الثانية في تالها نزل اتصال الاولى بسايقها منزلة انصافها بكامة فادغمت في الثانية تخفيفا مراعاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التاء حرف مد نحو ولا تجمعا وعنه تلهي وجب اثباته واشباعه كما تقدم في باب المد وما منع حذفه وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما الحجة الرواية واستعمله عن القراء والعرب فلا يلتفت لظن الطاعن فيه سواء كان الساكن تنوينًا نحو من ألف شهر تنزل ونارا تلظى أو غير تنوين نحو هل تربصون فان تولوا من تنزل (وأما) ما ذكره الديواني من تحريك التنوين بالكسرة في نحو نارا تلظى وعزاه لقرائه على الجعبري فردّه في النشر فان ابدأ بهم خفف لا متناع الابتداء بالساكن والرواية وافقه ابن محيصن وروى الفحام والطبري والجمامي عن النقاش عن أبي ربيعة عن البري تخفيف التاء في ذلك كله وبه قرأ الباقران الا ان ابا جعفر وافق على تشديد التاء من لا تناصرون بالصافات ورويس كذلك في نارا تلظى بالليل (وأما) تشديد التاء من كنتم تمنون بآل عمران وفظلم تفكهون بالواقعة عن البري بخلفه على ما في الشاطبية كالتفسير فهو وان كان ثابته الكنه من رواية الزيني عن أبي ربيعة عن البري وليس من طرق الكتاب كالنشر وانفرد بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يفهم من النشر وأشار الى ذلك بقوله في الطيبة هو بعد كنتم وظلم وصف ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما بقوله ولولا اثباتهما في التفسير والشاطبية والتزامنا بذلك كما يفهم من الصحيح لما ذكرناهما لان طريق الزيني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما الاختيار والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابهما (وتقدم) ذكر تسكين راء (يامركم) مع الاختلاس عن أبي عمرو وزيادة الاتمام عن الدورى عنه (واختلف) في (ومن يؤت الحكمة) فيعقوب بكسر التاء مبنيًا للفاعل والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذ اوقف وقف بالياء والباقون بفتح التاء مبنيًا للفعول ونائب الفاعل ضمير من الشرطية وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويعقوبون عليها بالتاء الساكنة (ورق) الآزرق الراء من (خيرا) و (كثيرا) بخلف عنه وله التناقل في (انصار) وأمالها أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدورى عن الكسائي (واختلف) في (نعم) هنا والنساء فابن عامر وجزء والكسائي وخلف بفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كعلم واقفهم الاعمش والباقون بكسر النون اتباعا لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ أبو جعفر باسكان العين وافتقه الزيدى والحسن (و) اختلف عن أبي عمرو وقالون وأنى بكروا وروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس فرأوا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان أكثر أهل الاداء وهو صحيح رواية ولغة وقد اختاره أبو عبيدة احدى اللغة وناهيك به وقال هو لغة النبطى صلى الله عليه وسلم كتابة دم موضعا آخر باب الادغام قال في النشر والوجهان صحيحان غير ان النص عنهم بالاسكان ولا يعرف

الاختلاس الامن طرق المغاربة ومن تبعهم كالمه - دوى والشاطبي مع ان الاسكان في التيسير ولم يذكره الشاطبي
 والباقون بكسر العين وانفق الكل على تشديد الميم فاعلم ونعم فعل ماض جامد مجرد من الزمان لانشاء المدح والالحقها
 ما اجتمع مثلاً ان تخفف بالادغام ورسم متصل لاجله وهي نكرة غير موصوفة ولا موصولة أي فتم شيئا بالذوا (واختلف)
 في (ونكسر) فنافع وجزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بالنون وحزم الراء على انه بدل من موضع فهو خير - كما وافقهم
 الشنوبذى عن الاعمش وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر ويعقوب بالنون ورفع الراء على انه مستأنف لا موضع له من
 الاعراب والواو عاطفة جلة على جلة وافقهم ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر وحفص بالياء ورفع الراء والفاعل ضمير
 يعود على الله تعالى وعن المطوعي بالياء وعنه في فتح الاء خاف في فتحها حزم الراء وحيت كسر هاء رفع الراء (وأمال)
 (هداهم) جزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (يحسب) المضارع حيث أتى نحو يحسبهم
 ولا تحسبهم وهم يحسبون يحسبه يحسب فان عامر وعاصم وجزة وأبو جعفر بفتح السين على الاصل كالمه يعلم وهي لغة تميم
 وافقهم الحسن والمطوعي والباقون بالكسرة لغة أهل الحجاز (وأمال) (سماهم) جزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وأبو عمرو (وسبق) تريق راء (سرا) للازرق بخلفه (وكذا) فتح فاء (لاخوف) مع حذف تنوينه
 ليعقوب وضم هاء (عليهم) له كمزة (وأمال) (الربوا) جزة والكسائي وخلف والباقون بالفتح ومنهم الازرق وجها
 واحد ومثله كلاهما فالفتح فيهما هو المختار في النشر (وعن) الحسن (الرباء) بالمد والهمز كيف جاء والجمهور بلا
 مد ولا همز (وأمال) (فانتهى) جزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وتقدم) امالة (جاءه) كمزة وخلف
 وابن ذكوان وهشام بخلفه (وكذا) (كفار) لا يعمروا ابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وتقليله للازرق
 (و) مثله (النار) (وعن) الحسن (جاءته) بالياء قبل الهاء (وبقي من الربوا) بسكون الياء (نظرة) بسكون
 الطاء وكاه الغات (واختلف) في (فأذنوا) فابو بكر وجزة بالف بعد الهمزة المقطوعة وكسر الذال من آذنه بكذا أعلمه كقوله
 تعالى آذنتكم على سواء وافقهم الاعمش والباقون بوصل الهمزة وفتح الذال أمر من أذن بالشئ اذا علم به (وقرأ) (عسرة)
 بضم السين أبو جعفر (واختلف) في (ميسرة) فنافع بضم السين وافقه ابن محيصين والباقون بالفتح وهو الاشهر لان
 مقعلة بالفتح كثير وبالضم قليل جدا لكنهم لغة أهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والمسيرة والمأدبة (واختلف) في
 (وان تصدقوا) فعاصم بخفيف الصاد على حذف احدى التاءين والباقون بتشديدها (ومر) للازرق تريق راء (خير)
 بخلفه (وأمال) (توفي) جزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق ومثله اسمى وقفا (وقرأ) (ترجعون)
 مبني للفاعل أبو عمرو ويعقوب والباقون بالبناء للفعول (وقرأ) (يل هو) باسكان الهاء قالون وأبو جعفر بخلاف
 عنهم ما تقدم عن النشر تصحیح الوجهين عنهما غير ان الخلاف عزيز من طريق أى شيط عن قالون (وعن) الحسن (فليل)
 وابتق الله) بكسر اللام فيهما (وتقدم) للازرق مد (شيئا) وتوسيطه وكذا جاء توسيطه كمزة فبالا اذا وقف فبالنقل
 وبالا ادغام وجهان (واختلف) في (ان نضل احديهما فتذكر) فقرأ جزة بكسر ان على انها شرطية وتضل جزم به وفتحت
 اللام للادغام وجواب الشرط فتذكر فانه يقرؤه بتشديد الكاف ورفع الراء فالقاء في جواب الشرط ورفع الفعل للتجرد
 عن الناصب والجازم وافقه الاعمش وقرأ نافع وابن عامر وعاصم والكسائي وأبو جعفر وخلف أن بالفتح على انها مصدرية
 ناصبة لتضل وفتحة اعراب وتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء عطفا على نضل وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب
 بفتح ان كذلك ونصب تذكر لكن بخفيف المكاف من ذكر كسر وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن (وقرأ)
 (من الشهداء) بأبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وأبدل) هؤلاء
 الهمزة الثانية من (الشهداء اذا) واوامكسورة ولهم فيها التسهيل كالياء فقط واما كالواو فتقدم رده عن النشر
 (وأمال) (احداهما) معاجزة والكسائي وخلف وبالفتح والتسهيل الازرق وأبو عمرو وكذا حك (ادنى) غير اى
 عمرو وبالفتح فيها (وأمال) (الآخرى) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وجزة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق (وكذا) رفق الراء من (صغيراً أو كبيراً) لكن بخلفه (واختلف) في (تجارة حاضرة) فعاصم بنصهما
 فكان ناقصة واسمها مضمرة أى الا أن تكون المعاملة أو التجارة أو المبيعة والباقون برفعهما على انها تامة أى الا أن

تحدث او تقع وقرأ (لايضار) بخفيف الراء واسكانها أبو جعفر بخلاف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون
 بالتشديد مع الفتحة كالوجه الثاني له وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نفي (وعن) الحسن (كتاب) بضم الكاف وتاء
 مشددة بعدها الف على الجمع (واختلف) في (فرهن) فان كثير وأبو عمرو بضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن
 كسقف وسقف وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب
 وكعب (وأبدل) ورش من طريقه وأبو جعفر همز (فليؤد) واوام مفتوحة (وأبدل) همز (الذى ايمن) وصلايا
 من جنس سابة هاورش وأبو عمرو بخلفه وأبو جعفر وبه وقف جزة وجها واحدا والتحقيق ضعيف وان عال بان الهمزة
 فيه مبتدأة واما تجويزاى شامة زيادة المد على حرف المد المبدل وبني عليه جواز الامالة في الهاء والياء اثنا فحقه في
 النشر وأطال في رده (واجعوا) على الابتداء همزة مضعومة بعدها واو ساكنة لان الاصل اتم مثل اقدردم فتمت
 الثانية بعد مضعومة فوجب قلبها واو اما في الدرج فتذهب همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها الزوال موجب
 قلبها واو او حينئذ يمد لها مبدل الساكنة (واختلف) في (فيغفران يشاء ويغضب من يشاء) فنافع وابن كثير وأبو عمرو
 وجزة والكسائي وخلف بالجزم فيهما عطفا على الجزاء المجزوم وافقه ابن محيصين واليزيدي والاعمش والباقون برفع الراء والياء على
 الاستئناف اى فهو يغفروا عطفا على جلة فعالية على مثله (وادغم) الراء في اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام
 الصغير (وادغم) باء (يعذب) في ميم (من) قالون وابن كثير وجزة بخلف عنهم وأبو عمرو والكسائي وخلف وتقدم ذلك
 في الادغام الصغير فصار قالون وابن كثير بالجزم واظهار الراء وكذا الباء بخلفهما وورش كذلك بالجزم لكن مع اظهارهما
 وأبو عمرو بالجزم مع ادغامهما بخلاف عن الدورى في الراء وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب بضمهما بلا ادغام فيهما
 وجزة والكسائي وخلف بالجزم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء بخلف عن جزة في الباء (واختلف) في (وكاتبه) هنا
 وفي التحريم كمزة والكسائي وخلف بالتوحيد مدناه على ان المراد القرآن أو الجنس وافقهم الاعمش والباقون بالجمع
 (وقرأ) أبو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالتوحيد (واختلف) في
 (لانفرق) فيعقوب وحده بالياء من تحت على ان الفهم لاسكن والباقون بالنون والمراد في الفرق بالتصديق والجملة على
 الاول محلهما ما نصب على الحال أو رفع على انها خبر بعد خبر وعلى الثاني محلهما نصب بقول محذوف اى يقولون لانفرق الخ
 أو يقول مراعاة للفظ كل وهذا القول محله نصب على الحال أو خبر بعد خبر (وأبدل) ورش من طريقه وأبو جعفر همز
 (لا تأخذنا) واوام مفتوحة وأبدلها الفا (من اخطانا) أبو عمرو بخلفه والاصمباني عن ورش وأبو جعفر كوقف جزة
 (ومعنى) الآية كما في الميضاوى لا تأخذنا بما أدى بنا الى نسيان او خطا من تقر بطوقه مبالاة او بانفسهم ما لا تمتنع
 المؤاخذه بهما عقلا فان الذنوب كالسوم فكما ان تناولها يؤدي الى الهلاك وان كان خطأ فاعطى الذنوب لا يبعدان
 يقضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى وعد التجاوز عنه رحمة وتفضلا فيجوز ان يدعو الانسان به استدامة
 واعتداد بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلاة والسلام رفع عن امتي الخطأ والنسيان (وادغم) (واغفر لنا)
 أبو عمرو بخلف عن الدورى وتقدم عن النشر ان الخلاف له مفرع على الاظهار في الكبير فن ادغم عنه الكبير ادغم هذا
 وجها واحدا ومن اظهر الكبير أجرى الخلاف في هذا (وأمال) (لفظ) مولانا جزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
 الازرق (الكافرين) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائي ورويس وقله الازرق
 (المرسوم) اتفقوا على حذف الف ذلك كيف أتى نحو ذاكم وفذلكا وعلى كتابة الصلوة والركوة بالواو غير مضافات
 وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من أقل العرقية كصلاتي وصلاتهم وحياتنا وكثرها كغفرها على
 رسمها واو فى المنكر نحو منه زكوة ومن زكوة وعلى حيوة (و) اتفقت على واو المجموع منها مطلقا (و) اختلفت
 العرقية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم واصلوتك تأمرك وعلى صلوتهم بالموثنيين (و) اتفقوا على حذف الف
 يخدعون معا والف لكن حيث وقع والف اوائله والالف النداء نحو يا ايها آدم والف التنبيه نحو هؤلاء وهذا
 والالفين الاخيرين في ادرتم والف طعام مسكين موضع البقرة لا موضع المائدة (و) حذفوا الف ولا تملوهم حتى

يقولون فان قتلوكم والف وافتلوهم حتى (وخرج) نحو ولا يزالون يقتلونكم (وروى) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة والاعراف وظنه وكذلك الف فاخذتكم الصعقة والف ميكائيل ورسم مكانها ياء بالامام وفاقا لاساثرها وكتب مصرا فان بالف في الامام بكافها (وروى) نافع حذف الف تشبهه عيننا بالبقرة والف به خطينته وتقدوهم وحذفت يابراهيم من الشامي والكوفي والبصري في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كل ما وخرج غير البقرة وكتب في الامام والمديني والشامي واوصى بالف بين الواوين وفي الشامي قالوا اتخذوا بلاوا (وروى) نافع حذف الف وتصريف الريح وكتب واخشوني ولا تم بالياء (وحذفوا) الف او كلها عاهدوا ودافع هنا والحج ورهن (واختلاف) المصاحف في فيضاعفه له ويضعف لمن ويضعف لهم يهود ويضعف له بالفرقان ولها بالاحزاب فيضعف يضعف لهم بالحديد فرست بالالف في بعضهم وحذفت في الاخر وكتب في العراقية اولياهم الطاغوت بلاوا وبعد الالف مكان الهمزة وكتبوا فان الله يأتي بالياء وانفق على رسم واو والف بعد ياء الربوا ابن جاء (واختلاف) في آتيتهم من رباني بعضهم بالالف واختلاف في حذف الف وكتبه هنا وروى نافع الحذف في وكتبه بالتحريم ووجه الخلاف في الكل موافقة القراءة ثين رسما فالما دي يوافق الاثبات صريحا والحذف تقديره والقاصر يوافق الحذف صريحا (المقطوع والموصول) اتفق على قطع في عن ما في قوله تعالى في الشعراء في ما هنا واختلف في عشرة فيما فعان ثاني البقرة وموضع المائدة وموضع الانعام وموضع الانبياء والنور والروم وموضع الزمر وموضع الواقعة واتفق على وصل ما عدا ذلك نحو فيما فعان اول البقرة واتفق على وصل بشما اشتروا هنا وبشما خلفتوني بالاعراف واختلاف في قل بشما يامرهم هنا واتفق على قطع ما عدا ذلك وهي ولبئس ما شر وابه هنا واربعة بالمائدة لبئس ما كانوا معالبئس ما قدمت فعلاه لبئس ما كانوا وبآل عمران فبئس ما يشترتون واتفق على قطع حيث ما كنتم قولوا ووجهكم شطره موضعي البقرة وعلى وصل فايغاثوا فثم وجه الله وايغاثوا بوجه النحل واختلف في موضع النساء والشعراء والاحزاب وعلى قطع ما عدا ذلك نحو الخيرات أين ما تكونوا أين ما كنتم أين ما كانوا (هاء التانيث) التي كتبت تاء مرضات حيث جاء برجون رحمت الله هنا ورجت بالاعراف وهو دود مريم والروم والزخرف معا وما عدا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كان آل عمران وثاني المائدة وموضع ابراهيم وثلاثة النحل وموضع لقمان وفاطرو والطور وما عداها بالهاء (يا آت الاضافة) ثمان تقدم الكلام عليها الجا لا في بابها تم تفصيلا في محالها وهي اني أعلم معا عهدي الظالمين بيتي للظالمين فاذا كروني اذكركم وليؤمنوا بي مني الاربي الذي (يا آت الزوائد) ست تقدمت اجالا ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فاتقون تكفرون الداع اذا دعان واتقون يا اولي

(سورة آل عمران)

مدينة وآيها مائتان متفق الاجال (الاختلاف) سبع الم كوفي وانزل الفرقان غيره وانزل التورية والانجيل غير شامي والحكمة والتورية والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمائدة والاعراف والفتح ورسولا الى بني اسرائيل بصري ووجهي ولم يعد احد لبني اسرائيل عما تحبون حرمي ددمشي غير أبي جعفر ولم يعدوا اراكم ما تحبون مقام ابراهيم شامي وأبو جعفر مشبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحضور الارمن ايجاق ما يشاء في الاميين سبيل أغغير دين الله يبعثون لهم عذاب اليم اليه سبيل اليوم التقي الجمعان اذى كثير امتاع قليل وعكسه ست بالاستحارية عمل ما يشاء بقول له كن فيكون قال له كن فيكون وليمعلم المؤمنين في البلاد (القراءات) وتوجهها (قرأ) السك (الم الله) باسقاط همزة الجلالة وصلوا وتحريك الميم بالفتح للسا كنين وكانت فتحة مراعاة لتفخيم الجلالة اذ لو كسرت الميم لرققت ويجوز لكل من القراء في ميم المد والقصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه وكذلك يجوز لورش ومن وافقه على النقل في الم احسب الناس الوجهان ورشح القصر من أجل ذهاب السكون بالحركة واما قول بعضهم لو اخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ والحكم لكان وجهه مغنوع لما حققه في النشر انه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه سبب المد كالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نسيتهين وقفا وذلك لان المد في الاول هو الاصل ثم عرض تغير السبب والاصل أن لا يعتمد بالعارض فخذ لذلك حيث اعتمد بالعارض قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت وأما الثاني وهو نسيتهين وقفا فالاصل فيه القصر لعدم الاعتماد بالعارض وهو سكون الوقف فان اعتمد به مد لكونه ضد القصر لكنه أعني المديتفاوت طولا وتوسطا فامكن

التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة (وسكت) أبو جعفر على ألف ولام وميم وتقدم عن الحسن الخي القيوم بالنصب وعن المطوعي القيام وعنه نزل عليك بتخفيف الزاى الكتاب بالرفع على انها جملة مستأنفة واما على قراءة الجمع ورفعتكون خبر آخر للجلالة وتقدم مد (لاله) للسبب المعنوي وهو التعظيم لقاصر المنفصل ومده لجمزة قول واحد عند من وسطه لا ريب عملا بقوى السبيين (وأمال) (التوراة) كبرى ورش من طريق الاصماني وأبو عمرو وابن ذكوان وجمزة في أحد وجهيه والكسائي وخلف والصغرى قالون في أحد وجهيه والثاني له الفتح وجمزة في وجهه الثاني والازرق بخلاف جمزة بين الكبرى والصغرى وخلاف قالون بين الصغرى والفتح (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة حيث وقع (وأمال) (للناس) الدورى عن أبي عمرو بخلافه (وأمال) (لا يخفى) جمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وور) للازرق مدشئ وتوسطه وحاء الثاني لجمزة وصلافان وقف فيما لنقل وبلا دغام ويجوز الروم والاشمام فيهما فهي ستة وتقدم ترفيق راء (يصوركم) للازرق بخلافه (ووقف) يعقوب على هن هاء السكت بخلافه (وعن) الحسن (جامع الناس) بالنون ونصب الناس (وقرأ) (لا ريب فيه) بمد لا النافية جمزة بخلافه مدامتوسطا كما تقدم (وأمال) (النار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدورى عن الكسائي وقاله الازرق (واختلف) في (يغلبون وبخشرون) لجمزة والكسائي وخلف بالغيب فهم ما وافقهم الاعمش والضمر للذين كفروا والجملة محكية بقول آخر لا يقل أى قل لهم قولى سيغلبون الخ والباقون بالخطاب (وأبدل الهمزة) من (لبئس) ورش من طريقه وأبو عمرو وبخلافه وأبو جعفر (وأبدلها) من (فتمتين وقفة) أبو جعفر وحده (ومن) يؤيد ورش من طريقه وأبو جعفر بخلافه عن ابن وردان (ووقف) جمزة بالابدال كذلك في الثلاث (واختلف) في (ترونهم) فابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وجمزة والكسائي وخلف بالغيب وافقه هم ابن محيصين واليزيدى والاعمش والباقون بالخطاب (وأبدل) الهمزة الثانية واوامكسورة (من يشاءن) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس ولهم تسهيلها كالياء وأما كالواو فتقدم رده (وعن) ابن محيصين (زين للناس) مبنيا للفاعل و (حب) بالنصب (وأمال) (الدنيا) جمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق وأبو عمرو وللدورى عنه الكبرى أيضا من طريق ابن فرح (وبوقف) لجمزة على (الماتب) بالتسهيل بين بين فقط (وقرأ) (أو نبشكم) قالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع ادخال الف بينهم ما لکن اختلف في الادخال عن قالون وأبي عمرو وقرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بالافصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجمزة والكسائي وروح وخلف بالتخفيف بالافصل واختلف عن هشام التحقيق مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الحلواني وليس له هنا تسهيل (وأما) وقف جمزة عليها فليعلم ان فيها ثلاث حمزات الاولى بعد سا كن صحيح منفصل رسما ففيها التحقيق والسكت والنقل والثانية متوسطة برائد وهي مضعومة بعد فتح ففيها التحقيق والتسهيل كالواو وابدلها واو اعلى الرسم والثالثة مضعومة بعد كسر ففيها التحقيق والتسهيل كالواو ومذهب سدويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين كذا ذكره السمين والجمع يبرى وغيرهما لكن ضعف في النشر سبعة عشر وذلك لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لا تصح كما تقدم وابدال الثانية واو اعلى الرسم في الستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق الثانية بالوجهين لا يوافقى فالصحيح المقروء به عشرة فقط اولها السكت مع تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانيها مثله مع ابدال الثالثة ياء على مذهب الاخفش ثالثها عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة كالواو ورابعها مثله مع ابدال الثالثة ياء خامسها السكت مع تسهيل الثانية والثالثة كالواو سادسها مثله مع ابدال الثالثة ياء سابعها عدم السكت وتسهيل الثانية والثالثة كذلك (ثامن) مثله مع ابدال الثالثة ياء ثاسعها النقل مع تسهيل الثانية والثالثة كذلك (عاشرها) مثله مع ابدال الثالثة ياء والحاصل ان النقل لا يولى فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهى الثالثة اعني ياء وكالواو وان السكت فيه أربعة تسهيل الثانية وتحقيقها وكلاهما مع وجهى الثالثة وان عدم النقل والسكت لا يولى فيه أربعة كذلك أعني تسهيل الثانية وتحقيقها مع وجهى الثالثة (واختلف) في (رضوان) حيث وقع فابو بكر بضم الراء الامن اتبع رضوانه ثاني

المائدة فكسر الراء فيه من طريق العامي واختلف فيه عن يحيى بن آدم والوجهان صححان عن يحيى بن آدم عن أبي بكر كافي
المشروع الحسن الضم في الجميع والباقون بالكسر في الكل وهما الغتان (وأدغم) الراء في اللام من (فأغفر) السوسى
والدورى بخلفه (وأمال) (النار والاسحار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى
وبالتقليل الأزرق وعن الحسن (شهد الله أنه) بكسر الهمزة على إخراجها من مجرى القول (واختلف) في (ان الدين)
والكسائى بفتح الهمزة على أنه بدل كل من قوله أنه لا اله الا هو واستعمال لان الاسلام يشتمل على التوحيد أو عطف عليه
بحذف الواو وافقه الشنودى والباقون بالكسر على الاستئناف (وقفع) ياء الاضافة من (وجهى لله) نافع وابن عامر
وحفص وأبو جعفر وسكنها الباقون (وأثبت) ياء (من أتبعن) وصلانا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب
وقراً (أسلمتم) بتسهيل الثانية وإدخال ألف قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام بخلفه المتقدم في أنذرتم وقرأ ورش من
طريق الاصمهان والأزرق في أحسن وجهيه وابن كثير ورويس بالتسهيل بإدخال ألف والثاني للأزرق إبدالها الفاعل
المدلسا كنين والباقون منهم هشام في ثابته بالتحقيق بالألف وهشام وجه ثالث وهو التحقيق مع الألف وتقدم تفصيل
طرقه (واختلف) في (وقتلون الذين يأمرون بالفسق) فحزرة بضم الميم والألف بعد القاف وكسر التاء من المقابلة والباقون
بفتح الياء واسكان القاف بغير ألف وضم التاء من القتل (وتقدم) بالبقرة لاني جعفر ضم ياء (الحكم) مع فتح السكاف وكذا
مد (لأريب) متوسطاً لمجزة بخلفه وقرأ (الميت) في الموضوعين هنا حيث جاء وهو سبعة بتشديد الياء مكسورة نافع
وحفص وحزرة والكسائى وأبو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وأمال) (الكافرين) أبو عمرو وابن ذكوان
بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس وقوله الأزرق (وأدغم) أبو الحارث عن الكسائى (يفعل ذلك) وأظهره الباقون
(واختلف) في (تقاء) فيعقوب بفتح التاء وكسر الفاء وتشديد الياء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل
المصاحف وابقه الحسن والباقون تقاء كرامة وكلاهما مصدر يقال اتقى بتقى اتقاء وتقوى وتقاء وتقية وتأوها عن
وأواصله وقاة مصدر على فعلة من الوقاية (وأماله) جزر والكسائى وخلف لان الفقه منقلبة عن ياء كما ذكر من أن أصله
وقية وللأزرق فيه الفتح والتقليل (وعن) ابن محيصين (ويحذركم) معاً بالاسكان وبالاختلاس (ويوقف) على (من سوء)
لمجزة وهشام بخلفه بالنقل وحكى الادغام أيضاً ويجوز مع كل الاشار بالروم فهى أربعة (وقراً) (رؤف) بقصر الهمزة بلا
واو أبو عمرو وأبو بكر وحزرة والكسائى وخلف ويعقوب والباقون بالمد كعطف وتسهيل همزة عن أبي جعفر من رواية
ابن وردان انفرد به الحنبل فلا يقرأه كما مر بالبقرة كسائر الهمزات المضموهات بعد فتح نحو بطون وحزرة في الوقف على
أصله بين بين وحكى إبدالها واو على الرسم ولا يصح (وسبق) قريباً (وبغفر لكم) وإمالة (الكافرين) و (اصطفى)
(وأماله) (عمران) حيث جاء لا ين ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وفتح من طرف غيره كالباقين (ونغم) راء
الأزرق كغيره لكونه أعجمياً كما تقدم (وعن) المطوعي كسر ذال (ذرية) (ووقف) على (امرات) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو
والكسائى ويعقوب وفتح ياء الاضافة من (منى اهلك) و (اجعل لى آية) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وفتحها) من
(انى أعينها) نافع وأبو جعفر (واختلف) في (وضعت) فابن مامر وأبو بكر ويعقوب باسكان العين وضم التاء لالتكامل
من كلام أم مريم والباقون بفتح العين وبناء التانيث الساكنة من كلام الباري تعالى (وأمال) (أنى) حزة والكسائى
وخلف وقوله الأزرق وأبو عمرو بخلف عنهما (واختلف) في (وكفلها) فعاصم وحزرة والكسائى وخلف بتشديد الفاء
على ان الفاعل هو الله تعالى والهاء مريم مفعوله الثاني وز كر يامفعوله الاول أى جعله كافلاً لها وضامناً لمصالحها
وافقهم الاعشى والباقون بالتخفيف من الكفالة وافقههم الاعشى على اسناد الفعل الى ز كر ياء والهاء مفعوله ولا يخالفه
بينهم الا ان الله تعالى لا يكفلها الاياه كفلها (واختلف) في (زكريا) فحفص وحزرة والكسائى وخلف بالقصر من غير
همز في جميع القرآن وافقههم الحسن والاعشى والباقون بالهمز والمد الا ان أبا بكر نصبه هنا على انه مفعول لكفلها كما
تقدم لانه يشدد ورفع الباقون من خففه على الفاعلية والمد والقصر لغتان فاشيتان عن أهل الحجاز فصاح حفص وحزرة
والكسائى وخلف كفلها ز كر ياء بتشديد الهمزة وافقههم الاعشى وصار نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر
ويعقوب بالتخفيف والهمزة الرفع وافقههم ابن محيصين واليزيدى وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن

بالتخفيف والقصر (ويوقف) على ذكر ياء هشام بخلفه بالمد مع ثلاثته وبالروم مع وجهيه اما حزة فوقفه عليه كوسيلة
بالقصر فقط (وأمال) (الحراب) المجزور ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في الحراب هنا ومن الحراب بمرم
وأما المنصوب وهو أيضاً موضعين ذكر ياء الحراب هنا وسور الحراب بص فاما لهما عنه النقاش عن الاخفش وفتحها
الصورى وابن الاحزم عن الاخفش (ورقق) الأزرق راء حيث وقع (وأمال) (انى) حزة والكسائى وخلف بالفتح
والصغرى الأزرق والدورى عن أبي عمرو (وسبق) اسقاط الغنة من نحو (من يشاء) خلف عن حزة والدورى عن
الكسائى بخلفه (واختلف) في (فنادته الملائكة) فحزرة والكسائى وخلف بالف بمالة بعد الدال على أصولهم وافقههم
الاعشى والباقون بناء التانيث ساكنة بعد هاو الفتح والفعل مسند لمجمع مكسر فحزرة فيه التذكير باعتبار الجمع
والثاني باعتبار الجماعة (واختلف) في (ان الله يشرك) (يشارك) (من يشاء) خلف عن حزة والدورى عن
أجر اللنداء مجرى القول على مذهب الكوفيين أو اضعاف القول على مذهب البصريين وافقههم الاعشى والباقون
بالفتح على حذف حرف الجر رأى بان (واختلف) في (يشرك) (ويشارك) وما جاء منه فحزرة والكسائى في الموضوعين هنا
ويشرك بفتح الهمزة والكهف بفتح الياء واسكان الباء ضم الشين بخلفه من البشر وهو البشارة وافقههم الاعشى وزاد
حزرة تخفف يشركهم بالتوبة والاولى من الحجر ان يشرك وموضع مريم ان يشرك وتبشر به المتقين وافقه المطوعي
وخلف ابن كثير وأبو عمرو وحزرة والكسائى ذلك الذي يبشر الله بالشورى وافقههم الاربعة والباقون بضم الياء وفتح الياء
وكسر الشين مشددة في الجميع من بشر الضعف لغة الحجاز قال اليزيدى عن أبي عمرو انه اخفا خفف الشورى لانه جاءه من
يتضرهم اذ ليس فيه نكداى يحسن وجوههم معدى لواحد فالتخفيف فيه تسع كلمات كما ذكر (وانفقوا) على تشديد
فيم تبشرون بالحجر وعن ابن محيصين والمطوعي تسكين ياء الاضافة من بلغنى الكبر وهى زائدة على العدد وعن المطوعي
رمزا بفتح الميم (ومر) قريباً (اجعل لى آية) وكذا همز نيبا (وأمال) (الابكار) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى
عن الكسائى وقوله الأزرق (وأمال) (اصطفى) معاجزة والكسائى وخلف وقوله الأزرق بخلفه (وسهل) الهمزة
الثانية كالياء من (يشاء اذا) وإبدالها واو مكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وتسهيلاً كالواو
لا يصح كما تقدم (وقراً) (كن فيكون) بنصب فيكون ابن عامر وتقدم توجهه بالبقرة (واختلف) في ونعلمه
فنافع وعاصم وأبو جعفر ويعقوب ياء الغيب مناسبة لقوله فضى والباقون بالنون على انه اخبار من الله بنون العظمة
جبر القولها انى يكون الخ على الالتفات (وتقدم) إمالة (التورية) لاني عمرو وابن ذكوان والاصماني والكسائى
وخلف وحزرة بخلفه والثاني له التقليل كالأزرق وعن قالون التقليل أيضاً والفتح (وسهل) (ابو جعفر همز) (اسرائيل)
مع المد والقصر وان قرئ له بالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة أوجه (وتقدم) الخلاف للأزرق في مديانه
(ويوقف) عليه لمجزة بخلفه الاولى بلاسكت على بنى وبالسكت وبالنقل وبالادغام وأما التسهيل بين بين فضعيف
والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهى ثمانية (واختلف) في (انى أخلق) فنافع وأبو جعفر بكسر الهمزة على
اضمار القول أى فقلت انى أو الاستئناف والباقون بالفتح بدل من انى قد جئتكم (وفتح) ياء الاضافة من انى أخلق
نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقراً) (كهينة) بالمد والتوسط الأزرق وإبدال همزة ياء وأدغمها في الياء قبلها
أبو جعفر بخلف عنه (ووقف) علم اجزة بالنقل وبالادغام تنزيلاً لالياء الاصلية منزلة الزائدة (واختلف) في (الطير فانفخ
فيه فيكون طيرا) هنا وفي المائدة الطير فيكون طيرا باذنى فنافع وأبو جعفر ويعقوب بالف بعد ها همزة مدسورة في طيرا
المنكر من السورتين على ارادة الواحد قيل لانه لم يخلق الا الخفاش وافقهما الحسن وقرأ أبو جعفر المعرفين من السورتين
كذلك أيضاً على الافراد والباقون بغير ألف ولا همز في السورتين فيجتمعا ان يراد به اسم الجنس أى جنس الطير ويحتمل
عليه ان يراد الواحد فافوه ويحتمل ان يراد به الجمع وخرج بتخصيص السورتين ولا طائر والطير والنار (ورقق) الأزرق
بخلف عنه راء (تدخرون) (وقراً) (بيوتكم) بضم اوله ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب وكسر الباقون
(وأبدل) همز (جئتكم) أبو عمرو بخلفه وأبو جعفر وحققه الباقون ومنهم ورش من طريقه (وأثبت) الياء في الحالين
من (وأطيعون) يعقوب (وتقدم) سين (صراط) لقتيل من طريق ابن مجاهد ورويس والاشمام فيه بخلف عن حزة

(وامال) (انصاري) الدوري عن الكسائي وفتح الباقون (وفتح) ياء الاضافة منه نافع وابو جعفر وسكنهم الباقون (ووقف) يعقوب بخلافه على (رافعك الى) و (ثم الى) بهاء السكت (واختلاف) في (فيوفهم) خفض ورويس ياء الغيبة على الالتفات وافقهما الحسن والباقون بالنون جر ياء على ما تقدم (واتفقا) على الرفع في قوله تعالى (فيكون الحق) (وامال) (جاءك) حمزة وابن ذكوان وهشام بخلافه وخلف وتقدم الخلاف في تسكين هاء (لهو) ووقف يعقوب عليها بهاء السكت باتفاق عنه واما (هنتم) فالقراء فيها على اربع مراتب (الاولى) اقلون وأبى عمرو بالف بعد الهاء وهمزة مسهلة بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ أبو جعفر الا انه مع القصر قولاً واحداً لا يمد المنفصل (الثانية) للازرق حمزة مسهلة كذلك من غير ألف بوزن هنتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمزة ألفاً بعد الهاء مع المد لسالكين و يوافقنا في هذين الشاطي وللأزرق ثالث من طرق السكت وهو اثبات الالف كقانون الا انه مع المد المشيع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمز بالتسهيل واما الاصمعي فله وجهان الاول مثل هنتم كالاول للازرق والثاني اثبات الالف كقانون مع المد والقصر والسكت مع التسهيل (الثالثة) تحقيق الهمزة مع حذف الالف على وزن فعلتم لتقبل من طريق ابن مجاهد (الرابعة) بهمزة متحركة والفاء بعد الهاء لتقبل من طريق ابن شيبوذو البري وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لتقبل ليس من طرق الشاطبية (و يتحصل) من جمع هنتم مع هؤلاء لقانون ومن معسه ثلاثة أو جه قصرهما ثم قصر هنتم مع مدهؤلاء لتغير الهمز في الاول ثم مدهما على اجراء المسهلة بحري الحقيقة واعلم ان ما ذكره هو المقروء به فقط من طرق هذا الكتاب كالنشر ومن جعله طرقة ما طرق الشاطبية واما ما زاده الشاطبي رحمه الله تعالى بناء على احتمال ان الهاء مسهلة من همزة لابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي من جواز القصر لان الالف حينئذ لا تفصل فيصير عنده في هنتم هؤلاء من ذكر القصر في هنتم مع المد على مراتبهم في هؤلاء ثم المد فيهما كذلك فتعقبه في النشر بانه مصادم للاصول بخلاف اللداء (ويوقف) حمزة على هنتم بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط برأيه وهما مبتدأ وهؤلاء خبره وجملة حاجتهم مستأنفة مهيئة للجملة قبلها أي أنتم هؤلاء المحققين وبيان جافتمكم انكم الخ (ووقف) البري ويعقوب بخلافه عنهما على (فلم) بهاء السكت (وقرأ) ابن كثير (ان يؤق) بهمزتين ثانيتهما مسهلة بلا فصل لقصد التوبيخ وعن الاعمش ان بكسر الهمزة على انها نافية والباقون بهمزة واحدة مفتوحة (وامال) (قنطار) وكذا (دبنار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (وأبدل) همزة (يؤده اليك) و (لا يؤده) واو اورش من طريق يعقوب وكذا وقف عليه حمزة (وقرأ) باسكان الهاء منهما أبو عمرو وهشام من طريق الداجوني وأبو بكر وحمزة وابن وردان من طريق النهرواني وابن جاز من طريق الهاشمي (وقرأ) قالون ويعقوب باختلاس الكسرة فيهما (واختلف) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم ان لابن ذكوان القصر والائتمام وهما الهشام من طريق الخواص والاسكان من طريق الداجوني فله ثلاثة ولا ي جعفر السكون والقصر ولا ي عمرو وأبى بكر وحمزة السكون فقط ولقالون ويعقوب الاختلاس فقط والباقون بالاشباع على الاصل ووجه القصر التخفيف بحذف المد واما الاسكان فهو لغة نابتة ولا نظر لمن طعن فيه (وعن) المطوعي (دنت) بكسر الدال (وامال) (بلى) حمزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق أبي جندب عن يحيى بن آدم عنه و بالفتح والتعايل الازرق وأبو عمرو وصححه ما في النشر عنه من روايته ولكنه اقتصر في طبعه على نقل الخلاف عن الدوري (وتقدم) ليعقوب ضم الهاء في (يزكهم) (و) كذلك الخ لاف في (لتحسبوه) (و) همز النبوة (و) ادغام ثانياً في تاء (ثم) (واختلف) في (تعلمون الكتاب) فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بضم حرف المضارعة وفتح العين وكسر اللام مشددة من علم فيتعدي لاثنتين أو ثلاثة ما حذف أي تعلمون الناس أو الطالبين الكتاب وافقهما الاعمش والباقون بفتح حرف المضارعة وتسكين العين وفتح اللام من علم يعلم فيتعدي لواحد (واختلف) في (ولا يأمركم) فابن عامر وعاصم وحمزة وخلف ويعقوب بضم الراء أي ولاله أن يأمركم فان مضمرة أو منصوب بالعطف على يؤتية والفاعل ضمير بشر وافقهما الحسن واليزيدي والاعمش والباقون بالرفع على الاستئناف وفاعله ضمير اسم الله تعالى أو بشر (وسكن) أبو عمرو وراه كالأذي بعده واختلاس ضمته او للدوري

عنه ثالث وهو الائتمام كالباقيين (واختلف) في (لما آتيتكم) حمزة بكسر اللام وتخفيف الميم على انها لام الجر متعاقبة باخذ وما مصدرية أي لاجل آتائناكم بعض الكتاب والحكمة ثم يحى رسول الخ وافقه الحسن والاعمش والباقون بالفتح على انها لام الابتداء ويحتمل أن تكون للقس لان اخذ الميثاق في معنى الاستحلاف وما شريطة منصوبة بآتيتكم وهو معطوف به ثم حزم بها على ما اختار سيدويه (واختلف) في آتيتكم فنافع وكذا أبو جعفر بالنون والالف بعدها ضمير المعظم نفسه وافقهما الحسن والباقون بناء مضمومة بلا ألف (وقرأ) (أقررتهم) بتسهيل الثانية مع ادخال ألف قالون وأبو عمرو وهشام من بعض طرقه وأبو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصمعي وكذا من طريق الازرق في أحد وجهيه وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا ألف وايدلها الازرق ألفا في وجهه الثاني ومدهما وهشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلا ألف وبه قرأ الباقيون وتقدم تفصيل ذلك في بابيه وعندنا نذرهم (ويوقف) على قال أقررتهم حمزة بتحقيق الهمزتين ثم تسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسط طهارا زائدا منفصل ثم بتسهيلها لان كلاما متوسطا بغيره (وأظهر) ذال (أخذتم) ابن كثير وخفض ورويس بخلافه وأدغمه الباقيون (واختلف) في (يبغون) فابو عمرو وخفض ويعقوب بالغيب وافقهما اليزيدي والحسن والباقون بناء الخطاب على الالتفات (واختلف) في (يرجعون) خفض ويعقوب بالغيب ويعقوب على أصله في فتح الياء وكسر الجيم والباقون بالخطاب على الالتفات (وتقدم) امالة (موسى وعيسى) وهمز (الذين) وخلاف أبي عمرو وفي ادغام (يبغ غير) لجزمة (وأمال) (جاءهم) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلافه (وقرأ) ورش من طريق الاصمعي وابن وردان بخلافه عنهما بنقل حركة همز (ملء) الى اللام (وعن) المطوعي (ولوافندي) بضم الواو وكذا الواطعت ولواستقاموا ونحوه (ومر) تسهيل (اسرائيل) لابي جعفر والخلاف في مده للازرق ووقف حمزة عليه قريبا وكذا التخفيف (تنزل) لابن كثير وأبى عمرو ويعقوب وامالة (التورية) أول السورة وكذا امالة (الناس) (واختلف) في (يج الميث) خفض وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر بكسر الحاء لغة نجد وابقهم الاعمش عن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لغة أهل العالسة والحجاز وأسد (وأمال) (حق ثقاته) الكسائي وللأزرق الفتح والصغرى (وشدد) البري بخلافه تاء (ولا تفرقوا) ومدا الالف قبلها لسالكين (وتقدم) اتفاهم على فتح (شفا حقرة) لكونه واو يامر سومما بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) بفتح التاء وكسر الجيم مبتدأ للفاعل ابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للازرق خلاف في ترقيق راء (خيرا) وترقيقه (خير أمة) وجه واحد وامالة (اذى) وقفوا والخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز (الانبياء) وعن المطوعي (لن يضروكم) بكسر الضاد وكذا فان يضركم الله ونحوه أسند الى ظاهر أو مضمرة مفردا وغيره (وأمال) (وسارعون) وسارعوا الدوري عن الكسائي (واختلف) في (وما تفعلوا من خير فان تكفروا) خفض وحمزة والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من أهل الخ وافقهما الاعمش والباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاب أمة محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خير أمة (واختلف) عن الدوري عن أبي عمرو وفروى عنه من طريق ابن فرح بالغيب وروى عنه من طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء التخيير بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين عنه في النشر قال الان الخطاب أكثر وأشهر وسبق امالة (الدينا) وكذا (هنتم) (وأبدل) همز تسوهم أبو جعفر والاصمعي (واختلف) في (بضركم) فنافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجزم الراعي جوابا للشرط من ضاره يضيره والاصل يضيركم كغائبكم نقلت كسرة الياء الى الضاد فحذفت الياء لاسالكين والكسرة دالة عليها وافقهما ابن محيصن واليزيدي والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدرة والجملة جواب الشرط على حد من يقول الحسنات الله يشكرها أي فالفه وجهه الجعبري وتبعه النويري مجزوما والضمه ليست اعرايا كما ورد الاصل بضرركم كينصركم نقلت ضمة الراء الاولى الى الضاد ليصح الادغام ثم سكنت للجزم فاتى سا كان حركت الثانية له لكونها طرفا وكانت ضمة لا تبايع (وعن) الحسن المطوعي (بما يعلمون محيط) بالخطاب التفتا والتقدير فلهم (وعن) الحسن وحده ألف في الموضعين على الايراد (واختلف) في (منزائين) هنا ومنزلون بالعكس كوت فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون والباقون بالتخفيف مع

سكون النون وهما الغتان أو الأول من نزل والثاني من أرزل ولا خلاف في فتح الزاي هنا وكسر هاء في الغن كسوت الاعن الحسن فانه يكسر هاءنا مخففة (وتقدم) امالة (بلى) قريبا (واختلف) في (مسومين) فابن كثير وأبو عمرو وعاصم ويعقوب بكسر الواو واسم فاعل من سوم أي مسومين أنفسهم أو خيلهم وكانوا بعمائم صفراء خيات على اكافهم وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى (وأمال) (الربوا) حمزة والكسائي وخلف وفتح الباقون ومنهم الازرق وقرأ (مضعفة) بالتشديد بالألف ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب (وتقدم) امالة (الكافرين) لابي عمرو وابن ذكوان بخلافه والدوري عن الكسائي ورويس وتقليلها للازرق (واختلف) في (وسارعوا) فنافع وابن عامر وأبو جعفر وغيره وأقبل السين على الاستئناس والباقون بالواو عطف أمرية على مثاليها (وأمال) وسارعوا الدوري عن الكسائي فقط (واختلف) في (ان يمسككم قرح فقد مس القوم قرح) أصابهم القرح فابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بضم القاف في الثلاث وافقهم الاعمش والباقون بالفتح فيها وهما الغتان كالضعف والضعف ومعناه الجرح وقيل المفتوح الجرح والمضموم ألمه (وعن) الحسن (وبعلم الصابرين) بكسر الميم عطف على يعلم المجزوم بلماء وهي قراءة يحيى بن مهران أيضا (وأبدل) همزة (مؤجلا) ووافقتوه ورش من طريقه وأبو جعفر وبه وقف حمزة (وأدغم) (يردوا) هاءنا أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وعن المطوعي (يؤثوه وسيجزي) بياء الغيبة فيها والضمير لله تعالى (واسكن) هاء (نؤثوه) معاهنا وفي الشورى أبو عمرو وهشام من طريق الداجوني وأبو بكر وحمزة وابن وردان من طريق النهرواني وابن جاز من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعقوب بكسر الهاء بالاصلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وأبي جعفر وحاصله ان لهشام ثلاثة أوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها ولا بن ذكوان وجهين القصر والاشباع ولا بني جعفر وجهين السكون والقصر وقرأ الباقون بالاشباع (واختلف) في (كأين) حيث وقع وهو في سبعة فابن كثير وأبو جعفر بالف مدودة بعد الكاف بعد هاء حمزة مكسورة وهو احدى لغاتهما وافقهما الحسن فيما عدا الحج (وتقدم) تسهيل همزها لابي جعفر (ووقف) أبي عمرو ويعقوب على الياء والباقين على النون وعن ابن محيصين كان همزة واحدة مفتوحة بوزن كعن في السبعة وافقه الحسن في الحج (واختلف) في (قتل معه) فنافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بالألف مبنيا للمفعول وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون قاتل بفتح القاف والتاء وألف بينهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ربون) بضم الراء فيكون من تغيير النسب ان كان منسوبيا الى الرب فان كان منسوبيا الى الربة وهي الجماعة فلا تغيير وفيها الغتان الكسر والضم كما في الدر (وعن) الحسن أيضا (وهنا) بكسر الهاء وهي لغة كالفتح وهن يهن كوعديعده وهن يوهن كوجل يوجل وعن الشنوذى (الى ما أصابهم) بالي موضع اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) بالرفع على انه اسم كان والخبران وما في حيزها وقرأة الجمهور بالنصب أولى لان ان وما في حيزها عرفت لما تقدم انها اشبهت المضمير من حيث انها لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها (وأدغم) (اغفر لنا) أبو عمرو وبخلف عن الدوري (وأمال) (الديناومولا كم وماواهم) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلافه ووافقه أبو عمرو في انديا وله الكبرى أيضا من طريق ابن فرح عن الدوري عنه (وقرأ) (الرب) حيث جاء معروفا ومنه كرا بضم العين ابن عامر والكسائي وأبو جعفر ويعقوب والباقون باسكانهما الغتان فصيحتان (وتقدم) الخلاف في تخفيف (ينزل) كابدال همز (بش) لابي عمرو ورش من طريقه وأبي جعفر (وأدغم) دال (قد) في صاد (صدقم) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وأظهر) ذال اذمن (اذنسونهم) و (اذنعدون) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وأبو جعفر وأمال (أراكم) أبو عمرو وابن ذكوان بخلافه وحمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق (واتفقوا) على فتح (عفاكم) لكونه واويا مرسوما بالألف (وعن) الحسن (تصدون) بفتح التاء والعين من صد في الجبل اذ ارتقى والجمهور بضم التاء وكسر العين من أصعد في الارض ذهب (وعنه) أيضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالغيب في الفعلين بفتح الياء والعين من الأول وعنه أيضا (أمنة) هنا والانفصال بسكون الميم (واختلف) في (بغنى طائفة) حمزة والكسائي وخلف بالامالة والتاء المثناة من فوق اسنادا الى ضمير أمنة

وافقهم الاعمش والباقون بالتدكير اسنادا الى ضمير النعاس وقلها الازرق وله الفتح كالباقين والجملة مستأنفة على الاولى على ما في الدرج وبالسؤال مقدر كانه قيل ما حكم هذه الامنة فاخبر بقوله تغشى الخ صفة لنعاس على الثانية (واختلف) في (كله الله) فابو عمرو وبه وبالرفع على الابتداء ومعلق لله خبره والجملة خبر ان نحو ان مالك كله عندي وافقهما اليزيدي والباقون بالنصب تاكيدا للاسم ان (وقرأ) (بيوتكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف وضمها الباقون وتقدم الخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كانوا غزى) بتخفيف الزاي قيل أصله غزاة كقصة حذف التاء للاستغناء عنها لان نفس الصيغة دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقبيل غزاة ككرام ورملة ولكمهم حملوا المعتل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم (وأماله) وقف حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وهذا هو المعول عليه كما في النشر ونقل الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف فيه وفي نظائره (واختلف) في (والله بما تعملون بصير) فابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بالغيب رداعلى الذين كفروا وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب رداعلى قوله ولا تكونوا خطايا للمؤمنين (واختلف) في (متم) ومتناومت الماضي المتصل بضمير التاء أو النون أو الميم حيث جاء فنافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان حفص اضم الميم هنا في الموضعين فقط وافقهم الاعمش وابن محيصين بخلافه والباقون بالضم في الجميع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسرة انه من لغة من يقول مات يمات تخاف تخاف والاصل موت بكسر عينه تخوف فصارعه بفتح العين فاذا أسند الى التاء احدى اخواتها قيل مت بالكسر ليس الا وهو اننا نقلنا حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذف الواو للسكون ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من ذوات الواو وقبيلها الضم للقاء اذا أسند الى تاء المتكلم واخواتها اما من أول وهلة أو بان تبدل الفتحة ضمة ثم تنقل الى التاء نحو قلت أصله قولات بضم عينه نقلت ضمة العين الى التاء فبقيت ساكنة وبعد هاء ساكنة فحذفت وحفص جمع بين اللغتين (واختلف) في (مما تجمعهم عن) حفص بالغيب التفتا اذ راجع الكفار والباقون بالخطاب جريا على قناتهم (وأدغم) (واستغفر لهم) السوسى والدوري بخلافه (واسكن) راء (ينصركم من بعده) أبو عمرو واختلاس حركتها والدوري عنه الاتمام أيضا كالباقين (واختلف) في (يغل) فابن كثير وأبو عمرو وعاصم بفتح الياء وضم الغين من غل مبنيا للفاعل أى لا يصح أن يقع من نبي صلى الله عليه وسلم غلول البتة وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بضم الياء وفتح الغين مبنيا للمفعول اما من غل ثلاثيا أى ما صح لني ان يخونه غيره فهو نفي في معنى النهي أى لا يغله أحد او من أغل رباعيا اما من أغله أى نسبته للغلول كما كذبت نسبة للكذب فيكون نفي في معنى النهي كالاول أو من أغله أى وجدته غالا كاجدته أى وجدته محمودا (وأمال) (نوفى كل) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلافه وكذا حكم (اني هذا) غيران الدوري عن أبي عمرو وكالازرق فيه (وقرأ) (رضوان) بضم الراء أبو بكر (وبوقف) حمزة على نحو (من عند أنفسكم) بوجهين التحقيق وابدال الهمزة ياء مفتوحة لانه متوسط بغير المنفصل وسبق ذكر الاشباع في (قيل لهم) (واختلف) في (لو أطاعونا ما قتلوا) وبه (قتلوا في سبيل الله) وآخر السورة وقاتلوا وقتلوا في الانعام قتلوا أولادهم وفي الحج ثم قتلوا أو ماتوا فهاشام من طريق الداجوني شدد التاء من الاول واختلف عنه فيه من طريق الحلواني فالتشديد طريق المغاربة عنه والتخفيف طريق المشارقة عنه وبه قرأ الباقون وأما الحرف الثاني وحرف الحج فشدد التاء فيه ما ابن عامر وأما آخر السورة وحرف الانعام فشدد هاء ما ابن كثير وابن عامر وافقهما ابن محيصين والباقون بالتخفيف على الاصل وأما التشديد فلان كثير ولا خلاف في تخفيف الاول هنا وهو ما ماتوا ما قتلوا (واختلف) في (تجسبن) فهاشام من طريق الداجوني بالغيب واختلف عنه من طريق الحلواني وبفتح السين على أصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول أو من يصلح للحسبان والذين مفعول أول وأما تان أو فاعله الذين والمفعول الاول محذوف أى ولا يحسن الشهداء أنفسهم أمواتا وافقه ابن محيصين والباقون بالخطاب اي يا محمد أو يا مخاطب (وقف) سينه ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر (وسبق) فتح (لاخوف) ليعقوب مع ضمة حمزة هاء (عليهم) (واختلف) في (وان الله لا يضيع) فالكسائي بكسر الهمزة على الاستئناس والباقون بالفتح عطف على نية أي وعسى اضع الله أجر المؤمنين (وتقدم) ذكر (القرح) قريبا (وأظهر) دال (قد جعوا) نافع وابن كثير وابن

ذكو ان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (فرادهم) حمزة وخلف وهشام وابن ذكو ان بخلفهما وفتحها الباقون (ويوقف) على (سوء) حمزة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وبالادغام وتجاوز الاشارة فيهما بالروم والاشعاع فهي ستة ولا يصح غيرها (واثبت) ياء (وخافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلوا في الحالين يعقوب (ومر) ضمراء (رضوان) لشعبة (ويوقف) حمزة على (بخوف او ياءه) بتشديد النانية مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وايد الهاء او او مفتوحة (واختلف) في (يحرزك) ويحرزهم ويحرزك الذين ويحرزني حيث وقع فتاوع بضم حرف المضارعة وكسر الزاي من احزن رباعيا الحرف الانبياء لا يحزهم ففتحهم وضم الزاي كقراءة لباقي في السجل من حزن ثلاثيا الا باجاءه في وحده في حرف الانبياء فقط فضم وكسر وعن ابن محيصين الضم في السجل (وامال) (يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسن الذين كفروا ولا يحسن الذين يخلون) حمزة بالخطاب فيهما وافتحه المطوعي والخطاب له صلى الله عليه وسلم او لكل واحد الذين كفروا ومفعول اول وانما في بدل منه سدد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عمات في ثلاثة اذ المبدل منه في نية الطرح وما موصولة او مصدرية اي لا يحسن ان الذي غلبه لا كفارا واملا نالهم خير اللهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اي لا يحسن بخل الذين يخلون خيرا فبخل وخير مفعولاه والباقيون بالغيب فيهما ماسندا الى الذين فيهما وانما في الاول سددت مفعولين ويقدر في الثاني مفعول دل عليه يخلون اي لا يحسن الباخلون بخلهم خير اللهم (واختلف) في (حتى يميز) هنا وفي الانفال لميز الله حمزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء النانية مشددة فيهما من ميزوا ففتحها الحسن والاعمش والباقيون بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء بعدها من ما يميزوهم الغنائ (واختلف) في (والله بما يعملون خبير) فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بالغيب جريا على يخلون وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقيون بالخطاب على الالتفات (واظهر) دال قد من (قد سمع) نافع وابن كثير وابن ذكو ان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (سكتب وقتلهم ونقول) حمزة بياء مضومة وفتح ثائه مبنيا للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة النانية عن الفاعل ويقول بياء الغيبة وافقه الشنبوذى والباقيون بالنون المفتوحة وضم التاء بالبناء للفاعل ونصب قبل بالعطف على ما المنصوب المحل على المفعولية وعن المطوعي كذلك الا انه بالياء في سكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم) نافع وابن كثير وابن ذكو ان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم) حمزة وخلف وابن ذكو ان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلم) بهاء السكت البزى ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبرو الكاب) فابن عامر في الزبر زيادة باء موحدة بعد الواو كرسمة في الشامية وهشام بخلف عنه بزيادتها ايضا وبالكتاب والياء ثابتة في مصحف المدينة في الاولى محذوفة في الثانية والحذف عن هشام من جميع طرق الداجوني الامن شذو والاثبات عنه من جميع طرق الحلواني الامن شذو وهو الاصح عن هشام كما في النشر (وعن) المطوعي (ذائقة) بالشوين (الموت) بالنصب وعنه حذف التنوين مع نصب الموت وحذفه لالتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابى عمرو في ادغام (زحزح عن) وكذا يعقوب من المصاحح وكذا امالة (الدنيا) (واختلف) في (لتبينته للناس ولا تكتمونه) فابن كثير وابو عمرو وابو بكر بالغيب فيهما اسناد الاهل الكتاب وافقهم ابن محيصين والباقيون بالخطاب على الحكاية اي وقلنا لهم ونظيره واذا اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله (واختلف) في (لا يحسن الذين يفرحون فلا يحسنهم) فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيهما وفتح الباء في الاولى وضمها في الثانية وافقهم ابن محيصين واليزيدي والفعل الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثاني بغاية اي لا يحسن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثاني مسند الى ضمير الذين ومن ثم ضمت الباء لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون بعدها فمفعوله الاول ضميرهم والثاني محذوف تقديره كذلك اي فلا يحسن الفرحون انفسهم ناجية والغاء عاطفة وقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بقاء الخطاب فيهما وفتح الباء فيهما معا وافقهم الاعمش اسنادا فيهما للخطاب والثاني تأكيد لا لاول والفاء زائدة اي لا يحسن الفرحين ناجين لا يحسنهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بياء الغيب في الاول وتاء الخطاب في الثاني وفتح الموحدة فيهما اسنادا لاول الى الذين والثاني الى الخطاب وافقهم الحسن (وفتح) السين في الفعلين ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر (وادغم) ابو عمرو (فاغفر لنا) بخلف عن الدوري (ويوقف) حمزة على نحو (سيتأتا)

يايدال الهمزة ياء مفتوحة فقط (وامال) (مع الارار) و (للارار) ابو عمرو وابن ذكو ان من طريق الصوري والكسائي وخلف وقاله الازرق واختلف عن حمزة فروى الكبرى عنه من روايته جماعة ورواهما عن خلف جهور العراقيين وقطعوا الخلاه بالفتح وروى التفاضل عنه من الروايتين جهور المغاربة والمصريين وهو الذي في الشاطبية وغيرها فصل الخلاه ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح واختلف الكبرى والصغرى فقط والباقيون بالفتح (وكذا) حكم الاشرار بص وقرار باراهيم وعند الفخ وغافر والمرسلات (واختلف) في (وقاتلو وقتلوا) وفي التوبة فيقتلون ويقتلون حمزة والكسائي وخلف بينا الاول للمفعول والثاني للفاعل فيهما اما لان الواو لا تغيد الترتيب او يحمل ذلك على التوزيع اي منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطوعي والباقيون بينا الاول للفاعل والثاني للمفعول لان القتال قبل القتل ويقال قتل ثم قتل (ومر) قرميا تشديد (قتلوا) لابن كثير وابن عامر (واختلف) في (لا يغرنك) هنا ويحطمنكم بالمثل ويستخفك بالروم فاما نذهب بك او نريك فرويس بخفيف النون مع سكونها في الخمسة واتفق على الوقف له على نذهب بالالف بعد الباء على اصل نون التأكيد الخفيفة وافقه الاعمش في رواية الشنبوذى على لا يحطمنكم فقط والباقيون بالتشديد في السجل واختلف في (ليكن الذين اتقوا) هنا وفي الزمر فابو جعفر بتشديد النون فيهما فاما لموصول محله نصب والباقيون بالتخفيف (وتقدم) امالة (ما واهم) حمزة والكسائي وخلف وتقليلها للازرق بخلفه وكذا ابدل همزها لابي عمرو بخلفه والاصهباني وابو جعفر ومثلها (بشس) ويوافقهم على ابدالها الازرق كصاحبه الاصهباني فاما موصول رفع بالابتداء وعند ديونس يجوز اعمالها مخففة وعن الحسن والمطوعي (نزل) بسكون الزاي لغة

(المرسوم) اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا في (اوتبئكم) وكتبوا يقتلون الذين يامرون بالقسط بالف بعد القاف في بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون النبيين المتفق على حذفه فانبغى في محبيكم الله بالياء روى نافع فيكون طيرا هنا وبالمائدة بحذف الفه في المدي وخرج بفتحهم كهيئة الطير المتفق على حذفه منهم تقية بياء بدل الالف واختلفت العراقية في اتقوا الله حق تقاته في بعضها بالالف وبعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل السين في المبكى والكوفي والبصري وبحذفها في المدي والشام والامام افان مات بياء بين الالف والنون وباز بياء الجر في الزبر في الشام وبالكتاب في بعض الشامية بالياء وبلا بياء فيهما في الحس المصاحف روى نافع وقاتلوا آخر السورة بالالف وكتبوا في بعض الا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف المعانة للام واللام

(المقطوع والموصول) اتفق على وصل لكي لا تنحزوا كالحج والاحزاب والحديد وما عداها مقطوع نحو كي لا يكون دولة (هاء التانيث) نعمت الله عليكم اذ باناء وكذا امرأت عمران وكذا كل امرأة مع زوجها وكذا العنت الله هنا وبالنور (يا آت الاضافة ست) وجهي لله مني انك ولي آية اني اعبد هذا انصاري الى الله اني اخلق وتقدم عن ابن محيصين والمطوعي تسكين ياء الاضافة من بلغني الكبرى فيكون سابعة (الزوائد ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

(سورة النساء)

مدنية آه امانه وسبعون وخمس حجازي وبصري وست كوفي وسبع شامي اختلفوا آيتان ان تضلوا السبل كوفي وشامى عذابا ليمسا شامى مشبه الفاصلة ثمانية احدى من قنطارا علمين سيد لا اجل قريب للناس رسولا لمن لبيطن يكتنب ما يبيتهون مله ابراهيم خنية المقربون وعكسه اربعة لا تعلموا امرئ البحر اعطيا اليه منهم طريقا (القرآت) تقدم الادغام مع ذهاب صفة الاستعلاء في (خافكم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط الغنة لخلف عن حمزة (في نفس واحدة) وترقيق راء (كثيرا) للازرق بخلفه (واختلف) في (تساءلون) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف السين على حذف احدى التاء من الاولى او الثانية على الخلاف وافقهم الحسن والاعمش والباقيون بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين (واختلف) في (والارحام) حمزة بخلف عن الميم عطفا على الضمير المجرور في به على مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف للعلم به او جر على القسم تعظيما للارحام حتم على صلتها وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعي والباقيون بالنصب عطفا على لفظ الجلالة او على محل به كقولك مرتبه وزيدا وهو من عطف الخاص على العام اذ المعنى انتوا محالفة وقطع الارحام مندرج فيها فنبه سبحانه وتعالى بذلك وقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال) (اليتامى) حمزة والكسائي

وخلف وقله بخلفه ورش (وأمال) فتحة التاء مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان
الضري راتباعا لالة ألف التانيث (وعن) ابن محيصين (تبدلوا) بناء واحدة مشددة كالبري في ولا تيموا وعنه تخفيفها
وعنه بتمامين كالباقين (وعن) الحسن (حوبا) بفتح الحاء لغة تميم في المصدر يقال حاب حوبا وحوبا وحوية وحياة
وقيل المفتوح مصدر والمضوم اسم وأصله من حوب الابل أي زجرها سمى به الاثم لأنه يزجر به ويطلق على الذنب
لأنه يزجر عنه (وأخفى) أبو جعفر النون عند الخاء من (وان ختم) (وأمال) (طاب) حمزة وفتح الباقون (وأمال)
(متنى) و (أدنى) حمزة والكسائي وخلف وافتح والصغرى الأزرق (واختلف) في (فواحدة) فابو جعفر بالرفع على
الابتداء والمسوخ اعتمادا على فاء الجزاء والخبر محذوف أي كافية أو خبر محذوف أي فالتفتيح واحدة أو فاعل محذوف
أي في كفي واحدة والباء فون بالنصب أي فاخترنا وأوانكوا (وبوقف) حمزة على (هنيئا) و (مرينا) بالابدال ياء
مع الادغام لزيادة الياء وقرأها ما أبو جعفر كذلك في الحالين بخلاف عنه من روايته (وأسقط) الهمزة الاولى من
(السفهاء أموالكم) قالون والبري وأبو عمرو وورش من طريق أبي الطيب وسهل الثانية الاصلهاني عن وورش وأبو
جعفر وورش من غير طريق أبي الطيب وبه قرأ الأزرق في أحد وجهيه والثاني عنه ابدالها ألفا مع اشباع المذ
للساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبري من طريق ابن شنيذ ومن غير طريقه بتسهيل الثانية وابدالها ألفا
كالأزرق والباقون بتحقيقها (وعن) الحسن (اللاقي) مطابقة للفظ الجمع (واختلف) في (لكم فيأما) فنافع
وابن عامر بغير ألف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده في المائدة وهو قوام للناس على ان قيام مصدر كالقيام وليس مقصورا
منه والباقون بالالف فيه مام مصدر قام أي التي جعلها الله تعالى سبب قيام أبدانكم أي بقائها (وسبق) امالة ألفي
(اليتامى) ونحو (كفى) وضم هاء (عليهم واليه) (وعن) الحسن (وليتخش) و (فليتقوا وليقولوا) بكسر
اللام في الثلاثة (وعن) ابن محيصين بخلاف (ضعفا) بضم الصاد والعين والتنوين وعنه ضم الصاد وفتح العين والمد
والهمزة بالتنوين (وأمال) (ضعفا) حمزة وكذا (خافوا) بخلاف عن خلاد في الأول وفتحهم والباقون (واختلف)
في (وسيلون) فابن عامر وأبو بكر بضم الياء مبنيا للمفعول من الثلاثي واقعهم الحسن والباقون بالفتح من صلي
النار لازمها (واختلف) في (وان كانت واحدة) فنافع وأبو جعفر بالرفع على ان كان تامة والباقون بالنصب
على انها ناقصة (واختلف) في (أم) المضاف للأفرد من (فلامه) معاني أمها بالقصص في أم الكتاب بالخرف حمزة
والكسائي بكسر الهمزة في الاربعة اسبغة الكسرة أو الياء ولذلك لا يكسر انما في الاخيرين الاوصلا فاذا ابتدأ ضمها
واقفه هم الأعمش والباقون بضمها في الحالين وأما المضاف للجمع وذلك في أربعة مواضع في بطون أمهاتكم بالنحل والزمر
بيوت أمهاتكم بالنور بطون أمهاتكم بالجمع فكسر الهمزة والميم معاني الاربعة حمزة اتبع حركة الميم حركة الهمزة فكسرة
الميم تبع التبع كالامالة للامالة ولذا اذا ابتدأ بها ضم الهمزة وفتح الميم واقفه الأعمش وكسر الكسائي الهمزة وحدها
والباقون بضم الهمزة وفتح الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج أما في الابتداء همزة أم وأمها فلا خلاف في ضمها
وخرج بقيد الحصر نحو وعنده أم الكتاب فواد أم موسى وأمها تكم اللاتي فلا خلاف في ضمه (واختلف) في (يوصي)
في الموضعين فابن كثير وابن عامر وأبو بكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل رفع نائب الفاعل وقرأ حفص
بالفتح في الاخير فقط لاتباع الاثر واقفه هم ابن محيصين فيهما والباقون بالكسرة فيهما على البناء للفاعل أي يوصي
المذكور أو الموروث وبها في محل نصب (وعن الحسن) يوصي بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما وعنه المطوعي يورث
بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبنيا للفاعل وكلاهما نصب على الحال ان أريد به الميت والمفعولان محذوفان أي يورث وارثا
ماله حال كونه كلاله (وعن) الحسن أيضا (مضار) بغير تنوين (وصية) بالخفض بالاضافة وقرأ الجمهور
بالنصب مصدرام وكذا أي يوصيكم الله بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (ندخله نارا) وندخله
ونعذبه في الفتح ونكفر عنه وندخله في التغاب وندخله في الطلاق فنافع وابن عامر وأبو جعفر بنون العظمة في السبعة
واقفه هم الحسن هنا والفتح واقفه هم المطوعي في الطلاق والتغاب والباقون بالياء فيهن (وأخفى) التنوين عند الخاء (نارا)
من خالدا) أبو جعفر (وأمال) (يتوفيهن) حيث جاء وكذا (أفضى) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى

الأزرق (واختلف) في (الاذان يأتيناها) هنا وان هذين بطه وهذان خصمان بالفتح يأتيناها فذانك كلاهما
بالقصص وأرنا اللذين بقصص فابن كثير بتشديد النون فيها كلها وقرأ أبو عمرو وورش بالتشديد في فذانك وافقهما
الحسن واليزيدي والشنيدوي وتسمى هذه الاسماء مهمات مبنية للافتقار والتشديد في الموصول على جعل احدي
النونين عوضا عن الياء المحذوفة التي كان ينبغي أن تبقى وذلك ان الذي مثل القاصي تنبت ياؤ في التثنية فكان حق ياء
الذي والتي كذلك ولكنهم حذفوها لئلا يثني على غير قياس واما الطول الكلام بالصلة ووجه تشديد فذانك
ان احدي النونين للتثنية والاخرى خلف عن لام ذلك أو بدل منها والباقون بالتخفيف فيهن (وغلط) الأزرق لام
(وأصلحا) (ونقل) حركة همز (الان) ورش من طريقه وابن وردان بخلاف عنه (واختلف) في (كرها)
هنا والتوبة والاحقاف حمزة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان وعاصم ويعقوب كذلك في
الاخفاف واختلف فيه عن هشام واقفه هم على الثلاث الحسن والاعمش والباقون بالفتح وهم الغتان (وعن) الفراء
الفتح معنى الاكره والضم ما يفعله الانسان كراهه من غير اكره ما فيه مشقة (واختلف) في (بفاحشة مبنية)
هنا والارباب والطلاق ومبنيات ومنه لاومبنيات والله عهدي بالنور آيات الله مبنيات بالطلاق فنافع وأبو عمرو وأبو جعفر
ويعقوب بكسر الياء في مبنية الواحد وفتحها في مبنيات الجمع واقفه هم اليزيدي وقرأ ابن كثير وشعبة بفتح الياء في الستة
واقفه هم ابن محيصين بخلاف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بالكسر فيها كلها واقفه هم الأعمش
(وعن) الحسن الفتح في المفرد والجمع عكس نافع الفتح فيهما على انهما اسم مفعول من المتعدي فعني الواحد
بينهما من بدعيها ومعنى الجمع ان الله بينهما والكسر اسم فاعل امامن بين المنعدي والمفعول محذوف أي مبنية حال
مرتبة بها أو من اللازم يقال بان الشيء وأبان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد أي ظهر (وأمال) (عسى) حمزة
والكسائي وخلف وقله الأزرق والدوري عن أبي عمرو وبخلاف عنهما (وعن) ابن محيصين (آتيتم احديهن) بكسر
الميم بنقل حركة الهمزة اليها وكذا حمزة احدي حيث وقع نحو بعدكم الله احدي وانها الاحدي بوصل همزة احدي
تخفيفا (وسهل) الهمزة الاولى كالياء (من النساء الا) موضعي هذه السورة ونحوه قالون والبري مع المد
والقصر وسهل الثانية كالياء ورش من طريقه وأبو جعفر وورش من غير طريق أبي الطيب وللازرق ابدالها
أيضاً ياء ساكنة فيشبع المد لساكنين وأسقط الاولى مع المد والقصر أبو عمرو وورش من طريق أبي الطيب
وقبيل من طريق ابن شنيذ ولقبيل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وابدالها ياء كالأزرق
فيهما والباقون بتحقيقهما (وأظهر) دال (قد سلف) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وأبو جعفر
ويعقوب (واختلف) في (المحصنات) و (محصنات) معروفا ومنكر حيث جاء فالكسائي بكسر الصاد لان
يحسن أنفسهن بالعفاف أو فروجهن بالحفظ الاول هنا فقرأه بالفتح لان المراد به المزوجات (وعن) الحسن الكسر
في الكل والباقون بالفتح أسند الاحصان الى غيرهن من زوج أو ولي أو الله تعالى (واختلف) في (وأحل لكم)
خفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بضم الهمزة وكسر الحاء مبنيا للمفعول واقفه هم الحسن والمطوعي والباقون
بالفتح فيهما مبنيا للفاعل (وانفق) على كسر صاد (محصنين) (وبوقف) حمزة على نحو (متخذات اخدان)
بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مفتوحة وأخذان بدل المهملة انفاقا أي اخلاء في السر (واختلف) في (أحصن)
فأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة والصاد مبنيا للفاعل أي أحصن فروجهن أو أزواجهن واقفه هم الحسن
والاعمش والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد على البناء للمفعول على ان المحصن لمن الزوج (وضم) الحاء من (عليهن)
يعقوب ووقف بخلافه هاء السكت (واختلف) في (تجارة عن تراض) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بنصب
تجارة على ان كان ناقصة واسمها ضمير الاموال واقفه هم الحسن والاعمش والباقون بالرفع على انها تامة وعن تراض صفة
التجارة فوضعه رفعاً ونصب (وعن) الحسن والمطوعي (ولانتلوا) بضم الناء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية
مشددة على التكثير (وأدغم) لام (يفعل) في ذال (ذلك) أبو الحارث عن الكسائي (وعن) المطوعي (نصايه)
بفتح النون من نصليه بصابه ومنه شاة مصابة (ويكفر عنكم) يندخلكم (بهاء الغيبة لله تعالى) (واختلف) في (مدخلا)

هنا والحق فنافع وأبو جعفر بفتح الميم فيه ما في قدره فعل ثلاثي مطاوع ليدخلكم أي ويدخلكم فتدخلون مدخلا وخرج
رب ادخاني مدخلا صدق المتفق على ضمه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعي كاسم المفعول والمدخل فيه حينئذ
مدخول أي ويدخلكم الجنة ادخلا أو اسم مكان أي ندخلكم مكانا كرمافضة اما على الظرف وعاليه سيبويه أو انه
مفعول به وعاليه الاخفش وهكذا كل مكان بعد دخل وهي قراءة واضحة لان اسم المصدر والكان جاريان على فعلاهما
وقرأ (واستلوا) أمر المخاطب اذا تقدمه واو او فاء بقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخالف فان لم يتقدمه
ذلك فالكل على النقل نحو سئل بني اسرائيل وان كان لغائب فالكل بالهمزة نحو سئلوا ما انفقوا الا حزة وقفا (واختلف)
في (عاقبت) فعاصم وحركة الكسائي وخالف بغير ألف وافقه سم الاعشى اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول أي
عهودهم والباقون بالألف من باب المفاعلة أي ذوا ايمانكم ذوى ايمانهم أو تجعل الايمان معاقدة ومعاقدة المعنى
عاقبتهم وما يثبتهم أي يديكم كان الحليف يضع يمينه في يمين صاحبه ويقول دمي دمك وناري نارك وحر بي حربك وترثني
وارثك فكان يرث السدس من مال حليفه فتسبح بقوله تعالى واولوا الارحام الخ وعن المطوعي تشديد القاف (واختلف)
في (ما حفظ الله) فابو جعفر بفتح هاء الجلالة وما موصولة أو نكرة موصوفة وفي حفظ ضمير يعود اليها على تقدير مضاف
اذ الذات المقدسة لا يحفظها احد اى بالبر الذي أو بشئ حفظ حق الله أو دينه أو امره ومنه الحديث احفظ الله يحفظك
والباقون بالرفع وما امام صدرية أو موصولة أي يحفظ الله اياهم أو بالذي حفظه الله لهم (وعن) المطوعي (في المضيح)
بلا ألف (وعنه) أيضا (والجار الجنب) بفتح الجيم وسكون النون كرجل عدل (وامال) (الجار) مع الدورية عن
الكسائي وعن أبي عمرو من طريق ابن فرح وقاله الأزرق بخلفه (وتقدم) له الخلف في تقليل (القرى واليتامى) وانه اذا
جمع له هذان مع الجار له الفتح والصغرى فيه ما على كل من الفتح والصغرى في الجار فهي أربعة لكن نقل شيخنا العبد
سلطان عن ابن الجزري انه يقرأ بالصغرى مع الصغرى وبالفتح مع الفتح فقط ونظيره ما موسى ان فيها قوم ماجبارين
(وتقدم) ذكر امالة ألف القرى والى اليتامى (وتقدم) ادغام يعقوب (باصحاب الجنب) كابن عمرو بخلفه (واختلف)
في (النجل) هنا والحديد فحزة والكسائي وخالف بفتح الباء والياء على احدى لغاته وافقه سم الاعشى وكذا ابن محيصين
بخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون كالحزن والحزن والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) أبو عمرو وابن ذكوان
من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقاله الأزرق (وابدل) أبو جعفر همز (راء الناس) ياء مفتوحة
في الخالين (واختلف) في (تلك حسنة) فنافع وابن كثير وأبو جعفر برفعها على ان كان تاممة وافقه سم ابن محيصين
والشنيذ والباقون بالنصب خبر كان الناقصة واسمها يعود على متقال وانث جلا على المعنى أي زنة ذرة أو لضافته
الى مؤنث (وقرأ) (بضعها) بالقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن القصر والخف
(واختلف) في (نسوى) فحزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف السين مع الامالة وافقه سم الاعشى وقرأ نافع وابن
عامر وأبو جعفر بفتح التاء وتشديد السين بلا امالة الا الأزرق في الفتح كالنقل وافقه سم الحسن والباقون بضم التاء بلا امالة
وتخفيف السين مبتدأ للمفعول (وامال) (سكاري) حزة والكسائي وخلف وأبو عمرو وابن ذكوان بخلفه (وامال) فحزة
السكاف مع الألف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضرير وقاله الأزرق (وعن) المطوعي سكاري
بضم السين وسكون السكاف أي جماعة سكاري (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ) (جاء أحد) باسقاط الاولى مع المد
والقصر وهو أولى لزال الاثر قالون واليزي وأبو عمرو ورويس بخلفه وقرأورش من طريقه وأبو جعفر ورويس في
ثانيه بتسهيل الثانية بين بين وللأزرق أيضا ابدالها ألفا بلا مد مشبع لعدم الساكن بعد ولقنيل ثلاثة أو جه اسقاط
الاولى كاليزي وتسهيل الثانية وابدالها ألفا كالأزرق فيهم ما والباقون بالتحقيق فيهم ما (واختلف) في (لستم) هنا
والمائدة فحزة والكسائي وخلف بغير ألف فيهم ما وافقه سم الاعشى والباقون بالألف فيهم ما أي ما ستم بشرة النساء
بشرتكم وقيل جامعته وهن وقيل لمس جامع ولا مس لسادون الجماع وقال البضاوى واستعمله أى استم كناية عن الجماع
أقل من الملامسة (وعن) الحسن (أن يضلوا) بالغيب من أضل وعن ابن محيصين من المبهج (يجرفون السكاف) بفتح اللام
وبالألف هنا وموضعى المائدة ومن المفردة في المائدة كذلك وفي النساء بالكسر بلا أف كالجهور في الثلاثة (وعن)

الحسن وابن محيصين بخلفه (راعنا) بالثنون (وامال) (ادبارها) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
عن الكسائي وقاله الأزرق وقرأ (فتيلا انظر) بكسر التثوين وصلأ أبو عمرو وعاصم وحركة يعقوب واختلف عن ابن
ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم عن النثر والباقون بالضم وقرأ (هؤلاء هدى) بابدال الهمزة الثانية ياء
مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وامال) (اهدى) حزة والكسائي وخلف وقاله الأزرق بخلفه
وكذا (وكفى) والقي ونحوه كاتاهم (وتقدم) في الامالة قراءة للأزرق مع مد البدل (وادغم) تاء (نضجت جلودهم)
أبو عمرو وحركة الكسائي وخلف واختلف عن هشام واطهر هانافع وابن كثير وعاصم وابن ذكوان وأبو جعفر ويعقوب
وقرأ (بامرهم) أبو عمرو وباسكان الراء واختلاس ضمها اول الدورية اتمام الحركة كالباقين (وابدل) همزة ألفا وورش وأبو عمرو
بخلفه وأبو جعفر (وابدل) الهمزة من (تؤدوا) واو مفتوحة وورش من طريقه وأبو جعفر (وقرأ) (نعما) بفتح النون
وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحركة الكسائي وخلف والباقون بكسر النون وقرأ أبو جعفر باسكان العين واختلف
عن أبي عمرو وقالون وأبي بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين
وروى أكثر أهل الاداء عنهم الاسكان وهما صحيحان عنهم كما في النثر قال غير ان النص عنهم الاسكان ولا يعرف
الاختلاس الا من طريق المغاربة ومن تبعهم والباقون بكسر النون والعين واتفقوا على تشديد الميم (ور) ذكر شئ
للأزرق وحركة تريق فتوخى للأزرق بخلفه وانما قيل لهشام والكسائي ورويس (وامال) (جاؤا) فحزة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلفه (وقرأ) (ان اقلوا) بكسر النون وصلأ أبو عمرو وعاصم وحركة يعقوب وضمها الباقون
وكسر الواو من (أواخر جوا) عاصم وحركة فقط وضمها الباقون (واختلف) في (الاقليل) فابن عامر بالنصب على الاستثناء
والباقون بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكوفيون يجعلونه عطفا على الضمير بالانها تعطف عندهم (واشم)
صاد (صراطا) خاف عن حزة والسين قرأ قبل بخلفه ورويس وانث في الاصل هنا الخلف فيها الحلال وفيه نظروا وكذا في
قطعه القليل بالسين فاعلم (وقرأ) (النبيين) بالهمزة نافع (وابدل) همز (ليبطن) ياء مفتوحة أبو جعفر كوقف حزة
(ورق) الأزرق رائى (حذركم وانفروا) بخلف عنه فيهم ما فان جمع بينهم انحصل له بحسب الطرق ثلاثة أو جه تخفيف الاول
وترقيق الثاني وعكسه وترقيقهم اما تخفيفهم اذ لا يعلم له طريق عنه حرره شيخنا جرحه الله تعالى (واختلف) في (كان لم
تكن) فابن كثير وحفص ورويس بالتاء وافقه سم ابن محيصين والشنيذ والباقون بالتذكير (وادغم) باء (يغلب
فسوف) أبو عمرو وهشام وخلاف عنهم ما والكسائي وعن الشنيذ (يؤتبه) بالياء والمجهور بالنون (واختلف)
في (ولا تظلمون فتيلأ يئما) فابن كثير وحركة الكسائي وأبو جعفر ورويس من طريق أبي الطيب وخالف بالغيب وافقه سم
ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واتفق) على غيب الاول وهو قوله تعالى (يزكي من يشاء ولا يظلمون)
(ووقف) على ما من (مال) في مواضعه الاربعة أبو عمرو ودون اللام على ما نص عليه الشاطبي وجهور المغاربة واختلف
عن الكسائي فيه على اللام أو ماوه مقتضى كلام هؤلاء ان الباقين ينفون على اللام دون ماويه صرح بعضهم والاصح
جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة براسها منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النثر وأما اللام فيجتمعا الوقف عليها
لانفصا لها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها لام جر كما في النثر ثم اذا وقف على ما أو اللام اضطرارا
أو اختبارا بالوحدة امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يبتدأ فقال هؤلاء (وامال) (تولى) حزة والكسائي
وخلف وقاله الأزرق بخلفه وكذا كفى (وادغم) تاء (بيت طائفة) أبو عمرو وحركة الباقون بفتح التاء مع الاظهار وقطع
أبو عمرو بادغامه مع انه من الكبير لان قياسه بيت لا سناد ماؤث فلما حذفت التاء لكونه مجازا بصارت اللام مكان تاء
النائب فسكنت لضرب من النيابة ولذا وافقه حزة وعن ابن محيصين ادغام يكتب ما يبيتون (ونقل) القرآن ابن كثير
(وتقدم) مد (لا ريب فيه) مدامتوسطا فحزة بخلفه (واختلف) في (اسدق) وبابه وهو كل صادق كنه بعد هادال
وهو في اثني عشر موضعا ومن اصدق معاهذهم يصدقون الذين يصدقون كانوا يصدقون بالانعام وتصدية بالانفال
ولكن تصديق يونس ويوسف فاصدع بالحجر فصد السبيل بالنخل يصد الرعاء بالقصص يصد الناس بالزلة فحزة
والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه باسمه الصاد الزاى للجانسة والحقة ولا خلاف عن رويس في اسماء يصد رعا

وافقههم الاعمش والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية أبي الطيب وابن مقسم عن رويس والاشعاش
طريق الجوهرى والنحاس عنه (وأبدل) أبو جعفرهمز (فتبين) ياء مفتوحة كوقوف حجة (واختلف) في (حصرت
صدورهم) فيعقوب بنصب التاء منونة على الحال بوزن تبعة وافقه الحسن والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا
ويعقوب على أصله في الوقف بالهاء فيما رسم بالتاء وافقه الحسن (ورق) راءها الازرق (وأدغم) التاء في الصاد
أبو عمرو وابن عامر وجزرة والكسائي وخلف وأظهرها الباقر (وعن) الحسن (فقتلوكم) بغير ألف (وعن) المطوعي
(خطا) معا بوزن سماع ولا خلاف في فتح الحاء والطاء (واختلف) في (فتبينوا) في الموضوعين هنا وفي الحجرات فحزة
والكسائي وخلف بناء مثله بعد هاء باء موحدة بعد هاء تاء مثناة فوقية من التثنية أو التثنية وافقه الحسن والاعمش
والباقون بياء موحدة وياء مثناة تحت ونون من التبيين وهما متقاربان يقال تثبتت في الشيء تبيينه (وأمال) (ألقى) حزة
والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه وكذا ألقاها وألقىه وتوفيهم وكذا الدنيا وبوجهي الازرق قرأ أبو عمرو وفيها
وجاء عن الدوري عنه فيها الامالة المحضة أيضا (واختلف) في (اليكم السلم است) فذاع وابن عامر وجزرة وأبو جعفر
وخلف بفتح اللام من غير ألف بعدها من الانقياد فقط والباقون بالالف والظاهر انه التحيمة وقيل الانقياد (واختلف) في
(لست مؤمنا) فابو جعفر بخلف عنه من روايته بفتح الميم الثانية اسم مفعول أى لا تؤمنك في نفسك والباقون
بكسر هاء اسم فاعل أى انما فعلت ذلك متعمدا (واختلف) في (غير أولى الضرر) فابن كثير وأبو عمرو وعاصم وجزرة
ويعقوب رفع الراء على البدل من القاعدون والصفة له وافقه م الزيدى والحسن والاعمش والباقون بنصب باء على
الاستثناء أو الحال من القاعدون (وقرأ) (الذين توفاهم الملائكة طامى) بتشديد التاء البزى بخلفه (وأدغم)
تاء الملائكة في الظاء أبو عمرو بخلفه ومثله يعقوب من المصباح (ووقف) الزيدى ويعقوب بخلف عنهم باء السكت
على (فيم كنتم) وعن الحسن (فانتم) بكسر اللام (وأدغم) أبو عمرو بخلفه (ولنأت طائفة) ومثله يعقوب كذلك (وتقدم)
ترقيق راء (حذرهم) للازرق وامالة (مرضى) ويرضى و (للكافرين) و (الناس) وتعاظ لأم (الصلاة) واصلاح
(وتقدم) اختلافهم في (ها أنتم) قريبا بال عمران (وأمال) (نجوهم) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
الازرق وأبو عمرو (وأدغم) لام (يقول ذلك) أبو الحارث وأظهرها الباقر (وأمال) (مرضات) الكسائي
ووقف عليهم بالهاء على أصله وبالهاء ووقف الباقر (واختلف) في (فسوف يؤتونه أجرا عظيما ومن) فابو عمرو وجزرة
وخلف يؤتونه بالياء المثناة تحت وافقههم الزيدى والشبوذى والباقون بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) باسكان
الهاء فيها أبو عمرو وأبو بكر وجزرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جاز وقرأ قارون ويعقوب وأبو جعفر في وجهه
الثاني بكسر الهمزة بلا صلة والباقون بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام أيضا فتحصل لهشام ثلاثة أوجه الاسكان
والقصر والاشباع ولا بن ذكوان وجهان أقصر والاشباع ولا بن جعفر الاسكان والقصر (وعن) الحسن (ال) ال
أنثى) بالافراد على ارادة الجنس (وعن) الاعمش (بعدهم) بسكون الدال تخفيفا (وأدغم) دال (فقدضل)
ورش وأبو عمرو وابن عامر وجزرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشعاش (أصدق) قريبا (وقرأ) (ياتيكم) و (لا
أمانى) بخفيف الياء مع تسكينها أبو جعفر كانه جمع على فعال دون فعاليل كما قالوا في قرقر وقرقر وقرقر (واختلف)
في (يدخلون) هنا مريم وطه وفاطر وموضعي غافر فابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر وأبو جعفر وروح بضم حرف
المضارعة وفتح الحاء مبنية للمفعول في هذه السورة ومريم وأول غافر وافقههم ابن محيصين واليزيدى وقرأ أبو عمرو وكذلك
في فاطر فقط وافقه الزيدى والحسن وكذا قرأ رويس في مريم والأول من غافر وقرأ كذلك في ثاني غافر وهو سيدخلون
جهنم ابن كثير وأبو بكر بخلاف عنه وكذا أبو جعفر ورويس وافقههم ابن محيصين والباقر بفتح حرف المضارعة وضم
الحاء مبنية للفاعل في الخمسة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الاواخر من هذه السورة وهي واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله
ابراهيم وأوحينا الى ابراهيم بالف بدل الياء ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وأمال) (يتلى) حزة والكسائي وخلف
وقلة الازرق بخلفه وكذا حكم اليتامى وزاد الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضرير فامال فتح التاء مع

الالف بعدها ٣ (ونغم) الازرق كغيره راء (اعراضا) من أجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام
وضم يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (ان يصلحا) فعاصم وجزرة والكسائي وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر
اللام من غير ألف من أصله وافقههم الاعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالالف بعدهما وفتح اللام على ان أصلها
يتصل الحافيدلت التاء صاد أو أدغمت (وغاظ) الازرق لامها لكن بخلف عنه انفصلها عن الصاد بالالف وكذا طال
وفصلا كما تقدم وأمال (أولى هما) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وكذا الهوى وهواه بالكهف
والفرقان والقصاص والحائبة وكذا حكم كسالى وزاد الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضرير فامال فتح
السين مع الالف بعدها (واختلف) في (وان تلوا) فابن عامر وجزرة تلوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها على وزن تغوا
قيل من الولاية أى وان وإيتم إقامة الشهادة أو تعرضوا عنها وافقههم الاعمش ولا عبرة بطعن الطاعن فيها مع تواترها وصحة
معناها والباقون باسكان اللام وانبات الواو المضمومة قبل الساكنة من لوى يلوى والاصل تلوى وان حذف الضمة على
الياء لثقلها ثم الياء لالتقاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضمير (واختلف) في (والكتاب الذى نزل على رسوله
والكتاب الذى أنزل من قبل) فابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم النون والهمزة وكسر الزاى فيه ما على بناء ما للمفعول
والنائب ضمير الكتاب وافقههم ابن محيصين واليزيدى والحسن والباقون بفتح النون والهمزة والزاى فيه ما على بناء ما
للفاعل وهو الله تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فعاصم ويعقوب بفتح النون والزاى على بناءه للفاعل وان
ما بعدها نصب بنزل والفاعل ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الزاى مبنية للمفعول والنائب ان وما في حيزها
أى نزل عليكم المنع من مجالسهم عند سماعكم الكفر بالآيات والاستهزاء بها (ومر) قريبا امالة (كسالى) مع امالة فتحة
السين للضرير عن الدوري عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فعاصم وجزرة والكسائي وخلف باسكان الراء وافقههم
الاعمش والباقون بفتحها وهما الغتان وقيل بالفتح جمع دركة كبقرة وبقرة بالسكون مصدر ولا خلاف في قوله تعالى
لا يخاف دركا في طه انه بفتح الراء الاماروى من سكونه عن أى حيوة (ووقف) يعقوب على (يؤت الله) بالياء والباقون
بالحذف نبع الرسم قال أبو عمرو ينبغى ان لا يوقف عليها لانه ان وقف بالحذف خالف النحويين وان وقف بالياء خالف
المصحف انتهى قال السمين ولا بأس بما قال فان اضطررتابع الرسم لان الاطراف قد كثر حذفها وبشبه ذلك ومن تقى
السياآت لانه ان وقف بغير هاء السكت خالف الصناعة النحوية لان الفعل عندهم اذا بقي على حرف واحد ووقف عليه
الحق هاء السكت وجوباً بخوفه وعه ولم يبقه ولم يبعه ولا يمتد بحرف المضارعة لزيادته وان وقف هاء السكت خالف
المصحف ٤ انتهى ملخصا (وعن) الحسن (من ظلم) بينائه للفاعل استثناء منقطع أى لكن الظالم يجهربه
أولكن الظالم يجهربه أى يذكر ما فيه من المساوى في وجهه ليرتدع عنه اسكان سين رسوله (واختلف) في (سوف
نؤتيهم أجورهم) فحفص بالياء والضمير لله تعالى في قوله تعالى والذين آمنوا بالله والباقون بنون العظمة النفاة (وتقدم)
تخفيف (تنزل) لابن كثير وأبو عمرو ويعقوب (وأدغم) دال (قدسألوا) أبو عمرو وهشام وجزرة والكسائي وخلف
وأظهرها الباقر وضم الهاء من نؤتيهم وسنؤتيهم يعقوب (وسكن) راء (أزنا) ابن كثير وأبو عمرو بخلفه ويعقوب
والثاني لابي عمرو والاختلاس من روايته والباقر بالكسرة السكاملة كما ر بالبقرة وعن ابن محيصين (الصعقة) بلا
ألف مع سكون العين (واختلف) في (تعدوا) فقالون بخلف عنه وأبو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو
رواية العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم آخر الادغام الجواب عنه من حيث الجمع فيه بين ساكنين على غير
حدهما والوجه الثاني لقولون اختلاس حركة العين مع التشديد للدال أيضا وعبر عنه بالاختفاء فرارا من ذلك وهي رواية
المغاربة عنه ولم يذكروا غيره وروى الوجهين عنه الداني وقال ان الاختفاء أنيس واسكان أكثر وقرأ ورش بفتح العين
وتشديد الدال وأصلها على هذا تعتد وانقلت حركة تاء الافتعال الى العين لاجل الادغام وقبلت دالا وأدغمت والباقر

٣ (تبيينه) تقدم في باب امالة الالف بعد التاء من يتامى النساء وصلا للضرير من أجل امتناع امالة الالف الثانية

لساكن بعدها

٤ وبهذا يقطع النظر عن الرواية والافالقراءة سنة متبعة الا ترى الى وقف يعقوب على نحو يؤتى ونحو المفعول اه

باسكان العين وتخفيف الدال من عدايد وكفرانيزو والاصل تعدوا وحذفت ضمة الواو الاولى التي هي لام الكلمة ثم حذفت هي لانتقاء الساكنين فوزنه تفعلوا ولا خلاف في تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همز (الانبياء) لنافع (وأدغم) لام (بل طبع) هشام وجزء بخلاف عن ما والكسائي وصوب في النشر الادغام عن هشام وخص الشاطبي الخلاف بخلاف الادغام المشهور عن جزء الاظهار من روايته (وغلط) الازرق لام (صابوه) (وتقدم) ضم الميم وحدها أو مع الهاء من (وأخذهم الربوا) (وأماله) أعنى الربوا جزاء والكسائي وخالف وفتحه الباقيون ومنهم الازرق وجه واحد على المختار وكذا كلاهما كما في النشر (واتفق) الجمهور على قراءة (والمقيمين) بالياء منصوبا على القطع المفيد للدخول كما في قطع النعوت اشعارا بفضل الصلاة أو مجرورا عطفا على ضمير منهم أو على الكاف في اليك وقيل غير ذلك وقد روى بالواو في قراءة جماعة منهم أبو عمرو وفي رواية يونس وهرون عنه (واختلف) في (سنوتهم) فحزوة وخلف بالياء أو وافقه المطوعي والباقيون بالنون (وضم) الهاء يعقوب (و) تقدم همز (النبين) لنافع وكذا (ابراهيم) لابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان (وأمال) (عيسى) كموسى حزة والكسائي وخلف وقاله الازرق وأبو عمرو بخلافهما (واختلف) في (زبور) هنا والاسراء والزبور بالانبياء فحزوة وخلف بضم الزاي جمع زبرنجوفلس وفلوس والباقيون بفتحها على الأفراد كالحلوب اسم مفعول (وأبدل همز) (لثلا) ياء الازرق فقط (وتقدم) امالة (اناس) وكذا (كفى) (وعن الحسن) (أنزل اليك) بالبناء للمفعول وعنه (فستخبرهم) بالنون (وأظهر) دال (قد ضلوا) قالون وابن كثير وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وكذا من (قد جاءكم) ومعهم ورش وابن ذكوان (وتقدم) امالة (جاءكم) فحزوة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف (و) وقف حزة بالتسهيل بين بين مع المد والقصر (و) سبق امالة (ألقاها) قريبا وكذا (كفى) (وضم) الهاء من (فيوفهم) يعقوب وكذا (يهديهم) ونحوه (ووقف) على (ان امرؤ) حزة وهشام بخلفه بتخفيف الهمزة بحركة ما قبله فتبدل واو اسما كنية وبحركة نفسها فتبدل واو امضمومة فاذا سكت للوقوف الوجه الاول ويخدمها وجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة أوجه والرابع تسهيلات بين على تقدير روم حركة الهمزة وكذا تنقو وأتوكو كما في النشر (وسبق) ذكر (شيئ) مدا وتوسط الازرق ونوسا الحزة بخلفه وصلا فان وقف فيما نقل وبلا ادغام مع الاسكان والروم ومثله هشام بخلفه

(المرسوم) في الامام الخاص ما طاب لكم بيا موضع الالف وباقي المدني والعراقي كلها بالالف نافع حذف ألف ثالث وربع وذرية ضعفا وكتب الله عليكم والذي عدايتكم وخرج عنه أجنحة منى وثلاث ورابع بفاطر على نقل نافع والافه ما حذوفان من قاعدة كل ذي عدد وكذا خرج عاقدتم بالمائدة في نقل نافع واتفق على رسم واو وألف بعداء ان امرؤا هلك روى نافع حذف ألف اسم النساء هنا بالمائدة وفاقه لوكم ورغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجارذى القرني بالالف وأنكره الداني لكن تعقبه الجعبري وفي الشامي الاقلية بالالف وبالألف في الخمسة (المقطوع والموصول) اتفق على قطع أم من أم من يكون هنا وفي التوبة والصافات وفضائل وعلى قطع من في قوله تعالى فن ما لك أمي انكم هنا ومن ما لك بالروم واختلف في المناسقين واختلف في قطع لام كل في كل ما ردوا هنا ولا عراف والمالك والمؤمنين واتفقوا على قطع موضع ابراهيم واختلف في أينما تكونوا يدرككم الموت والا كثر على القطع واتفقوا على قطع لام الجر من فقال هؤلاء ههنا والكهف والغرقان وسال

(سورة المائدة)

مدنية الا اليوم أكلت لكم دينكم فعرفة عشيتها أيها مائة وعشرون كوفي واثنتان حرمي وشامي وثلاث بصرى اختلفوا بالعمود وعن كثير غير كوفي فانكم غالبون بصرى (مشبهة الفاصلة) سبعة نقيبا جبارين لقوم آخرين شرعة ومنهاجا الجاهلية يبعون عليهم الاولين (القرآآت) أمال (يتلى) حزة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلافه (وعن) الحسن (وانتم حرم) بسكون الراء لغة تميم ويجب اشباع مد (أمين) لكل لاجل السكون اللازم بعد الالف ويمتنع قصره وتوسطه للازرق عمليا أقوى السببين كما تقدم (وعن) المطوعي (ولا أحمي البيت الحرام) بحذف النون وجر

البيت والحرام بالاضافة (وقرأ) (رضوانا) بضم الزاء حيث جاء أبو بكر الا انه اختلف عنه في الثاني من هذه السورة (وعن) الاعشى (بحر منكم) معاهنا وفي هود بضم الياء من أكرم (واختلف) في (شأن) في الموضوعين فان عامر وأبو بكر وابن وردان وابن جاز بخلاف عنه باسكان النون وهي رواية الهاشمي وغيره عن ابن جاز وافقه الحسن والباقيون بفتحها وهي رواية سائر الرواة عن ابن جاز وهما بمعنى واحد مصدر شأته بالغ في بغضه أو الساكن مخفف من الغنوح أو قبل الساكن ضمة كبعضان بمعنى بغض قوم وفعلا أن أكثر في النعت (واختلف) في (ان صدوكم) فان كثير وأبو عمرو بكسر الهمزة على أنها شرطية وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقيون بالفتح على أنها علة للشأن (وأمال) (النقوى) حزة والكسائي وخلف وقاله الازرق وأبو عمرو وبخلافهما (وشدد) تاء (ولانها ونوا) البري بخلافه وعليه يجب اشباع المد للساكنين (وشدد) أبو جعفر ياء (الميتة) بلا خلاف وأخفى نون (المختنقة) بخلاف عنه (وعن) الحسن (على النصب) بفتح النون وسكون الصاد (ووقف) يعقوب على (واخشون اليوم) بزيادة ياء بعد النون وحذفها الباقيون في الحالين (وضم) نون (فن اضطر) نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي وكذا أبو جعفر وخلف (وسبق) عن ابن محيصين ادغام الضاد في الطاء وكسر طاء اضطر أبو جعفر وسبق توجيهه في البقرة (وعن) الحسن (مكابين) بسكون الكاف وتخفيف اللام (وعن) المطوعي (محصين) بفتح الصاد (وقرأ) الكسائي (والمحصنات) بكسر الصاد والباقيون بالفتح (ويوقف) على (برؤسكم) فحزة بوجهين بالتسهيل بين بين وبالحذف قال في النشر وهو الاول عند الأخذين باتباع الرسم وقد نص عليه (واختلف) في (وأرجلكم) فنافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام عطفا على أيديكم فان حكمه الغسل كالوجه (و) عن الحسن بالرفع على الابتداء والخبر محذوف أي مغسولة وعلى الاول يكون وامسحوا بجملة معترضة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقيون بالخفض عطفا على رؤسكم لفظا ومعنى ثم نسخ بوجوب الغسل أو بحمل المسح على بعض الاحوال وهو ليس الخلف وللتنبية على عدم الاسراف في الماء لانها مظنة لصب الماء كثيرا فغطفت على المسح والمراد الغسل أو خفض على الجوار قال القاضي وتظيره كثير لكن قال بعضهم لا ينبغي التخريج على الجوار لانه لم يرد الا في النعت أو ماشد من غيره (وأمال) (مرضى) حزة والكسائي وخلف وقاله الازرق وأبو عمرو وبخلافهما (ومرفريبا) حكم همزتي (جاء احد منكم) بالنساء (وقصر) اسم حزة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي (اذكروا) بفتح الذال مشددين (ووقف) (على نعم الله عليكم اذهم) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (وسهل) همز (اسرائيل) أبو جعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق ووقف حزة عليه مر أول البقرة كنغليظ لام (الصلاة) للازرق (وأدغم) دال قد من (فقد ضل) ورش وأبو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (قاسية) فحزة والكسائي بحذف الالف ونشديد الياء وافقهما الاعشى امامبالغة أو بمعنى ردية من قولهم درهم قسي مغشوش والباقيون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن محيصين (على خائنة) بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحة قبل الالف وحذف الهمزة (وتقدم) امالة ألفي (النصارى) (وقرأ) (البغضاء الى) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وكذا وقف حزة والتحقيق (وأدغم) الدال من (قد جاءكم) أبو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وأمال) (جاء) حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلافه (ومر) للازرق ترفيق راء (كثيرا) بخلافه (وعن) ابن محيصين (به الله) بضم الهاء وكذا به انظر واعليه الله وعليه الذكروا قرأ الاصبغاني به انظر كذلك وحفص عليه الله بالفتح وانسانيه بالكهف منفردا بها وحزة لاهله امكنوا بوطه والقصر كذلك (وضم الهاء) من (يهديهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قبل بخلافه ورويس (و) أشم الصاد زايان خلف عن حزة وحكى في الاصل الخلاف عن خلاصنا وفيه نظر (ويوقف) فحزة على (وأحباؤه) بتسهيل الثانية كالواو مع المد والقصر وكلاهما مع تحقيق الاولى وتسهيلها بين بين لتوسطها انزاد فهي أربعة (وتقدم) امالة ألفي النصارى (ووقف) على (قل فلم) بهاء السكت البري ويعقوب بخلافهما (ومر) حكم (قد جاءكم) ادغام او امالة (وأدغم) ذال (انجعل) أبو عمرو وهشام (وأمال) (وأناكم)

حزرة والكسائي وخلف وقالها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله الفتح مع ثلاثة البدل فهي خمسة ومنع بعض
 شيوخنا من طرق الحرز الفتح مع التوسط وتقدم ايضا حقه في باب الامالة بما لا تطير له في كتب الخلاف (وامال)
 (جبارين) هذا الشعراء الدوري عن الكسائي وقاله الازرق بخلف عنه (واذا جمع) له بين (ياموسى) وبين
 (جبارين) فالفتح على القمع والتقليل على التقليل على ما ذكره ابن الجزرى في أجوبة المسائل التي وردت عليه من
 تبريز (وضم) هاء عامها و (علمهم) يعقوب ومعه حزرة في الثانية في الحالين (وكسر) الهاء والميم من (علمهم
 الباب) وصلا أبو عمرو ووضعهما حزرة والكسائي وخلف ويعقوب وضم الميم فقط الباقيون (وعن) الحسن ففتح ياء
 الاضافة من (نفسى وأخى) و (سواة أخى) وسكنها الجمهور (ويوقف) حمزة على واخى بتسهيل الهمزة بين بين
 وبالتحقيق لتوسطه برائد واتباع الرسم متحد مع القياس (وعن) الحسن (فتقبل) بالياء المثناة التحتية موضع الفوقية
 وفتح الموحدة مخففة ورفع اللام (وفتح) ياء الاضافة من (يدى اليك) نافع وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر (وياء)
 (انى أخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (انى اريد) نافع وأبو جعفر (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على
 (ان تبوء) بالنقل على القياس وبلا دغام المحكى عن بعضهم (ويوقف) له ما على (جزاؤه) (انما جزوا) ونحوه
 مما رسمه نوا باني عشر وجهها خمسة على القياس ابدلها الفاعل المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة
 على الرسم وهى المد والقصر والتوسط مع سكون الواو مع اشباعها والسابع روم حركتها مع القصر (وامال) (بوارى)
 و (فاواري) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضريز وفتحهم من طريق جعفر التي هى طريق الشاطبية
 كاصلا في كناية الشاطبي للامالة تعقبها في النشر بأنها ليست من طريقه ومثله بوارى بالاعراف وتما بالكهف (وعن)
 الحسن (ياو يأتى) حيث جاء بكسر التاء وبياء بعدها (ويوقف) على وياتى بهاء السكت بعد الالف رويس بخلف عنه
 (وامالها) حزرة والكسائي وخلف وقالها الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفه ما (وكذا) حكم ياحسرتى (وعن)
 الحسن (انجزت) بكسر الجيم وهى لغة شاذة (واتفق) على فتح ياء فاواري عطفها على اكون (وقرأ) الازرق سورة بالتوسط
 والاشباع على قاعدته (ويوقف) حمزة بالنقل على القياس وبلا دغام الحاقا للاصل بالزائد (واختلف) في (من اجل
 ذلك) فابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها الى النون وافقه الحسن والباقيون بفتحها وهما ثمان وورث على قاعدته
 بنقل حركة الهمزة المفتوحة الى النون (وسهل) همز (اسرائيل) ابو جعفر (وامال) (احياها) الكسائي وقاله
 الازرق بخلفه (ومر) قريبا حكم (ولقد جاءتهم) (واسكن) سين (رسانا) ورسلكم ورسلكم ابو عمرو ووضعهما الباقيون
 (وعن) ابن محيصين والحسن (ان يقتلوا او يصابوا او تقطع) بالسكون والتخفيف (ويوقف) حمزة على (يشاء)
 بالبدل مع ثلاثة البدل وروم حركة الهمزة مع المد والقصر ويندرج معه هشام بخلفه في الخمسة غير ان مد حمزة حالة الروم
 أطول (وقرأ) (لا يحزنك) بضم الياء وكسر الزاى نافع (وامال) (يسارعون) الدوري عن الكسائي (وامال) (الدنيا)
 حمزة والكسائي وخلف وقالها الازرق وأبو عمرو بخلفه ما والدوري عن ابى عمرو وامالها كبرى ايضا (واسكن) حاء
 (السمت) نافع وابن عامر وعاصم وحزرة وخلف (وتقدم) الخلاف في امالة النورية غير مرة (وانبت) ياء (واخشون ولا)
 وصلا أبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب وحذفها الباقيون فيهما (واختلف) في (والعين والانف والسن والاذن
 والجروح) فالكسائي بالرفع في الخمسة فالواو عاطفة جلا اسمية على ان وما فى حيزها باعتبار المعنى فالمحل مرفوع كأنه قيل
 كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين بالعين الخ فان الكتابة والقراءة بقى على الجمل كالقول وقال الزجاج عطف على
 الضمير في الخبر يعنى بالنفس وحيد يندى يكون الجار والمجرور حالاً مبينة للمعنى وقرأ أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر
 بالنصب فيما عدا الجروح فانهم يرفعونها قطعاً لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص وافقه ابن محيصين واليزيدى
 والشنبوذى والباقيون بنصب الكل عطفاً على اسم ان لفظا والجاء بعده خبر وقصاص خبر ما قبله أى وان الجروح قصاص
 وهو من عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيد اقام وعمر اقام (وسكن) ذال (الاذن)
 حيث جاء نافع (وامال) (انارهم) أبو عمرو وابن كثير من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقاله الازرق
 (وتقدم) حكم (التوراة) وكذا (جاءك) و (آتيكم) (واختلف) في (وليحكم) حمزة بكسر اللام ونصب الميم جعلها

لام كى فاضمر ان بعدها وافقه الاعمش والباقيون بالسكون والجزم على انها لام الامر سكنت ككتف واصلا الكسر وقرئ
 به كامر (وعن) ابن محيصين (ومهيئنا) بفتح الميم الثانية وعليه في موضع رفع على النيبان كان حالاً من الكتاب فان كان
 حالاً من كاف اليك فنائب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور على كسر هاء اسم فاعل (وعن)
 المطوي (الحكم) بفتح الحاء والكاف والميم براديه الجنس (واختلف) في (يبغون) فان عامر بقاء الخطاب والباقيون
 بياء الغيب (واسقط) الغنة من النون عند الياء في نحو (لقوم يوقنون) خاف عن حمزة والدوري عن الكسائي بخلفه
 (وتقدم) امالة الالف (النصارى) (وامال) (فقرى الذين) وصلا السوسى بخلفه وفتح الباقيون (وامال) (يسارعون)
 الدوري عن الكسائي (وامال) (نخشى) حمزة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه (واختلف) في (ويقول الذين)
 فتنازع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر يقول بغير واو قبل الياء ورفع اللام جملة مستأنفة على انه جواب قائل يقول
 فماذا يقول المؤمنون وافقه ابن محيصين وقرأ أبو عمرو ويعقوب بانيات الواو ونصب اللام عطفها على ان يأتى باعتبار
 المعنى فكأنه قال عسى ان يأتى بالفتح ويقول أو عطفها على فيض بجوا على جعله منصوباً بان في جواب الترجى على مذهب
 الكوفيين وافقه ما اليزيدى والباقيون بالواو والرفع وهى واضحة (واختلف) في (من يرتد) فتنازع وابن عامر
 وأبو جعفر بديلين مكسورة فجزومة بفتح الادغام على الاصل لاجل الجزم وعليها الرسم المدنى والشامى والامام والباقيون
 بادل واحدة مفتوحة مشددة بالادغام لغة تميم للتخفيف والاولى لغة الحجاز وانفق على حرف البقرة ومن يرتد دانه بديلين
 لاجماع المصاحف عليه كذلك (وقرأ) (هزوا) حفص بادل الهمزة واو فى الحالين واسكن الزاى حمزة وخلف
 وضمها الباقيون (وتقدم) بالبقرة التنبية على ما وقع في الاصل من نسبة التشديد لاني جعفر ووقف حمزة بوجهين
 النقل على القياس والابدال واو اتباعا للرسم وأما بين وبين وتشديد الزاى فلا يقرأ به (واختلف) في (والكفار)
 فابو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء عطفها على الموصول المجرور بمن وأما لها أبو عمرو والدوري عن الكسائي
 وافقه ما اليزيدى والباقيون بالنصب بلا امالة عطفها على الموصول الاول المفعل لتختلوا وعن المطوي (ننقمون)
 حيث جاء بفتح القاف لغة حكاهما الكسائي نغم ينغم ككعلم يعلم والجمهور على الفصحى نغم ينغم كضرب يضرب ولذا
 اجعوا على الفتح في ومانغم وامنهم وعن الحسن (مثوبة) بسكون التاء وفتح الواو والجمهور بضم التاء وسكون الواو
 (واختلف) في (عبد الطاغوت) فحمزة بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به الكثرة على
 خذوان تعدوا نعمت الله لا تحصى وهاو ليس بجمع عبد اذ ليس من صيغ التكثير والطاغوت مجرور باضافته اليه أى
 وجعل منهم عبد الطاغوت أى خدمه وافقه المطوي (وعن) الحسن فتح العين والدال وسكون الباء وخفض الطاغوت
 وعن الشنبوذى ضم العين والباء وفتح الدال وخفض الطاغوت جمع عبيد والباقيون بفتح العين والباء على انه فعل ماض
 ونصب الطاغوت مفعولاً به (وكسر) الهاء والميم من (قولهم الاثموا كلهم السمحت) أبو عمرو ويعقوب وضمهما حمزة
 والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقيون (وتقدم) تسكين حاء السمحت قريبا (وامال) (ينهم) حمزة والكسائي
 وخلف وقاله الازرق بخلفه وكذا ينهى وتنهانا ^{في} ارشاد ^{من} من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلاً بقوله تعالى وقالت
 اليهود الى قوله مغلوله ثم رفعه عند قوله تعالى غلت على سنن القراءة السابقة ونقل عن فعل ابراهيم النخعي رحمه الله تعالى
 (وسهل) (الثانية من) (البغضاء الى) بين بين نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وسبق) حكم امالة (التوراة)
 (واختلف) في رسالته فتنازع وابن عامر وأبو بكر وأبو جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقه الحسن
 والباقيون بغير الف ونصب التاء على التوحيد (ومر) امالة (الناس) للدوري عن أبى عمرو بخلفه (وامال) (الكافرين)
 لابي عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وتقليله للازرق (وعن) ابن محيصين
 (والصائبين) بالياء بديل الواو عطفها على لفظ اسم ان قيل ومخالفتها للرسم بسيرة لها نظائر والجمهور بالواو كما في المصاحف
 رفع بالابتداء وخبره مخدوف أى كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيد اقام وعمر اقام والنية به التأخير عما في حيزان (وتقدم)
 ضم بانه مع حذف همزة لنافع وأبى جعفر (وقرأ) (فلا خوف عليهم) بفتح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم حمزة
 وكذا اليهم (و) تقدم تسهيل (اسرائيل) ومد همزة والوقف عليه (و) سبق امالة (تهوى) و (جاءهم) (واختلف)

في (أن لا تكون) فابوعرو وجزرة والكسائي ويعقوب وخلف برفع النون على أن ان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير
الشان محذوف أي انه ولا نافية وتكون تامة وفتنة فاعلها والجملة خبر ان وهي مفسرة لضمير الشان وحسب حيث دللت عليه
لأن الشك لان ان المخففة لا تقع إلا بعد تيقن واقفه اليزيدي والاعمش والباقون بالنصب على أن ان الناصبة للضارع
دخلت على فعل منفي بلا ولا لا تقع إلا بعد تيقن واقفه اليزيدي والاعمش والباقون بالنصب على أن ان الناصبة للضارع
لان الناصبة لا تقع بعد علم والمخففة لا تقع بعد غيره (وامال) (اني يؤفكون) جزءة والكسائي وخلف وقاله الازرق
والدوري عن أبي عمرو بخلفه (وأدغم) دال (قد ضلوا) أبو عمرو وورش وابن عامر وجزرة والكسائي وخلف
(وأبدل) همزة (لبش) ورش من طريقه وأبو عمرو بخلفه وأبو جعفر كوقف جزءة (وسبق) همز (النبي) لنافع
كامالة ألفي نصارى وكذا (حاءنا) (وأبدل) همز (لا يؤاخذكم) واو ورش من طريقه وأبو جعفر (واختلف)
في (عقدتم) فابن ذكوان بالألف وتخفيف القاف على وزن قاتلم قيل وهو بمعنى فعل وقرأ أبو بكر وجزرة والكسائي
وكذا خلف عقدتم بالقصر والتخفيف على الأصل واقفه هم الاعمش وقرأ الباقر بالقصر والتشديد على التكرير
(واختلف) في (فجزاء مثل) فعاصم وجزرة والكسائي ويعقوب وخلف فجزاء بالتنوين والرفع على الابتداء والخبر
محذوف أي فعليه جزاء أو على أنه خبر لمحذوف أي فالواجب جزاء أو فاعل لفعل محذوف أي فيلزمه جزاء ومثل برفع اللام
صفة لجزاء واقفه الاعمش والحسن والباقون برفع جزاء من غير تنوين مثل بخفض اللام فجزاء مضاف لفعله
أي فعليه ان يجزى المقتول من الصيد مثله من النعم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى
ثانيهما أو مثل مقحمة كقولك مثلي لا يقول كذا أي اني لا أقول والمعنى فعليه ان يجزى مثل ما قتل أي يجزى ما قتل
فلا يردان الجزاء للمقتول لأمثله (واختلف) في (كفارة طعام) فنافع وابن عامر وأبو جعفر كفارة بغير تنوين طعام
بالخفض على الاضافة للتبيين تكاتم فضة والباقون بالتنوين ورفع طعام بدل من كفارة أو عطف بيان لها أو خبر
لمحذوف أي هي طعام واتفقوا على الجمع في (مساكين) هنا وعن الحسن طعم بضم الطاء وسكون العين بالألف واتفقوا
على فتح (عفا الله) وقفوا وكذا (عاد) لكونهما واو ياء لم يرسم بالياء (وعن) المطوعي كسر دال (دمتم) آفة من يقول
دام يدام تخاف بخاف (وقرأ) (قيسا) بالقصر بوزن عن ابن عامر وميم بالنساء (ويوقف) لجزرة على (والقلايد) بين
بين مع المد والقصر فقط وأبدل الهمزة على الرسم شاذلا يؤخذ به (وسهل) الثانية كالياء من (أشياء) نافع وابن كثير
وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وأبدل) همز (تسوكم) الاصبهاني وأبو جعفر كهمزة وقفا (وأسكن) نون (ينزل) مع
تخفيف الزائي ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب (وأدغم) دال (قد ضلوا) أبو عمرو وهشام وجزرة والكسائي وخلف
(وتقدم) امالة (كافرين) وكذا اشمام (قيل لهشام) والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضر) بكسر
الضاد وجزم الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق) فحفص بفتح التاء والحاء مبنيا
للفاعل وإذا ابتداء كسر الهمزة واقفه الحسن والباقون بضم الطاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول وإذا ابتدوا ضموا الهمزة
(واختلف) في (الاولين) فابو بكر وجزرة ويعقوب وخلف بتشديد الواو وكسر اللام بعد ما وفتح النون جمع أول
المقابل لا آخر مجرور وصفة للذين أو بدل منه أو من الضمير في عليهم واقفه الاعمش وعن الحسن أولان بتشديد الواو وفتح
اللام مثني أول مرفوع باستحق والباقون الاوليان باسكان الواو وفتح اللام وكسر النون مثني أولي أي الاحقان بالشهادة
لقربائهم ما معرفتهم ما هو خبر محذوف أي وهما الاوليان أو خبر آخران أو بدل منهم أو من الضمير في يقومان (وتقدم)
حكم ضم هاء (عليهم) وكذا الميم اذا وصلت بالاوليان (وأمال) (أدنى) جزءة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه
وكسر غين (الغيوب) أبو بكر وجزرة ومرسheel (اسرائيل) لابي جعفر بخلاف الازرق في مده وكذا امالة (التوراة)
وتسكين دال (القدس) (وأدغم) ذال (واختلف) أبو عمرو وهشام وجزرة والكسائي وخلف والازرق على أصله
في وجهه (كهينة) وأما جزءة وقفافا بالنقل وله الادغام وان كانت الياء أصلية (وقرأ) (فيكون طيرا باذني) بالف
بعد الطاء ثم همزة مكسورة نافع وأبو جعفر ويعقوب وزاد أبو جعفر فقرأ الاول كذلك بالافراد كالم (وأدغم) ذال (واذا
فخرج) أبو عمرو وهشام وجزرة والكسائي وخلف (وأدغمها) من (انجنهم) أبو عمرو وهشام (واختلف) في

(الاسحرميين) هنا وأول يونس وهو ذو الصف فجزرة والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم
فاعل وقرأ ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان الحاء من غير ألف في الاربعة على المصدر أي
ما هذا الخارق الاسحرا أو بمعنى ذو سحر أو جعلوه نفس السحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)
فالكسائي بتاء الخطاب لعيسى مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعدته وربك بالنصب على التعظيم أي هل يستطيع
سؤال ربك والباقون بياء الغيب ربك بالرفع على القاملية أي هل يفعل بمسئلتك أو هل يستطيع ربك أي هل يجيبك
واستطاع بمعنى أطاع ويجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل أم لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم
مؤمنون خلافا للزنجشري (وتقدم) تخفيف (ينزل) قريبا (ويوقف) لجزرة على تطمين بالتسهيل كالياء فقط
(وعن) المطوعي (وتعلم ان) بالتاء من فوق والفاعل ضمير القلوب (وعنه) أيضا (تكون لنا) بحذف الواو
وسكون النون جزما جوابا لانزل (وعن) ابن محبصين (لا وينا أو آخرنا) مؤنث أول وآخر (وانه منك) بهمزة
مكسورة مقصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة راجعة للعبد أو لانزال (وأدغم) دال (ان قد صدقتنا)
أبو عمرو وهشام وجزرة والكسائي وخلف (وقرأ) (منزلها) بفتح النون وتشديد الزاي نافع وابن عامر وعاصم وأبو
جعفر واقفه الحسن والباقون بالتخفيف فقبل هاء بمعنى وقيل الاول للتكرير لما قيل انها نزلت مرات متعددة (وقرأ)
بفتح ياء الاضافة من (فاني أعذبه) نافع وأبو جعفر (وتقدم) الخلاف في همز (أنت) في أنذرتهم أول البقرة
وكذا امالة (للناس) وفتح ياء الاضافة من (أي الهين) نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر (وفتحها) من
(ما يكون لي ان) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وكسر) غين (الغيوب) أبو بكر وجزرة (وقرأ) بكسر
نون (ان اعبدوا) أبو عمرو وعاصم وجزرة ويعقوب (وسبق) ضم الهاء من (عليهم) وكذا ادغام راء (تغفر لهم)
(واختلف) في (هذا يوم) فنافع بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى أنت مبتدأ خبره متعلق الظرف
أي هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر والفتحة اعراب والوكوفيون يجعلون يوم خبرا مبتدأ وبني على الفتح
لاضافته لجملة فعلية وان كانت معربة والبصريون يشترطون في البناء تصدير الجملة بفعل ماض وبنفع محله خفض
بالاضافة واقفه ابن محبصين والباقون بالرفع على المبتدأ والخبر أي هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم)
يعقوب الهاء من (فيهن) بلاخلاف (ووقف) عليها هاء السكت بخلاف عنه (وتقدم) الخلاف في هاء (وهو) وكذا
مد (شيء) وتوسيطه للازرق وكذا توسيطه لجزرة ووقفه عليه هشام بخلفه وترقيق راء (قد ير) للازرق بخلفه والاصح
الترقيق

(المرسوم) اتفقوا على رسم ان تبوا بالالف بعد الواو وروى نافع حذف ألف سبل السلم هنا والانعام وحذف ألف بلغت
رسالته ويجعل رسالته هم ما والمراد الالف الثانية وكذا الفأ كلون للسحت وهذا يبالغ الكعبة وقيموا عليهم الاولين
وكتب الامام والمدني والشامي يرتد بدالين وفي غيرهما بدال واحد وكتب طعام مسكين في بعضها بالالف وخرج عشرة
مسكين المتفق على حذفه وكتب سحر هنا ويونس وهو في بعضها بالالف ويقول الذين بواو العطف في الكوفي والبصري
واتفقوا على كتابة انما جزوا الذين وذلك جزوا المحسنين بواو بعد الزاي صورة الهمزة المتطرفة وزيادة
ألف بعدها وحذف التي قبلها

(المقطوع والموصول) اختلفوا في قطع في عن مافي قوله تعالى ايلوكم في ما تيكم وهو تاني المواضع العشرة المختلف فيها
واتفقوا على كتابة نعمت الله عليكم اذ هم بالتاء (يا آت الاضافة) للجماعة ست يدي اليك اني أخاف لي أن أقول اني أريد فاني
أعذبه أي الهين والحسن وحده ثلاث نفسي وأخي وسؤة أخي وتقدمت في محالها مفصلة (وفيها ياء واحدة زائدة)
واخشون ولا

(سورة الانعام مكية)

الاست آيات قل تعالوا اتل الآيات الثلاث وقوله وما قدروا الله حق قدره وقوله ومن أنظلم من افتري الآيتين وآياتها مائة
وستون وخمس كوفي وست شامي وبصري وسبع حرمي خلافاً لحسن وجعل النملات والنور حرمي من طين مديني أول

بوكيل كوفي فيكون وربي الى صراط مستقيم غيره (شبه الفاصلة) نجس من طين يستجيب الذين يستمعون ومنذرين ربك مستقيما فسوف تعلمون ولا عكس (القرآت) عن الحسن (المجد لله) بكسر الدال وتقدم عنه اسكان لام (الظلمات) (وعن) البري عن ابن محيصين من المفردة (اي قضى اجالا) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان القاف وكسر الضاد واما (قضى) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (ورقق) راء (سركم) ومراخلف في (وهو) (ومر) امالة (جاءهم) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وبوقف) حمزة وهشام بخلفه على (انبوا) على رسمه بواو في بعض المصاحف باثني عشر وجها خمسة على القياس وهي ابدالها الفاعل المند والعصر والتوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهمزة واو اعلى الرسم وهي المد والتوسط والقصر مع سكون الواو ومع اسماءها والسابع روم حركتها مع القصر واذ اسكت حمزة على الميم من ياتهم فله الاثنا عشر المذ كورة فتصير اربعة وعشرين (وضم) يعقوب هاء (ياتهم) (وتقدم) اول البقرة وقف حمزة على (يستهنون) (وعن) البري عن ابن محيصين (وليسنا) بلام واحدة هي فاء الفعل (وعن) ابن محيصين من الميم كذلك لكن مع تشديد الباء للبالغة (وعنه) ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء (يلبسون) بضم الباء وفتح اللام وتشديد الباء (وكسر) دال (ولقد استهزئ) وصلا ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وضمها الباقيون (وابدل) همزة (استهزئ) ياء مفتوحة ابو جعفر (وامال) (لخاف) حمزة وفتح الباقيون (وقرأ) (لاريب) بالمد التوسط حمزة بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (ولا يطعم) بفتح الياء والعين يعني ولا ياكل (وقتح) ياء الاضافة من (اني امرت) نافع وابو جعفر (وفتحها) من (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (من يصرف) قابو بكر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف ضمير العذاب وافقهم الحسن والاعمش والباقيون بضم الياء وفتح الراء بالبناء للمفعول والنائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من (وقرأ) (اأنكم لتشهدون) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وروح بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجمال عن الحلواني وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبدان عن الحلواني وجاء ايضا من طريق الجمال عنه ومن طريق الشاذلي عن الداجوني وكذا اختلف عن روى في هذا الموضوع فحقه من طريق أبي الطيب نفي الف أصله وأجرى له الوجهين التحقيق والتسهيل في الطيبة وغيره وهو بالقصر على أصله (وبوقف) حمزة وهشام بخلفه على (برئ) بالادغام فقط وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلف) في (نحشرهم جميعا ثم نقول) هنا وفي سبأ يعقوب بياء الغيبة فيها والفاعل هو الله تعالى وافقه ابن محيصين والمطوعي وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط والباقيون بنون العظمة فبها في السورتين (واختلف) في (تكن فتنتهم) فنافع وابو عمرو وشعبة من غير طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختياره بياء لتأنيث فتنتهم بالنصب خبر مقدم والان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف وأنت الفعل لتأنيث الخبر على حد من كانت أمك أو قولهم في قوة مقالتهم وافقهم الزيدني والشيبودي وقرأ ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا أنت الفعل والان قالوا خبرها وافقهم ابن محيصين وقرأ أبو بكر من طريق العلمي وحمزة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهي افسح وافقهم المطوعي (واختلف) في (والله ربنا) حمزة والكسائي وخلف بنصب الباء اما على النداء واما على المدح أو اضمار اعني وعلى كل فالجملة معترضة بين القسم وجوابه وافقهم الاعمش والباقيون بالجر نعت أو بدل أو عطف بيان (واختلف) في (ولانكذب ونكون) حفص وحمزة ويعقوب بنصب الباء والنون منها على اضماران بعد واو العبة في جواب التثني وان ومدخولها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متهوهم من الفعل أي باليتنا النار و انتفاء تكذيب وكون من المؤمنين أي ليتنا النار مع هذين الامرين وافقهم الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثاني (وعن) الشيبودي عكسه والباقيون برفعها على نردأي باليتنا نرد ونوفق للتصديق والايان أو الواو للحال والمضارع خبر محذوف والجملة حال من مرفوع نردأي نرد غير مكذبين وكائنين من المؤمنين فيكون تمني الرد معقداها تين الحالتين فيدخلان في التثني (وعن) المطوعي (ولوردوا) بكسر الراء وعن الحسن (بغثة) بفتح الغين حيث جاء (وامال)

(بلى) حمزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق أبي جندون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو وصححه ما عنه في النشر من روايته لكن قصر الخلاف في طيبته على الدوري (وكذا) حكم (الدنيا) غير شعبة فله الفتح فقط وان أباعرو له الفتح والصغرى والدوري عنه الكبرى أيضا (واختلف) في (وللدار الآخرة) فابن عامر بلام واحدة كما هي في المصحف الشامي وهي لام الابتداء وتخفيف الدال والآخر بخفض التاء على الاضافة اما على حذف الموصوف أي لدار الحياة أو الساعة الآخر كسجد الجامع أي المسكن الجامع واما لا كتماء باختلاف لفظ الموصوف وصفته في جواز الاضافة والباقيون بلام الابتداء ولام النعت يف مع التشديد للادغام ورفع الآخر على انها صفة للدار وخبر خبرها وعايه بقية الرسوم ولا خلاف في حرف يوسف انه بلام واحدة لا نفاق الرسوم عايه (واختلف) في (أفلا تعقلون) هنا والاعراف ويوسف ويس فنافع وابو جعفر ويعقوب بياء الخطاب في الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر وحفص كذلك هنا والاعراف ويوسف وقرأ أبو بكر كذلك في يوسف واختلف عن ابن عامر في يس فالدا جوني من أكثر طرقه عن هشام والاخفش كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقيون بالغيب في الاربعة وبه قرأ الحلواني عن هشام والشاذلي عن الداجوني عن أصحابه عنه والصوري عن ابن ذكوان من طريق زيد في موضع يس خاصة (وقرأ) (ليحزنك) بضم الياء وكسر الزاي من أحنن الرباعي نافع (واختلف) في (لا يكذبونك) فنافع والكسائي بالتخفيف من أ كذب والباقيون بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى كذبوا وقرأ بقيل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب الى ما جاء به روى ان أباجه لكان يقول ما تكذبك وانك عندنا الصادق وانما كذب ما جئتكم به واما (اتاهم) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهمزة بمعنى المحي ونحو أنا كما اتاهنا إلى أتاك فاتاهم اتانا الجملة سبغ كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف واما حمزة وحمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وبوقف) حمزة وهشام على من (نبأني) بايدال الهمزة أو الغلو وقعها ساكنة للوقوف بعد فتح وابدأ الهيا ساكنة لانها رسمت بياء بعد الف وصوب في النشر ان الياء صورة الهمزة وبياء مكسورة بحركة نفهم فاذا سكنت للوقوف انحد مع ما قبله وتجاوز الاشارة بالروم والتسهيل بين بين فهي اربعة (وتقدم) للازرق تخفيف راء (اعراضهم) من أجل حرف الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل وخفف (ان ينزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محيصين وقرأ (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد وروى وبلاشمام خلف عن حمزة (وقرأ) (أرايتكم) وبابه وهو رأى الماضي المسبوق بهمزة الاستفهام المتصل بياء الخطاب بتسهيل الهمزة الثانية بين بين قالون وورش من طريقه وابو جعفر ولورش من طريق الازرق وجه آخر وهو ابدالها الفاخالة مع اشباع المد لساكنين وتقدم ان الجمهور عنه على الاول كالا صماني وقرأ الكسائي بحذف الهمزة الثانية في ذلك كله وهي لغة فاشية والباقيون بآنها محققة على الاصل (وبوقف) عليه حمزة بوجه واحد بين بين (وادغم) ذال (اذ جاءهم) أبو عمرو وهشام (واختلف) في (فتحننا) هنا والاعراف والقمر وفتحت بالانبياء فابن عامر وابن وردان بتشديد التاء في الاربعة للتكثير ووافقهم ما ابن جاز وروح في القمر والانبياء وروى في الانبياء فقط واختلف عنه في الثلاثة الباقية فروى الخناس عنه تشديد هار وروى أبو الطيب التخفيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى الاشعثاني عن الهاشمي عن اسماعيل تشديد هار وكذا روى ابن حبيب عن قتبية كلاهما عنه وروى عنه الباقيون التخفيف وبه قرأ الباقيون في الاربعة (وقرأ) (به انظر) بضم الهاء الاصماني عن وورش (وقرأ) (يصدفون) باشمام الصاد الزاي حمزة والكسائي وخلف وورش بخلفه (وعن) ابن محيصين (يهلك) بفتح الياء وكسر اللام مبنيا للفاعل (وقرأ) يعقوب (لا خوف عليهم) بفتح الفاء على البناء كما روى مع حمزة هاء (عليهم) (وامال) (يوحى) حيث جاء حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا (الاعشى) (واختلف) في (بالغدوة) هنا والكيف فابن عامر بضم الغين واسكان الدال وواو مفتوحة والاشهر انها معرفة بالعلمية الجنسية كاسامة في الاشخاص فهي غير مصروفة ولا يلتفت الى من طعن في هذه القراءة بعد تواترها من حيث كونها اعني غداة علم موضع للتعريف فلا تدخل عليها أل كسائر الاعلام واما كتابتها بالواو فكما صلت

والزكوة وجوابه ان تنكير غدة لغة ثابتة حكاه سيبويه والحال ان تقول أنت غدة بالثبوت على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربي والحسن يقرأها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا عن قراءته وقرأ الباقون بفتح الغين والدال وبالالف لان غدة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها الهمزة في (وعن) الحسن (فتنا) بتشديد التاء (واختلف) في (انه من عمل فانه غفور رحيم) فنافع وأبو جعفر بفتح الهمزة في الاولى والاسرى في الثانية وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما ووافقهم الحسن والشنوبوذى والباقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الرحمة بدل شيء من شيء او على الابتداء والخبر محذوف اي عليه انه الخ او على تقدير حرف الجر اللام وفتح الثانية على ان محله ارفع مبدأ والخبر محذوف أي فغفر الله له ورحمته حاصلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قبلها تام وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبر ان الموصولة أوجوابا بالها ان جعلت شرطاً (واختلف) في (ولتستبين سبيل) فنافع وأبو جعفر بتاء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب بتاء التانيث والرفع ووافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن وعنه سكون لام لتستبين وأبو بكر وجريرة والكسائي وخلف بياء التذكير والرفع ووافقهم الاعمش وجه الاولى انه من استبقت الشيء المعدي اي ولتستوضح بفتح المعدي ومفعوله ووجه الثانية ان الفعل لازم من استبان الصبح ظهر واسند الى السبيل على لغة تانيثه على هذه سبيل والثالثة كذلك لكن على لغة تذكيره على حد سبيل الرشد لا يتخذوه (وادغم) دال (قد ضللت) ورش وأبو عمرو وابن عامر وجريرة والكسائي وخلف (واختلف) في (يقص الحق) فنافع وابن كثير وعاصم وأبو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة من قص الحديث او الاثر تتبعه ووافقهم ابن محيصين والباقون بقاء ساكنة وضاد معجمة مكسورة من القضاء ولم ترسم الاضداد كان الياء حذف خطا تبعا للفظ للساكنين كما في نغن انذروا وكذف الواو في سنده الزبانية ويمح الله ونصب الحق بعده صفة لمصدر محذوف اي القضاء الحق اوضح من معنى يفعل فعده اللفظ به أو قضى بمعنى صنع فيتعدي بنفسه بلا تضمين او على ان سقاط الباء اي يقضى بالحق على حديثيرون الديار (ووقف) عليه يعقوب بياء (وامال) (يتوفاكم) و (ليقضي) حرة والكسائي وخلف بالفتح والصغرى الازرق (واما) (جاء أحدكم) فهمزان مفتوحتان من كلمتين تقدم حكمهما في جاء أحد منكم بالنساء (واختلف) في (توفته رسالنا) فحمة بالف عمالة بعد الغاء وهو ما فعل مضارع فاصلة تتوفاه حذف احدي التامين كنز وبابه واماماض وهو الاظهر وحذف منه تاء التانيث لكونه مجازيا والفصل بالمفعول وفاقه الاعمش وفي الدرر للعلامة السمين وقرأ الاعمش يتوفاه بياء الغيب فليراجع والباقون بتاء ساكنة من غير الف ولا امالة (واسكن) سين (رسالنا) أبو عمرو (وعن) الحسن (مولاهم الحق) بالنصب على المدح (واختلف) في (قل من ينجيكم) وقل الله ينجيكم) بعد ما وفي يونس فاليوم ننجيك وننجي رسالتنا وننجي المؤمنين وفي الحجر انما نجوهم وفي مريم ثم ننجي الذين اتقوا وفي العنكبوت لننجينه وانا منجوك وفي الزمر وننجي الله وفي الصف نجيكم فنافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان بتسكين النون وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط ووافقهم ابن محيصين والكسائي وحفص كذلك في ثالث يونس ووافقهم المطوعي وقرأ حرة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير وأبو بكر وجريرة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك ووافقهم ابن محيصين والاعمش وقرأ يعقوب وتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي تسعة احرف واماموضع الزمر خففه روح وحده والباقون بالتشديد في سائرهن وامامحرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقون وذلك من نجي بالتضعيف ونجي بالهمز (واختلف) في (خفية) هنا والاعراف فابو بكر بكسر الخاء والباقون بضمها وهما الغتان كاسوة واسوة واماخيفة آخر الاعراف فليس من هذا بل هو من الخوف (واختلف) في (انجيتمنا من هذه) فحمة والكسائي وخلف بالف عمالة بعد الجيم من غير ياء ولا تاء بلغظ الغيبة ووافقهم الاعمش وقرأ عاصم كذلك لكنه بغير امالة والباقون بياء ساكنة بعد الجيم بعد تاء مفتوحة على الخطاب حكاه تدمعهم (وابدل) همز (باس) أبو عمرو وبخلفه وأبو جعفر وحققه الباقون ومنهم الاصل في وقرأ بكسر التنوين من (بعض انظر) أبو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب وفتيل من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه (واختلف) في (ينسينك) فابن عامر

بتشديد السين وفتح النون من نسي وقرأ الباقون بتخفيفه وسكون النون من انسى وهما الغتان والمفعول الثاني محذوف أي ما أمرت به من ترك محاسبة الخائضين فلا تقع بعد ذلك معهم (وسبق) امالة (الدنيا) (وهذاننا) (واختلف) في (استموت) فحمة بالف عمالة بعد الواو وفاقه الاعمش والباقون بالتاء الساكنة من غير الف (وعن) المطوعي (الشيطان) بالتوحيد (وعن) الحسن بالواو وفتح النون وهي لغة ردية (ورقق) الازرق الراعم (حيران) بخلف عنه وقطع به في التيسير وتعبه في النشر بانه خرج به عن طريقه وذكرا لخلاف في الشاطبية (وبوقف) فحمة على (الهدى) انتنا) بابدال الهمزة الف بالامالة فهو وجه واحد ونقل في النشر عن الداني احتمالا في الامالة على انها الف الهدي دون المبدلة من الهمزة والاقيس انها يعني الالف الموجودة في اللفظ هي المبدلة من الهمزة قال والحكم في وجه الامالة للازرق كذلك والصحيح المأخوذ به عنهما الفتح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب وعنه (الصور) حيث جاء بفتح الواو والجمهور بسكونها فقل جمع صورة كمصوف وصوفة ونوم وثومة وليس هذا جمعا صناعيا وانما هو اسم جنس وقيل الصور القرن (واختلف) في (آزر) فمعقوب بضم الراء على انه منادى و يؤيده ما في معقف أبي يا آزر بانيات حرف التداء وفاقه الحسن والباقون بفتحها تاء عن الكسرة للعلمية او الوصفية والمعجمة وهو بدل من أبيه او عطف بيان لان كان لقباً وفت لا به او حال ان كان وصفاً يعني المعوج أو المخطى أو الشحيح الهرم وقيل اسم صنم فنصبه بفعل تقديره انعم به (وفتح) بياء الاضافة من (اني اراك) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وامال) (اراك) أبو عمرو وجريرة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقله الازرق (واما) (رأى) الماضي ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهراً او مضمر فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكباً هنا وباقها تقدم في باب الامالة مفصلاً والمضمر تسعة نحو رآك بالانبياء وذكر تمة واما الذي بعده ساكن ففي ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس هنا والباقي سبق تمة فلا زرق بالتقليد في الراء والهمزة معاً في القسمين الاولين الظاهر والمضمر قبل متحرك وأبو عمرو بفتح الراء واما الهمزة في القسمين وما ذكره الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسي في امالة الراء فتقدم عن النشر انه ليس من طريقه فضلاً عن طرق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وان حكاه بقل في آخر الباب وقرأ ابن ذكوان بامالهما معاً مع المظهر وامامع المضمر فامالهما النقاش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاخرم عن الاخفش وامال الهمزة وفتح الراء المجهور عن الصوري واختلف عن هشام فالحجور عن الحلواني بفتحهما معاً في القسمين فالأكثر من عن الداجوني بامالهما معاً ما والوجهان صححان عن هشام كما تقدم (واختلف) عن أبي بكر في ما عدا الاولى وهي رأى كوكباً هنا فلا خلاف عنه في امالة حرفيهما معاً اما الستة الباقية التي مع الظاهر فامال الراء والهمزة معا يحيى بن آدم وفتحهما العلمى اما فتحها في السبعة وفتح الراء واما الهمزة في السبعة فانقرادان لا يؤخذ بهما ولذا لم يعرج عليهما في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهمزة معا فيهما العلمى عنه واما لهما يحيى بن آدم وقرأ حرة والكسائي وخلف بامالة الراء والهمزة معا في الجميع ووافقهم الاعمش والباقون بالفتح واما الذي بعده ساكن فامال الراء وفتح الهمزة أبو بكر وجريرة وخلف والباقون بالفتح وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف في امالة الهمزة عن أبي بكر وفي امالة الراء والهمزة معا عن السوسي تعقبه صاحب النشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا من طرق النشر وان حكاه بقل آخر الباب من طيبته والله تعالى اعلم (ووقف) حرة وهشام بخافه على (بريء) بالبدل مع الادغام فقط لزيادة الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام (وفتح) بياء الاضافة من (وجهي) للذي) نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر (واختلف) في (اتحاجوني) فنافع وابن ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني والداجوني من جميع طرقه الا المفسر عن زيد عنه وأبو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها لغات ثلاث الفك مع تر كهما والادغام والحذف لاحداهما والمحذوفة هي الاولى عند سيبويه ومن تبعه والثانية عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجمال عن الحلواني والمفسر وحده عن الداجوني وامال الكسائي وحده (هذان) وقله الازرق بخلفه وأثبت الياء بعد نونهما اوصلاً وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب وقرأ (ما لم ينزل) بالتخفيف ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وعن الحسن (برفع) و (بشاء) بياء الغيبة فيهما ما والباقون بنون العظمة (واختلف) في (درجات) هنا ويوسف فعاصم وحرة والكسائي وخلف بالتنوين فها

فيحمل النصب على الظرف ومن مفعول أي نرفع من نشاء مراتب ومنزل أو على أنه مفعول ثان قدم على الأول بتضمين
نرفع معنى فعل يتعدى لاثنتين وهو يعطى مثلاً أي نعطى بالرفع من نشاء درجات أي رتبة أو الدرجات هي المرفوعة وإذا رفعت
رفع صاحبها أو على اسقاط حرف الجر إلى أو على الحال أي ذوي درجات وافقه هم الأعمش وقرأ يعقوب بالنون هنا فقط
والباقون بغير تنوين فيهما على الإضافة فدرجات مفعول نرفع وقرأ (من نشاء أن) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية
واو أمكسورة وتسهيلاً كالياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وأما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن
النشر غير مرة (وقرأ) (ذكرها) بلا همز خفض وحركة والكسائي وخالف والباقيون بالهمز (واختلف) في (اليسع)
هنا وفي من الهمزة والكسائي وخالف بتشديد اللام المفتوحة واسكان الياء في الموضعين على أن أصله ليسع كضيف
وقدر تنكيره قد دخلت ال التعريف ثم أدغمت اللام في اللام وافقه هم الأعمش والباقيون بتحقيق الهمزة وفتح الياء فيهما على
أنه منقول من مضارع والأصل يوسع كيوم عدو وقت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية لأن الفتح إنما جئ به لأجل
حرف الحاق في حذف كحذفها في يدعو ويضع ويهب وبابه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
ورويس وبالأشهاد خالف عن حمزة (وقرأ) (النبوة) بالهمز نافع (واتفقوا) على إثبات هاء السكت في (افتد) (و)
وقد على الأصل سواء قلنا أنها السكت أو للضمير (واختلفوا) في إثباتها وصلافاً بفتحها في هاء السكت (افتد) (و)
عمرو وعاصم وأبو جعفر وافقه هم الحسن وابن محيصين من المبهج وأثبتهم أمكسورة مقصورة هشام وأشبع الكسرة ابن
ذ كوان بخلاف الأشباع رواية الجمهور وعنه والاختلاس زيد عن الرمي عن الصوري عنه كما في النشر قال فيه وقد
رواها الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا أعلمها وردت عنه من طريقه ولا شك في صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا
انتهى ووجه الكسرة أنها ضمير الافتداء المفهوم من افتد أو ضمير الهدى وقرأ بحذف الهاء وصل الحزاة والكسائي
وخالف ويعقوب على أنها السكت فحذفها الوقف وافقه هم الأعمش وابن محيصين من المفردة واليزيدي (وعن) الحسن
(حق قدره) بفتح الدال (ومر) حكم أمالة (ذكرى) (و) كذا (جاء وموسى) (وللناس) (واختلف) في
(يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون) فابن كثير وأبو عمرو وبالفريق في المثانة على أسناده للكفار مناسبة لقوله تعالى
وما قدر روا الله حق قدره الخ وافقه هم ابن محيصين واليزيدي والباقيون بالخطاب فيهن أي قل لهم ذلك (واختلف) في
(ولتندر) فابن بكرياء الغيبة والضمير للقرآن أو للرسول للعلم به عليه الصلاة والسلام والباقيون ببناء الخطاب للرسول
عليه الصلاة والسلام (وأمال) (القرى) أبو عمرو وحمزة والكسائي وخالف وابن ذ كوان من طريق الصوري
وقال الأزرقي وكذا (نرى) (وعن) الحسن (صلواتهم) بالجمع (وأدغم) دال (ولقد جئتمونا) أبو عمرو وحمزة
والكسائي وخلف وهشام (وأمال) (فرادى) حمزة والكسائي وخالف وقله الأزرقي بخلافه (ويوقف) حمزة وهشام
بخلافه على (فيكم شركوا) ونحوه مما رسمت الهمزة فيه واو ابائي عشر وجهات تقدمت في أنبأ أول السورة (واختلف)
في (تقطع بينكم) فنافع وخفض والكسائي وأبو جعفر بنصب النون ظرف لتقطع والفعل مضارع يعود على الاتصال
لتقدم ما يدل عليه وهو لفظة شركاء أي تقطع الاتصال بينكم وافقه هم الحسن والباقيون بالرفع على أنه اتسع في هذا الظرف
فأسند الفعل إليه فصار اسما ويقويه هذا فراق بيني وبينك ومن بيننا وبينك حجاب فاستعمله مجروراً أو على أن بين
اسم غير ظرف وانما معناه الوصل أي تقطع وصلكم (وأمال) (النوى) حمزة والكسائي وخالف وبالفتح والصغرى
الأزرقي (وقرأ) (الميت) بتشديد الياء مكسورة نافع وخفض وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخالف
والباقيون بالتحقيق (وعن) المطوعي (فلق الحب) بفتح اللام والقاف بالالف فعلاً ماضياً ونصب الحب (وعن)
الحسن (الأصباح) بفتح الهمزة وهو جمع صبح كقفل وأقفال والجمهور بالكسرة على المصدر (واختلف) في (وجاعل
الليل) فعاصم وحمزة والكسائي وخالف بفتح العين واللام من غير ألف فعلاً ماضياً والليل بالنصب مفعول به مناسبة لما
بعده من جعل لكم النجوم الخ وافقه هم الأعمش والباقيون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالإضافة فجاءل
محمّل للمضي وهو الظاهر والماضى عند البصريين لا يعمل إلا مع ال خلافاً لبعضهم في منع أعمال المعرف بها فسكان منصوب
بفعل دل عليه جاعل لانه ما ذكر أو به على أن المراد جعل مستمر في الأزمنة المختلفة (وعن) ابن محيصين (والشمس

والقمر) بالرفع فيهما على الابتداء والخبر محذوف أي مجعولان والجمهور بالنصب عطفاً على محل الليل جاعل على معنى المعطوف
عليه والاحسن نصبها بجعل مقدراً (واختلف) في (فستقر) فابن كثير وأبو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتدأ
والخبر محذوف أي فستقر شخص قار في الأضلاع أو البطون أو القبور وافقه هم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقيون
بفتحها مكاناً أو مصدراً أي فلكم مكان تستقرون فيه أو استقرار (وعن) الحسن ضم تاء (فستقر) وفتحها الجمهور
(وعن) المطوعي (يخرج منه) بالياء مبتدأ للمفعول (حب) بالرفع على النيابة وعنه أيضاً (فتوان) بضم القاف
وعنه وعن الحسن (وجنات من أعناب) بالرفع على الابتداء والخبر محذوف أي ثم أو من الكرم أو لهم أو آخر جناها
(وقرأ) بكسر التنوين (من متشابه انظروا) أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب واختلف عن قبل فمكسرة ابن
شبه وعنه وضعه ابن مجاهد واختلف أيضاً عن ابن ذ كوان فكسرة النقاش عن الأخفش والرمي عن الصوري فيما
رواه أبو العلاء وضعه الصوري من طريقه (واختلف) في (إلى ثمره) موضعي هذه السورة وفي يس من ثمره
خمسرة والكسائي وخلف بضم التاء والميم جمع ثمرة خشبية وخشب وافقه هم الأعمش والباقيون بفتحها ما فيهن اسم جنس
كشجر وشجرة وبقرة وحرز وحرزة وأما موضع الكهف فيا تيان أن شاء الله تعالى (وعن) ابن محيصين
(وبنعه) بضم الياء لغة (واختلف) في (وخرقوا) فنافع وأبو جعفر بتشديد الاء لكثير والباقيون بالتحقيق
بمعنى الاختلاق يقال خلق الأفك وخرقه واختلقه وافتراه وافتعله بمعنى كذب (وأمال) (وتعالى) حيث جاء حمزة
والكسائي وخالف وقاله الأزرقي بخلافه وكذا (أنى) إلا أن الدوري عن أبي عمرو وفيها كالا زرق بالفتح والصغرى
(وسبق) قريباً حكم (قد جاءكم) (واختلف) في (درست) فابن كثير وأبو عمرو بالف بعد الدال وسكون
السين وفتح التاء على وزن قابلت أي دارست غير كوافقه هم ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير ألف
وفتح السين وسكون التاء بزنة ضربت أي قدمت وملت وافقه هم الحسن إلا أنه ضم الراء والباقيون بغير ألف وسكون
السين وفتح التاء أي حفظت واقتنت بالدرس أخبار الأولين (تقدم) أمالة (شاء) حمزة وخلف وابن ذ كوان
وهشام بخلافه وضم هاء (عليهم) حمزة ويعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو
وافقه هم الحسن والباقيون بالفتح والسكون والخف يقال عداء عدوا وعدوا وعدوا وعدوا ونصبه على المصدر أو مفعول
لأجله أو لوقوعه موقع الحال المؤكدة لأنه لا يكون إلا عدواً (وقرأ) (يشعركم) باسكان الراء وباختلاس حركاتها أبو
عمرو ومن روايته وروى الإتمام للدوري عنه كالباقين (واختلف) في (إنها إذا) فابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر
بخلافه عنه ويعقوب وخلف في اختياره بكسرة حمزة أنها وهي رواية العلمية عن أبي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال
في الدرر هي قراءة واضحة لأن معناها استئناف أخبار بعد إيمان من طبع على قلبه ولو جاءتهم كل آية وافقه هم ابن
محيصين واليزيدي والحسن والباقيون بالفتح وهو رواية العراقيين فاطبة عن أبي بكر من طريق يحيى على أنها بمعنى لعل
وهي في مصحف أبي كذلك أو على تقدير لأم العلة والتقدير إنما الآيات التي يقرحونها عند الله لأنها إذا جاءت لا يؤمنون
وما يشعركم اعتراض بين العلة والمعلول (واختلف) في (لا يؤمنون) فابن عامر وحمزة بالخطاب مناسبة ليشعركم على
أنها للمشركين وافقه هم الأعمش وقرأ الباقيون بالغيب على توجيهه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجائية يأتي في محله
أن شاء الله تعالى (وعن) المطوعي (تقلب) بالتأنيث مبتدأ للمفعول (افتدتهم وبصارهم) بالرفع للنيابة (وعن)
الأعمش (ويذرهم) بياء الغيبة والحزم عطفاً على يؤمنوا والمعنى وتقلب الخ جزاء على كفرهم وأنه لم يذرهم في طغيانهم
بل بين لهم (وأمال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (وضم) هاء (الهمم) حمزة ويعقوب في الحالين وافقه هما
وصل الكسائي وخلف وكسر الميم أبو عمرو وصلوا وضعها الباقيون (واختلف) في (قيلاً) فنافع وابن عامر وأبو جعفر
بكسر القاف وفتح الياء بمعنى مقابلة أي معانسة ونصب على الحال وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الظرف نحو في قبل
زيدين والباقيون بضم القاف والياء جمع كميل بمعنى كميل كرهيف ورفف ونصبه على الحال أيضاً وقيل بمعنى جماعة
جماعة وصنفنا أي حشرنا أيهم كل شيء فوجافوا ونوعان من سائر الخلق أو يأتي حرف الكهف في محله أن شاء
الله تعالى (وتقدم) همز (نبي) لنافع وأمالة شاء (وأمال) (لنصفي) حمزة والكسائي وخالف وقاله الأزرقي

بخلفه (وبوقف) حجرة على (اليه أئدة) بتحقيق الهمزة الاولى وايد الهاء مفتوحة كلاهما مع نقل الثانية الى القاء (وعن) الحسن وليرضوه وليقرؤا بسكون اللام فيهما على انها لام الامر (واختلف) في (منزل من ربك) فابن عامر وحفص بتشديد الزاي والباقون بتحقيقها (واختلف) في (كلمات ربك) هنا وبونس وغافر فعاصم وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف بغير ألف على التوحيد في الثلاثة على ارادة الجنس وافقههم الحسن والاعشى وقرأ ابن كثير وابوعمر وكذلك في غافر وبونس وافقههم ابن محيصين واليزيدي ووقف الكسائي ويعقوب على الثلاث بالهاء عمالة للكسائي وابن كثير وابوعمر وكذلك بالهاء في الاخيرين والباقون بالجمع في الثلاث لان كلامه تعالى متنوعة امرا ونهيا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع في لام مبدل اسكاته ولا مبدل اسكاته الله (وعن) الحسن (يضل عن سبيله) بضم الياء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فابن كثير وابوعمر وابن عامر بضم الفعلين على بناء للمفعول وافقههم ابن محيصين واليزيدي وقرأ نافع وحفص وابو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما على البناء للفعل وافقههم الحسن وقرأ الاول بالفتح والثاني بالضم أبو بكر وحجرة والكسائي وخلف وافقههم الاعشى ولم يقرأ بالعكس (وغلط) الازرق لام فصل وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم وقرأ (اضطررتهم) بكسر الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالبقرة (واختلف) في (ليضلون) هنا وبالسبيل الضلوا عن بيونس فعاصم وحجرة والكسائي وخلف بضم الياء فيهما وافقههم الحسن والطوعي في يونس ففتحهم والباقون بالفتح فيهما ما يقال ضل في نفسه وأغل غيرة فالمفعول محذوف على قراءة الضم وقرأ (ميتا) بتشديد الياء نافع وأبو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسائله) فابن كثير وحفص بالافراد مع نصب التاء وافقهما ابن محيصين والباقون بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فابن كثير بسكون الياء مخففا والباقون بالكسر مشددا وهما الغتان كيت وميت وقيل التشديد في الاحرام والتخفيف في المعاني ووزن المشدد في فعل كيت وسيدتم ادغم ويحوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فنافع وأبو بكر وابو جعفر بكسر الراء مثل دنف وافقههم ابن محيصين والحسن والباقون بفتحها وهما بمعنى وقيل المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقيل المكسور اضيق الضيق (واختلف) في (يصعد) فابن كثير باسكان الصاد وتخفيف العين بالألف من خارج صعدا رتفع وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ أبو بكر يصاعد بتشديد الصاد وبعده ألف وتخفيف العين وأصلها يتصاعد أي يتعاطى الصعود وبتكلفه فادغم التاء في الصاد تخفيفا وعن الطوعي بتاء بعد الاء وتخفيف الصاد وتشديد العين في أحد وجهيه والباقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين دون ألف بينهما من تصعدت تكلف الصعود وافقه ابن محيصين من المبهج والطوعي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) وأشمام صاها (واختلف) في (ويوم نحشرهم) هنا وثاني يونس نحشرهم كان لم يخفف بالياء فيهما اسناد الى ضمير الله تعالى وافقه ابن محيصين والطوعي وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالنون فيهما اسناد الى اسم الله تعالى على وجه العظمة وخرج أول يونس نحشرهم جميعا المتفق عليه بالنون لاجل فزينا الاما ياتي عن ابن محيصين والطوعي (وأمال) (منواكم) حجرة والكسائي ورويس وقوله الازرق (واختلف) في (عابيون) هنا وأخوه ودواقل فابن عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود (وقرأ نافع) وحفص وأبو جعفر ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات وعن ابن محيصين ضم ميم (يا قوم اعملوا) (واختلف) في (مكانتهم) و(مكانتكم) حيث وقعوا وهما وهود معا ويس والزمر فابو بكر بالف على الجمع فيهما اليطابق المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون بالافراد على ارادة الجنس (واختلف) في (تكون له) هنا والقصص فحجرة والكسائي وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعشى والباقون بالتأنيث وهما ظاهرا ان التأنيث غير حقيقي (واختلف) في (يزعمهم) في الموضعين فالكسائي بضم الزاي فيهما لغة بني أسد وافقه الشيبوذى والباقون بفتحها فيهما لغة أهل الحجاز فقل هما بمعنى وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم (واختلف) في (وكذلك زين الكثيرين قتل أولادهم شركاؤهم) فابن عامر زين بضم الزاي وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن الفاعل أولادهم بالنصب على المفعول بالمصدر شركاؤهم بالخفض على اضافة

المصدر اليه فاعلا وهي قراءة متواترة صحيحة وقارنها ابن عامر على القراء السبعة سندوا وأقدمهم هجرة من كبار التابعين الذين أخذوا عن الصحابة كعثمان بن عفان وأبي الدرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهو مع ذلك عري صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل ان يوجد اللحن فكيف وقد قرأ بما تلي وتلقن وسمع ورأى اذهى كذلك في المحقق الشامي وقد قال بعض الحفاظ انه كان في حلقته بمشق أربعة مائة عربي فقومون عليه بالقراءة قال ولم يبلغنا عن أحد من السلف انه أنكر شيئا على ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين كالزحشري انه لا يفصل بين المتضامين الا بالظرف في الشعر لانهما كالكلمة الواحدة أو أشبه الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين الجار ومجروره انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن أئمة كبار لانه طعن في المتواتر وقد انتصر لهذه القراءة من يقابلهم وأوردوا من لسان العرب ما يشهد لحد ثبوتها وتطاول نقل بعض الأئمة الفصل بالجملة فضلا عن المفرد في قولهم غلام ان شاء الله أخيك وقرئ شاذا تخلف وعده رساله بنصب وعده وخفض رساله وصح قوله صلى الله عليه وسلم فهل أنتم تاركوا الى صاحبي ففصل الجار والمجرور وقال في التسهيل ويفصل في السعة بالقسم مطلقا والمفعول ان كان المضاف مصدرا نحو أعجبتني دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير واما في الشعر فكثير بالظرف وغيره منها قوله * فسقناهم سوق البغال الاداجل * وقوله * سقاها الحجي سقى الرياض السحائب * وقوله * لله در اليوم من لامها * وقوله * فزججتهم بمرجة * زج القلوص أبي مزاده وقد علم بذلك خطا من قال ان ذلك قبيح أو خطأ ونحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المنشورة له فلا يعول عليه لانه ناف ومن أسند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على النفي اتفاقا ولونه نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولو أمة أو راعيه انه استعمله في التثنية لرجع اليه فكيف وفيه أثبت تابعي عن الصحابة عن لا ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قراءته سالمة من المعارض والله الحمد * وقرأ الباقر زين بفتح الزاي والياء مبنيا للفعل ونصب قتل به أولادهم بالخفض على الاضافة شركاؤهم بالرفع على الفاعلية بزين وهي واضحة أي زين لكثير من المشركين شركاؤهم ان قتلوا أولادهم بنحرمهم لأنهم أو بالواد خوف العار والعيلة (وعن) الطوعي (حجر) بضم الحاء والجيم امام صدر كعلم أو جمع حجر بالفتح أو الكسر كسقف وسقف وجذع وجذع (وعن) الحسن حجر بضم الحاء وسكون الجيم مخفف المضموم (وقرأ) (حرمته ظهورها) بادغام التاء في الطاء أبو عمرو والازرق وابن عامر وحجرة والكسائي وخلف (ورقق) الازرق راء (اقتراء عليه) و (اقتراء على الله) بخافه والوجهان في جامع البيان (وضم) الهاء (من سيجزيهم) يعقوب (وعن) الطوعي (خالصه) برفع الصاد والهاء وبجذف التنوين على انه مبتدأ ولذا كورنا خبره والجملة خبر الموصول والجمهورية خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما على المعنى لان الذي في بطونها انعام ثم حل على اللفظ في قوله ومحرم واما بالالفة كعلامة ونسابة (واختلف) في (وان تدلن ميمته) فنافع وأبو عمرو وحفص وحجرة والكسائي ويعقوب وخلف يكن بالتذكير ميمته بالنصب وافقههم اليزيدي والاعشى وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام وأبو جعفر تركن بالتأنيث ميمته بالرفع وافقهما ابن محيصين وأبو جعفر على أصله في تشديد ميمته وقرأ ابن كثير والداجوني من أشهر طرقه عن هشام يدلن بالتذكير ميمته بالرفع فلا خلاف عن هشام في رفع ميمته وقرأ أبو بكر تركن بالتأنيث ميمته بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب ميمته فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها محذوف أي وان يكن هناك ميمته فتكون ناقصة أيضا (وضم) الهاء من (سيجزيهم) يعقوب (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر (وأدغم) دال (فدضلوا) ورض وأبو عمرو وابن عامر وحجرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اكلة) باسكان الكاف نافع وابن كثير (وقرأ) (من عمره) بضم التاء والميم حجرة والكسائي وخلف (واختلف) في (حصاده) فابو عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب بفتح الحاء وافقههم اليزيدي والباقون بالكسر وهما الغتان في المصدر كقولهم جداد وجداد (وقرأ) (خطوات) بالضم قبل واليزيدي بخلفه وابن عامر وحفص والكسائي وأبو جعفر ويعقوب (واختلف) في (ومن المعز) فابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني ويعقوب بفتح العين وافقه ابن محيصين

واليزيدي والحسن وروى الداجوني عن أصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقر وهما الغتان في جمع ما عز
تخادم وخدم وتاجر وتجرو ويجمع أيضا على معزى (واتفقوا) على تسهيل (ألدكرين) معاهنا واختلفوا في كيفية فالجمهور
كما تقدم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعدهم من الاستفهام الفاعل الصلة مع اشباع المد للسالكين للكل وهو المختار وذهب
آخرون الى تسهيلها بين وهما صحيحان في الشاطبية وغيرها وكذلك الحكم في الآت موضع يونس وآله بها
والنمل (وتقدم) في الهمزة المفردة الكلام على (نبؤني بعلم) من حيث حذف همزة مع ضم ما قبل الواو لا يجرعفر وانه
كمتكون في ذلك كما نقله في النشر عن نص الاهوازي وغيره (وقرأ) (شهداء) بتسهيل الثانية كالياء نافع
وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وأمال) (وصيكم ذلكم وصيكم) حمزة والكسائي وخلف والفتح والتعايل
الازرق (واختلف) في (الأن يكون ميتة) فنافع وأبو عمرو وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره
يكون بالتذ كير ميتة بالنصب واسم يكون يعود على قوله محرم وافقهم اليزيدي والحسن والاعمش لكن التذ كير من
غير طريق المطوعي وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالتأنيث والرفع على انها تامة بمعنى توجد ميتة وقرأ ابن كثير وحمزة بالتأنيث
والتنصب على ان اسمها ضمير يعود على محرم أو الماكول وأنت الفعل لتأنيث الخبر وافقهم ابن محيصين (وقرأ) (فن
اضطر) بكسر النون أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وقرأ بكسر طائه أبو جعفر (وعن) الحسن (ظفر) بسكون
الفاء لغة (وأدغم) تاء (جاءت ظهورهما) أبو عمرو والازرق وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف (وأمال)
(الحوايا) حمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان
بالتاء فقط خطا بالخفض وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف الذال حيث وقع على حذف إحدى التاءين لان الأصل
تذكرون وافقهم الاعمش والباقر بتشديد الفاء فادغموا التاء في الذال (واختلف) في (وان هذا) فحمزة والكسائي
وخلف بكسر الهمزة وتشديد النون على الاستئناف وهذا محله نصب اسمها وصرطى خبرها ووافاء تابعوه عاطفة للجملة
وقرأ ابن عامر ويعقوب بفتح الهمزة وتخفيف النون والياء وفتح الهمزة وتشديد النون على تقدير اللام أى ولان هذا
وقال القراء معمولة آت وأجاز جرها بتقدير وصيكم به وان فتكون نسقا على المضمر على طريق الكوفيين ووجه قراءة ابن
عامر انها خففت من الثقل على اللغة القليلة (وقرأ) (صرطى) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام
خلف من حمزة (وفتح) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقر (وقرأ) (فتفرق) بتشديد التاء اليزيدي بخلفه وعن
الحسن والاعمش (الذى أحسن) بالرفع على انه خبر محذوف أى هو أحسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر
(وعن) ابن محيصين من المفردة (ان تقولوا أو تقولوا) بالغيب فيهما (وأمال) (أهدى منهم) حمزة والكسائي
وخلف وقله الازرق بخلفه (وأدغم) دال (فقد جاءكم) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (مر) امالة
(جاء) غير مرة (وغلط) الازرق لام (اعظم) بخلفه (و) انهم صاد (بصدفون) حمزة والكسائي وخلف
ورويس بخلفه (واختلف) في (تأنيهم الملائكة) هنا والنحل فحمزة والكسائي وخلف بالياء على التذ كير فيهما
والباقر بالتأنيث لان لفظه مؤنث (واختلف) في (فرقوا) هنا والروم فحمزة والكسائي بالف بعد الفاء وتخفيف
الراء من المقارنة وهي الترك لان من آمن ببعض وكفر ببعض فقد ترك الدين القيم أو فاعل بمعنى فعل من التفرقة
والتمجزة أى آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه وافقهم الحسن والباقر بتشديد الراء بالألف فيهما (واختلف) في (فله
عشر أمثاله) فيعقوب عشر بالتعوين أمثاله بالرفع صفة لعشر وعن الاعمش عشر بالتعوين أمثاله بالنصب
والباقر عشر بغير تعوين أمثاله بالخفض على الاضافة (وأمال) (يجزى) حيث جاء حمزة والكسائي وخلف وقله
الازرق بخلفه (وقرأ) (ربى الى) بفتح ياء الاضافة نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وتقدم الخلف في (صرط) قريبا
(واختلف) في (دينا قيا) فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر القاف وفتح الياء محققا كالشبع
مصدر قام دام وافقهم الاعمش أى دينا دائما والباقر بفتح القاف وكسر الياء مشددة كسيد مصدر على فعل فاصله
فيوم اجتمع الواو والياء وسبقت أحدهما بالسكون قلبت الواو ياء وأدغمت أى دينا مستقيما (وقرأ) (ابراهيم)
بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه وعن الحسن (ونسكى) بسكون السين (وسكن) ياء الاضافة (من محياى) نافع

وأبو جعفر لكن بخلف عن الازرق والوجهان صححان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان عنه كما تقدم وأماله الدورى عن
الكسائي وقله الازرق بخلفه واذا وقف من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لعروض السكون أما من سكنها فبإشباع المد
للسالكين وصلوا ووقفوا لزوم السكون (وفتح) ياء الاضافة من (عسى الله) نافع وأبو جعفر (وتقدم) حمزة مد
لا التى للتبرئة في نحو (لا تترك له) مدا وسطا (وقرأ) (وأنا أول) بالمد نافع وأبو جعفر (وتقدم) غير مرة لان الازرق
في نحو (أنا كم) طرقة خمسة من تأنيث مد البدل وفتح الالف وتقليلها فراجعها ان شئت (وتقدم) أيضا الخلف له في
ترقيق راء (وزرا) والوجهان في جامع البيان

(الرسوم) اتفق على رسم الهمزة المدسورة ياء في انشيمك تشهدون وكتب أرايتم أرايتكم في بعضها بالف بعد الراء وفي
بعضها بالألف واختلف في انبوا ما كانوا فرسمت الهمزة في بعضها واو ومع زيادة ألف بعدها وحذف الالف قبلها واجعله
في الأصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حمزة تبع النشر انه من المختلف فيه اما فيكم شركو فن المتفق عليه
بالواو وكتبوا ولدا لا آخره بلام واحد في الشامية وبلا ميين في بقيةها واتفقوا على رسم من نبأ المرسلين بياء بعد الالف
وصوب في النشر انها صورة الهمزة وكتبوا في الكل بالغدوة هنا والكهف بالواو وكتبوا الذين لم يهدى بالياء وكذا التحاجوني
ويوم يأتى وهذا رى نافع عن المدي حذف ألف ولا طروذ ريتهم وألف قرية أ كبر وكتبوا فالتى الحب وجعل الليل سكا
بالف وفي بعضها بالحذف وكتبوا الذين انجينا بنين في الكوفي وثلاث في بقيةها وكتب في العراقية الى اولياهم وقال
اولياهم بحذف الياء والواو وكذا اولياكم بالاحزاب ونحن اولياكم بفصلت وكتبوا اولادهم شركائهم بالياء في الشامى وبواو
في غيره وكتبوا في الكل فرقوا دينهم بالألف بعد الفاء هنا وفي الروم

(المقطوع والموصول) اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تغن وعلى وصل أمم الاسمية نحو
أما اشملت واختلف في قطع في عن ما في قوله فيما أوحى ولييلوكم فيما آتكم ان ويا بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق
على قطع ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما توقع دون لا وت واختلف في انما عند الله بالنحل واتفقوا على كتابة وقت
كلمت بالتاء كاول يونس واختلف في ناسه كوضع غافر

(يا آت الاضافة) ثمان انى أمرت انى أخاف انى أراك وجهى لله صراطى مستقيما رى الى صراط محياى وعسى
(الزوائد) واحدة وقد هذان وذ كر كل في محله

(سورة الاعراف)

مكية الاثمان آيات من واسلهم الى واذ نتقنا آياتها ما تان وخمس بصرى وشامى وست حرمى وكوفي خلافا لاجس المص
كوفي وتعودون كوفي أيضا له الدين بصرى وشامى ضعفان النار * والحسنى * على بنى اسرائيل * حرمى
وقيل يستضعفون مدنى أول * (شبه الفاصلة) تسعة فدايم ما بغير ورسم الحياط والانس في النار صراط
تعودون فرعون بالسين وموسى صعدوا لاهديهم سيدا عذا بشديد اورابع بنى اسرائيل وعكسه ستة من طين فسوف
تعملون ثم لا صابنكم اجمعين وثلاثة من بنى اسرائيل الاول (القرآت) تقدم السكت لابي جعفر على كل حرف من
(المص) (وامال) (ذ كر) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق
(واختلف) في (قايلا ما يتذكرون) فابن عامر بياء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقر بقاء فوقية واحدة بالياء قبلها
وخفف الذال خفض وحمزة والكسائي وخلف على أصلهم والباقر بالتشديد (وتقدم) امالة (جاء) حمزة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلفه (وادغم) ذال (ان جاءهم) أبو عمرو وهشام (واتفق) على قراءة (معاش) بالياء بلا همز
لان ياءها أصلية جمع معيشة من العيش وأصلها معيشة مفصلة متحركة الياء فلا تنقلب في الجمع حمزة كفى الصالح قال
وكذا مكاييل ومبايع ونحوهما وما راء خارجة عن نافع من همزها فقلط فيه اذ لا همز الا ما كانت الياء فيه زائدة نحو
صحائف ومدائن (وامال) (دعويهم) حمزة والكسائي وخلف وأبو عمرو والازرق بخلفهما وقرأ (للائكة استجدوا)
بضم التاء وصلوا أبو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثانى له اشباع كسرهما الضم كما رى بالبقرة وعن المطوعي (مذوما)
بواو واحدة بلا همز في الحالين وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمز ووقف حمزة عليه كذلك بالنقل

واما بين ضعيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية من (لاملان) الاصباحى عن ورش (وتقدم) لاني عمرو (في حيث شيقا) ثلاثة اوجه ادغام الناعم حيث في شين شيماع ابدال الهمزة الساكنة والانهار مع الابدال ومع الهمزما الادغام مع الهمز فيمتنع لكنه يعقوب من المصباح كما تقدم (وعن) الحسن (سواء تهما أو سواكم) بالافراد حيث جاء (وتقدم) الخلاف في مدحهما عن الازرق وما وقع للجعبري من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتبلغ تسعة تعقبه في النشر كما ربه لم نجد أحدا روى الاشباع في اللين الا وهو يستثنى سوات فالخلاف بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهبه في البذل التوسط فعليه يكون فيها أربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر الواو ونظمها في بيت فقال

وسوات قصر الواو والهمز ثلثا * ووسطهم اقل الكل اربعة قادر

ووقف عليها حمزة بالنقل على القياس وبالادغام الحاقا للواو الاصلية بالزائدة واما بين ضعيف (وامال) (ما نهيكما) حمزة والكسائي وخالف وقاله الازرق بخلافه وكذا انها كم بالحشر وكذا فدلهم ما بغرور وناديهما (وعن) الحسن (بخصفان) بكسر الياء والحاء وتشديد الصاد والاصل يختصفان (وادغم) راء (تغفر لنا) ابو عمرو بخلاف عن الدوري (واختلف) في (ومنها تخرجون) هنا وفي الروم وكذلك تخرجون وهو الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائنة فحمزة والكسائي وخلف بفتح الحرف الاول وضم الراء مبنيا للفاعل وافقههم الاعمش في الاربعة وقرأ ابن ذكوان ويعقوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان أيضا في الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابو القاسم الفارسي عن النقاش عن الاخفش عنه كذلك وكذا ذهبه الله عن الاخفش وبه قرأ الداني على الفارسي عن النقاش قال في النشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسير بسواه وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم التاء وفتح الراء مبنيا للفعول وبه قرأ الباقر في الاربعة غير ان الحسن وافق ابن ذكوان في حرف الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل للكل في ثاني الروم وهو اذا انتم تخرجون وكذا حرف الحشر لا تخرجون معهم قال في النشر وعبرة الشاطبي موهمة له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا اتفقوا على يوم تخرجون من الاجداث بسأل جملا على قوله تعالى يوفضون (وعن) الحسن (رياسا) بفتح الياء والف بعد هاء جمع ريش كشعب وشعب (وامال) (يوارى) الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضرير وفتحها من طريق جعفر * كالباقين فيقرأ له بالوجهين كوضعي المسائدة كما تقدم ولذا اطاق في الطبية فقال * تمارع او ارمع يوارى * (واختلف) في (ولباس التقوى) فنافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر بنصب السين عطا على لباسا وافقهما الحسن والشيبوذى والباقر بالرفع امام مبتدأ وذلك ثان وخير خبر الثاني وهو خبره خبر الاول والربط اسم الإشارة واما خبر محذوف اي وهو اوسترا العورة لباس التقوى (ويوقف) لحمزة على (يا بني آدم) بالتخفيف مع عدم السكت وبالسكت على الياء وبالنقل وبالادغام فهي اربعة وهو متوسط بغيره المنفصل (وامال) (يراكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقاله الازرق (وابدل) الثانية من (بالفحشاء اتقولون) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وضم) الهاء (من عليهم الضلالة) حمزة ويعقوب في الحالين وضعهما معهما وصل الكسائي وخلف اما الميم فكسرها وصل ابو عمرو وضعها الباقر (وفتح) سين (يحسبون) ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر (واختلف) في (خالصة) فنافع بالرفع خبره والذين آمنوا متعلق بخالصة وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقر بنصب على الحال من الضمير المستقر في الطرف وهو اعنى الطرف خبر المبتدأ (وفتح) ياء الاضافة من (حرم ربى الفواحش) غير حمزة (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (واسقط) الهمزة الاولى من (جاء اجلهم) قالون واليزى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل الثانية ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب ولورش من طريق الازرق ثان وهو ابدالها الفاخالصة ولا يجوز له المد كما تمنوا العروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقدمه على الشرط ولتقبل ثلاثة اسقاط الاولى من طريق ابن شنبوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والثالث له ابدالها الفا كالازرق والباقر بتحقيقها (واسكن) سين (رسانا) ابو عمرو (وعن) المطوعي (تداركوا) بناء مفتوحة موضع همزة الوصل (وامال) (انراهم) ابو عمرو وابن ذكوان بخلافه وحمزة والكسائي وخلف

هذا طريق الشاطبي فالوجه فتح الثلاث من طريق الشاطبية كما تقدم التنبيه عليه

وقلله الازرق (وامال) (لاولهم) و (اولاهم) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى ابو عمرو والازرق (وقرأ) (هؤلاء اضلونا) بابدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (ولكن لا تعلمون) فابوبكر بالغيب والضمير يعود على الطائفة السائلة أو علمها والباقر بن الخطاب اما للسائلين واما لاهل الدنيا (واتفق) على الخطاب في (وان تقولوا على الله ما لا تعلمون) (واختلف) في (لا تفتح لهم) فابو عمرو بالتأنيث والتخفيف وافقه ابن محصين وعن الزبيدي بفتح الفوقية مبنيا للفاعل ونصب ابواب في الف با عمرو وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالتذكير والتخفيف وافقه الحسن والاعمش بخلاف عن المطوعي في التذكير والباقر بن بناء التأنيث والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه فتحه كاليزيدي والامطوي فانه فتح مع التشديد كير فقط ومن فتحه نصب ابواب على المعنوية وادغم (جهنم مهاد) رويس بخلاف عنه كابي عمرو وادغمه يعقوب بكلمة من المصباح كسائر المثانين (وعن) ابن محصين (الجل) بضم الجيم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس عظيم يقتل من جبال كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) فابن عامر بغير واو على ان الجملة الثانية موضحة ومبينة للاولى والباقر بن بناء واللاستئناف أو حالية (وامال) (هدانا) حمزة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلافه (وادغم) دال (لقد جاءك) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف وادغم تاء (أورثتموها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلافه وهشام وحمزة والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نعم) فالكسائي بكسر العين حيث جاء وهو اربعة هناء موضعان وفي الشعراء والصفات لغة صحيحة لكلمة وهذا لافلن طعن فيها وافقه الشيبوذى والباقر بن الخطاب لغة باقي العرب (وابدل) همز (مؤذن) واو مفتوحة الازرق وابو جعفر وكذا وقف حمزة (واختلف) في (ان لعنة الله) فنافع وابو عمرو وعاصم ويعقوب باسكان النون مخففة ورفع لعة على ان مخففة من الثقيلة اسمها ضمير الشأن ولعنة مبتدأ والطرف بعده خبره والجملة خبران وافقههم الزبيدي وابن محصين من المفردة واختلف عن قبل فروى عنه ابن مجاهد والشاطبي عن ابن شنبوذ كذلك وروى عنه ابن شنبوذ الا الشطوي عنه بتشديد النون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر وفتح ان لوقوع الفعل عليها أي بان ولعنة اسمها والطرف خبرها ويأتي موضع النور في محله ان شاء الله تعالى (وتقدم) امالة (سماهم) بالهجرة (وأما) (تلقاه اصحاب) فهم ثمان مفتوحان تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان من ابدل الهمزة الثانية عن الازرق وقبل بشبع المدهنات الساكن بعد واما (ونادى) و (ما أغنى) و (نساهم) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وابدل) الثانية من (الماء أو) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وكسر) التنوين من (برجة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب واختلف فيه عن قبل ادونه عن جرف كسره ابن شنبوذ وضعه ابن مجاهد واختلف ايضا عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الاخفش كسره وكذا الرمي عن الصوري وروى الصوري من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان من طريقه كافي النشر وبالضم قرأ الباقر (وادغم) دال (واقعد جنناهم) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وعن) ابن محصين (فضلنا) بالاضاد المجهمة أي على غيره (وعن) الحسن (فنعلم) برفع اللام أي فنحن نعلم ونصبه الجهور على ما نصب عليه فيشفعوا (واتفق) على رفع (نزد) على انه عطف فعلية على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (يغشى الليل) هنا والرد فابوبكر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح العين وتشديد الشين من غشى المضاعف وافقه الحسن والاعمش والباقر بن سكون العين وتخفيف الشين فهمان من غشى (واختلف) في (والشمس والقمر والنجوم مسخرات) هنا وفي النحل فابن عامر فم ما برفع الشمس وما عطف عليها ورفع مسخرات على الابتداء والخبر وقرأ حفص برفع والنجوم مسخرات بالنحل لان الناصب ثمة مسخر فلو نصب النجوم ومسخرات لصار اللفظ مسخرها مسخرات فيلزم التأكيذ وقرأ الباقر بن البناء في الموضوعين والنصب في مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات ومسخرات حال من هذه المفاعيل وفي النحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض أو على اضمار فعل قبل النجوم أي وجعل الخ (وقرأ) ابوبكر (خفية) بكسر الحاء كما بالانعام (وغاظ) الازرق لام (اسم لاه) وقرأ (الريح) بالجمع نافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (نشرا) هنا والفرقان والنحل فقر عاصم

بالباء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جميع بشير كئذير ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع موقع الحال بمعنى ناشرة أو منشورة أو ذات نشر وافقههم الاعمش وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كازل ونزل وشارف وشراف وافقههم ابن محيصين واليزيدي (وأدغم) ناء (أقلت سبحان) أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني وأظهروا عنه الحلواني من باقي طرقه كالباقي (وقرأ) (ميت) بالتشديد نافع وحفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف وقرأ (نذكرون) بتخفيف الذال حفص وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكسار) فابو جعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكونها وهو ما صدران والباقيون بكسر الهاء فاعل أوصفة مشبهة (واختلف) في (من الغيرة) هنا وفي هوذا المؤمنون فالكسائي وأبو جعفر بتخفيف الراء وكسر الهاء بعدها على الرفع أو البدل من اللفظ وافقهما المطوعي وابن محيصين بخلف والثاني له نصب الراء وضم الهاء على الاستثناء والباقيون برفع الراء وضم الهاء على الرفع أو البدل من موضع الراء من مزيدة فيه وموضع رفع اما بالابتداء أو الفاعلية (وفتح) ياء الاضافة من (اني أخاف) نافع وابن كثير وأبو جعفر وأبو عمرو (ويوقف) حمزة وهشام بخلف عنه على (قال الملا) كل ما في هذه السورة ونحوها كتب بالالف بابدال الهمة ألفا لفتح ما قبلها أو بتسهيلها بين على الروم فهم ما وجهان ولا يجوز زيد الهاء أو ابجر كة نفسها المخالفة الرسم وعدم صحة رواية كما في النشر (واختلف) في (أبلغكم) معاهنا وفي الاحقاف فابو عمرو وسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة وافقه اليزيدي والباقيون بالفتح والتشديد (وعن) المطوعي (واذكروا) بفتح الذال والكاف وتشديد هـ ما (واختلف) في (وزادكم في الخلق بسطة) حمزة وهشام وابن ذكوان بخلفهما والباقيون بالفتح (وقرأ) (بسطة) بالسين الدوري عن أبي عمرو وهشام وخلف عن حمزة ورويس وخلف واختلف عن قنبل والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلافة وتقدم تفصيل طرقهم بالبقرة (وعن) الاعمش (والى نمود) بكسر الدال منونة وعن الحسن (وتختون) بفتح الحاء وألف بعدها في هذه السورة خاصة (وأدغم) دال (قد جاءكم) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وأدغم) (اذ جعلكم) أبو عمرو وهشام (وقرأ) (بيوتا) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (قال الملا) بعد مفسدين في قصة صالح فابن عامر زيادة واللعطف قبل قال والباقيون بغير واو اكتفاء بالربط المعنوي (وقرأ) (أنتم لثاوتون الرجال) همزة واحدة على الخبر نافع وحفص وأبو جعفر والباقيون همزتين على الاستفهام فابن كثير ورويس بتسهيل الثانية بالألف وأبو عمرو بالتسهيل مع الالف والباقيون بالتحقيق بالألف وهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف (وتقدم) (الغيرة) وكذا (قد جاءكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن حمزة واثبات الخلاف هنا في الاصل لخلافة غير مقروء به لانه انفراد عن ابن عبيد ولذا لم يعول عليه في الطيبة وكذا كل منكر ما عدا حرف الفاتحة كما تقدم بها (وأمال) (اذنجانا) و (آسى) حمزة والكسائي وخلف وقالهما الازرق بخلفه (وقرأ) (نبي) بالهمزة نافع (وأبدل) همز (البأساء) أبو عمرو بخلفه وأبو جعفر (وقرأ) (لفتحنا) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وابن جازر ورويس بخلفهما ومرتفعية بالانعام (واختلف) في (أو آمن) فنافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر يسكون الواو على ان أو حرف عطف للتعظيم أي أقاموا إحدى العقوبتين وافقههم ابن محيصين والباقيون بفتحها على ان أو والعطف دخلت علمها همزة الانكار مقدمة علمها الفظاوان كانت بعد هاتين أي أقاموا مجموع العقوبتين وورش على أصله في النقل (وقرأ) (نشأ أصبناهم) بابدال الثانية أو وامفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وتقدم) (ولقد جاءتهم) آتفا (وقرأ) (رسالهم) يسكون السين أبو عمرو (واختلف) في (حقيق على ان) فنافع بفتح الياء مشددة دخل حرف الجر على ياء المتكلم فقلت ألفها ياء وأدغمت فيها وفتحت وافقه الحسن والباقيون بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جر دخلت على ان وتسكون على معني الباء أي حقيق بقول الحق ليس إلا أو بضم حقيق معنى حريص قال القاضي أول الاعراف في الوصف بالصدق والمعنى انه حق واجب على القول الحق

لان كون انافاته لا يرضى الا بمثل ما يقابله انتهى ومثله في الكشف (وتقدم) نظير (قد جنتكم) غير مرة (وفتح) ياء الاضافة من (فأرسل معي) حفص وحده (وأمال) (فألق) حمزة والكسائي وخلف وقاله وقاله الازرق بخلفه (وقرأ) (أرجئه) هنا وفي الشعراء همزة ساكنة ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب وأبو بكر من طريق أبي جندون ونفطويه وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقيون بغير همزة فمهما وهما لغتان يقال أرجأت وأرجيته أي أخرته كنوضات وتوضيت والحاصل من اختلافهم في الهمزة وهاء الكسبية فيها ست قرآت متواترة ثلاثة مع الهمزة وثلاثة مع تركه فأولها قراءة قالون وابن وردان من طريق ابن هرون وهبة الله أرجئه بكسر الهاء مختلفة بلا همزة ثانياً لقراءة ورش والكسائي وابن جازر وابن وردان من طريق ابن شبيب وخلف في اختياره أرجهني باشباع كسرة الهاء بلا همزة ثانياً لقراءة عاصم من غير طريق نفطويه وأبي جندون عن أبي بكر وحمزة أرجئه بسكون الهاء بلا همزة وافقهما الاعمش وأما الثلاثة التي مع الهمزة فأولها قراءة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني أرجئه بضم الهاء مع الاشباع والهمزة وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة أبي عمرو وهشام من طريق الداجوني وأبي بكر من طريق أبي جندون ونفطويه ويعقوب أرجئه باختلاس ضمة الهاء مع الهمزة وافقههم اليزيدي والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان أرجئه بالهمزة واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة الهاء واشباعها كلاهما مع الهمزة ولا يكره وجهان ايضا ترك الهمزة مع اسكان الهاء والهمزة مع اختلاس ضمة الهاء لابن وردان وجهان ترك الهمزة مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن في قراءة ابن ذكوان بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر أو ياء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجز غير حصين واعتراض أبي شامة رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب (واختلف) في (بكل ساحر) هنا ويونس فحمزة والكسائي وخلف بتشديد الحاء والالف بعدها فمهما على وزن فعال للبالغة (وأمال) الدوري عن الكسائي والباقيون بالف بعد السين وكسر الحاء مخففة كفاعل من غير امالة ولا خلاف في تشديد موضع الشعراء (ومر) امالة (جاء) (وقرأ) (اثن) همزة واحدة على الخبر نافع وابن كثير وحفص وأبو جعفر والباقيون همزتين على الاستفهام وهم على اصولهم السابق تقريرها قريبي في انتم (وتقدم) امالة (الناس) للدوري عن أبي عمرو من طريق أبي الزعراء (واختلف) في (تلقف) هنا وفي طه والشعراء حفص وسكون اللام وتخفيف القاف في الثلاثة من لقف كعلم يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكناه أو ابتلغته والباقيون بفتح اللام وتشديد القاف فيهن من تلقف وتقدم تشديد تائه للبرز بخلفه (وغاظ) الازرق لام (بطل) وصلا على الاصح واختلف عنه في الوقف كما مر (واما منتم) هنا وفي طه والشعراء فاقراء فيها على اربع مراتب الاولى قراءة قالون والازرق واليزيدي وابن عامر وابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد وابن جعفر همزة محقة واخرى مسهلة والالف بعدها في الثلاث وللأزرق فيها ثلاثة البدل وان تغير الهمزة كما مر ولم يبدل احد عنه الثانية الفاقول الجمع يرى وورش على بدله همزة محقة والالف بدل عن الثانية والالف اخرى عن الثالثة ثم تحذف احدهما الساكنين تعقبه في النشر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم حيث رأى بعض الرواة عن ورش يقرؤها بالخبر فظن ان ذلك على وجه البدل وليس كذلك بل هي رواية الاصبهاني ورواية اجد بن صالح ويونس وابي الازهر كلهم عن ورش يقرؤونها همزة كحفص فن كان من هؤلاء يرى المدح بعد الهمزة ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وايدل وحذف انتهى ونقله في الاصل واقره على عادته قال فظهر ان من يقرأ عن ورش همزة واحدة انما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق الاصبهاني وحفص ورويس همزة محقة بعدها الف في الثلاث وهي تحتل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمزة اعتمادا على قرينة التوبيخ المرتبة الثالثة لقبيل وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا ابدل همزتها الاولى واوخالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها عنه ابن مجاهد وحققتها مفتوحة ابن شيبو واما اذا ابتدأ فهمزتين فانيتها مسهلة كرفيعة البرز واما طه والشعراء فسبقت وبأبي الحـكم فمهما ان شاء الله تعالى المرتبة الرابعة لهشام فيمارواه عنه الداجوني من طريق الشذائي وأبي بكر وحمزة والكسائي وروح وخلف همزتين محقتين وألف بعدها من غير ادخال ألف بينهما في الثلاث ولم يخطأوا في ابدال الثالثة ألفا لانها فاء الكسامة ابدلت لسكونها بعد فتح وذلك ان أصل هذه الكسامة أمنتم بثلاث

همزات الاولى للاستفهام الانكاري والثانية همزة افعال والثالثة فاء الكلمة فالثالثة يجب قلبها الفاعل على القاعدة والاولى محققة ليس الا غير ان حمزة اذا وقف سبها بين يمين في وجهه لكونها حينئذ من المتوسط بغيره المنفصل واما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل أحد من القراء الفايين الهمزتين في هذه الكلمة لئلا يجتمع أربع متشابهات كما تقدم في باب بيان (وعن) ابن محيصين والحسن (لا قطع ولا صلبنكم) هنا وطفه والشراء بفتح الهمزة وسكون القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الاولى وضم الثانية من قطع وصلب الثلاثي (وعن) الحسن (ويذكر) بالرفع عطف على انذار واستئناف وعن ابن محيصين والحسن و (المتك) بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الف على أنه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) (في) (سنتل) فنافع وابن كثير وأبو جعفر بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وافقهم ابن محيصين والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة للتكثير لعدد الحال (وعن) الحسن (بورثها) بفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة وعنه أيضا (طيرهم) بياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همز اسم جمع وقيل جمع وعنه (والقل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الرجز) من حيث ضم الهاء والميم وكسرها (ووقف) على (كلمت ربك) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب واما الهاء الكسائي وفقا (وسهل) همز (اسرائيل) أبو جعفر مع المد والقصر وتلك الازرق همزة بخلافه ومروق حمزة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرشون) هنا والتحل فابن عامر وأبو بكر بضم الراء فيه ما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيه ما وافقهما القتان يقال عرش الكرم يعرشه بضم الراء وكسرها وهو أفصح (واختلف) في (يعكفون) فخرمة والكسائي والوراق عن خلف المطوعي وابن مقسم والقطيعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة أسد وافقهم الحسن والاعمش وروى الشطبي عن ادريس ضمها وبه قرأ الباقر لغة بقية العرب (واختلف) في (واذا نجيناكم) فابن عامر بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون مسند الى ضمير الله تعالى والباقون بياء ونون وألف بعدهما مسندا الى المعظم قال في النشر والمحب ان ابن مجاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة على الاصل والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة للباء لغة (وقرأ) (وعدنا) بغير ألف أبو عمرو ويعقوب وأبو جعفر (وعن) ابن محيصين (رب ارنى) بضم الباء بخلافه (واسكن) راء ارنى ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ولا ي عمرو اختلاس كسرة الراء أيضا من روايته كما بالبقرة (واتفقوا) على انبات ياء (ترانى) معاني الحالين واما الهاء أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وكسر النون وصلامن (ولكن انظر) أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وضمهما الباقر (وامال) (نجلى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلافه (واختلف) في (دكا) هنا والكهف فخرمة والكسائي وخلف بالمد والهمز من غير تنوين فيها ما بوزن جراء من قولهم ناقة دكاء أى منبسطة السنام غير مرتفعة أى ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف فقط وافقهم فيها الاعمش والباقون بالتنوين بلا مد ولا همز مصدر واقع موقع المفعول به أى مدكوكا مقتات قال ابن عباس صار ترابا وقال الحسن ساخ في الارض وهو مفعول ثان لجعل على المنه ورفيها (وقرأ) (وانا أول) بالمد نافع وأبو جعفر (وفتح) ياء الاضافة من (انى اصطفتك) ابن كثير وأبو عمرو (واختلف) في (رسالتى) فنافع وابن كثير وأبو جعفر وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اى بارسالى اياك أو المراد بتبليغ رسالتى وافقهم ابن محيصين وقرأ الباقر بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة (وعن) المطوعي (وبكلهم) بكسر اللام (وفتح) ياء الاضافة من (آيات الذين) غير ابن عامر وحمزة (واختلف) في (سبيل الرشد) فخرمة والكسائي وخلف بفتح الراء والسين وافقهم الاعمش والباقر بضم الراء وسكون السين لغتان في المصدر كالنجل والنجل (واختلف) في (حاجهم) فخرمة والكسائي بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة على الانباع لكسرة اللام وافقهما ابن محيصين وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء اما مفرد اريد به الجمع أو اسم جمع مفردة حلية كجمع وفتحها والباقر بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلى كفلس وفلوس والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء (وضم) هاء (يهديهم) يعقوب وكذا (أيدهم) (وادغم) دال (قدضوا) ورش وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (يرجنا ربنا ونغفر لنا)

فخرمة والكسائي وخلف بالخطاب فبها ونصب الباء من ربتا على النداء وافقهم الاعمش والباقر بالغيث فبها ورفع ربتا على انه فاعل (وادغم) راء (نغفر لنا) أبو عمرو وبخلافه عن الدوري (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى اعلمت) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (ابن أم) هنا وفي طه فابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميم فبها كسر بقاء عند البصريين لاجل ياء المتكلم والباقر بفتحها فبها التركيب ما تركب خمسة عشر بالشبه اللفظي عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل مركب معها ومذهب الكوفي ان ابن مضاف لام وأم مضافة للياء قلبت الياء الفتح فبها فانفتح الميم كقوله * يا بنت عمالاتي واهجى * ثم حذفوا الالف وبقيت الفتحة دالة عليها (ويوقف) عليه حمزة بالتحقيق والتسهيل كالواو (وعن) ابن محيصين (تشت) بفتح التاء والميم جعله لازما لرفع به الاعداء على الغلبة وعنه ضم باء (رب اغفر) (ومر) ادغام الراء في اللام (وابدل) الهمزة الثانية واوام مفتوحة (من تشاء انت) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وفتح) ياء الاضافة من (عذابي أصيب) نافع وأبو جعفر واما (الدينار) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وأبو عمرو وعن الدوري عنه الكبرى أيضا (وعن) الحسن (من اشاء) بسين مهولة وفتح الهمزة على المضى لكن قال الداني لانصح هذه القراء عن الحسن (وهمز) (الذي) نافع (وامال) (التوراة) بين بين قالون وحمزة بخلافه ما الازرق واما الهاء كبرى الاصبهانى وأبو عمرو وابن ذكوان وحمزة في ثانيه والكسائي وخلف والثاني لقولن الفتح وقرأ (يا مريم) بالسكون والاختلاس أبو عمرو وروى الاتمام عن الدوري عنه كالباقين (وتقدم) حكم (عليهم الخبايا) واختلف في (أصبرهم) فابن عامر بفتح الهمزة ومدها وفتح الصاد وألف بعدها على الجمع والباقر بكسر الهمزة والقصر واسكان الصاد بلا الف على الافراد اسم جنس (وعن) المطوعي (عشرة) بكسر الشين وعنه اسكانها لغة المجاز به قرأ الجمهور (وامال) (استسقاء) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلافه (وعن) المطوعي (مارزقكم) بالتاء مضعومة على الافراد (وقرأ) (قبل لهم) بالانضمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (تغفر) بالتأنيث مبنيا للمفعول نافع وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب والباقر بالنون مبنيا للفاعل (واختلف) في (خطيتاكم) فنافع وأبو جعفر ويعقوب خطيتاكم بجمع السلامة ورفع التاء على النياحة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد ورفع التاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ أبو عمرو وخطاياكم على وزن عطاياكم بجمع التكسير مفعولا لتغفر وافقه البريدي وابن محيصين بخلافه والباقر بجمع السلامة وكسر التاء نصباعلى المفعولية واما موضع نوح فابو عمرو بوزن قضايا والباقر بجمع السلامة مخفوضا بالكسرة واتفقوا على خطاياكم بالبقرة للرسم (وتقدم) اشمام (قيل) (وغلط) لام (ظلموا) الازرق بخلافه وقرأ (واسلمهم) بتقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يفتح حمزة (وادغم) ذال (اذناتهم) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيثهم يعقوب وكذا (لاتأنيهم) (وعن) الحسن (لا يستون) بضم الياء وكسر الباء وعن المطوعي بفتح الياء وضم الموحدة (ووقف) على (لم) بهاء السكت البري ويعقوب بخلافهما (واختلف) في (معذرة) خفض بالنصب على المفعول من أجله أى وعظمتاهم لاجل المعذرة أو على المصدر أى تعتذر معذرة أو على المفعول به لان المعذرة تتضمن كلاما وحينئذ تنصب بالقول كقلت خطبة وافقه البريدي فخالف أبو عمرو والباقر بالرفع خبر مبتدأ محذوف أى موعظتنا أو هذه معذرة والعذر التنصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فنافع وأبو جعفر وزيد عن الداجوني عن هشام بكسر الباء الموحدة وياء ساكنة بعدها من غير همز مثل عيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق زيد عن الداجوني كذلك الا انه بالهمز الساكن بلا ياء على انه صفة على فعل كحذرتك كسرة الهمزة الى الياء ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك أى ان أصله ما ذكر ثم أبدل الهمزة ياء واختلف عن أبي بكر فالجمهور عن يحيى بن آدم عنه بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيغ صفة على فعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العليمي عنه بفتح الباء وكسر الهمزة وياء ساكنة على وزن رئيس وصف على فعل كشديد للباغة وبه قرأ الباقر (وعن) الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وفتح السين بالانوين (ويوقف) عليها حمزة بالتسهيل كالياء وابدالها ياء ضعيف (وعن) الاعمش (يفسقون) بكسر السين (ومر) تريق راء (فردة) للازرق واخفاء ابي جعفر تنوينها عندها بالبقرة

وذكر الأصل ان أباجعرا بديل همزة (خاسين) وليس كذلك وتقدم ما فيه (ويوقف) عليه حمزة بالتسهيل بين بين
ويحذف الهمزة اتباعا للرسم والابدال بضعيف (وسهل) الاصباح في عن ورش همزة (تاذن) بلاخلف واختلف
عنه في تاذن ريم براهيم كالم (وتقدم) قريبا ادغام اذ في التاء (وعن) الحسن (ورثوا) بضم الواو وتشديد الراء مبني
للمفعول (وضم) رويس هاء (ان ياتهم) (وقرأ) (تعقلون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص ويعقوب والباقون
بالغيب (واختلف) في (يسكون) فابوبكر يسكون الميم وتخفيف السين من امسك وهو متعد فالمفعول محذوف اي
دينهم او اعمالهم بالسكاب والباء للجمال أو الآلة والباقون بالفتح والتشديد من مسك بمعنى تسك فالباء للآلة كهي في
تسكت بالجل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا ويس والاول والثاني من الطور فابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وخلف
بالافراد في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وفتحها في الثلاثة وافقهم ابن محيصين والاعمش (وقرأ) نافع وابو جعفر بافراد
اول الطور والجمع في الثلاثة مع كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ أبو عمرو بالجمع هذا موضع الطور مع كسر التاء في
الثلاثة وبالافراد في بس مع فتح تائه وافقه اليزيدي وقرأ ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور
وكسر هاء في الثلاثة (وعن) الحسن كالي عمر والانه رفع اول الطور فكاهم رفع تاء اول الطور الأبا عمرو واليزيدي
فكسرها وظهر على قراءة التوحيد ههنا ان ذرياتهم مفعول ياخذ على حذف مضاف أي ميثاق ذرياتهم أماعلى
الجمع فيحتمل أن يكون ذرياتهم مبدلا من ضمير ظهورهم كما كان من ظهورهم بدل من بني آدم بدل بعض ومفعول أخذ
محذوف والتقدير واذا أخذ ربك من ظهور ذريات بني آدم ميثاق التوحيد قال الجعبري في الخبر مع الله ظهر آدم
بيده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيامة كهيئة الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك أخذت عليهم العهد بان يعبدوني
ولا يشركون شيئا وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بريم فقالوا بلي فقال الملائكة شهدنا فقطع عذرهم يوم القيامة انتهى
(وأمال) (بلي) حمزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق أبي حمدون عن يحيى والفتح والصغرى الأزرق وأبو عمرو
وصحبهما في النسخ عنه من روايته لكانه اقتصر في طبعه في ذكر الخلاف على الدوري (واختلف) في (أن تقولوا
أوتقولوا) فابو عمرو بالغيب فيها جريا على ما تقدم أي أشهدهم ثلاثا بغير واو يقولوا ما شعرنا أو الذنب لاسلافنا وافقه
ابن محيصين واليزيدي والباقون بالخطاب على الالتفات (وأظهر) تاء (يلهث) نافع وابن كثير وهشام
وعاصم وأبو جعفر بخلف عنهم والباقون بالادغام واختاره للجميع صاحب النسخ وحكى ابن مهران الاجماع عليه
(وأدغم) ذال (ولقد ذرأنا) أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف (ويوقف) حمزة على والله الاسماء
ونحوه بالنقل والسكت في الهمزة الاولى وبالبدل في الثانية مع المد والتوسيط والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد
والقصر فهي عشرة ويمتنع عدم السكت والنقل في الاولى لعدم صحته رواية كالم بالبقرة (واختلف) في (يلحدون)
هنا والنحل وفصلت حمزة بفتح الياء والحاء في الثلاثة من لحد ثلاثا وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وخلف عن نفسه
كذلك في النحل والباقون بضم الياء وكسر الحاء في الثلاثة من الحد وقيل هما بمعنى وهو الميل ومنه لحد القبر لانه يميل
بحفرة الى جانبه بخلاف الضريح فانه يحفر في وسطه (وأمال) (عسى) حمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى
الأزرق والدوري عن أبي عمرو (وأبدل) الاصباح في همزة (فباي) ياء مفتوحة وبه مع التحقيق وقف حمزة (واختلف)
في (ونذرهم) فنافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر بنون العظيمة ورفع الراء على الاستثناف وافقهم ابن محيصين وقرأ
أبو عمرو وعاصم ويعقوب بالياء على الغيبة ورفع الراء وافقهم اليزيدي والحسن وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء وجرم
الراء عطفا على محل قوله تعالى فلا هادي له وافقهم الاعمش (وأمال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي وحده
(وأمال) (مرسها) حمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه ومثله (نغشها) وقرأ (السوءان) بابدال الثانية واوا
مكسورة وبتسهيلها كالياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وأما تسهيلها كالواو فتقدم رده (وقرأ) (ان
انا الا) بالمد فالون بخلف عنه واتفق الكل على ادغام (أنقلت دعوا الله) (واختلف) في (جعلناه شركاء) فنافع وأبو
بكر وأبو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وتنوين الكاف من غير همز اسم مصدر رأى ذا شرك أي شرك وقيل بمعنى
النصب وافقهم ابن محيصين والباقون بضم الشين وفتح الراء وبالمد والهمز بلا تنوين جمع شريك (واختلف) في

(لا يبعوكم) هنا ويتبعهم في الشعراء فنافع يسكون التاء وفتح الباء الموحدة فيها ووافقه الحسن والباقون بفتح التاء
مشددة وكسر الموحدة فيها وهما الغتان (واختلف) في (يبطشون) هنا ويطش بالذي بالقص ويطش
بالدخان فابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة ووافقه الحسن والباقون بالكسر فيهن والبطش الاخذ بالقوة والمضاض بطش
بالفتح فيها تخرج بخروج وضرب يضرب وكسر اللام من (فل ادعوا) عاصم وحمزة ويعقوب وضمها الباقون (وأثبت)
الياء في (كيدون) وصلا أبو عمرو وهشام من طريق الداجوني وأبو جعفر وفي الحاليين قبل من طريق ابن شنبوذ من
طريق الحلواني ويعقوب (وأثبتها) في (فلا تنظرون) في الحاليين يعقوب (واختلف) في (ان ولي الله) فابن
حبش عن السوسي بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى أبو نصر الشاذلي عن ابن جهم وعن السوسي وشجاع عن
أبي عمرو وابو خلاص عن اليزيدي عن أبي عمرو ونصا وعبد الوارث عن أبي عمرو واداء وجهت على ان ياء فاعيل مدغمة في ياء
المتكلم والياء التي هي لام الحكمة محذوفة وهذا حسن ما قبل في تخرجهما أو ان ولي اسم نكرة غير مضاف والأصل ان
وليا الله فولي اسم ان والله خبرها ثم حذف التنوين لانتفاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر معرفة وهو
وارد ومنه * وان حراما ان أسب مجاشعا * قال في النثر وبعضهم يعبر بالادغام وهو خطأ اذا المشد لا يدغم في الخف
وافقه الحسن بلاخلاف عنه وروى الشنبوذ عن ابن جهم وعن السوسي كسر الياء المشددة بعد الحذف وهي قراءة عاصم
والجحدري وغيره ويلزم منه تريق الجلالة ووجه في النثر ذلك بان المحذوف ياء المتكلم لا فاتها سا كذا كما تحذف ياءات
الاضافة لذلك قال فاعيل على هذا انما يكون هذا الحذف حالة الوصل فاذا وقف اعادها وليس كذلك بل الرواية
الحذف فيها واخرج الوقف بحري الوصل كما في اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على قراءة حمزة في مصرخي
الا في ان شاء الله تعالى وقرأ الباقون بياء من مشددة مكسورة مخففة مفتوحة (واختلف) في (طيف) فابن
كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب بياء ساكنة من غير ألف ولا همزة على وزن ضيف مصدر من طاف بطيف كاع
يبيع وافقهم اليزيدي والشنبوذي والباقون بالف وهمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف بطوف (واختلف)
في (يمدونهم) فنافع وأبو جعفر بضم الياء وكسر الميم من أمد وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من مد (وأبدل) همزة
(قرئ) ياء مفتوحة أبو جعفر (ونقل) همز (قرآن) ابن كثير

(المرسوم) ما يتدكرون بياء قبل التاء في الشامي بعض المصاحف ورياسا بالف بعد الياء وقبل الشين واتفق على الياء
في يأتي تأويله وان تراني وفسوف تراني واستضعفوني وكادوا يقتلونني فهو المتهدي وكتب في الشامي ما كالتهدى بلا
واو بصلة هنا بالصاد اتفاقا بخلافها في البقرة فانها بالسين وكتب في الشامي وقال الملو بقة صالح بواو بكل سحار هنا وآخر
يونس بالف بعد الحاء في بعض المصاحف وفي بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالياء بدل الالف المنتقاة عن الواو
ونقل نافع حذف ألف طمهم عند الله هنا وألف و بطل ما كانوا يعملون قال وباطل ما كانوا يعملون أفن وخرج ويبطل
الباطل بالانفال وكتب في الشامي واذا نجيناكم بياء بين الجيم والكاف وفي باقي المصاحف بياء ونون وألف وورثها بينهما
نافع عن المدني يؤمن بالله وكتبه بلا ألف وكذلك كاهته وبكاهته بالكهف وبالشورى وروى نافع أيضا خطبة كاهنا
ونوح بلا ألف وفيها ما صور تاياء وتاء ونقل أيضا عليهم الحبث هنا والتي كانت تعمل الحبث بالانبياء بلا ألف وكتب في
أكثرها ساو ريم دار زيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير ألف بعد الطاء (المقطوع والموصول) اتفقوا على
قطع ان عن لافي عشرة منها تحقيق على ان لا وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن في قوله عن مانه واو واختلف في قطع
لام كعاد خاتمة (هاء انما ثبت) ان رجعت الله بالتاء كالبقرة وما يأتي وكذا كتبت ربك الحسن (يا آت الاضافة) سبع
ربي الفواحش اني أخاف بعدى أعجلتم فارسل معي اني أصطفيتك آياتي الذين عذابي أصيب (ومن الزوائد ثنتان) ثم
كيدون فلا تنظرون

(سورة الانفال)

قيل هي أول المد في واختلف في وما كان الله ليعذبهم وآياتها سبعون وخمس كوفي وست حجازي وبصري وسبع شامي
اختلافها ثلاث ثم يغلبون بصري وشامي كان مفعولا الاولى غير كوفي وبالمؤمنين غير بصري (شبه الفاصلة) ثمانية

أولئك هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعناق المسجد الحرام لا المتمعنون يوم الفرقان النقي الجمعان وثاني كان مفعولا (القرآت) عن ابن محيصين بخلف عنه (علتقال) بادغام النون في اللام كما في البقرة (وضم) هاء (عليهم) جزوه يعقوب (وأمال) (زادتهم) هشام وابن ذكوان بخلف عنهم ما وجزوه والباقون بالفتح (وعن) ابن محيصين (يعذكم الله إحدى) بوصل الهمزة وكذا الخفاء ته أحدهم ما واما جاء منه (وأمال) (الكافرين) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس (وأدغم) ذال (اذتغثون) أبو عمرو وهشام وجزوه والكسائي وخلف (واختلف) في (مردفين) فنافع وأبو جعفر ويعقوب بفتح الدال اسم مفعول أى مردفين بغيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل أى مردفين مثلهم وما روى عن قنبل من طريق ابن مجاهد أنه يقرأ كافع فليس يصح عن ابن مجاهد كما في النشر (واختلف) في (يغشيك النعاس) فابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وألف بعدها اللفظ النعاس بالرفع على الفاعلية من غشى يغشى وافقه ما ابن محيصين واليزيدى وفرا نافع وأبو جعفر بضم الياء وسكون الغين وبياء بعدها من أغشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارى تعالى وافقه ما الحسن والباقون بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وبياء بعدها ونصب النعاس من غشى بالتشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (أمنة) (وقرأ) (وينزل) بسكون النون وتخفيف الزاى ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب (وقرأ) (الرب) بضم العين ابن عامر والكسائي وأبو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن (دبره) بسكون الباء كقولهم عنق في عنق (وكسر) يعقوب بكالهما كغيره الهاء من (ومن يولهم) فاستثناها من المجزوم (وقرأ) (واكن الله قتلهم ولدن الله رعى) بتخفيف النون ورفع الجلالة الشريعة فهما ابن عامر وجزوه والكسائي وخلف (وأمال) رى شعبة من جيع طرق المغاربة وجزوه والكسائي وخلف وقالها الأزرق بخلفه والباقون بالفتح وهور واية جهور العراقيين عن شعبة (واختلف) في (موهن كيد) فابن عامر وشعبة وجزوه والكسائي ويعقوب وخلف بسكون الواو وتخفيف الهاء والتنوين على أنه اسم فاعل من أوهن كما كرم معدى بالهمزة والتنوين على الأصل في اسم الفاعل وكيد بالنصب على المفعولية به وافقه ما الأعشى وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد بالخفض على الإضافة وافقه الحسن والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء والتنوين ونصب كيد مفعول به أيضا (وأدغم) دال (فقد جاءكم) أبو عمرو وهشام وجزوه والكسائي وخلف (وأمال) (جاء) حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ورقق) الأزرق بخلفه راء (خير) (واختلف) في (وان الله مع) فنافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام العلة والباقون بالكسر على الاستئناف (وشدد) تاء (ولاتولوا) وصلا البرى بخلفه واتفقوا على فتح (دعاكم) وأمال (فأواكم) حزة والكسائي وخلف وقاله الأزرق بخلفه وكذا (تسلى) (وأدغم) راء (ويغفر لكم) السوسى والدورى بخلفه (وأدغم) ذال (قد سمعنا) أبو عمرو وهشام وجزوه والكسائي وخلف (وعن) المطوعى (هو الحق) بالرفع على أن هو مبتدأ والحق خبره والجملة خبر كان (وقرأ) (من السماء) أو يبدال الهمزة الثانية بياء خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وضم) هاء (فهم) يعقوب (واشم) صاد (تصدية) حزة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه (وقرأ) (ليمر الله) بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الثانية مشددة حزة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء الثانية (وأدغم) (دال قد سلف) أبو عمرو وهشام وجزوه والكسائي وخلف (وأدغم) تاء (مضت سنة) أبو عمرو وجزوه والكسائي وخلف (ووقف) على سنت باللهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (وعن) المطوعى (ويكون) بالرفع على الاستئناف (واختلف) في (يماء يملون بصير) فرويس بالخطاب وافقه الحسن والباقون بالغيب (وسبق) امالة ألف (القربى) وألفى (اليتامى) (واختلف) في (بالعدوة) معا فابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر العين فهما وافقهما الحسن واليزيدى وابن محيصين والباقون بالضم فهما وهما الغتان لاهل الحجاز وانكار أبى عمرو والضم محمول على أنه لم يبلغه (ومر) امالة (الدنيا) و (القصوى) وكذا (يحى) (واختلف) في (من حى) فنافع واليزيدى وقنبل من طريق ابن شبنوذ وأبو بكر وأبو جعفر ويعقوب وخلف عن نفسه بكسر الياء الأولى مع فك الادغام وفتح الثانية وافقه ما ابن محيصين بخلفه

والباقون بياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قنبل من طريق ابن مجاهد وهما الغتان مشهورتان في كل ما أخرجهما أن من الماضى أولاهما مكسورة تصوىحى (وأمال) (أراكمهم) أبو عمرو وجزوه والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الدورى والأزرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الأزرق بوجهين من الرائي الأهذه فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان والثاني صاحب التيسير وأطلق الشاطبي الوجهين في الحزوهما صحيحان كما في النشر (وقرأ) (ترجع الامور) بالناء للفاعل ابن عامر وجزوه والكسائي ويعقوب وخلف (وشدد) البرى بخلفه تاء (ولاتنازعوا) مع اشباع الألف قبلها (وأبدل) همز (فتنة وفتنان ورناء الناس) ياء في الثلاثة أبو جعفر (وعن) الحسن (فتفشلوا) بكسر الشين فقل انه غير معروف وقيل بل هو لغة نابتة (وعن) المطوعى (وتذهب ربحكم) بالجرم عطفا على فعل انتهى قبله (وأدغم) ذال (واذرين) أبو عمرو وهشام وجزوه والكسائي وخلف (وأبدل) أبو جعفر همزة (برى) ياء وأدغم الياء في الياء بخلف عنه من الرايتين (وفتح) ياء الإضافة من (انى أرى) و (انى أخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (اذيتوفى) فابن عامر بالناء على التانيث وهشام على أصله في ادغام الذال في التاء والباقون بالتذكير لكون الفاعل مجازى التانيث وللغرض (وعن) المطوعى (فتنرذ) بالذال المعجمة قيل هذه المادة مهملة في لغة العرب وقيل نابتة ومن قال أنها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله تعالى عنه تعقبه في الدربان النقط والشكل أم حداث أحدته يحيى بن يعمر (واختلف) في (ولاتحسبن الذين كفروا) هنا والنور فابن عامر وجزوه بالغيب فهما وافقه ما هنا أبو جعفر وحفص واختلف عن ادريس عن خلف فروى الشطى عنه كذلك فهما ورواهما عنه المطوعى وابن مقسم والعطيمى بالخطاب وبه قرأ الباقر وافق أباعمر والأعشى واليزيدى فهما ووافق حزة الحسن ووافق أبو جعفر ابن محيصين والذين مفعول أول على قراءة الخطاب وسبعة واثان والخطاب الذى صلى الله عليه وسلم والفاعل على قراءة الغيب ضمير يعود على الرسول أو يفسره السياق أى قتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الأول محذوف أى أنفسهم والثاني سبقوا (وفتح) سين يحسبن ابن عامر وعاصم وجزوه وأبو جعفر (واختلف) في (انهم لا يحجزون) فابن عامر بفتح الهمزة على اسقاط لام العلة والباقون بكسر هاء على الاستئناف (وعن) ابن محيصين (يحجزون) بكسر النون وشدها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوقاية وحذف ياء المتكلم محذوف عنها بالكسرة واثبتها بخلف عنه في الحالين (وعن) الحسن (رباط) بضم الراء والياء من غير ألف نحو كلب وكنب (واختلف) في (ترهبون) فرويس بتشديد الهاء من رهب المضاعف والباقون بتخفيفها من أرب (وعن) الحسن برهون بالغيب والتخفيف وضمير الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا وخوفوا من وراءهم (وقرأ) (للسلم) بكسر السين شعبة (وهمز) (النبى) نافع (ورقق) الأزرق راء (عشرون) كمانص عليه الداني والشاطبي وابن بليعة وغيرهم ونخفه عنه مكى في أجماعه (واختلف) في (وان يلدن منكم مائة يغلوا) و (ان يكن منكم مائة صابرة) فعاصم وجزوه والكسائي وخلف بالياء من تحت فهما للفصل بالظرف ولان التانيث مجازى وافقه ما الأعشى وقرأ أبو عمرو ويعقوب بالتذكير في الاول لما ذكر والتانيث في الثانى لان وصفه بالموث وهو صابرة قواه وافقه ما اليزيدى والحسن والباقون بالتانيث فهما لاجل اللفظ وخرج بأسناده الى المائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم ألف المتفق على تذكيرها (واختلف) في (ان فيكم ضعفا) فعاصم وجزوه وخلف بفتح الضاد وافقه ما الأعشى بخلفه والباقون بضمها وكلاهما مصدر وقيل القتح في العقل والرأى والضم في البدن وقرأ أبو جعفر بفتح العين والمد والهمزة مفتوحة بالتانوين جمع على فعلا كظريف وظرفاء ولا يصح كما في النشر ما روى عن الهاشمى من ضم الهمزة وافقه المطوعى والباقون باسكان العين والتنوين بلا مد ولا همز (واختلف) في (ما كان لنبى أن يكون) فابو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بالتانيث مراعاة لمعنى الجماعة وافقه ما اليزيدى والحسن والباقون بالتذكير اعتبارا للفظ (واختلف) في (له اسرى) و (من الاسرى) فابو عمرو بفتح الهمزة وسكون السين في الاول وضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها في الثانى مع الامالة فهما وافقه اليزيدى وقرأ حزة والكسائي وخلف بغير ألف مع الامالة فهما وافقه ما الأعشى وقرأ أبو جعفر بضم الهمزة فهما وفتح السين على وزن فعلاى بلا امالة والباقون بفتح الهمزة وسكون السين بلا ألف على وزن فعلى وهو قياس

فمفعول مفعول لكن قلها بالازرق وقرأ (أخذتم) باظهار الذال ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وعن الحسن المطوعي) (أخذتمكم) بفتح الهمزة والخاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى (ور) ادغام (بغير لركم) (واختلاف) في (من ولايتهم) هنا والكهف خمسة بكسر الواو وفيهما وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف والباقون بفتح الواو لغتان أو الفتح من النضرة والنسب والكسر من الامارة ووقع للزوري انه جعل خلفا هنا كهمزة وقد علم انه انما يوافقه في حرف الكهف واسقط في الاصل هنا خلفا من حرف الالف فاعلمه من الكتاب فيعلم (المرسوم) نقل نافع عن المديني وتخونوا امانتكم هنا لا امانتكم بفتح الالف بعد النون وكلام الرائية كالمقنع عام في الالفين لكن قال السخاوي المراد هنا الف الجمع قال الجعبري فاعلمه ظفر بتخصيص رواية نافع أو شافه به الناطم واتفقوا على حذف الالف بعد العين في الاختلاف في الميعده هنا خاصة وانما ياء افعاء نحو ولا يخلف الميعاد (المقطوع والموصول) اختلف في قطع انما غنم هنا واتفق على قطع موضعي الحميم ولغمان وعلى وصل ما عدا ذلك نحو الا انما انا نذير (هاء التانيث) رسموا بالياء سنت الاولين هنا كثلاثة فاطر وآخر غافر فقط (يا آت الاضافة) انسان اني اري اني اخاف وليس فيها زائدة للجماعة ورمز زيادة ياء في لا يهزون لابن محيصين بخلفه

(سورة التوبة)

مدينة وآياتها مائة وتسع وعشرون كوفي ولاتون في الباقي خالفها خمس من المشركين مع العلي عن المحدثي عبد الاول لا الثاني وشهاب عنه بالعكس الدين القسيم جمعى بعذبكم عذابا الياء دمشق وقيل شامى وعاد غود حرمي (وفيها مشابهة الفاصلة) ستة عشر من المشركين عند من لم يعد لها وقالتوا المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤمن ما يتقون انهم يقتلون وعكسه ثنتان من المشركين عند من عدوه وقوم مؤمنين (القرآت) يوقف لجزء على (براءة) بالتسهيل كالالف مع المد والقصر واتفقوا على الياء وقفافي غير (مجزى) لتبوتها في المصاحف (وامال) (الكافرين) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقاله الازرق (وعن) الحسن كسر همزة (ان الله بريء) على اضمار القول (وأدغم) بريء أبو جعفر بخلفه (وعن) الحسن (من المشركين) معاكسرون من على أصل التخلص من الساكنين (وانفقوا) على الرفع في (ورسوله) عطفا على الضمير المستكن في بريء أو على محل ان واسمها في قراءة من كسر ان ثم روي زيد عن يعقوب النصب عطفا على اسم ان وليس من طرفنا (وقرأ) (ائمة) هنا والانبياء والقصاص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون والازرق وابن كثير وأبو عمرو وكذا ورويس وقرأ الاصماني بالتسهيل كذلك لكن مع المديني ثاني القصص وفي السجدة وقرأ أبو جعفر كذلك أعني بالتسهيل والمديني الخمسة بالخلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور انه بين بين والآخر ان الابدال ياء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة الابدال عن أحد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه في المد والقصر فالمد له من طريق الحلواني عند أبي العز وقطع به هشام من طريقه أبو العلاء وروي له القصر المهدوي وغيره وفاق الجمهور الغاربة وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وعاصم وجزء والكسائي وروح وخلف اما الاربعة فتقدم التنبيه على انا كنفينا بذكر مذهبهم في الاصول وفي الاول في القرش مما تكرروا تقدم ايضا نبوت كل من التحقيق وبين بين والابدال ورد طعن الزمخشري ومن تبعه كاليضاوي في وجه الابدال (واختلف) في (لايمان لهم) فابن عامر بكسر الهمزة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع عييين وأجمعوا على فتح التانية (وضم) هاء (بجزهم) رويس (وعن) الحسن (ويتوب) بالنصب على اضمار ان على ان التوبة داخله في جواب الامر من طريق المعنى (واختلف) في (أن يهرؤا مساجد الله) فابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بالتحديد واتفقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بالجمع أي جميع المساجد ويدخل المسجد الحرام دخولا أولويا وقيل هو المراد وجمع لانه قبلة المساجد وهذا الاحتمال ان على قراءة التوحيد أيضا وخرج بالقيده انما يهرؤا مساجد الله الثاني المتفق على جمعه عند الجمهور ولانه يريد جميع المساجد لكن ورد عن ابن محيصين توحيدة كالاول (وقرأ) ابن وردان فيما انفرد به الشطوي عن ابن هارون (سقاء الحج) بضم السين وحذف الياء جمع ساق كرام ورماء (وعرة) بفتح العين وحذف الالف جمع

عامر مثل صابغ وصيغة ولم يعرج على هذه القراءة في الطبعة لكونها انفرادية على عادته (وقرأ) (يبدشهم) بالفتح والسكون والتخفيف حمزة وسبق بالعران كضم راء (رضوان) لابي بكر (وسهل) الثانية كالياء من (أولياء ان) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (واختلاف) في (عشر اتمكم) فابو بكر بالالف بعد الراء جمع سلامة لان لكل منهم عشرة (وعن الحسن) عشر اتمكم جمع تسكير والباقون بغير الف على الافراد أي عشرة كل منكم وأجمع على افسراد موضع المجادلة من هذه الطرق وامال (ضاقف عليكم) حمزة (وأدغم) تاء (رحبت) في تاء (ثم) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحمزة والكسائي وامال (شاء) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحمزة وخلفه وقوله تعالى (شاء ان) مثل أولياء ان (واختلاف) في (عز رب ان الله) فعاصم والكسائي ويعقوب بالنون مكسورا وصلوا على الاصل وهو عزي من التعزير وهو التعظيم فهو اسم أمكن مخبر عنه بان لا موصوف به وقيل عبراني واختلاف هل هو مكبر كسليم ان أو مصغر عزز كنوح وعليه فصره لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظريا لانه لا تصغير ولا يجوز ضم تنوينه على فاعله الكسائي في نحو ويحظورا انظر لان الضمة في ابن هذاعة اعراب كما رفه في غير لازمة وفاقهم الحسن واليزيدي والباقون بغير تنوين اما لكونه غير منصرف للجهة والتعريف أو لاتقاء الساكنين تشبيها للنون بحرف المد أو ان ابن صفة لعزير والخبر محذوف أي نبينا أو معبودنا وقد تقرر ان لفظ ابن متى وقع صفة بين عييين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذفت الالف خطأ وتنوينه لفظا للضرورة (وامال) السوسي بخلفه فتحة الراء من (النصارى المسيحي) وصلوا بالفتح الباقر ومنهم أبو عثمان الضرير فلا يميل فتحة الصاد مع الالف بعدها لما تقدم ان اما لها لاجل امالة الالف الاخيرة وقد امتنع اما لها الحذف لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف عليها فكل على أصله ومثلا يائى النساء وانما اما السوسي الالف الاخيرة لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض ولذا افتح كغيره الراء من نحو وأولم بر الذين وصلوا ووقفا لان الالف حذفت للجزم وقرأ (بضاهون) بكسر الهاء وهمزة مضمومة بعدها فواو عاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها ومعناها واحد وهو المشابهة ففيه لغتان الهمز وتركة وقيل الياء فرع الهمز كقرأت وقريت وتوضات وتوضيت وامال (اني) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن أبي عمرو وقرأ (بطفوا) بحذف الهمزة مع ضم ما قبلها أبو جعفر ومثله (ايواطوا) ويوقف عليه حمزة بثلاثة أو وجه التسهيل كالواو والحذف كابي جعفر وابدالها ياء محضة وامال (الاحبار) أبو عمرو والدوري عن الكسائي وابن ذكوان من طريق الصوري وقاله الازرق (وعن) الحسن (تحمي) بالتانيث أي النار واما لهاو (فتكوى) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (اثنا عشر) واحد عشر وتسعة عشر فابو جعفر باسكان العين من الثلاثة ولا بد من مد الالف اثنا لساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث الجمع بين ساكنين على غير حد هما لكن في النشر انه فصيح مسموع من العرب قال وانفرد النهر واني عن زبدي رواية ابن وردان بحذف الالف وهي لغة أيضا انتهى والباقون بفتح العين في الكل (وضم) هاء (فيهن) يعقوب ووقف بخلفه عليها بياء السكت (وقرأ) (الذبيء) بابدال الهمزة ياء مع الادغام الازرق وأبو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلفه مع السكون ومع الروم والاشعاش فهي ثلاثة أوجه (واختلاف) في (بضل به) فخفص وحمزة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح الضاد مبنيا للفاعل من أضل معدي ضل وافقهم الشنودي وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد مبنيا للفاعل من أضل وافقه الحسن والمطوعي وفاعل بضم ضمير البارئ تعالى أو الذين كفروا والمفعول حينئذ محذوف أي اتساعهم والباقون بفتح الياء وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول (وقرأ) (سوء أعمالهم) بابدال التانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (ومر) قريبا حذفت همز (ليواطوا) لابي جعفر مع ضم ما قبلها كيطفوا ووقف حمزة عليهم كما كذلك على مختار الداني باتباع الرسم وبتسهيل الهمزة كالواو على مذهب سيبويه كالجمهور وبابدالها ياء على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقروء بها اما تسهيلها كالياء وهو العضل وابدالها واوا وكسر ما قبل الهمز مع حذفه وهو الوجه الخامل فثلاثها غير مقروء بها كما مر (واشم) (قيل لكم) هشام والكسائي ورويس (وعن) المطوعي (تناقلم) على الاصل (وامال) (الغار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر وفتح من طريق الضرير وقاله الازرق

(واختلف) في (وكلمة الله) فيعقوب بنصب التاء عطفًا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعي والباقون بالرفع على الابتداء وهو أبلغ كما في البياض في ما فيه من الاشعار بان كلمة الله عالية في نفسها وان فاق غير هافلا نبات لتفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل (وتقدم) نظير (عليهم الشقة) كثيرا وكذا وقف البري ويعقوب على (لم) هاء السكت بخلافهما (وأمال) (ما زادوا) حمزة وهشام وابن ذكوان بخلاف عنهم (ما) (وأبدل) همز (يقول أيذن لي) وأواسا كنة وصلوا ورش وأبو عمرو بخلفه وأبو جعفر أما إذا ابتدئ بقوله أيذن فالكل حمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة كما مر (وأبدل) الهمزة الساكنة (من تسوهم) الأصماني وأبو جعفر فقط كوقف حمزة (وشدد) تاء (هل تر بصون) وصلوا البري بخلافه (وأدغم) لام هل في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلافه لكن صوب في النشر الأدغام عنه (وقرأ) (كرها) بضم الكاف حمزة والكسائي وخلف ومر بالنساء (واختلف) في (تقبل منهم) حمزة والكسائي وخلف بالتذكير لان التانيث غير حقيق وافقه الشنودزي وعن المطوعي بنون العظمة مفتوحة (نفقهم) بالافراد والنصب على المفعولية (وعن) الحسن بالتانيث (وتقدم) امالة ألفي كسالي (ويوقف) حمزة على (ملجأ) بوجه واحد وهو التسهيل بين (واختلف) في (مدخلا) فيعقوب بفتح الميم واسكان الدال مخففة من دخل وافته الحسن وابن محيصين بخلافه والباقون بالضم والتشديد مفتعل من الدخول والاصل مدخل أدغم الدال في تاء الافتعال كادارا (واختلف) في (يلزك) و (يلزون) ولا تلزوا فيعقوب بفتح حرف المضارعة وضم الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون بفتح حرف المضارعة أيضا وكسر الميم فيها وهما لغتان في المضارع وعن المطوعي ضم حرف المضارعة وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة (وسكن) ذال (اذن) وهمز (النبي) نافع (وعن) الحسن (اذن خير) بتنوين الاسمين ورفع خير وصف لاذن أو خبر بعد خبر والجهور بغير تنوين وخفض خير على الاضافة (واختلف) في (ورجة) لاذن آمنوا) حمزة بخفض رجة عطفًا على خير والجملة حينئذ متعارضة بين المتعاطفتين أي اذن خير ورجة وافقه المطوعي والباقون بالرفع نسقا وقيل عطفًا على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن أي اذن مؤمن ورجة أو خبر محذوف أي وهو رجة (وحذف) أبو جعفر همز (فل استهزوا) مع ضم الزاي وبه وقف حمزة على مختار الداني للرسم وله تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه وأبدل الهاء ياء على مذهب الاخفش وهذه الثلاثة صحيحة وحكي فيها ثلاثة أخرى تقدم انها غير صحيحة وكذا (يستهزون) ومع ثلاثة الوقف تصير تسعة ومر أول البقرة حكم وقف الازرق عليه واذا وقف على استهز وأجرت له ثلاثة الباء بدل فان وصل فالاشباع فقط عملًا بقوى السببين كما مر (واختلف) في (ان يعف يعذب) فعاصم نفع بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بالبناء للفاعل وعن طائفة محله نصب به ونعذب بنون العظمة وكسر الدال طائفة الثاني منصوب مفعول به والباقون يعف ياء مضمومة وفتح الفاء مبنيًا للمفعول تعذب بقاء مضمومة وفتح الدال كذلك طائفة بالرفع نائب الفاعل ونائب الفاعل في الأول الطرف بعده (ويوقف) حمزة وهشام بخلافه على (نبأ الذين) هنا بالابدال الفالفتح ما قبله وبين بين على الروم فقط (وأبدل) همز الموتى كات قالون من طريق أبي نسيط كما في الكفاية وغيرها وهو الصحيح عن الحلواني وصحح الوجهين عن قالون في النشر وأشار لهم ما قوله في الطيبة وافق في مؤتلفك بالخلف بره ورش من طريقه وأبو عمرو بخلافه والجهور عن قالون بالهمز (وأسكن) سين (رسلم) أبو عمرو (وقرأ) (رضوان) بضم الراء أبو بكر (وعن) الحسن (وبما كانوا يكذبون) بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال وأمال (فجواهم) حمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق وأبو عمرو (وكسر) غين (الغيوب) شعبة وحمزة (وقف) ياء الاضافة من (معى أبدا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وخفف وأبو جعفر (وفتحها) من (معى عدوا) حفص (وأدغم) تاء (أزلت سورة) أبو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (وجاء المعذرون) فيعقوب بسكون العين وكسر الدال مخففة من اعذر بعذر كما كرم بكرم وافقه الشنودزي والباقون بفتح العين وتشديد الدال أما من فعل مضعف فاعني التكلف والمعنى انه يوهن له عذرا ولا عذر له أو من افتعل والاصل اعتذر فادغم التاء في الدال (وعن) الحسن (كذبوا الله) مشددا (وأمال) (أخباركم) أبو عمرو وابن ذكوان بخلافه والدورى عن الكسائي وقاله الازرق (وأمال) (وسيرى الله) وصلوا السوسى بخلافه وله على وجه الامالة

ترقيق لام الجلالة وتخفيفها وكلاهما صحيح كما مر عن النشر (واختلف) في (دائرة السوء) هنا وثاني الفتح فابن كثير وأبو عمرو وضم السين فيهما وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بالفتح فيه ما هو ولان معنى المضعوم العذاب والضرب والبلاء والازرق على قاعدته فيه من الاشباع والتوسط (ووقف) عليه حمزة وهشام بخلافه بالنقل على القياس وعن بعضهم الادغام أيضا الحاقا للواو والاصابة بالزائدة (وقرأ) (قربة) بضم الراء ورش والباقون بسكونها (واختلف) في (والانصار والذين) فيعقوب برفع الراء على انه مبتدأ خبره رضى الله عنهم أو عطف على والانساقون وافقه الحسن والباقون بالخفض نسقا على المهاجرين (واختلف) في (تجربى تحتها) فابن كثير بمن الجارة وخفض تحتها كما سائر المواضع وافقه ابن محيصين والباقون بحذف من وفتح تحتها على المفعولية فيه (وعن) الحسن (تظهرهم) بحزم الراء جوابا للامر (واختلف) في (ان صلاتك) هنا واصلا تلك به ودخض وحمزة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء هنا والمراد بها الجنس وافقه هم الاعمش والباقون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا (وعن) الحسن (الم تعلموا) بالخطاب للتحقيق (وقرأ) (مرجئون) حمزة مضمومة بعدها واو ساكنة ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر ويعقوب والباقون بترك الهمزة وهما لغتان يقال أرحا كانيا وأرحا كاعطى (واختلف) في (والذين اتخذوا) فنافع وابن عامر وأبو جعفر بغير واو قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أي وفيهم وصفنا وقال الداني خبره لا يزال بنيانهم وقيل لا تقم فيه أبد والباقون بالواو كصاحفهم عطفًا على ما تقدم من القصص نحو وآخرون أو مستأنف والذين مبتدأ على ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تفخيم (ضرارا) للازرق كغيره لتكرارها وكذا (ارصادا) لحرف الاستعلاء (واختلف) في (أسس بنيانه) في الموضعين فنافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول ورفع النون فيهما على النياية عن الفاعل والباقون بفتحهما على البناء للفاعل ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان) شعبة (واتفقوا) على فتح (شفا) لكونه واو يبدل ثنية على شغوان ورسمه بالالف (وقرأ) (جرف) بسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلافه وأبو بكر وحمزة وخلف والباقون بالضم (وأمال) (هار) قالون وابن ذكوان بخلافه عنهم ما وأبو عمرو وأبو بكر والكسائي وقاله الازرق والوجهان صحيحان عن قالون من طريقه كما في النشر والامالة لابن ذكوان من طريق الصوري وابن الاخرم عن الاخفش (واختلف) في (الان تقطع) فيعقوب بخفيف اللام على انها حرف جر وافقه الحسن والمطوعي والباقون بتشديد هاء على انها حرف استثناء والمستثنى منه محذوف أي لا يزال بنيانهم ريبه في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم أو في كل حال الاحال تقطيعها بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطيع فابن عامر وحفص وحمزة وأبو جعفر ويعقوب بفتح التاء مبني للفاعل وأصله تقطع مضارع تقطع حذفت منه احدى التاءين وافقه الحسن والاعمش والباقون بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقرأ) (فيقتلون ويقتلون) ببناء الأول للمفعول والثاني للفاعل حمزة والكسائي وخلف والباقون ببناء الأول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم بال عمران (وأمال) (التوراة) الأصماني وأبو عمرو وابن ذكوان وحمزة في أحد وجهيه والكسائي وخلف وقاله الازرق وحمزة في وجهه الثاني وقالون في أحد وجهيه والثاني له الفتح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) ابراهيم الاخيرين (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالف هشام وابن ذكوان بخلافه (وضم) أبو جعفر سين (العسرة) وسكنها الباقون (ومر) بالبقرة كقصير همز (رؤف) لابي عمرو وأبي بكر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهيله لابي جعفر بين بين ووقف حمزة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها واو على الرسم (واختلف) في (كاد ترين) خفض وحمزة بالياء على التذكير واسم كاد حينئذ ضمير الشأن وقلوب مرفوع بترين والجملة نصب خبرها وافقهما الاعمش والباقون بالتانيث وعليها فيجتمل التوجيه المذكور ويحتمل ان يكون قلوب اسم كاد وترين خبرا مقدمه لان الفعل مؤنث وانما قدر هذا الاعراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد راسم بينهما (وأمال) (ضافت) حمزة (وسبق) نظير (عليهم الارض) غير مرة (وحذف) همز (بطون) أبو جعفر (ووقف) عليه حمزة بين بين وحكي فيه الحذف كقراءة أبي جعفر نص عليه الهذلي وغيره وأقره في النشر (وأبدل) همز (موطيا) ياء مفتوحة أبو جعفر بخلاف عنه من روايته كما يفهم من النشر (وعن المطوعي) (غلظة)

بفتح الغين وهي لغة الحجاز (وادمغ) تاء (انزات سورة) أبو عمرو وهشام بخلفه وجزء والكسائي وخالف (وامال)
(زادته) و (فزادتهم) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنه - ما وجزء والباقون بالفتح (واختلف) في (أولايرون)
فخمة ويعقوب بالخطاب للمؤمنين على جهة التعجب وافقهما الاعمش والباقون بالغيب رجوعا على الذين في قلوبهم مرض
(وادمغ) دال (لقد جاءكم) أبو عمرو وهشام وجزء والكسائي وخالف (وامال) (جاء) جزء وخالف ابن ذكوان وهشام
بخلفه (وعن) ابن محيصين من غير المفردة (من أنفسكم) بفتح الغاء من النفاسة أي من أسرفكم والجمهور بضمها صفة
لارسل صلى الله عليه وسلم أي من صميم العرب (وعنه) أيضا تسكين ياء الاضافة من (حسبي الله) وفتحها الجمهور وروعه
أيضا (رب العرش العظيم) هنا وفي قد افلح العرش العظيم العرش الكريم وفي النخل العرش العظيم برفع الميم في الاربعة
نعتا لرب والجمهور بالجرفين صفة للعرش (ور) آتفا قصر همز (رؤف) وتسهيله ووقف جزء عليه
(المرسوم) اتفقوا على حذف ألف مسجد حيث كان ولو بال وقل نافع عن المدني كالباقي حذف ألف ان يعبروا مسجد
الله وهو الاول من هذه السورة وكتب في العراقية الهمزة الثانية في آفة الحجة بالياء وكتب سقاية الحاج وعمرة في المصاحف
القديمة محذوف في الالف ورسم عزيز ابن ونحوه بالالف وروى نافع عن المدني كغيره حذف ألف خلف رسول الله وكتب
اكثر النقلة للرسوم في ولا أوضعوا زيادة ألف بين الالف المعانقة للام والواو ولم يزدوها أقلامهم وزادها كلهم في الأذبحته بالنخل
وبعضهم لا إلى الله تحشرون بال ل غران ولا إلى التحيم بالصافات وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها زيادة من الجارة
قبل تحتها وحذفت من باقيها وكتب في الشامي والمدني الذين اتخذوا بالواو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله فنسبهم
هنا في الكل (المقطوع) اتفق على قطع ان عن لا لمجاوهون ثلث العشرة وعلى قطع أم عن من أسس وهوناني الاربعة
(يا آت الاضافة) معي أبدا معي عدوا ولا بن محيصين حسبي الله والله تعالى أعلم
(سورة يونس عليه السلام مكية)

وآيها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاثه الدين شامي في الصدر وشامي أيضا وترك من الشاكر بن (شبه
المفاصلة) ثلاث الرمناع في الدين شامي اسرائل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون (القرآت) أمال الراعي من
(الر) هنا وهود ويوسف وابراهيم والحجر والمرأول الرعد أبو عمرو وابن عامر وأبو بكر وجزء والكسائي وخلف اجراء لالفها
بحري المنقابة عن الباء قاله القاضي وقلها الازرق وفتحها الباقر (وسكت) أبو جعفر على كل حرف من حروف ال
(وامال) (للناس) كبرى الدوري عن أبي عمرو ومن طريق أبي الزعراء (ورفق) (الكافرون) الازرق بخلفه
(وقرأ) (اساخر) بالالف وكسر الحاء ابن كثير وعاصم وجزء والكسائي وخلف والباقون بغير ألف مع سكون الحاء
ومر آخر المسائدة (وقرأ) (تذكرون) بالتخفيف حفص وجزء والكسائي وخلف (واختلف) في (انه سد الخلق)
فابو جعفر بفتح الهمزة على أنه معول للفعل الناصب وعد الله أي وعد الله بدأ الخلق ثم اعادته والمعنى إعادة الخلق بعد بدنه
أو على حذف لام الجر وافقه الاعمش والباقون بالكسر على الاستئناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانبيا والقصاص قبل
بقلب الباء همزة وأولت على انه مقبول قدمت لامة التي هي همزة الى موضع عينه وأخرت عينه التي هي واو الى موضع
اللام فوقت الباء طرافا بعد ألف زائدة فقلبت همزة على حدرء والباقون بالياء قبل الالف وبعد الضاد جمع ضوء
كسوط وسياط والياء عن واو ويجوز كونه مصدر ضاء ضياء كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن
كثير وأبو عمرو ووقف و يعقوب بياء الغيب جرياعلى اسم الله تعالى وافقههم اليزيدي والحسن والباقون بنون العظمة
(وسهل) همز (اطمانوا) الاصبهاني (وضم) هاء (يهديهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من (تحتهم)
الانهار) وسلاخمة والكسائي وخلف وكسرهما أبو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقر (وعن) ابن محيصين
(ان الحمد لله) بتشديد النون ونصب الحمد اسمها وهو يؤيدانها المخففة في قراءة الجمهور وروعن الحسن كسر دال الحمد
(واختلف) في (لقضى اليهم اجلهم) فابن عامر ويعقوب بفتح القاف والضاد وقلب الباء ألغام مبنيا للفاعل اجلهم
بالنصب مفعولا به وافقه المطوعي والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الباء مبنيا للفعول اجلهم بالرفع على النيابة
وامال (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (واسكن) سين (رسالهم) أبو عمرو (ويوقف) لجزء وهشام بخلفه

على (تأقاي) ونحوه عا رسم بياء بعد الالف بابدال الهمزة ألغام المد والقصر والتوسط وبسبيلها كالياء مع المد
والقصر فهي خمسة واذا أبدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط والقصر مع سكون الباء والقصر مع روم حركاتها صير تسعة
(وفتح) ياء الاضافة من (لى ان) و (انى أخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وفتحها) من (نفسى ان
أتبع) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (ولا أدراكم به) ولا أسسم بيوم القيمة فابن كثير من غير طريق ابن
الحباب عن البرزى بحذف الالف التي بعد اللام جعلها لام ابتداء فتصير لام تو كيد أي لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به
على لسان غيري (وعن) الشنودى ولا نذرتكم به بنون ساكنة وذال معجمة مفتوحة وراءها كنة وتاء مضمومة من
الانذار (وعن) الحسن ولا أدراكم همزة ساكنة وتاء مفتوحة على أن الهمزة مبدلة من الالف والالف منقلبة عن ياء
لانفتاح ما قبلها على لغة من يقول أعطاك في أعطيتك وقيل الهمزة أصالية من الدرء وهو الدفع والباقون بآيات الالف
على أنها الالفية مؤكدة أي ولو شاء الله ما قرأته عليكم ولا أعلمكم به على اساني فالاول والثاني منفيان ويأتي توجيهه
موضع سورة القيمة فيها ان شاء الله تعالى وبآيات الالف فقرأ ابن الحباب عن البرزى فيها وكذا روى المغاربة والمصريون
فاطمة عن البرزى من طريقه وخرج بقيد القيمة البلدوناني القيمة المتفق على الآيات فيها لانها فاهمة نافية كأنه يقول
اذا الامر أوضح من ان يحتاج الى قسم وجعلها القاضي لنا كيد القسم قال وادخلها على القسم شائع كقولهم لا وأبيك
وامال (أدراكم) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري ومن طريق ابن الاخرم عن الاخفش وما في الاصل هنا فيه
قصور وأبو بكر وجزء والكسائي وخلف وقلها الازرق وكذا حكم أدري حيث وقع الا انه اختاف عن أبي بكر في اعداد هذه
السورة فاخذ العراقيون له بالفتح والمغاربة بالامالة وادمغ (المبت) أبو عمرو وابن عامر وجزء والكسائي وأبو جعفر وذكروا
في الاصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان ولعله سبق قلم (وغلط) الازرق بخلفه لام (أنظم) وقرأ أبو جعفر (أنتبؤن
الله) بحذف الهمزة وضم الباء قبلها على ما نص عليه الهممازي وغيره وظاهر عوم كلام أبي العزروا الهذلي وتقدم ما فيه
(واختلف) في (عما تذكرون) هنا وموضع النخل وفي الروم همزة والكسائي وخلف بالخطاب جرياعلى ما سبق وافقههم
الاعمش والباقون بالغيب في الاربعة استأنف فتره نفسه عن اشراكهم (ويوقف) لجزء على (في آياتنا) بعدم السكت مع
تحقيق الهمز بالسكت قبل الهمز بالنقل والادغام (واسكن) سين (رسالنا) أبو عمرو (واختلف) في (ماتكرون)
فروح بالغيب جرياعلى ما وافقه الحسن والباقون بالخطاب التفتا بالقوله قل الله أي قل لهم فناسب الخطاب (واختلف)
في (يسيركم) فابن عامر وأبو جعفر ينشركم بفتح الياء وبنون ساكنة بعد هافشين معجمة مضمومة من النشر ضد الطي أي
يفرقكم وافقهما الحسن والباقون بضم الياء وسين مهمله مفتوحة بعد ياء مكسورة مشددة أي يحملكم على السير
ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية وامال (فلما أنجاهم) جزء والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ومثله أنجاهم وأنجاه
(واختلف) في (متاع الحياة الدنيا) فحفص بنصب العين على انه مصدر مؤكدا أي تقتنعون متاع أو ظرف زمانى ونحو
مقدم الحاج أي زمن متاع والعامل فيه الاستقرار الذي في على أنفسكم أو مفعول به بمقدراى تبغون متاع أو من أجله أي
لاجل متاع وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه خبر بغيركم وعلى أنفسكم صلته أي بغيركم على بعض انتفاع قليل المدة
ثم يضمحل ويشقى بغيره قاله الجعيري كغيره أو خبر بمحذوف أي ذلك أو هو متاع وعلى أنفسكم خبر بغيركم (وعن) الحسن
(وازينت) همزة قطع وزاى ساكنة وتخفيف الباء أي صارت ذازينة (وعن) المطوعي وتزينت بتاء مفتوحة وفتح
الزاي وتشديد الباء والجمهور بوصل الهمزة وتشديد الزاى والياء (وعن) الحسن (كان لم يغن) بالنذ كبر على عود الضمير
الى الحصيد وقرأ (يشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وابدالها واو مكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس
ولا يصح تسهيلها كالواو لما روى (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن جزء
(وعن) الحسن والمطوعي (قتر) بسكون التاء كقتر وقدر (واختلف) في (قطعا) فابن كثير والكسائي ويعقوب باسكان
الطاء قبل هي ظلمة آخر الليل وقيل سواد الليل والباقون بفتحها جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) محيصين والمطوعي
(نحشرهم جميعا ثم نقول) بالياء (واختلف) في (تبأوا) همزة والكسائي وخلف بتأين من فوق أي تطلب وتبسع
ما أسألتهم من أعمالهم أو المراد تقرأ كل نفس ما عملته مسطرا في معصف الحفظة لقوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش

والباقيون بالتاء من فوق والباء الموحدة من الباء أي تختبر ما قدمت من عمل فتعين فبحه وحسنه (وقرأ) (اليت) معا
بالتشديد نافع وحفص وجزء والكسائي وأبو جعفر وبعقوب وخلف (وأمال) (فاني تصرفون) و (فاني تؤفكون)
جزء والكسائي وخلف وافتح والتقليد الأزرق والدوري عن أبي عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن
كثير وأبو عمرو وعاصم وجزء والكسائي وخلف وبعقوب ومر بالانعام (واختلف) في (أمن لا يهدي) فأبو بكر
بكسر الياء والهاء وقرأ حفص وبعقوب بفتح الياء وكسر الهمزة وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر ورش بفتح الياء
والهمزة وتشديد الدال ووافقهم الحسن وقرأ أبو جعفر كذلك إلا أنه باسكان الهمزة بخلف عن ابن جازي في الهمزة وقرأ جزء
والكسائي وخلف بفتح الياء واسكان الهمزة وتخفيف الدال ووافقهم الأعشى وقرأ فالون وأبو عمرو بفتح الياء وتشديد الدال
واختلف في الهمزة عن ابن جازي فأما أبو عمرو وروى المغاربة قاطبة وكثير من العراقيين عنه اختلاس فتحمة الهمزة
وعبر عنه بالاختفاء وبالاشارة وبضعيف الصوت وهو عسير في النطق جدا وهو الذي لم يقرأ الداني على شيوخته
بسواه ولم يأخذ الابه وروى عنه أكثر العراقيين اتسام فتحمة الهمزة كابن كثير ومن معه وأما فالون فروى عنه أكثر المغاربة
وبعض المصريين الاختلاس كإبي عمر وسواه وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ بسواه مع نصه عنه بالاسكان وروى
العراقيون قاطبة وبعض المغاربة والمصريين عنه الاسكان وهو المنصوص عنه وعن أكثر رواة نافع و (أما) ابن جاز
فأكثر أهل الاداء عنه على الاسكان كرفيعة ابن وردان وروى كثير منهم له الاختلاس ولم يذكر الهمزة في غيره سواه بخلافه
كفالون دأثر بين الاسكان والاختلاس وخلاف أبي عمرو ودأثر بين الفتح الكامل وبين الاختلاس ووافقهم البريدي
عليه فقط وعنه الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان لابي عمرو وفانفراد لصاحب العنوان ولذا لم يعرج عليه في
الطبعة واستشكت قراءة سكون الهمزة مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال النحاس لا يقدرا أحداً
ينطق به وقال المبرد من رام هذا الابدان يحرك حركة خفيفة وأجاب عنه القاضي بأن المدغم في حكم المتحرك وقال السمين
لا بعد فيه فقد قرئ به في نعا وتعدوا وتقدم ايضا حة آخر الادغام ووجه كسر الهمزة التماس من الساكنين لان أصله
يهدى فلما سكنت التاء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت للساكنين ومن فتحها نقل فتحمة التاء اليها ثم قلبت
التاء الاو وأدغمت في الدال وأبو بكر أتبع الياء للهمزة في الكسر ليعمل اللسان عملاً واحداً وكسر الدال (وأمال) (الا
أن يهدي) جزء والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه (ونقل) (القران) ابن كثير (واشم) صاد (تصديق)
جزء والكسائي وخلف ورويس بخلفه (وتقدم) حمزة بخلفه مدلا الثبوت مدامتوسطا في (لاريب فيه) ونحوه
(وأمال) (يفترى) (واستراه) أبو عمرو وابن ذكوان من طرق الصوري والكسائي وجزء وخلف وبالصغرى
الأزرق (وضم) رويس الهمزة من (وايأتهم) (ويوقف) حمزة على نحو (بريتون) بوجه واحد وهو البديل
مع الادغام لزيادة الياء وأما بين فضيعف (وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف النون ورفع الناس حمزة والكسائي
وخلف وتكسر النون وصل الاضرورة ومربقرة (وقرأ) (يحشرهم كان لم) بالياء حفص والباقيون بالنون وسبق
أواخر الانعام (وتقدم) نظير (جاء أجلهم) بالنساء جاء أحد منكم (وأمال) (متى) حمزة والكسائي وخلف
وقله الأزرق بخلفه وكذا أبو عمرو ومن روايته كما يفيد النشر ولكن قضية الطبيعة قصر الخلاف على الدوري عنه (وقرأ)
(أرأيت) بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر وللأزرق أيضا البديل اللغا مع اشباع المد للساكنين وقرأ الكسائي بخذف
الهمزة (واتفقوا) على الاستفهام في (الان) معاهنا واثبات همزة الوصل وتسهيلها (واختلفوا) في كيفية
التسهيل فذهب كثير الى ابدال الهمزة المد للساكنين وآخرون الى جعلها بين يمين ومن كل من الفريقين من جعل
ما ذهب اليه لازماً ومنهم من جعله جائزاً فاذا قرئ نافع والى جعفر من رواية ابن وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل
حركة الهمزة الى اللام جازلها في هذه الالف المبذلة المد والقصر عملاً بقاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه فان وقف لهما
عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سكون الوقف وللأزرق بالنظر الى مد الهمزة بين على القول بلزوم البديل وجوازه
أوجه فعلى القول بلزومه يلتحق بباب حرف المد الواقع بعد الهمزة فيجرب فيها الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البديل يلتحق
بباب انذرتهم والدان اعتدنا بالعارض والقصر وان لم نعتد فالدان كان انذرتهم ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ التوسط

على هذا التقدير فاذا قرأ بالمد في الاولى جاز في الثانية ثلاثة المد والقصر والتوسط واذا قرئ بالتوسط في الاولى جاز في
الثانية التوسط والقصر وامتنع المد واذا قرئ بقصر الاولى فالقصر في الثانية فقط فالجمله ستة اوجه لا يجوز غيرها عند
من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظمها في قوله رحمه الله رحمة واسعة

للأزرق في الآت ستة أوجه * على وجه ابدال لدى وصله تجرى

فمد وثلاث ثانياً ثم وسطاً * به وبقصر ثم بالقصر مع قصرى

(وأما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة أوجه في الالف الثانية المد والتوسط والقصر لكن القصر غريب في طرف
الأزرق لان طاهر بن غالب وابن بليمة اللذين روايا عنه القصر في باب آمن مذهبهما في همز الوصل الابدال لا التسهيل
لكنه ظاهر من كلام الشاطبي وهو طريقت الاصبهانى عن ورش وهو ايضا فالون وأبي جعفر (واذا ركبت مع آمنتم
تحصل للأزرق حالة الوصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجهاً (نظمها) شيخنا رحمه الله في (قوله)

للأزرق في آمنتم حيث ركبت * مع الآت بالابدال وجهان مع عشرى

فان تقصر آمنتم فمد أو اقصرن * لأول مد لدى لان والثان بالقصرى

وان وسطت فالثاني اقصر ووسطن * مع المد والتوسط والقصر ذا فادرى

ومع مدها مد وقصر وعكسه * وقصرهما والمدان ظاهر النشرى

(قوله) رحمه الله تعالى فان تقصر آمنتم الخ يعني اذا قرأت بقصر البديل في آمنتم فلك في الآت وجهان الاول مد الالف
المبدلة مع قصر الثاني يعني الالف الواقعة بعد الهمزة المنقولة حركتها الى اللام والثاني قصرهما (وقوله) وان وسطت الخ
أي اذا قرأت بتوسط البديل في آمنتم فلك في الآت ستة أوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط
والقصر في الثاني (وقوله) ومع مدها الخ يعني اذا قرأت بالمد في آمنتم فلك في الآت أربعة أوجه مد الالف وقصر الثاني
ثم مدها ثم قصرهما ثم قصر الاول ومد الثاني وأفاد شيخنا رحمه الله تعالى انه ينبغي أن يبدأ بالقصر في آمنتم ثم بمد الاول
في الآت وبقصر الثاني ثم بقصر ان ثم يوثق بالتوسط في آمنتم ثم بمد الاول في الآت مع توسط الثاني ثم بقصره ثم بتوسط الاول
في الآت مع توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منها مع ما ذكر من التوسط والقصر في الثاني ثم بمد آمنتم مع مد كل
من حرفي الآت ثم بمد الاول منها وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما (وقوله) فان ظاهر النشر وجه ذلك كما يفيد
ما تقدم عن النشر انه اذا قرئ بقصر آمنتم جاز في الاول من الآت وجهان القصر سواء جعل من باب آمنتم أو من باب الد
والمد على انه من باب الد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك لان مده على جعله من باب آمنتم
والغرض انه مقروء فيه بالقصر وانه اذا قرئ بتوسط آمنتم جاز في الاول من الآت القصر على جعله من باب الد مع الاعتداد
بالعارض والتوسط على جعله من باب آمنتم والمد على جعله من باب انذرتهم لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة
في الثاني التوسط على انه من باب آمنتم عند من لم يستثناه والقصر عند من استثناه وانه اذا قرئ بمد آمنتم جاز في الاول من
الآت المد سواء جعل من باب آمنتم وقد قرئ به أو من باب انذرتهم لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب الد
وقد اعتدنا بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثنا عشر وجهاً على وجه البديل (أما) على
التسهيل لهمزة الوصل فجمله ثمانية احيثئذ خمسة أوجه القصر في ألف ان على قصر في آمنتم والتوسط والقصر في ألف ان
على التوسط في آمنتم والمد والقصر فيها على المد في آمنتم بناء على ما مر من الاستثناء وعدمه (واذا) وقف عليها منفردة
عن آمنتم تحصل فيها اثنا عشر وجهاً ثلاثة مع التسهيل حالة الوصل وتسعة مع الابدال لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها
كان للسكان السكون العارض والبديل فاذا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف أو الابدال
وسواء جعل الاول من باب آمنتم أو المد والتوسط والطول على جعل الاول من باب الد واعتدنا بالعارض سواء أيضاً اعتبر في
الثاني سكون الوقف أو الابدال وكذا على جعل الاول من باب آمنتم واعتبر في الثاني سكون الوقف واذا توسط الاول جاز في
الثاني القصر عند من استثناه والتوسط عند من لم يستثناه والطول لسكون الوقف واذا مد الاول فان جعل من باب الد ولم
يعتد بالعارض فتلاثة الثاني ظاهرة وان جعل من باب آمنتم فالمد في الثاني ظاهر وتوسطه وقصره عند من استثناه مع

اعتبار سكون الوقف (ووقف) عليها حمزة على وجه تسهيل همزة الوصل بالـ كـت على اللام وبالنقل فقط فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة أما على وجه ابدالها ففيه السكت أيضا وعلى ثلاثة الوقف وفيه النقل وحينئذ يجوز المدا والقصر في الالف المبدلة كنافع وتضرب في ثلاثة الوقف ستة هذا كما على نديير الهمزة الثانية أما الأولى وهي همزة الاستفهام ففيها أربعة أوجه التحقيق مع عدم السكت على الياء الحاصلة عن اشتباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام غير ان صاحب النشر اختار الادغام على النقل كما (وقرأ) (قيل) بالاشعاش هشام والكسائي ورويس (وأدغم) لام (هل يجزون) حمزة والكسائي وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) أبو جعفر (ويستنبذونك) بحذف الهمزة مع ضم الياء على ما نص عليه الاهوازي وغيره كما في أنثيون (ووقف) (عليه) حمزة بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه وبالأبدال ياء على مذهب الاخفش وبالحذف مع ضم الياء كما في جعفر على اتباع الرسم وفتح ياء الاضافة من (ربي) (انه) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ) (ترجعون) بفتح أوله وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءته بالغيب (وأدغم) دال (قد جاءكم) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (فليخرجوا) فرويس بقاء الخطاب وفاقه الحسن والمطوعي وهي قراءة أبي وأنس رضي الله تعالى عنهم ما رفعها في النشر إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهي لغة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والخطاب المبنى للمفعول نحو لمتن صحاحتي يازيدو يضعف الامر باللام للمتكلم نحو لاقم وانقم ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم لم قوموا فاصل لكم والباقيون بالغيب وكلهم سكن اللام الا الحسن فكسرها (واختلف) في (مما يجمعون) فابن عامر وأبو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وفاقهم الحسن والباقيون بالغيب (وسبق) قريبا حكم (أرايت) وكذا ابدال همزة الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من (آله اذن) كوضع النمل آله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن همزة القطع (وأدغم) ذال (اذ تفيضون) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (وما يعزب) هنا وسبا فالكسائي بكسر الزاي وفاقه الاعمش والباقيون بضمهم الغتان في مضارع عزب (واختلف) في (ولا أصغروا) كبير) هنا حمزة ويعقوب وخلف في اختياره برفع الراء فيهما عطف على محل متفال لانه مرفوع بالفاعلية ومن مزيدة فيه على حد وكفى بالله ومنع صرفهم اللوزن والوصف وفاقهم الحسن والاعمش والباقيون بالفتح عطف على لفظ متفال أو ذرة فيه ما حورران بالفتحة لمنع صرفهم ما كمار وخرج بالقييد هنا موضع سبأ المتفق على الرفع فيه ما فيه لكن في المصطلح لابن القاصح نصبهم عن المطوعي (وقرأ) (لا خوف عليهم) بفتح الفاء يعقوب وضم الهاء مع حمزة (وقرأ) (يحزنك) نافع بضم الياء وكسر الزاي (وقرأ) (شركاء) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (واختلف) في (فاجعوا أمركم) فرويس من طريق أبي الطيب والقاضي أبو العلاء عن الخناس بالمعجمة كلاهما عن التمار عنه بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع وأجمع بمعنى والباقيون بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طرقه من أجمع يقال أجمع في المعاني وجمع في الأعيان كما جئت أمرى وجهت الجديش (واختلف) في (وشركاءكم) فيعقوب برفع الهمزة عطف على الضمير المرفوع المتصل بجمعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره أي كذلك والباقيون بالنصب نسقا على أمركم (وقرأ) (تنظرون) بانيات الياء في الحالين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (احرى الا) نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر (واختلف) في (وتكون لكم) فابو بكر من طريق العليمي بالتذكير لانه تأنث مجازي والباقيون بالتأنيث نظر اللفظ وبه قرأ أبو بكر من طريق يحيى بن آدم وغيره وقرأ (ساحر) بوزن فاعل نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب والباقيون بتشديد الحاء والفاء بعد هاء على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهمزة قطع للاستفهام وبعد هاء الالف بديل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف أبو عمرو وأبو جعفر فيجوز اسكل منها الوجهان من البديل مع اشتباع المد والتسهيل بلا فصل بالف كما عرف الاستفهامية مبتدأ وجئت به خبره والسحر خبر مبتدأ محذوف أي شيء أتيت به اهوا السحر والسحر بديل من ما وفاقهما يزيدى والسنبوذى وعن المطوعي سحر بحذف ال وايات التنوين والباقيون بهمزة وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء لاسا كنين وما موصولة مبتدأ وجئت به صاتها والسحر خبره أي الذي جئت به

السحر (وأما) ما حكى من ابدال همز (تبوا) في الوقف ياء لحفص فغير صحيح كما صرح به الشاطبي رحمه الله تعالى في قوله لم يصح فيجملها أي لم يثبت فينقل (وأما) وقف حمزة عليه فتسهيل الهمزة كالالف (وقرأ) (البيوت) و (بيوت) بكسر الياء قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (ليضلوا) بضم الياء عاصم وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن عامر في (ولا تبعا) فسرور ابن ذكوان والدا جوفى عن اصحابه عن هشام بفتح التاء وتشديد هاء وكسر الياء وتخفيف النون على ان لا نافية ومعناه النهي نحو لا تضار أو يجعل حالا من فاستقما أي فاستقما غير متبعين وقيل نون التوكيد النقلة خففت وقيل أ كد بالخفيفة على مذهب يونس والغراء وانفرد ابن مجاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وفتح الياء مع تشديد النون ورواه سلامة بن هرون أداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان في الشاطبية لكن في النشر نقل عن الداني انه غلط من اصحاب ابن مجاهد ومن سلامة لان جميع الشاميين ورواه ابن ذكوان بتخفيف النون وتشديد التاء ثم ذكر انها صحت من طرق أخرى وبيناهم قال وذلك كله ليس من طرقنا ولذا لم يهرج عليها في الطيبة على عادته في الانفرادات وروى الحلواني عن هشام بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الياء وتشديد النون وبه قرأ الباقيون فتكون للهمزة ولذا كد بالنون لان تاء كيد النفي ضعيف (وسهل) أبو جعفر همز (امراة) مع المد والقصر واختلف في مد هاء عن الازرق كما (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف لفاعل وعنه أيضا (فاتبهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) في (آمنت انه) حمزة والكسائي وخلف بكسر همزة انه على الاستئناف وفاقهم الاعمش والباقيون بفتحها على ان محلها نصب مفعولاً به لا تمت لانه بمعنى صدقت أو باسقاط الياء أي بانه (وتقدم) (الآن) وكذا تخفيف نعيمك و (ثم نجى) ايعقوب بالانعام و (نجي المؤمنين) لحفص والكسائي ويعقوب كذلك ووقف يعقوب على نجي المؤمنين بالياء والباقيون بغير ياء للرسم وقيل لا يوقف عليه لمخالفة الاصل أو الرسم واخلاف في ثبوت ياء نجي رسنا (وقرأ) (فسئل) بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف (وقرأ) بادغام دال (لقد جاءكم) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (كلمت) بالافراد ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف كما بالانعام (ووقف) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (وسهل) (أفانت) الاصمعي كوقف حمزة واختلف في (ويجعل) فابو بكر بنون العظمة مناسبة لكشفنا والباقيون بياء الغيبة لقوله باذن الله (وقرأ) (قل انظروا) بكسر اللام عاصم وحمزة ويعقوب (وسكن) سين (رسنا) أبو عمرو وامل (يتوفيك) حمزة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه وكذا حكم (اهتدى) وحكم دال (قد جاءكم) ذكر قريبا

(المرسوم) كتب في الشامي يسيركم بتقديم الحرف المطول وهو النون وفي سائر هاتباخيره واتفق على حذف ألف ياء آت كيف أنت الا في موضعين في هذه السورة واذا تنلى عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف ثاني نونى لنظر كيف هنا وانما لنصر بغافر تنبيه على انها مخففة وروى نافع حقت كلمت ربك حقت عليهم كلمت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى نفسى بياء بعد الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر (التات) كلمت ربك على الذين فسقوا بالتاء واختلف في حقت عليهم كلمت وكذا موضع غافر (يا آت الاضافة) حسلى ان انى أخاف نفسى ان وروى انه أحرى الا (وباء زائدة) تنظرون

(سورة هود مكية)

وآمها مائة وعشرون وواحدة حرم وبصرى والمدنى الاول وثنتان فيه وشامى وثلاث كوفى خلافا سبع مما اشركون كوفى وحصى في قوم لوط حرم وكوفى ودمشق من سجيل مدنى أخير ومكى منضود وانا عاملون غيرهما ان كنتم مؤمنين حصى وحرم مختلفين غيره (مشبه الفاصلة) تسعة الروما عاون انما أنت نذير فسوف تعلمون وفار التهور فيناضيهما يوم مجموع وعكسه واحد كما تنحرون (القرات) سكت على كل حرف من (ال) أبو جعفر (وامل) واه أبو عمرو وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق (وعن) ابن محيصين (يمتعكم) بسكون الميم وتخفيف التاء من أمتع كقراءة ابن عامر فامته (وشدد) البرى بخلفه (وان تولوا) (وعن) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام

مبني المفعول على انه فعل ماضٍ وضم ثابته كاوله لكونه مفتوحا بقاء المطاوعة وضمت اللام ايضا وان كان أصلاها الكسر
 لأجل الواو بعدها والاصل توليوا كندحر جوا حذف ضمة الياء ثم الياء فبقى ما قبل الواو الضمير مكسورا فضم لأجل الواو
 فوزنه تقعوا بحذف لامه (وقمع) ياء الاضافة من (اني أخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وعن) ابن محيصين
 (ويعلم مستقرها ومستودعها) بناء الفعل للمفعول ورفع الاسم (وعن) المطوعي (انكم مبعوثون) بفتح الهمزة على انها
 بمعنى أعل أو يضمن القول معنى ذكرت (وقرأ) (الاسحر) على وزن فاعل حمزة والكسائي وخلف والباقون سحر بلا
 ألف (وقمع) ياء الاضافة من (عني انه) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وعن) الحسن والمطوعي (بوف اليهم) بياء الغيب
 والجمهور بنون العظمة (وسبق) ضم هاء (لديهم) و (عليهم) حمزة ويعقوب (وعن) الحسن (مرية) بضم الميم لغة أسد
 وتيم (وقرأ) (يضعف) بالتشديد والقصر ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب (ومد) (لأجرم) وسطا حمزة بخلافه
 للمبالغة (وأمال) (كلاعي) حمزة والكسائي وخلف وقاله الأزرق بخلافه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص
 وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (اني لكم نذير) فنافع وابن عامر وعاصم وحمزة بكسر الهمزة على اضممار القول
 وفاقهم الأعمش والباقون بالفتح على تقدير حرف الجر أي باني (وقمع) ياء الاضافة من (اني أخاف) نافع وابن كثير وأبو
 عمرو وأبو جعفر (وأمال) (ما نريك) و (ما نري) و (لنريك) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحمزة
 والكسائي وخلف وقاله الأزرق (وقرأ) (بادئ) بالهمزة وأبو عمرو أي أول الرأي بلاروية وتأمل بل من أول وهلة
 والباقون بغير همز ويحتمل أن يكون كاذكروا أن يكون من يداظر رأي ظاهر الرأي دون باطنه أي لو تأمل لظهر وهو في
 المعنى كالاول (وأدغم) لام (بل تظنكم) الكسائي (وقرأ) (أرايتم) بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر وللازرق
 أيضا البداهة ألفا في شبع المدوح حذفها الكسائي (واختلف) في (فجيت عليكم) هنا فقرأ حفص وحمزة والكسائي
 وخلف بضم العين وتشديد الميم أي عماها الله عليكم وقرأ به أبي وفاقهم الأعمش والباقون بفتح العين وتخفيف الميم مبني
 للفاعل وهو ضمير البينة أي خفيت وخرج منها موضع القصص المتفق على تخفيفه (وقمع) ياء الاضافة من (أجرى الا)
 نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر ومن (ولكني أراكم) نافع والبري وأبو عمرو وأبو جعفر ومن (اني اذا)
 و (نهي ان أردت) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وخفف) ذال (تذكرون) حفص وحمزة والكسائي وخلف
 (وأدغم) دال (فجددلتنا) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (ترجعون) بفتح أوله وكسر الجيم
 يعقوب (وقرأ) (برئ) بالابدال مع الادغام أبو جعفر بخلافه وبذلك وقف حمزة وهشام بخلافه وتجوز الإشارة بالروم
 والأشمام وحكى الحذف ولا يصح (وقرأ) (جاء أمرنا) بـسقاط الاولى قالون والبري وأبو عمرو ورويس من طريق
 أبي الطيب وقرأ ورش وأبو جعفر ورويس من غير طريق أبي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وللأزرق
 وجه ثان وهو ابدالها ألفا في شبع المد وقرأ قبل من طريق ابن شبنو بـسقاط الاولى ومن طريق غيره بتحقيقها وتسهيل
 الثانية وابدأها كالأزرق والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (من كل زوجين) هنا وقد أفلح حفص بتثوين كل فيهما
 على تقدير محذوف عوض عنه التثوين أي من كل حيوان وزوجين مفعول باجل وفاقه الحسن والمطوعي والباقون بغير
 تثوين على اضافة كل الى زوجين فأنين مفعول اجل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة
 للذكر فلما قدم عليها نصب حالا (واختلف) في (مجرها) خفض وحمزة والكسائي وخلف بفتح الميم مع الامالة من جرى
 الثلاثي ولم يعل حفص في القرآن العزيز غيرها كما تقدم وفاقهم الشنوذلي والباقون بالضم من أجرى وأمالها منهم أبو
 عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وقلها الأزرق وأمال (مرساها) حمزة والكسائي وخلف وقلها الأزرق بخلافه
 على قاعدته كما صوبه في النشر وان اقتضى كلام العنوان فتحها فقط (وعن) المطوعي فتح الميم مع الامالة من جرى ورسي
 (وعن) الحسن مجرىها ورسيها بياء ساكنة فيهما بديل الألف مع كسر الراء والسين اسم فاعلين من أجرى وأرسي بدلان
 من اسم الله تعالى (واختلف) في (يأبني) هنا يوسف وفي لقمان ثلاثه وفي الصفات خفض بفتح الياء في الستة وذلك لان
 أصل ابن بنو صفر على بنو فاجعت الواو والياء وسقت احدهما بالسين كون قلبت الواو ياء وأدغمت فيها ثم لحقها ياء
 الاضافة فاستثقل اجتماعهم الكسرة فقلبت ألفا ثم حذفت الألف اجترأ عنها بالفتحة وقرأ أبو بكر هنا كذلك بالفتح

وقرأ ابن كثير الاول من لقمان يابني لا تشرك بالله بسكون الياء مخففة واختلف عنه في الاخير منها يابني أقم الصلوة فروا
 عنه البري كحفص ورواه عنه قبل بالتخفيف مع السكون كالاول وفاقه ابن محيصين على التخفيف فيها وعن المطوعي
 كذلك في هود ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لقمان يابني انها وبه قرأ الباقيون في الستة
 (وأدغم) باء (اركب) في ميم معناه أبو عمرو والكسائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاو والوجهان
 صحيحان عن كل منهم والباقيون بالانفجار واثم (قيل وغيض) هشام والكسائي ورويس وقرأ (باسماء اقلبي)
 بابدال الثانية واو مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وعن) المطوعي (الجودي) بسكون الياء
 مخففة لغة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكسائي ويعقوب بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا من باب علم
 ونصب غير مفعول به أو نعتا المصدر محذوف أي عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقيون بفتح الميم ورفع اللام
 منونة على أنه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل أو جعل ذاته ذات العمل مبالغة في الذم على حذر رجل عدل
 فالضمير حينئذ لابن نوح ويحتمل عوده لترك الركوب أي ان تركه لذلك وكونه مع الكافرين عمل غير صالح وأما من
 جعله عائدا الى السؤال المفهوم من النداء ففيه خطر عظيم ينبغي تنزيه الرسل عنه ولذا ضعفه الزمخشري (واختلف)
 في (فلان سئل) فنافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر بفتح اللام وتشديد النون وفتحها منهم ابن كثير والداخوني عن
 هشام وفاقهما ابن محيصين والباقيون بالسكان اللام وتخفيف النون وكلهم كسر النون سوى ابن كثير والداخوني كما مر
 فوجه التشديد مع الفتح انها المؤكدة ولذا بني الفعل ومع الكسر انها المؤكدة الخفيفة أدغمت في نون الوقاية ووجه
 التخفيف والكسر انها نون الوقاية والفعل مجزوم بالناحية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتخفيف
 وما مفعوله الثاني بتقدير عن (وأثبت) الياء فيها وصلها أبو عمرو وأبو جعفر وورش وفي الحاليين يعقوب والوقف حمزة بانقل
 وأما بين فضعف جدا وبقي موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وقمع) ياء الاضافة من (اني أعظك) و (اني
 أعوذ بك) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واتفقوا) على تسكين (ترجئ أكن) (وتقدم) ادغام (تغفر لي) لاني
 عمرو بخلاف عن الدوري وكذا اشمام (فيل) وقرأ (من اله غيره) بـخفض الراء وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفر كما مر
 بالاعراف (وقمع) ياء الاضافة من (أجرى الا) نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر ومن (فطرنى أفلا) نافع
 والبري وأبو جعفر ومن (اني أشهد الله) نافع وأبو جعفر (وأمال) (اعتراك) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 وحمزة والكسائي وخلف وقاله الأزرق (ويوقف) حمزة وهشام بخلافه على (برئ) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة
 الياء وبذلك قرأ أبو جعفر في الحاليين بخلاف عنه كما مر (وأثبت) الياء في (لا تتظرون) في الحاليين يعقوب واتفقوا
 على اثبات ياء (فكيدوني) للرسم (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالأشمام خلف
 عن حمزة (وشدد) البري بخلافه ناء (فان تولوا) (وتقدم) قريبا حكم (جاء أمرنا) (وأمال) (كل جبار) أبو
 عمرو وابن ذكوان بخلافه والدوري عن الكسائي وقله الأزرق (وعن) الأعمش (والى ثمود) بالكسر على ارادة
 الحى والجمهورية منع صرفه للعلمية والتأنيث على ارادة القبيلية (وقرأ) (من اله غيره) بـخفض الراء الكسائي وأبو
 جعفر وذكروا قريبا (وقرأ) (أرايتم) بتسهيل الثانية قالون والاصهاني وأبو جعفر والأزرق وله ابدالها ألفا خالصة
 مع اشباع المدوح حذفها الكسائي (ومر) نفا حكم (جاء أمرنا) (واختلف) في (ومن خزى يومئذ) وفي سأل عذاب
 يومئذ فنافع والكسائي وأبو جعفر بفتح الميم فيها على انها حركة بناء لاضافة الى غير ممكن وفاقهم الشنوذلي
 والباقيون بالكسر فيها اجزاء لا يوم مجرى الاسماء فاعربوا وانضيف الى ان يجوز ان نفعه عنها وامامان فزع يومئذ ياتي
 في محله بالنمل ان شاء الله تعالى (واختلف) في (ألا ان ثمودا) هنا وفي الفرقان وعاداو ثمودا وفي العنكبوت وثمود وقد
 وفي النجم وثمود فأتى بـخفض وحمزة ويعقوب بغير تثوين في الاربعة للعلمية والتأنيث على ارادة القبيلية ويقفون بالألف
 كما جاء نصاعهم وان كانت مرسومة وفاقهم الحسن وقرأ أبو بكر كذلك في النجم فقط والباقيون بالتثوين مصر وفاقا على
 ارادة الحى (واختلف) في (ألا بعد الثمود) فالكسائي بكسر الدال مع التثوين وفاقه الأعمش والباقيون بغير تثوين
 مع فتحها (وأدغم) دال (ولقد جاءت) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وأمال) (جاء) حمزة وخلف

وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلنا) أبو عمرو (واختلف) في (قال سلام) هنا والذاريات حمزة والكسائي بكسر السين وسكون اللام بلا ألف فيها وقرأ الباقون وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام وبالف بعد هاء فيها وهما الغتان كحرم وحرام وخرج بفتح السين قالوا سلاما تنق عليه ما عدا الاعمش فعنه بالكسر والسكون فيها وقرأ الميمين والجمهور على نصب الميم في الحرفين الأولين من السورتين ورفع الثانيين منهما والنصب على المصدر أي سلمنا عليك سلاما أو بقا الواعلي معني ذكروا سلاما ورفع الثاني اما خبرا لمخدوف أي أمركم أو جوابي أو مبتدأ حذف خبره أي وعليكم سلام (وأمال) حرفي (رأى) ابن ذكوان وجزء والكسائي وخلف والاكترون عن الداجوني عن هشام وأبو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقالا ما الازرق وأمال الهمزة وفتح الراء أبو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسي في الراء وأنه ليس من طرق الكتاب والباقون بفتحها ما وبذلك قرأ الجمهور وعن الحلواني عن هشام وكذا العليمي عن أبي بكر في رواية الجمهور أيضا واما فتح الراء واما الهمزة عن شعيب عن يحيى عنه فانفراد كاهن لا يقرأ بها واذا وقف عليها الازرق هنا جازت له ثلاثة البدل لتقدم الهمزة على حرف المد فان وصاها بأيديهم تعين المد المشبع على الباقوى السببين وهو الهمز بعد حرف المد (واختلف) في (يعقوب قالت) حفص وابن عامر وجزء بفتح الباء علامة جر عطف على لفظ اسحق أو نصب بفعل مقدر يفسره ما دل عليه الكلام أي ووهبنا يعقوب وافقهم المطوعي والباقون بالرفع على أنه مبتدأ خبره الظرف قبله وقرأ (ومن وراء اسحق) بتسهيل الاولى قالون والبري مع المد والقصر وقرأ ورش وأبو جعفر ورويس من غير طريق أبي الطيب بتسهيل الثانية وللأزرق وجه ثان وهو ابدال الهاء ساكنة من جنس سابقة فتأنيش مع المد للساكنين وقرأ أبو عمرو وفتيل من طريق ابن شنبوذ ورويس من طريق أبي الطيب بخذف الاولى مع المد والقصر واقبل من طريق الأكرين تسهيل الثانية وابدأ الهاء كالأزرق فيكمل له ثلاثة أوجه والباقون بتحقيقهما (وأمال) (ياو ياتي) جزء والكسائي وخلف لان الظاهر انقلب الفها عن ياء المتكلم و بالفتح والصغرى الازرق والدوري عن أبي عمرو ووقف عليها ورويس ساء السكت بخلف عنه (وقرأ) (ألد) بتسهيل الثانية وادخال ألف قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلا ألف وللأزرق وجه ثان وهو ابدال الهاء ألفا مع القصر فقط لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقدمه وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بالتحقيق مع الادخال والوجه الثالث التحقيق بلا ادخال من مشهور وطريق الداجوني وبه قرأ الباقون (وعن) المطوعي (شيخ) بالرفع خبر بعد خبر والجمهور وشيخنا على الحال من فاعل ألد أي كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين أو العامل فيه معنى الإشارة (ووقف) على (رجت) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (وأدغم) دال (قد جاء) أبو عمرو وهشام وجزء والكسائي وخلف (واسكن) سين (رسلنا) أبو عمرو (وانهم) سين (سببهم) نافع وابن عامر والكسائي وأبو جعفر ورويس (ويوقف) عليه حمزة وهشام بخلفه بالابدال ياء وبالادغام أيضا اجزاء للاصل مجرى الزائد (وأمال) (وضاق) جزء وافقه الاعمش فقط (وأثبت) ياء (ولا تخزون) وصلا أبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (ضيقني أليس) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (فاسر) هنا وفي الحجر وفي الدخان فاسر بعبادى وفي طه والشعراء ان أسرف نافع وابن كثير وأبو جعفر بجزء وصل ثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون ان للساكنين وافقهم ابن محيصين والباقون بجزء قطع مفتوحة ثبتت درجا وابتداء يقال سري وأسرى للسري لا وقيل اسرى لأول الليل وسرى لا تخرو وأما سار فخص بانهار (واختلف) في (الامرأتك) هنا فابن كثير وأبو عمرو ورفع التاء بدل من احد واستشكل ذلك بأنه يلزم منه انهم نهوا عن الالتفات الى المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال ونظيره ليست عليهم بغير طر الامن تولى وكفر فبعثه الله وافقه هم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقون بالنصب مستثنى من بالهاء وجعله في المعنى استثناء منقطعاً لثلاث كون قراءة الاكثرين مرجوحة على ان المراد بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء أمرنا) وكذا (من اله غيره) وفتح ياء الاضافة من (اني أراكم تخير) نافع والبري وأبو عمرو وأبو جعفر (ومر) حكم امالة أراكم (وفتح) الياء من (اني اخاف) نافع

وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وعن) المطوعي (تجسوا) و (تعثوا) بكسر التاء فيهما (وعن) الحسن (تقيت الله) بالتاء المثناة فوق قال القاضي وهي تقواه التي تكف عن المعاصي والجمهور بالواحد أي ما بقاه لكم من الحلال (ويوقف) عليها بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب والباقون بالتاء للرسم (وقرأ) (أصلواتك) بالافراد حفص وجزء والكسائي وخلف ولا خلاف في رفع التاء هنا وبالجملة (وقرأ) (ماشاء الله) بتسهيل الثانية كالياء وابدأ الهاء او امكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كاهن (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (نشأ) ونحوه مما رسم بالواو باثني عشر وجهات تقدمت في انبؤا ما كانوا ياول الانعام (وتقدم) قريبا حكم (أرايت) وأمال (انهم عنه) جزء والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه (وغلط) الازرق لام (الاصلاح) وفتح ياء الاضافة من (توفيق الابالله) نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر (وعن) الاعمش ضم ياء (لا يجر منكم) من أكرم (وفتح) ياء الاضافة من (شعائنا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (ومن) (أرطى أعز) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان وأبو جعفر وهشام بخلفه (وأظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وقرأ) (مكاناتكم) بالجمع أبو بكر ومر بالانعام (وتقدم) حكم (جاء أمرنا) (وأدغم) تاء (بعدت ثمود) أبو عمرو وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان فالظاهر طريق الصوري والادغام طريق الاخفش وجزء والكسائي (وأمال) (زادوهم) جزء وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وأمال) (خاف) جزء وحده (وأثبت) ياء (يات لا تكلم) وصلا نافع وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب والباقون بالخذف فيهما لقصد التخفيف على حد لا أدرا كنفاء بالكسرة (وشدد) تاء (لا تكلم) وصلا البري بخلفه (وعن) الحسن (شقوا) بضم الشين استعماله متعديا يقال أشقاء الله وشقاءه والجمهور يفتحها من شقي فعل قاصر (واختلف) في (سعدوا) حفص وجزء والكسائي وخلف بضم السين بالبناء للمفعول من سعد الله بمعنى أسعده وافقه هم الاعمش والباقون بفتحها مبنيا للمفعول من اللانم (وعن) ابن محيصين (لموفوهم) بسكون الواو وتخفيف الغاء من أوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) هنا ويس والزخرف والطارق فنافع وابن كثير يتخفيفون ان وميم لما هنا على افعال ان المخففة وهي لغة ثابتة سمع ان عمرو والمنطق وأمالا فاللام فيها هي الداخلة في خبر ان ومما موصولة أو نكرة موصوفة ولا م (ليوفينهم) لام القسم وجملة القسم مع جوابه صلة الموصول أو صفة لما والتقدير على الاول وان كلا للذين والله ليوفينهم وعلى الثاني وان كلا لخاق أولفريق والله ليوفينهم والموصول أو الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ أبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لما قال في الدروهي واضحة جدا فان المشددة عملت عملها واللام الاولى للابتداء دخلت على خبر ان والثانية جواب قسم مخدوف أي وان كلا للذين والله ليوفينهم وافقهم اليزيدي وقرأ ابن عامر وحفص وجزء وأبو جعفر بتشديد هما فان على حالهما وأمالا ما فقيل أصلها من ما على انها من الجارة دخلت على ما الموصولة أو الموصوفة أي لمن الذين والله الخ أول من خاق والله الخ ادغمت النون الساكنة في الميم على التقاء عدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات فخففت الكسامة بخذف أحدها فصار اللفظ كما ترى وافقه هم الشنبوذى وقرأ أبو بكر بتخفيف النون وتشديد الميم جعل ان نافية ولما كلا منصوب بمفسر بقوله ليوفينهم أو بتقدير أمرى وافقه الحسن وعن المطوعي تخفيف ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتدأ ولما معنى الاوهى ظاهرة وحكم ما بالطارق حكم هو تشديد ان تخفيفا وباقى موضع يس كالزخرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلفا) فابو جعفر بضم اللام لا لا تابع اجمع زلفة نحو بسرة و يسر بالضم وافقه الشنبوذى وعن الحسن وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجه من المبهج ترك التنوين على وزن حبي (واختلف) في (بقية) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف الياء والباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء (وسهل) همزة (لا ملان) الثانية الأصمعي عن ورش وكذلك أبدل همزة (فؤادك) واوام مفتوحة وكذا فؤاد يسبحان وغيرها ولم يبدله الازرق لكونه عين الكسامة لافاها (وقرأ) (على مكاناتكم) بالف بعد النون على الجمع أبو بكر ومر بالانعام (وقرأ) (واليه يرجع الامر) بالبناء للمفعول نافع وحفص (وقرأ) (تعملون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب والباقون بالغيب كما مر بالانعام

(المرسوم) ان عمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهمزة واوا في نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياء ياء بالياء بدل الالف وفي مصحف أبي جابر ريك ياء و الف بعدها الجيم وكذا جاءتهم المسند الى مؤنث متصل بضمير الغائبين وكتب في المكي ٧ جامع ضمير المذكرين الغائبين المرفوع والمنصوب نحو جوا واجاهم وكتب يوم ياتي بالياء في بعضها قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت في بعضها اجزاء بالالف كسرة عن الياء (المقطوع والموصول) اتفق على قطع ان لا اله الا هو وان لا نعبد الا الله وعلى وصل ان الشرطية بلم في فلم يستجيبوا وعلى قطع ما عداها (الهاء) رجت الله بالتاء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقية بالبقرة وبقية بنهون (يا آت الاضافة) ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث اتي اعطاك اتي اعوذ شق اتي اعني انه اتي اذا انتهى ان ضيف الياء اخرى الاماء ارضط اعز فطري افلا وليكني اراكم واني اراكم اني اسهد الله توفيق الا (الزوائد) اربع فلا تسئلن ثم لا تنظرون ولا تخزون يوم يات وذ كر كل في محله

سورة يوسف عليه السلام

مكية وآياتها مائة واحد عشر وفيها (مشبه الفاصلة) اثنا عشر الرساكن السجدة فتيان يابسات معاجل بعير كيل بعير فصبر جميل معانيات بصير الاولى الاباب وعكسه عشاء يبكون بضع سنين (القرآت) سبق سكت ابي جعفر على حروف (الر) (كامالة) الر لاني عمرو وابن عامر وابي بكر وجزء والكسائي وخلف وتقليلها للارزق (وقرأ) (قرانا) و (القران) لابن كثير (واختلف) في (يا بئس) هنا ومريم والقصص والعصا فابن عامر وابو جعفر بفتح التاء في السور الاربعة والباقيون بالكسرة فيهن وأصله يا بئس فعوض عن الياء تاء التانيث فالكسرة ايدل على الياء والفتح لانها حركة أصلها (ووقف) بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وسهل) همز (رأيت) و (رأيتهم) الاصماني (وقرأ) (أحد عشر) بسكون العين أبو جعفر كانه نبيه بذلك على ان الاسمين جعل اسماء واحدا ومر بالتوبة (وسبق) فتح (بابي) لحفص والكسري للباقيين يهود (وأبدل) همز (رويان) الاصماني وأبو عمرو وبخلفه وكذا أبو جعفر لكنه اذا أبدل فاب الواو المبدلة ياء وأدغمها في الياء بعدها وأما الدورية عن الكسائي وادريس من طريق الشطبي عن خلف قال في الطيبة * وخلف ادريس برؤيالا باله وبالفتح والصغري أبو عمرو والارزق (ووقف) عليه حمزة بإبدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمى ياء مشددة كابي جعفر ونقل في النشر حوازه عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار أولى وأقرب وعليه أكثر أهل الاداء (واختلف) في (آيات للسائلين) فابن كثير بالافراد على ارادة الجنس وافقه ابن محيصين والباقيون بالجمع تصريحا بما اراد (وكسر) التنوين من (مبين اقلوا) وصلأ أبو عمرو وعاصم وجزء ويعقوب وقبل من طريق ابن شبنوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش (واختلف) في (غيابة) معانها فاع و أبو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيابات وهي اى الغيابة قعره أو حفرة في جانبه والباقيون بالافراد لانه لم يبق لاني واحدة والجب البئر التي لم تطو عن الحسن كسر الغين وسكون الياء بالالف فهم ماو (تلقطه) بالتاء من فوق لاضافته لمؤنث يقال قطعت بعض أصابعه (واختلف) في (لاتأمننا) فابو جعفر بالاغام المحض بلا اسماء ولا روم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة قولاً واحداً والباقيون بالاغام مع الإشارة واختلافوا في بعضها فبعضهم يجعلها روماً فيكون حينئذ اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لا تسكن رأساً وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اسماء فيشير بضم شفيتها الى ضم النون بعد الادغام فيصح معه حينئذ كمال الادغام وبالأول قطع الشاطبي واختاره الداني وبالثاني قطع سائر الأئمة واختاره صاحب النشر قال لاني لم أجد نصاً يقتضي خلافه ولانه أقرب الى حقيقة الادغام وأصرح في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصماني وانفرد ابن مهران عن قالون بالاغام المحض كابي جعفر والجوهري على خلافه ولم يعول عليه في الطيبة على عادته (واختلف) في (ترتع ونلعب) فنافع وأبو جعفر بالياء من تحت فهم ما اسنادا الى يوسف عليه السلام وكسرين يرتع من غير ياء جزم بحذف حرف العلة من ارتعى ففعل من الرابعي والفعلان مجزومان على جواب الشرط المقدور وقرأ عاصم وجزء والكسائي ويعقوب وخلف بالياء كذلك فيه ما لكن مع سكون العين واقفهم الحسن والاعمش وقرأ أبو عمرو وابن عامر بالنون فيها وسكون العين مضارع رتع انبسط في الخصب فيكون صحيح الاخر جزمه بالسكون وافقهما اليزيدي وقرأ البرزى بالنون

فيهما وكسر العين من غير ياء وقرأ قبل كذلك الا انه أثبت الياء من طريق ابن شبنوذ وصلوا ووقفوا على لغة من ثبت حرف العلة في الجزم وبقدر حذف الحركة المقدرة على حرف العلة واصاله من رعي فوزنه يفتعل وحذفها من طريق ابن مجاهد والوجهان في الشاطبية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما كانه عليه في النشر لان طريقهما عن قبل انما هو طريق ابن مجاهد وعن ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسر التاء وسكون العين (وقرأ) (ليجرتني) بضم الياء وكسر الزاي نافع (فتح) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير وأبو جعفر (وأبدل) همز (الذئب) ورش من طريقه وأبو عمرو وبخلفه والكسائي وخلف عن نفسه وكذا وقف جزء (وعن) الحسن والمطوعي (عشاء) بضم العين من العشاء بالضم والكسري وهي الظلام (وعن) الحسن (كذب) بالدال المهملة قيل هو الدم الكدر (وأدغم) لام (بل سولت) خلف وهشام على ما صوبه في النشر (وأدغم) تاء (وجاءت سيارة) أبو عمرو وجزء والكسائي وخلف وهشام بخلفه (وأمال) (فادلى دلو) جزء والكسائي وخلف وقله الارزق بخلفه (واختلف) في (يا بشرى) فعاصم وجزء والكسائي وخلف يابشر يا بياضافة نداء للبشرى اى أقبل واقفهم الاعمش وهم بالامالة المحضة على أصلهم ماء داء عاصم ففتحها عنه حفص وأبو بكر من أكثر طرق يحيى بن آدم وأما الهام من أكثر طرق العليمى والباقيون بياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتحت الياء على القياس (وأمال) الراى ابن ذكوان من طريق الصوري وقله الارزق وعن أبي عمرو وثلاثة أوجه الفتح وعليه عامة أهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة منهم المذلي وابن مهران والصغري كما نص عليها ابن جبر والثلثة في الشاطبية كالطيبة وفي النشر الفتح أصح رواية والامالة أقرب وافقه اليزيدي (وأمال) (مشواه) جزء والكسائي وخلف وقله الارزق بخلفه (واختلف) في (هيت) فنافع وابن ذكوان وأبو جعفر بكسر الهاء وياء ساكنة وتاء مفتوحة ففتح الهاء وكسر الغنان ومن فتح التاء بناها عليه نحو كيف وأين وهشام فيها خلف فالخولاني من جميع طرقه عنه بكسر الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همزوهى قراءة صحيحة كما في النشر وغيره خلافاً من وهم الخولاني ومعناها تميا الى أمرك أو حسنت هيتك ولك متعلق بمحذوف على سبيل البيان كأنها قالت القول لك وروى الداخوني كسر الهاء مع الهمز وضم التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي بين الوجهين ليجرى على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وياء ساكنة وضم التاء تشديداً بحيث وعن ابن محيصين كنافع وعنه فتح الهاء وسكون الياء وكسر التاء على أصل التقاء الساكنين والباقيون بفتح الهاء وسكون التاء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم فعل كلمة حث واقبال بمعنى هلم وفيها لغات فتح الهاء بالياء مع تثنية حركة التاء كيث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر والضم معاً وعنها جاءت القرآت الاربعة ولا م لك متعلق بمحذوف على قول أو الخطاب لك قال في النشر وليست فعلاً ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب (فتح) ياء الاضافة من (ربى أحسن) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وأمال) (مثنوى) الدورى عن الكسائي وقاله الارزق بخلفه على قاعده كما صوبه في النشر خلافاً من تعلق بظاهر عبارة التيسير فقطع له بالفتح فقط والباقيون بالفتح وخرج جزء ومن معه عن أصلهم للتنبية على رسمها بالالف (وأمال) حرفى (راى) في الموضعين ابن ذكوان وجزء والكسائي وخلف والاكثر عن الداخوني عن هشام وأبو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقلهما الارزق مع تثنية الهمزة وأمال الهمزة وفتح الراى أبو عمرو والخلاف عن السوسي في الراى ليس من طرق الكتاب ككامل والباقيون بفتحها وبه قرأ الجمهور وعن الخولاني عن هشام وكذا العليمى عن أبي بكر وأما فتح الراى عنه مع امالة الهمزة فانفرد به كمال (وسهل) الثانية كالياء من (الفتحشاهانه) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورؤيس (واختلف) في (المخلصين) حيث جاء بال وفي مخلصا بريم فعاصم وجزء والكسائي وخلف بفتح اللام منهم ما اسم مفعول واقفهم الاعمش وقرأ نافع وأبو جعفر بفتح لام المخلصين خاصة والباقيون بالكسرة فيهما اسم فاعل (وعن) الحسن (دبر) الثلاث (قبل) بسكون الياء وهي لغة الحجاز واسدوعنه (راقصه) بالفاء من غير همز في هذه الكلمة للاتباع (ووقف) على (امرات) معاً بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وأمال (فتها) هنا ولقاه معاً بالكسرة وجزء والكسائي وخلف وبالفتح والصغري الارزق (وأدغم) دال (فدشغها) أبو عمرو وهشام وجزء والكسائي وخلف (وعن) الحسن وابن

بحيصة شفعها بالعين المهملة قبل الشفيع الجنون وقيل من شفع البعير اذا حناه بالقطران فاحرقه والجمهور بالعين
المجعة أى حرق شفعها قلبها وأمال (انراها) أبو عمرو وابن ذكوان بخافه وجزء الكسائي وخاف وقله الأزرق
(وقرأ) أبو جعفر (متكا) بتنوين الكاف وحذف الهمزة بوزن متقى خفف بترك الهمزة كقولهم توضيت في
توضات (وعن) المطوعي متكاسكون التاء وبالهمز (وعن) الحسن بالتشديد والمد قبل الهمزة شبع الفتحة فتولد
منها الف والباقون بتشديد التاء والهمز مع القصر وكسر التاء من (وقالت اخرج) أبو عمرو وعاصم وجزء يعقوب
(وضم) الهاء من (عين) يعقوب وعنه خلف في الوقف عابها وكذا (لن وأيديهن وكيدهن) بهاء السكت (واختلف)
في (حاش لله) معاف أبو عمرو وبالف بعد الشين وصل فقط على أصل السكامة وافقه اليزيدي وابن محيصين والمطوعي
وعن الحسن حاش الاله فيهما والباقون بالحذف (واتفقوا) على الحذف وفتا اتباعا للرسم الأمازيغي عن الأعمش
من أتابته في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح (وتقدم) ضم هاء (الهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها بهاء
السكت (واختلف) في (قال رب السجين) فيعقوب بفتح السين هنا خاصة على أنه مصدر رأى الحبس وإلى متعلق بأحب
وأيضاً فعل هنا على بابها لأنه لم يجب ما يدعونه اليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه
السجين ويا صاحبي السجين) معاو (لبث في السجين) لأن المراد بها المكان ولا يصح أن يراد بها المصدر بخلاف الأول
(وعن) الحسن (لتسجنه) بالخطاب (وقتح) ياء الإضافة من (اني) مع السابقيين لاراني نافع وأبو عمرو وأبو
جعفر ومن أراي أعصر وأراي أجل نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وأمال) (أراي) و (نريك) أبو عمرو
وابن ذكوان بخافه وجزء الكسائي وخلف وبالصغرى الأزرق (وأبدل) همز (نبتنا) أبو جعفر بخلاف
عنه وأطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايته (وقرأ) (ترزقانه) باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن
وردان بخلاف عنهما والباقون بالإشباع (وقتح) ياء الإضافة من (ربى انه) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (من آتاني
ابراهيم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر وعن المطوعي آتاني بتسهيل الهمزة الثانية (وسهل) الثانية مع
إدخال ألف من (أأرباب) قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام في أحد أوجه وقرأورش وابن كثير ورويس كذلك لكن
بلا إدخال ولا لزق أيضاً ألباء الغامع المدلسا كنين والثاني لهشام التحقيق مع الإدخال والثالث التحقيق بلا إدخال
وبه قرأ الباقر ومرفق فيل الطريق غير مرة (وقتح) ياء الإضافة من (اني أرى) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر
(وأبدل) الثانية واوامة متوحدة من (الملا أقتوني) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وأمال) (رؤياي)
الكسائي والشطي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس برؤياي لأبال وأمال (لأرؤيا) الكسائي فقط وقلهما
الأزرق وأبو عمرو وخلفهما (وتقدم) لابي جعفر قلب الواو ياء وأدغامها في الياء (واتفقوا) على عدم امالة (نجا)
لأنه واوى ثلاثي مرسوم بالالف (وعن) الحسن (واذكر) بذال محجة وعنه أيضاً (بعدمه) بفتح الهمز وتخفيف
الميم وهو ممنونة من الامة وهو النسيان وعنه أيضاً (أنتنكم آتاكم) بهمزة مفتوحة مدودة بعدها تاء مكسورة وياء
ساكنة مضارع آتى (ومد) (أنا أنتنكم) وصلانا نافع وأبو جعفر (وأثبت) يعقوب الياء في (فارسلون) في الحالين
(ويوقف) حمزة على (يوسف أياها) ونحوه مثل (الصديق أفتنا) بالتحقيق وبأبدال الهمزة واوامة متوحدة لأنه متوسط
بغير المنفصل (وقتح) ياء الإضافة من (لعل أرجع) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر (واختلف) في
(دأبا) خفض بفتح الهمزة والباقون بسكونها وهما لغتان في مصدر دأب يدأب داوم ولازم (واختلف) في (يعصرون)
فهمزة والكسائي وخلف بالخطاب وافقه الأعمش والباقون بالغيب وهما واختمان (وأبدل) همزة (الملا أيتوني)
وقال (أيتوني) من جنس ما قبلها أبو عمرو بخلافه وورش وأبو جعفر وصلافان أيتوني فالتنوين على أبدالها ياء من
جنس حركة همزة الوصل (ونقل) همزة (فسله) للسين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (ووقف) يعقوب
بهاء السكت بخلافه على (أيديهن) و (بكيدهن) وقرأ (الآن) بالنقل وورش على أصله وابن وردان من طريق النهر واني
وابن هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (ححصص) بضم الحاء الأولى وكسر الثانية مبنيا للفعول (وقتح) ياء
الإضافة من (نفسى ان) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وقرأ (بالسوء الا) بتسهيل الأولى كالياء قالون واليزيدي مع المد

والقصر والذي عابه الجمهور عنهما أبدالها واوامة ورواد غام التي قبلها فيها قال في النشر وهذا هو المختار رواية مع تحت
في القياس وقرأورش وأبو جعفر وقل ورويس بتسهيل الثانية بين بين ولا لزق وقل أبدالها حرف مد مع إشباع المد
واقبل وجه ثالث وهو إسقاط الأولى مع المد والقصر وبه قرأ أبو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وقتح)
ياء الإضافة من (ربى ان) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (حيث نشاء) فابن كثير بالنون على أنها نون
الغنة لله تعالى وافقه الحسن والشيبوذى والباقون بالياء والضمر ليوسف وخرج بحيث نصيب برجتان من نشاء المتفق
عليه بالنون (وسهل) الثانية من (جاء أخوة) كالياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وقتح) ياء
الإضافة من (اني أوفى) نافع وأبو جعفر بخلافه (وأثبت) يعقوب ياء (تقرنون) في الحالين (واختلف) في
(لقتيته) خفض وجزء الكسائي وخلف بالف بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع كثرة لفتي وافقه الحسن والأعمش
والباقون بغير ألف وبتاء مثناة بدل النون جمع قلة فالتكثير بالنسبة للأموال والنسبة للثناولين (واختلف)
في (نسكتل) فهمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالنون (واختلف) في (خبر حقا) فقرأ حفص
وجزء الكسائي وخلف حافظ بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء تميزا وحال وافقه ابن محيصين بخلافه والشيبوذى
والباقون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التمييز فقط (وعن) المطوعي خبر حافظ بلاتنوين على الإضافة
وبالألف مع الخفض وعن الحسن كسر راء (ردت) وهي لغة (وأثبت) ياء (توتون) وصلا أبو عمرو وأبو جعفر
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واتفقوا) على اثبات (مانبغى) وأمال (قضاها) و (آوى) جزء والكسائي
وخلف وقلهما الأزرق بخلافه (وقتح) ياء الإضافة من (اني أنا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (ومد) الألف
بعد النون وصلامن (أنا أخوك) نافع وأبو جعفر (وأبدل) الأزرق وأبو جعفر همز (مؤذن) واوامة وقف حمزة
(وعن) ابن محيصين (تالله) بالله بالياء الموحدة وكذا كل قسم بالتاء (وعن) الحسن (وعاء) حيث جاء بضم الواو لغة فيه
(وأبدل) الثانية من (وعاء أخيه) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (واختلف) في (نرفع درجات
من نشاء) فيعقوب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالنون وقرأورش بالتنوين عاصم وجزء الكسائي وخلف ومر
بالانعام (وادغم) دال (فقد سرق) أبو عمرو وهشام وجزء الكسائي وخلف (وتقرأ) (استياسوا) و (تياسوا
من) و (لا يياس اذا استياس) وفي الرداء فلم يياس البرى من عامة طرق أبي ربيعة بتقديم الهمزة الى موضع الياء وتأخير
الياء الى موضع الهمزة ثم يبدل الهمزة ألفا وروى الآخرون عن أبي ربيعة وابن الجباب عنه بالهمز بعد الياء بالتأخير
كالجاعة وموافقة ابن وردان من طريق هبة الله للبرى في الأبدال التي ذكرها في الأصل انفرادا للجنس على لا يقرأ بها أولها
اسقطها في الطيبة (ويوقف) حمزة (على يياس) وبه بالنقل والادغام على اجراء الياء الأصلية بحرى الزائدة وحكى
وجه آخر وهو القلب مع الأبدال كما برى نقله في النشر عن الهذلي وسكت عليه وأما بين فضعيف (واتفقوا) على
رفع (من قبل ما فرطتم) على نية معنى المضاف اليه أى من قبل هذا وما من يدة (وقتح) ياء الإضافة من (ياذن لي أبى)
نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ومن (إلى أوبحكم الله) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (ونقل) همزة (وسل) الى السين
ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وادغم) لام (بل سولت) حمزة والكسائي وهشام على ما صوبه في النشر
(وعن) الحسن (يا أسقى) بكسر الفاء وياسا كنة والجمهور بفتح الفاء وألف بعدها وهى عن ياء المتكلم (ووقف)
عامر ورويس بخلافه بهاء السكت (وأمال) حمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق والذورى عن أبي عمرو بخلافه ما وكذا
حكم (تولى) غيران الذورى يفتح فقط على قاعدته (ويوقف) حمزة وهشام بخلافه على (تفتو) المرسوم بالواو بأبدال
الهمزة الغالاة فتاح ما قبلها على القياسى وبخفيفه بحركة نفسها فتبدل واوامة مضمومة ثم تسكن ويتقدمه وجه
اتباع الرسم ويجوز الروم والاشعاع فهذه أربعة والخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وعن) الحسن (حتى يكون)
بالغيب (حرضا) بضم الحاء والراء لغة والجمهور بفتحها وهو الاشفاء على الموت (وعنه) (وحزنى) بفتحيتين (وقتح)
ياء الإضافة منها نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وابن عامر (وعن) الحسن (من روح الله) معاضم الراء والجمهور على الفتح
وهو رجمة وتنفسه لغتان وقيل معنى الأول من حى مع روح الله فانه يرحى (وأمال) (مزجاة) حمزة والكسائي

وخالف وقلة الازرق بخلفه (وقراً) (أنتك لانت يوسف) بهزرة واحدة ابن كثير وأبو جعفر والباقون همزتين على الاستفهام التقريري وهم على أصولهم فقالون وأبو عمرو وبسبيل الثانية مع الفصل بالالف وورش ورويس كذلك لكن بالفصل وقر الخلواني من مشهور طرقه عن هشام وكذا الشاذلي عن الداجوني بالتحقيق مع الفصل وقرأ الداجوني غير الشاذلي عنه بالتحقيق بالفصل وبه قرأ الباقر (وقراً) (يتقى) بانباء الياء وصلوا ووقف قبل من طريق ابن مجاهد من جميع طرقه ولم يذكروا في الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة اثبات حرف العلة مع الجازم كقوله * ألم يأتك والانباء تنبي * ومذهب سيدي به ان الجزم بحذف الحركة المقدرة وحذف حرف العلة للفرقة بين المرفوع والمجزوم وقيل هو مرفوع ومن موصولة وجزم بصبر المعطوف عليه للتخفيف كينصرف في قراءة أبي عمرو وألوا ووقف ثم أجرى الوصل بحرا وروى ابن شاذوذ حذفها في الحالين والوجهان صحيحان عنه ووافقه فيه ما بن محييين (وحذف) همز (خاطين) و (الخاطين) أبو جعفر ووقف به حمزة واختاره الآخذون باتباع الرسم والتسهيل بين يمين وحكى ابدالها ياء وضعف (ومد) لا انافية للجنس في (لا تريب) وسطا حمزة بخلفه (واثبت) الياء في (تفتدون) في الحالين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة (من اني اعلم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وادغم) راء (استغفرنا) أبو عمرو وبخلف عن الدوري (وفتح) ياء الاضافة (من اني اعلم) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (يا أبت) بفتح التاء والباقون بالكسر ووقف عليهم بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب كما رآه في سورة البقرة (وابدل) همز (روياي) الاصباحي وأبو عمرو وبخلفه وأبو جعفر امكن مع ادغام الواو بعد قايها ياء في الياء ويوقف عليه حمزة بابدال الهمز واو اعلى القياسي وعلى الرسمى ياء مشددة كافي جعفر فيقول رياء ونقل في النشر جوازها عن الهذلي وغيره ثم ربح الاظهار وأما الحذف فضعيف (وأما الهاء) الكسائي والشاطبي عن ادريس وبالفصح والصغرى أبو عمرو والازرق (وادغم) دال (قد جعلها) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (واتفقوا) على تفخيم راء (مصر) وصلوا واختلوا فيه وقفا كالوقوف على عين القطر فاخذ بالتفخيم فيها جماعة كابن شريح نظر الحرف الاستعلاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في النشر التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظر الاوصل وعملا بالاصل أي وهو الوصل (وفتح) ياء الاضافة (من اني اعلم) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ومن (اخوتي ان) الازرق وأبو جعفر (وسهل) الثانية كالياء من (يشاءه) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس ولهم ابدالها واو امكسورة وتقدم ردتسهيلا كالواو (وأمال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف والصغرى الازرق وأبو عمرو وللدوري عنه تحميضها من طريق ابن فرح قال في النشر وهو صحيح (وضم) هاء (لديهم) حمزة ويعقوب (وقراً) (وكاين) بالف مدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كثير وكذا أبو جعفر لكنه سهل الهمزة مع المد والقصير ووقف على الياء أبو عمرو ويعقوب والباقون بالنون (وفتح) ياء الاضافة (من اني اعلم) (سبيل ادعوا) نافع وأبو جعفر (واتفقوا) على اثبات الياء في (ومن انبغى) (واختلف) في (يوحى اليهم) هاء في النحل وأول الانبياء ويوحى اليه ثاني الانبياء فخص وحده بنون العظمة وكسر الحاء في الاربعة مبنيا للفعل وقرأ حمزة والكسائي وخلف كذلك في ثاني الانبياء والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبنيا للفعل وخرج بقيد الياء ووجه يوحى اليك (وقراً) (يعقلون) بالخطاب نافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم) (استياس) وبابه للزى ووقف حمزة عليه (واختلف) في (كذبوا) فعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بالتخفيف وافقههم الاعمش ورويت عن عائشة رضي الله عنها وروى عنها انكارها وقد وجهت بوجه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضي الله عنهما وغيره ان الضمائر كلها ترجع الى المرسل اليهم أي وطن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العقاب ويحكي ان سعيد بن جبيل لما أجاب بذلك فقال الضحاك وكان حاضر الوردات في هذه المسئلة الى ابن كان قليلا والباقون بالتشديد على عود الضمائر كلها على الرسل أي وطن الرسل انهم قد كذبهم أعظم فيما جاؤا به لطلو البلاء عليهم (واختلف) في (فنجي من نساء) فابن عامر وعاصم ويعقوب بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء على انه فعل ماض مبنى للفعل ومن نائب فاعل (وعن) ابن محييين (نجا) بفتح النون والجيم الخفيفة فعلا ماضيا والباقون بنونين مضومة فساكنة فخم مكسورة مخففة فياء ساكنة مضارع انجى ومن مفعوله (وابدل)

همز (باسنا) والباس والياء أبو عمرو وبخلفه وأبو جعفر كوقف حمزة وحققة الباقر ومنهم ورش من طريقه (وقراً) (تصديق) باسماء الصاد زيا حمزة والكسائي ورويس بخلفه وخالف (المرسوم) كتب قرنا بحذف الالف كالزخرف وفي المقنع بسنده الى نافع أيت للسائلين غيببت الجب بحذف الالفين أي التي الجمع والالف بعد الياء محذوفة أيضا لانهما بنون واحدة واتفق على حذف الواو التي هي صورة الهاء في باب الراء مطلقا لالسايب بالالف بعد الدال واختلف في لدى الخناجر بغافر والاكثر على الياء فيها تنبيهها على ان ما تلاها ياء محذوفة وليست بأبو عبيد حاش لله بالالف مانع ومن اتبع معنى بالياء فيها فنجي بنون واحدة في الكل وكذا انجى المؤمنين بالانبياء فوجه الحذف على قراءة النونين التخفيف (الهاء) امرأت العزيز معا بالتاء أيت بالتاء كوضع العنكبوت غيببت معا بالتاء وكذا يابيت حيث وقع (يا آت الاضافة) اثنتان وعشرون لجزئي ان ربي احسن اني أراني معا اني أرى اني أنا اني أول اعلى ارجع اني أعلم لي اني أوف حزني الى اخوتي ان سبيل أدعوري اني نفسي ان رحم ربي ان ربي انه بي اذ آتاني ابراهيم (الزوائد) ست فارسلون ولا تقربون تغدون توتون نزع من يتق

سورة الرعد

مكية وقيل مدنية الا ولا يزال الذين كفروا وآياتهم ثلاث كوفي وأربع حرمي وخمس بصرى وسبع شامي خالفا ست خلق حديد والنور غير كوفي والبصير دمشق والباطل حمصى لهم سوء الحساب شامي كل باب عراقي وشامي (شبهه الفاصلة) خمسة المرتعوض الارحام وما تزداد لهم الحسنى يكفرون بالرحن وعكسه يضرب الله الامثال (القرآت) سبق السكت على حروف (الر) لابي جعفر كامالة راءها الا في عمرو وابن عامر وأبي بكر وحمزة والكسائي وخلف وتقليها للازرق (وقراً) (بغشى) بفتح الغين وتشديد الشين أبو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف ويعقوب والباقون بالسكون والتخفيف من أغشى كأم بالاعراف وعن الحسن (ندبر) بالنون وعنه (قطعه متجاوزات وجنات) بالنصب في الثلاثة على اضماع جعل وافقه المطوعي على جنات والوجه ورعى الرفع في الثلاثة على الابتداء او الفاعلية بالجارقة له (وأمال) (مسمى) ووقف حمزة والكسائي وخلف وبالفصح والصغرى الازرق (واختلف) في (زرع ونخيل وصنوان وغير) فابن كثير وأبو عمرو وحفص ويعقوب برفع الاربعة فرفع زرع ونخيل بالعطف على قطع ورفع صنوان لكونه تاءم النخيل وغير لعطفه عليه وافقه ابن محييين واليزيدي والباقون بالخفض تبعا لاعتاب (واختلف) في (تسقي) فابن عامر وعاصم ويعقوب بالياء من تحت وافقه ابن محييين والحسن أي بسقي ما ذكر والباقون بالتأنيث مراعاة للفظ ما تقدم (وأما الهاء) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (ونفصل) فحمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقه ابن محييين والاعمش والباقون بالنون (وقراً) (الا كل) بسكون الكاف نافع وابن كثير (وادغم) باء (تعب) في فاء (فجعب) أبو عمرو والكسائي وهشام وخلاف بخلف عنهم ومرفوعة في الادغام الصغير واسقط ذكر الخلاف لهشام هنا في الاصل في علم (وقراً) (انذا كاترا باننا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل على أصله فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على أصله أيضا فابن عامر بالتحقيق بالفصل بالالف غير ان أكثر الطرق عن هشام على الفصل وأما أبو جعفر فباليسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيه فابن كثير بالتسهيل بالفصل وأبو عمرو بالتسهيل والفصل وأما عاصم وحمزة وخلف في التحقيق والقصر (وكسر) الهاء والميم وصلوا (من قلمهم المثلث) أبو عمرو ويعقوب وضعها حمزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط الباقر ومثلها (لهم الحسنى) (واثبت) الياء ووقفا في (هاد) كلاهما (ووال وواق) كلاهما ابن كثير على الاصل (وانبئنا) في الحالين في (المتعال) ابن كثير ويعقوب من غير خلاف كما في النشر وما ورد عن قبل من حذفها في الحالين أو في الوقف فغير مأخوذه (وأظهر) ذال (فانخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وأمال) (الاعى) حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (أم هل نستوى) انانية فابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقه هم الاعمش والباقون بالتاء ولم يدغم أحد لام هل في تاء تستوى لان المدغم يقرأ بالتذكير وورد كل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر

عنه على الاظهار كما مره صلا في محله وعن ابن محيصين الادغام (وضم) الهاء من (عليهم) حزة كيعقوب (عن) الحسن
والطوسي (بقدرها) بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) حفص وحزة والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقهم
ابن محيصين بخلفه والطوسي والباقون بالتاء على الخطاب (وغاظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في الوقف ورجح
في النشر التغليظ (وأثبت) ياء (ماب) معاو (عقاب ومتاب) في المالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (وحسن) بالنصب
عطف على طوي المنصوب باضمار جعل (ومر) نظير (عليهم الذي) كنهل (قرآنا) لابن كثير (وسبق) (أفلم يباس)
للبري بخلفه بسورة يوسف كاهمزا المفرد ووقف حزة عليه (وقرأ) بكسر دال (ولقد استهزئ) وصلابو عمرو وعاصم
وحزة ويعقوب (وأظهر) ذال (أخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وأدغم) لام (بل زين) الكسائي وهشام
على ماصوبه عنه في النشر (واختلف) في (وصدوا) هنا وغافرو صدعن فعاصم وحزة والكسائي وخلف بضم الصاد
فيهما على البناء للمفعول وافقهم الحسن والباقون بالفتح فها على البناء للفاعل اما من صدأ عرض وتولي فيكون لازما
أو صدغيره أو نفسه فيكون متعديا وعن الاعمش كسر الصاد اجراه كقيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا
(واق) معا (وقرأ) (أكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وأبو عمرو (ومر) ياء (ماب) ليعقوب في المالين (واختلف)
في (ويثبت) فابن كثير وأبو عمرو وعاصم ويعقوب بسكون التاء وتخفيف الباء الموحدة من أثبت وافقهم ابن محيصين
واليزيدي والحسن والشبوذى والباقون بالفتح والتشديد ومفعوله محذوف عنهم ما أي ما يشاء (واختلف) في (وسيعلم
الكافر) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف بضم الكاف وتقديم الفاء وفتحها جمع تكسير وافقهم الاعمش
والحسن والباقون بفتح الكاف وتأخير الفاء مع كسرها على الافراد (وعن الحسن) والطوسي (ومن عنده) جار
ومحور خبر مقدم و (علم) مبتدأ مؤخر والمجهول من اسم موصول عطف على الجلالة والمجمله بعده صاته أي كفي بالله
وبالذي عنده الخ من مؤمن أي أهل الكتاب كعبد الله بن سلام وأما قراءة من عنده بالجر وعلم بالبناء للمفعول والكتاب رفع
به فليس من طرق هذا الكتاب

(المرسوم) اتفقوا على حذف ألف ترابا من أنذا كثر باهنا والنمل وكنت ترابا بالنون أو على انبات ألف كتاب من لكل أجل
كتاب هنا ولها كتاب بالمجر وكتاب ربك بالكهف وآيات الكتاب بالنمل وفي الامام كغيره وسيعلم الكافر بالألف وكتب هاد
واق ووال بغير ياء ومجهاوواو ألف (المقطوع) انفقوا على قطع ان الشريطة عن ما المزيدة من وان ما زينك ووصل
ماعداه (يا آت الزوائد) أربع المتعال ماب متاب عقاب ومرت باحكامها
(سورة ابراهيم عليه الصلوة والسلام)

مكية قيل الايتين في كفار قتي قريش بيد الرمال الذين بدلوا الى آخرهما وآياتهم الحدى وخسون بصرى واثان كوفي
وأربع حرمي وخس شامى خلافا سبع الى النور معا حرمي وشامى وعادو ثمود حرمي وبصرى بخلاق جديد كوفي ودم شسقي
ومدنى أول وفرعها في السماء تركها غير أول وغير بصرى وسبحرا كم الليل والنهار شامى يعمل الظالمون شامى (مشبه
الفاصلة) سبعة آل الظالمين دائبين بأنهم العذاب قريب والسموات من قطران وعكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هواء
(القرآت) سبق سلت أبي جعفر على حروف (الر) كامالة الراء وتقليلها بأول يونس وغيرها (واختلف) في
قراءة (الله الذي) فنافع وابن عامر وأبو جعفر برفع الجلالة الشريفة وصلابا تبدأ بها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده
أو خبر مضمرا أي هو الله وكذا قرأ رويس في الابتداء فقط وافقهم الحسن في المالين والباقون بالجر على البدل عما قبله أو
عطف البيان لانه جرى مجرى الاسماء الاعلام لغلبته على العبود بحق (وعن الحسن) (ويصدون) بضم الياء
وكسر الصاد من أصد (وعن الطوسي) (بلسن قومه) بفتح اللام وسكون السين (وأمال) (صبار) أبو عمرو
وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق (ومر) أمالة (أنحاكم) حزة والكسائي
وخلف وتقليله للازرق بخلفه (ويوقف) حزة وهشام بخلفه على (نبؤا) المرسوم بالواو يبدل الهمزة الفلا فتتاح
ما قبلها على اقياس و يتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واو امضومة ثم تسكن للوقف ويتحدهم وجه اتباع الرسم ويجوز
الروم والاشعاش فهذه أربعة والخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وأدغم) ذال (اذتاذن) أبو عمرو وهشام وحزة

والكسائي وخلف (وسهل) همز (تاذن) بين بين الاصباحي بخلف عنه (واسكن) سين (رساهم) وياه
(سبانا) أبو عمرو وأمال (جاءتهم) حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (فأوحى) حزة والكسائي
وخلف وقله الازرق بخلفه (وأمال) (خاف) حزة (وأثبت) ياء (وعيد) وصلابو عمرو وفي المالين يعقوب (وعن)
ابن محيصين (واستفتحوا) بكسر التاء الثانية على صيغة الامر (وأمال) (وخاب) حيث جاء حزة والداجوني عن
هشام من طريق التجر يد والروضة والمهجع وغيرها وابن ذكوان من طريق الصوري وفتح الباقون وبه قرأ الحلواني
وابن سوار وغيره عن الداجوني عن هشام والاحفش عن ابن ذكوان وقرأ (الرياح) بالجمع نافع وأبو جعفر (واختلف)
في (خلق السموات والارض) وخلق كل دابة في النور فخرتوا والكسائي وخلف بالف بعد الحاء وكسر اللام ورفع القاف
اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على العطف عليه وكل في النور على الاضافة أيضا وافقهم الحسن
والاعمش والباقون بفتح الحاء واللام بالألف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة والارض وكل على
المفعولية (وفتح) ياء الاضافة من (لى عليكم) حفص وحده (واختلف) في (بصرنى) حزة بكسر الياء وافقه
الاعمش لغة بني ربوع واجازها فطرب والافراء وامام النخو واللغة والافراء أبو عمرو بن العلاء هي متواترة صحيحة والطاعن
فيها غلط قاصروني النافي لسماعها لا يدل على عدمها فمن سمعها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأها ايضا يحيى بن وثاب
وجران بن أعين وجاعة من النابيين وقد وجهت بوجه منها ان الكسرة على أصل التقاء الساكنين وأصله مصرخين
حذفت النون للاضافة فالتقى ساكن ياء الاعراب وياه الاضافة وهي ياء المنكسار واصلها لسكون فكسرت للتخلص من
الساكنين والباقون بفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح ابدا (وأثبت) ياء (اشركتمون) وصلابو عمرو وأبو جعفر وفي
المالين يعقوب (وعن الحسن) (وادخل الذين) برفع اللام مضاربا وقرأ (أكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير
وأبو عمرو ومر بالمقرة ككسرتنوين (خميثة اجتثت) لفتيل وابن ذكوان بخلفه ما أو أي عمرو وعاصم وحزة ويعقوب
(وأمال) (من قرار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف وبالصغرى الازرق واما
حزة فعنه الكبرى والصغرى من روايته والفتح من رواية خلاو به قرأ الباقون (وأبدل) الثانية واو امضومة من
(ما يشاء ألم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وأمال (البوار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق وحزة من روايته كافي الشاطبية وعليه المغاربة جميعا والفتح له رواية
العراقيين قاطبة (ووقف) (على نعمت) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (واختلف) في (ليضلوا عن
سبيله) وفي الخليل ضل عن سبيل الله وفي لقمان ايضل عن سبيل الله وفي الزملي ضل عن سبيله فابن كثير وأبو عمرو بفتح
الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق أبي الطيب وروى عنه أبو الطيب بعكس ذلك ففتح الياء
في لقمان وضعها في الباقي وافقهم ابن محيصين واليزيدي في الاربعة والحسن في الزمرو والباقون بالضم في الاربعة من اضل
رباعيا واللام للجر مضمرة ان بعد ها وهي للعاقبة حيث كان ما ألهم الى ذلك أول التعليل (وفتح) ياء الاضافة من (قل
لعبادى الذين) نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم ورويس وأبو جعفر وخلف عن نفسه وقرأ (لا يسع فيه ولا خلال)
بالرفع والتنوين نافع وابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وأبو جعفر وخلف وسبق (حكم) (وأناكم) للازرق من
حيث مد البدل والتقليل والفتح (وعن الحسن) (من كل) بتنوين كل وما بعدها ما ماضية أو موصولة
فالمجهول على اضافة كل الى ما وتكون من تبعية أي بعض جميع ما سالتوه يعنى من كل شئ سالتوه شيئا فان الموجد
من كل صنف بعض ما في قدرة الله تعالى قاله القاضي وقرأ (ابراهيم) هنا بالالف ابن عامر سوى النقاش عن الاحفش
وكذا الطوسي عن الصوري كلاهما عن ابن ذكوان (وأمال) (عصافى) الكسائي وقله الازرق بخلفه (وفتح)
ياء الاضافة من (انى اسكنت) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (افئدة) هنا هشام من جميع
طرق الحلواني ياء بعد الحزة لغرض المبالغة على لغة المشبهين من العرب على حد الدراهم والسياريف وليست ضرورة
بل لغة مستعملة معروفة ولم ينقدروا الحلواني عن هشام ولا هشام عن ابن عامر كما يشه في النشر فالظن فيها مردود وروى
الداجوني من أكثر الطرق عن هشام بغير ياء وبه قرأ الباقون جمع فواد كغراب واغربة ونخرجهم من هنا وافئدتهم هواء

المجمع على انه بغير ياء أى فلو بهم فارغة من العقول (وضم) هاء (اليهم) حزة وبعقوب وامال (مايخفي) حزة
والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين (وهبني على الكبير) بالنون عوضا من اللام (واثبت)
الياء في (دعاء) وصلوا ورش وأبو عمرو وحزة وأبو جعفر وقيل من طريق ابن شنبوذ وحذفها في الحالين من طريق
ابن مجاهد وهذا هو طريق النثر الذي هو طريق كاتباو وردا أيضا انباءا وفتايا بضم طريق ابن شنبوذ قال في النثر
وبكل من الحذف والاثبات قرأت عن قنبل وصلوا وقفوا به أخذ في الحالين البري وبعقوب (وقرأ) (تحسين) بفتح
السين ابن عامر وعاصم وحزة وأبو جعفر (وعن) الحسن (انما أنوخرهم) بنون العظمة وبذلك انفرد القاضي أبو العلا
عن النخاس عن رويس ولم يعول على ذلك في الطيبة على عادته (وضم) هاء (بأيتهم) العذاب وصلوا وقفوا ببعقوب وضم
الميم معها وصلوا وضعها حزة والكسائي وخلف وصلوا وكسرها كما كذلك أبو عمرو وكسرها هاء وضم الميم الباقون
(واختلف) في (الزول) فالكسائي بفتح اللام الاولى ورفع الثانية على ان مخففة من الثقيلة والهاء مقصورة واللام
الاولى هي الفارقة بين المخففة والثانية رالفعل مرفوع أى وانه كان مكرهم وافقه ابن محيصين والباقيون بكسر الاولى
ونصب الثانية على انها نافية واللام لام الجود والفعل منصوب بعدها بان مضرة ويجوز جعلها أيضا مخففة من انتزيلة
والمعنى انهم مكر واليزيلوا ما هو كالجبال الثابتة بنا وتمكنا من آيات الله تعالى وشرائعه قاله القاضي (وعن) الحسن
(رسالة) بفتح السين ومقرربا (تحسين) (وامال) (التهار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وقاله الازرق وحزة بخلف عنه تقدم تفصيله في البوار (وامال) (وترى المجرمين) وصلا
السوسي بخلفه (وامال) (وتعني) حزة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه

(المرسوم) به الريح بالألف واختلف في الريح لواقع بالحري بيايم الله بياء من المشددة والميم في بعض المصاحف وفي بعض
بالف مكانهم فلا تلوموني فمن تعني بالياء فهموا قال الضعفاء أبو عبد الله وزيادة ألف بعدها وكذا بنو أبو عبد الله
قالف عصاني بالياء (المقطوع) اتفقوا على قطع لام من كل ما سألوه فقط (الهاء) نعمت الله معا بالياء (يا آت الاضافة)
ثلاث لي عليكم لعمادي الذين انى أمكنت (والزوائد) ثلاث أضاء عيدا أسركم دعاء
(سورة النجر)

مكية وآمناسع وتسعون (مشبه الفاصلة) موضع ال (القرآت) سبق السكت على (الز) لابي جعفر كماله
الراء وتقليلها (ونقل) (قرآن) لابن كثير كوقف حزة والسكت له وصلا على الراء بخلفه كابن ذكوان وحفص وادريس
عن خلف (واختلف) في (ربما) فنافع وعاصم وأبو جعفر بخفيف الباء الموحدة والباقيون بتشديد الغنان (وقرأ)
(ويلهم الامل) بضم الهاء الثانية رويس بخلفه وتقدم حكم ضم الميم وصلوا وحدها أو مع الهاء غير مرة (واختلف)
في (مانزل الملائكة) فابوبكر بضم التاء وفتح النون والزاي مشددة مبنيا لفعول الملائكة بالرفع نائب الفاعل
وقرأ حفص وحزة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة والاخرى مفتوحة وكسر الزاي مشددة مبنيا للفاعل
الملائكة بالنصب مفعولا به وافقههم الاعمش وعن ابن محيصين بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الزاي مخففة والباقيون
بفتح التاء والنون والزاي مشددة مبنيا للفاعل مسند الملائكة وأصله تنزل حذف احدهما تخفيفا للملائكة بالرفع
فاعله وقرأ بتشديد تائه موصولة بما البري بخلفه أدغم التاء المحذوفة لغيره في تاليها بعد ان نزلها منزلة الجزء من الحكامة
السابقة لتوقف الادغام على تسكين المدغم وتعد التيسكين في المبدوء به (واتقوا) على تشديد (ومانزله لا بقدر)
(وأدغم) تاء (وقد خلت سنة) أبو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني وحزة والكسائي وخلف
(وعن) المطوعي (يعرجون) بكسر الراء لغة هذيل (واختلف) في (سكرت) فابن كثير بالناء للفعول مع
تخفيف الكاف من سكرت الماء في محاربه اذا منعه من الجري فهو متعد فلا يشك بان المشهور ان سكر لازم فكيف
يبني للفعول لان اللزوم من سكر الشراب أو الريح فقط وانهم ابن محيصين والحسن والباقيون كذلك اذا أنهم شددوا
الكاف (وقرأ) (بل نحن) بادغام اللام في انون الكسائي (وأدغم) دال (ولقد جملنا) أبو عمرو وهشام وحزة
والكسائي وخلف (وتقدم) اتفاهم على قراءة (معايش) بالياء بالاعراف (وقرأ) (الريح لوافي) بالافراد

حزة وخلف (وغلط) الازرق لام (صالح) بخلف عنه والاصح ترقية كما في النثر لسكون اللام (وامال)
(أبي) حزة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (والجان) حزة مفتوحة بعد الجيم بالألف
حذف وفتح (وفتح) لام (الخاصين) نافع وعاصم وحزة والكسائي وأبو جعفر وخلف كاسم يوسف (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمه اخلف عن حزة (واختلف) في (على مستقيم) فبعقوب بكسر اللام
وضم الياء منونة من علوا الشرف وافقه الحسن والباقيون بفتح اللام والياء بالثنون أى من مر عليه مر على والمعنى انه أى
المشار اليه بهذا طريق على يؤدي الى الوصول الى ويجوز ان يكون المراد حق على أن أراعيه نحو وكان حقا عليه انصر
المؤمنين (وقرأ) (جزء) بضم الزاي أبو بكر وحذف أبو جعفر الهمة وشدد الزاي وكأنه ألقى حركة الهمة على الزاي
ووقف عليها فشددها على حد قولهم خالد بن شد يد الدال ثم أجرى الوصل مجرى الوقف (وبوقف) عليه الهمة وهشام
بخلفه بالنقل مع الاسكان والروم والاشعاع فنهى ثلاثة كما في النثر وأما التشديد فشاذا (وقرأ) عيون بكسر العين
ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر وحزة والكسائي (وكسر) تنوينه أبو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفه ما وعاصم وحزة
وروح (وقرأ) رويس فيما رواه القاضي وابن العلاف والكازري ثلثتهم عن النخاس بالمجعة وأبو الطيب والشنبوذ
عن التمار عنه بضم تنوين عيون (وكسر) خاء (ادخلوها) مبنيا للفعول من أدخل ربا عيا فاف الهمة للقطع نقلت
حركتها الى التنوين ثم حذف وروى السعدي والنجاشي كلاهما عن النخاس وهبة الله كلاهما عن التمار عن رويس
بضم الخاء فعل أمر وكذلك قرأ الباقيون ولا خلاف في الابتداء في القراءة بضم الهمة (وأدغم) همز (نبي) أبو جعفر
في الحالين كوقف حزة وأما (نبتهم) فلم يبد لها أبو جعفر كانبهم ووقف حزة عليها بالبدل واختلف عنه في الهاء كما
فكسرها ابن مجاهد وابن غلبون وضمها النجاشي وروى مال اليه في النثر (وفتح) ياء الاضافة من (عبادي) ومن (اني أنا)
نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وأدغم) ذال (ادخلوا) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش
وحزة والكسائي وخلف (وعن) الحسن (لاتوجل) بضم التاء مبنيا للفعول (وقرأ) (نشرك) بالتخفيف حزة
واختلف في تبشرون فنافع بكسر النون مخففة والاصل تبشرون في الاولى للرفع والثانية للوقاية حذف تنون الوقاية
لثقل ثم حذف الباء على حدا كرمي محتربا عنها بالكسرة المنقولة الى النون الاولى وقيل المحذوف الاولى وعليه
سيبويه وقرأ ابن كثير بكسر النون مشددة أدغم الاولى في الثانية تخفيفا وحذف ياء الاضافة اكتفاء بالكسرة وافقه
ابن محيصين والباقيون بفتحها مخففة (وتنبيه) في النثر اذا وقف على المشدد بالسكون نحو صواف ودواب
وتبشرون عند من شدد النون فقطضي اطلاقهم لافرق في قدر هذا المدونة وصلوا ولوقيل بزيادة في الوقف على قدره في
الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شدد على غير المشدد وزادوا مدلام من الم على مدميم من أجل التشديد
فهذا أولى لاجتماع ثلاث سواكن انتهى (وعن) (الحسن القاطنين) بغير ألف كقرحين (واختلف) في (ومن)
يقنط) هنا ويقنطون بالروم ولا تنطقوا بالزمر فابو عمرو والكسائي وكذا ببعقوب وخلف بكسر النون وافقههم البريدي
والحسن والاعمش والباقيون بفتحها كعلم يعلم لغة فيه والاول كضرب يضرب لغة أهل الحجاز وأسودوهي الاكثر ولذا
أجمعوا على الفتح في الماضي في قوله تعالى من بعد ما قنطوا (وقرأ) (لننجوهم) بالتخفيف حزة والكسائي وبعقوب
وخلف كما بالانعام (واختلف) في (قدرنا) هنا والنمل فابوبكر بخفيف الدال والباقيون بتشديد الغنان وهما الغتان
بمعنى التقدير لا القدرة أى كتبنا (وأسقط) الهمة الاولى من (جاء آل) قالون والبري وأبو عمرو ورويس من طريق
أبي الطيب وقنبل من طريق ابن شنبوذ وسهل الثانية بين بين ورش وأبو جعفر وقنبل ورويس من غير طريقهما
المدكورين وللأزرق وجه ثان وهو ابدال الهاء ألفا وكذا قبل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمة من كلمتين عن
النثر ان بعضهم اقتصر على التسهيل لهما ومنع البديل في ذلك وتطيره وهو جاء آل فرعون وذلك لان بعدها ألفا ففتح جمع
ألفان حالة البديل واجتماعهما معذر وقيل تبدل فيهما كسائر الباء ثم فيها بعد البديل وجهان أحدهما ان تخذف
الألف لساكنين والثاني ان لا تخذف ويزاد في المدقة فصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد أجاز بعضهم على وجه
الحذف الزيادة في المدعى مذهب من روى المدعى الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت فحكي فيه المد والتوسط

والقصر وفيه نظر وحيد فاعول عليه حالة البدل وجهان القصر على تقدير حذف الالف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتنع التوسط للآزرق اما على وجه التسهيل فالثلاثة جارية له كما تقدم (وتقدم) الخلاف عن أبي عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقرا) (قاسر) همزة وصل نافع وابن كثير وأبو جعفر والباقون همزة قطع مفتوحة (وتقدم) نظير (جاء أهل المدينة) (وأثبت) الياء (تفتخون) وفي تخزون) في الحاميين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بنائي) نافع وأبو جعفر (وعن) المطوي (سكرتهم) يضم السين (وعن) الحسن (ينحتون) هنا والشعراء بفتح الحاء ورويت عن أبي حيوة وقرأ (بيوتا) يضم الباء ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب وأمال (اغنى) حمزة والكسائي وخلف وقاله الأزرق بخلفه (وعن) المطوي (هو الخالق) بكسر اللام والمجهور الخلاق بالفتح والتشديد (ومر) نقل (القران) لابن كثير (وقتح) ياء الاضافة من (اني انا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرا) (فاصدع) باسم الصاد الزاى حمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (المرسوم) اختلف في حذف الالف من الريح لواقع وانفقه واعي اثباته في كتاب وكتبه بالياء أبشركوني والمثاني (ياآت الاضافة) أربع عبادي اني أنا بنائي ان اني أنا (ومن الزوائد) ثقتان فلا تفتخون ولا تخزون

سورة النحل

مكية غير ثلاث وان عاقبتهم الى آخرها وآياتها مائة وعشرون وثمان آيات (شبه الفاصلة) انباء عشر قصد السبيل وما يشعرون وما يعلنون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤمنون هل يستوون باق قليل وعكسه خمسة ما لا تعلمون وما يعلنون وهم مستكبرون فيكون لا يعلمون (القراآت) أمال (أنى) ابن ذكوان في رواية الاكثرين عن الصوري عنه وحمزة والكسائي وخلف وقاله الأزرق بخلفه ومثله (سبحانه وتعالى) الا ان ابن ذكوان بفتح (وقرا) (عما يشركون) مع ابتداء الخطاب حمزة والكسائي وخلف وسبق بيونس (واختلف) في (ينزل الملائكة) فروح بالتاء من فوق مفتوحة وفتح الزاى المشرقة مثل تنزل في سورة القدر المتفق عليه الملائكة بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بالياء مضعومة وكسر الزاى ونصب الملائكة وهم في تشديد الزاى على أصولهم فابن كثير وأبو عمرو ورويس بسكون النون وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون مع التشديد للزاى (وأثبت) الياء في (فاتقون) في الحاميين يعقوب (ووقف) حمزة وهشام بخلفه على (دفع) بالنقل مع اسكان الفاء والروم والاشمام (واختلف) في (يشق الانفس) فأبو جعفر بفتح الشين وافقه اليزيدي بخالف أبو عمرو والباقون بكسرهما مصدران بمعنى واحد أى المشقة وفيه الاول مصدر والثاني اسم وقيل بالكسر نصب الشئ قال القاضي كانه ذهب نصف قوته بالتعب (وقرا) (رؤف) بقصر الهمز أبو عمرو وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب (وأشهم) قصد السبيل حمزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (وأمال) (شاء) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واختلف) في (ينبت) فأبو بكر بالنون والباقون بالياء الغيبة (وقرا) (والشمس والقمر) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص (والنجوم مسخرات) بالرفع فيه ما ومر بالاعراف (وأمال) (وترى الفلك) وصل السوسى بخلفه (وعن) الحسن (وبالنجم) يضم النون وسكون الجيم هنا وفي سورة النجم على أنها مخففة من قراءة ابن وثاب يضم النون والجيم أولغة مستقلة والمجهور على فتح النون وسكون الجيم فقيه المراد به كوكب بعينه كالجدي وأثر يا وقيل هو اسم جنس (وقرا) (أولئك كرون) بخفيف اندال حفص وحمزة والكسائي وخلف ومر بالانعام (واختلف) في (والذين يدعون) فماصم ويعقوب بياء الغيبة على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين الى غيب خاص للكافرين وافقه الحسن والباقون بقاء الخطاب مناسبة لتسرون التفاتا من الخطاب العام الى الخاص (وأشهم) (قاف) (قبل) هشام والكسائي ورويس (وأمال) (أوزار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقاله الأزرق (وتقدم) نظير (عليهم السقف) (وعن) ابن محيصين السقف يضم السين والقاف على الجمع (واختلف) (في شركائ الذين) فاليزيدي بخلف عنه بحذف الهمزة على لغة قصر المدود ذكره الداني في التيسير ونسبه الشاطبي لكن قال في النشر وهو وجه ذكره الداني حكاية لارواية وبين ذلك وأنه ثبت من طرق أخرى عن اليزيدي ثم قال وائس في ذلك شئ يؤخذ به من طرق كائنا أى فضلاء عن طرق الشاطبية وأصلها ولذا لم يعرج عليه في

طبيته قال ولولا حكاية الداني له عن انما شئ لم يذكره وكذلك لم يذكره الشاطبي الا بقول التيسير لليزيدي بخلاف عنه وهو خروج منها عن طريقه ما كلف ما وقطع في هذه لرواية من حيث ان قصر المدود لا يكون الا في ضرورة الشعر ولحق أنها ثبتت عن اليزيدي من الطرق المتقدمة لامن طرق التيسير ولا الشاطبية ولا من طرقنا فينبغي ان يكون قصر المدود جازا في الكلام على قلته كما قال بعض أئمة النحو انتهى ملخصا أو باقون بآيات الحمد قال في النشر وهو الذي لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بخلف هذه الرواية عن اليزيدي الا انه عم كما كان مثله وعن ابن محيصين اسكان يائه هناك من المجمع وفتحها من المفردة كالباقين (واختلف) في (تشافون) فنافع بكسر النون مخففة والاصل نشاتوني فحذف مجتزأ بالكسر كما تقدم في تبشرون والباقون بفتحها مخففة أيضا والمفعول محذوف أى المؤمنين أو الله (وأمال) (الكافرين) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقاله الأزرق (واختلف) في (تتوفهم الملائكة) في الموضعين هنا حمزة وخلف بالياء فمما على التذ كبر وافقه ما الاعمش والباقون بآباء على الثاني وهم في الفتح والامالة على أصولهم (وقرا) (تأتيهم الملائكة) حمزة والكسائي وخلف بالياء على التذ كبر والباقون بالتأنيث كما بالانعام (وأمال) (وحاق) حمزة وحده (وكسرون) (أن اعبدوا الله) أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب (واختلف) في (لا يهدي من يضل) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وكسر الدال على البناء للفاعل أى لا يهدي الله من يضله فن مفعول يهدي ويجوز أن يكون يهدي بمعنى يهدي فن فاعله وافقه الحسن والاعمش والباقون يضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والعائد محذوف (وقرا) (فيكون والذين) بالنصب ابن عامر والكسائي (وأبدل) همز (النبوتهم) ياء مفتوحة أبو جعفر كوقف حمزة عليه وقرأ (يوحى اليهم) بالنون مبنية للفاعل حفص وتقدم بيوسف كمثل (فسئلوا) لان كثير الكسائي وكذا خلف تسهيل الاصماني همزة (فامن) الثانية ومرحكم (هم الارض) (وقصر) همز (لرؤف) أبو عمرو وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب (واختلف) في (أولم يروا الى ما خلق الله) حمزة والكسائي وخلف بالخطاب لقوله فان ربكم وافقههم الاعمش والباقون بالغيب لقوله أفامن الذين (واختلف) في (يتفوا) فأبو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقه ما اليزيدي والباقون بالتذ كبر لان تأنيذه مجازي (ويوقف) عليه حمزة ويشتام بخلفه بايدال الهمزة ألفا لكونها بعد فتح على الفياسى وبخفيفها بحر ككة نفسها فتبدل واوا مضعومة ثم تسكن للوقف ويتحد مع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه أربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم حركة الهمزة (وأثبت) ياء (فأرهبون) في الحاميين يعقوب (ويوقف) حمزة على (تجارون) بالنقل فقط (وغلط) الأزرق لام (ظل) وصلا واختلف عنه في الوقف وكذا حكى عنه الخلاف وصلا والاربع التغليظ فمما (وأمال) (يتوارى) أبو عمرو وابن ذكوان بخلف وحمزة والكسائي وخلف وقاله الأزرق (وأمال) (الاعلى) حمزة والكسائي وخلف وقاله الأزرق فيه ما بخلفه (وأما) (جاء أجلهم) من حيث الهمزتان وتقدم حكمه غير مرة ونظيره جاء أحد بالنساء (وقرا) (لا جرم) بمد لا متوسطة حمزة بخلف عنه (واختلف) في (مفرطون) فنافع بكسر الراء مخففة اسم فاعل من أفرط اذا تجاوز وقرأ أبو جعفر بكسرهما مشددة من فرط قصر والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من أفرطت - خلف أى تركته ونسبته (وأمال) (فاحياه) الكسائي وقاله الأزرق بخلفه (واختلف) في (نسقيكم) هنا وقد أفلح فنافع وابن عامر وأبو بكر ويعقوب بالنون المفتوحة فيه ما مضارع - قى وعليه قوله تعالى وسقيهم ربهم وافقه اليزيدي والحسن والشاذلي وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي وخلف بالنون المضعومة من أسقى ومنه قوله تعالى فاسقيناهم كوه وافقه ابن محيصين وقرأ أبو جعفر بالياء انما مفتوحة على التأنيث مسند للانعام ولا ضم فيه ما من حيث انه أثبت نسقيكم وذكروا به لان التذ كبر والتأنيث باعتبار ابن قاله أبو حيان وانفقه واعي ضم نسقيهم ما خلقنا بالفرقان الاما ياتي عن المطوي في فتحه (وللشاربين) ذكره خلفه في الامالة لابن ذكوان (وقرا) (بيوتا) بكسر أوله قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف (وضم) راء (يعرشون) ابن عامر وأبو بكر ومر بالاعراف (واختلف) في (يحتدون) فأبو بكر ورويس بالخطاب والباقون بالغيبة (وعن) ابن محيصين بخلفه توجهه بالخطاب (وقرا) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وأشهم

الصادق يا خلف عن حمزة (وأدغم) رويس (جعلكم) كل ما في هذه السورة ودون ثمانية بخلاف عنه كابي عمرو ويعقوب بكامله من المصباح (وكسر) حمزة الهمز والميم (من بطون أمهاتكم) وصلوا والكسائي الهمزة فقط (واختلف) في (ألم يروا إلى الطير) فابن عمرو وحمزة ويعقوب وخالف بالخطاب لقوله والله آخر حكم واقعهم الحسن والأعشى والباقون بالغيب لقوله ويعبدون الخ (ومر) قريبا حكم (بوتكم) (واختلف) في (نظركم) فابن عمرو وعاصم وحمزة والكسائي وخالف باسكان العين واقفهم الأعشى والباقون بفتحها وهم الغتان بمعنى كأنهم والحر (وأمال) (وأوبارها وأشعارها) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه والندري عن الكسائي وبالصغرى الأزرق (ووقف) حمزة على (وأشعارها أثنان) بخفيف الهمزة في التكلمتين وبتسهيل الأولى بين مع تخفيف الثانية وتسهيلا بين بين مع المد والقصر وله السكت على حرف المد مع التخفيف فقط فدا الثانية في وجهي التحقيق فهي ستة أوجه وكلها مما متوسط بغيره غير أن الثاني منفصل وعلى (من الجبال أكتافا) بوجهين أولهما التحقيق وثانيها ما بدل الهمزة ياء مفتوحة (وبوقف) بالهاء على (يعرفون نعمت) لابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب ومنه ما هو بنعمت الله المتقدمة (وأمال) الراء وفتح الهمزة من (را الذين ظلموا) و (را الذين أشركوا) أبو بكر وحمزة وخلف والباقون بالفتح هذا هو المقروء وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف في الهمزة عن أبي بكر وفيه ما في الراء عن السوسي متعقب كما تقدم في الانعام (ومر) حكم نظير (اليهم القول) (ووقف) حمزة وهشام بخلفه على (وايتأى) ونحوه مما رسم ياء بعد الألف ما بدل الهمزة الثانية الغامع المد والقصر والنوسط وباتسهيل كالياء مع المد والقصر فهي خمسة إذ أبدلته ياء على الرسمى فإمد والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة وفي الهمزة الأولى التحقيق وبين بين لتوسطها برائد فصارت ثمانية عشر (وأمال) (ونهي) و (أربي) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الأزرق (وقرأ) (نذكرون) بالتخفيف حفص وحمزة والكسائي وخلف (وأدغم) ذال (وقد جعلتم) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالياء (واختلف) في (وليجزين الذين) فابن كثير وابن عامر بخلاف عنه وعاصم وأبو جعفر بنون العظمة مراعاة لما قبله واقفهم ابن محيصين وهي رواية النقاش عن الأخفش والمطوعي عن الصوري كلاهما عن ابن ذكوان وكذا رواه الرملي عن الصوري من غير طريق السكاكيري وكذا رواه الداجوني عن أصحابه عن هشام وقد سبق قطع الداني بوجه من روى النون عن ابن ذكوان وتعقبه الجعبري وغيره قال في النشر قلت ولا شك في صحة النون عن هشام وابن ذكوان جميعا من طرق العراقيين فاطبة فقد قطع بذلك عنهم أبو العلاء الهمداني كما رواه سائر المشارقة والباقون بالياء على الغيب وهو نص المغاربة فاطبة من جميع طرقهم عن هشام وابن ذكوان جميعا وجهها واحدا (واتفقوا) على النون في (وليجزينهم) لأجل فتحه قبله (وقرأ) (بما ينزل) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وأبو عمرو وخالف أصله يعقوب هنا فشدد واليه الإشارة بقول الطيبة * والنحل الأخرى (ح) ز (د) فاه غيا في الأصل هنالعله سبق فلم يور بالبقرة كتسكين ذال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن) كوقف حمزة وسكنه وصل على الراء كابن ذكوان وحفص وأدريس وعلا ووقفوا بخلفهم (وقرأ) (يلحدون) بفتح الياء والحاء حمزة والكسائي وخلف والباقون بالضم والكسر ومر بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من (لا يهديهم الله) في الح لين يعقوب واتبها الميم وصلوا وكسرهما وصلوا أبو عمرو وضمهما وصلوا حمزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط كذلك الباقون (واختلف) في (ما فتنوا) فابن عامر بفتح الفاء والناء مبنيا للفاعل أي فتنوا المؤمنين ما كراههم على الكفر أو أنفسهم ثم أسلوا كعكرمة وعنه وسهل بن عمرو والباقون بضم الفاء وكسر الناء مبنيا للفعول أي فتنتهم الكفار بالآ كراههم على التلغظ بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالإيمان كعمار بن ياسر (وعن) الحسن (والخوف) بالنصب عطفا على لباس (ومر) قريبا حكم (ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وشدد) (الهيئة) أبو جعفر (وعن) الحسن (الكذب) بالخفض بدل من الموصول والمجهور على النصب مفعول به وناصبه تصف ومما صدرية وجلة هذا حال الخ مفعول القول ولما انصف عدله لانهى وكسرتون (فن اضطر) أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب (وقرأ) أبو جعفر بلاسطة (اضطر) وسبق توجيهه بالبقرة كقراءة ابن ابراهيم وماله ابراهيم بالالف فيه ما لابن عامر غير النقاش عن

الأخفش عن ابن ذكوان (وأمال) (اجتبه وهديه) حمز والكسائي وخلف وبالفتح الصغرى الأزرق (وعن) المزني والحسن والمطوعي (جعل) بالبناء للفاعل و (السبت) بالنصب مفعول به (واختلف) في (ضيق) هنا وأقل فابن كثير بكسر الصاد وانه ابن محيصين بخلفه والباقون بالفتح اغتان بمعنى في هذا المصدر كالقول والقيلا أو لكسر مصدره نافي بيمه ونحوه والفتح مصدر ضاق صدره ونحوه (المرسوم) يوم تأتي بالياء وايتأى دي ياء بعد الألف يتفي وياو وألف بعدها (المقطوع والموصول) اختلف في قطع انما عند الله واتفقوا على وصل أي عما يوجهه (الهاء) وبنعت الله هم يعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله بالبناء فيها (فيها زائدتان) فارهبون فاتقون وراي يعقوب

(سورة الاسراء)

مكية وآياتها مائة وعشر آيات في غير الكوفي واحدة عشرة فيها اختلافها آية ثلاثان سجدا كوفي (مشمبه الفاصلة) أربعة عشر آية بنى اسرائيل بأسر شديدو يبدش المؤمنين السنين والحاب ابن زيد احسانا قتل مطلوباسلطاناها الاولون عذابا شديدا ورحمة للمؤمنين وصعابا بالحق نزل بيكون وعكسه اثنان الجبال طولالقيفا (القرآت) امال (اسرى) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقاله الأزرق (وعن) الحسن (انزبه) بفتح النون كما في المصطلح ولا يوضح وبالياء من تحت في الدرلسمين (وسهل) أبو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر واختلف في مده عن الأزرق (وبوقف) عليه حمزة بتحقيق الأولى بلاسكت على بني وبالسكت وبالنقل وبالأدغام واما بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل بين بين مع المد والقصر فهي ثمانية أوجه (واختلف) في (الاي اتخذوا) فابو عمرو بالغيب واقفه المزني والباقون بالخطاب على الالتفات (وأمال) (أولاهما) حمزة والكسائي وخلف وقالها أبو عمرو والأزرق بخلفهما (وعن) الحسن (عبيدانا) على وزن فعلا والمجهور عبادا على وزن فمال وعنه ايضا (خلل الديار) بفتح الخاء (الالف) (واختلف) في (ليسوا وأجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهمزة والفعل منصوب بان مضرة بعد لام كي وقرأ ابن عامر وأبو بكر وحمزة وخلف بالياء وفتح الهمزة وانما فعل هو الله واقفه الماعش والباقون بالياء وضم الهمزة وبعد ما ووضع الجمع العائد على العباد أو النسيرو هو موافق لقوله تعالى وايدخلوا الخ وقرأ (ويبدش) بفتح الياء وسكون الباء الواحدة وعنه الشين مخففة حمزة والكسائي وسبق بآل عمران (واتفوا) على حذف الواو من (ويدع) في الماين للرسم الاما انقر به الداني عن يعقوب من الوقف بالواو ولين كره في الطيبة فاف في الاصل هنا ليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظر ظاهر (وعن) الحسن (الزمناطيره) بغير ألف (واختلف) في (وتخرج له) فابو جعفر بالياء المتناة من تحت مضومة وفتح الراء مبنيا للفعول ونائب الفاعل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع خرج واقفه ابن محيصين والحسن والفاء على ضمير طائر ايضا والباقون بنون العظمة مضومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كتابا) على المفعول به في الاخرة وعلى الحال في السابقتين (واختلف) في (يلقاء) فابن عامر وأبو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتشديد الالف مضارع لقي بالتشديد والباقون بالفتح والسكون والتخفيف مضارع لقي (وأمال) ابن ذكوان من طريق الصوري في رواية الاكثرين وحمزة والكسائي وخلف وقاله الأزرق بخلفه (وابدل) همز (اقرأ) أبو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلفه (واختلف) في (أمرنا من فيها) فبمعقوب بمد الهمزة من باب فاعل الرباعي ورويت عن ابن كثير وأبي عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق واقفه الحسن من المصطلح والباقون بالقصر (وأمال) (بصلاها) حمزة والكسائي وخلف وأمالا الأزرق فله الفتح مع تغليب اللام والتقليل مع ترفيقها كما مر عن النشر (وكسر) تنوين (محذورانظر) و (مسحورا انظر) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الأخفش وعاصم وحمزة ويعقوب (وعن) المطوعي (وقضاء ربك) بالمد والهمز مصدر ارفوا يا ربك بالجر على الاضافة وان لا تعبدوا خبره (وأمال) (أو كلاهما) حمزة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الأزرق فالحق بعضهم بنظره من القوى والضمي فقلله وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والمجهور على فتحه وجهها واحدا كالأب بالواحدة كما في النشر قال وهو الذي ناخذ به ثم قال وهذا هو الذي عليه العمل عند أهل الاداء فاطبة ولا يوجد نص أحد منهم بخلافه انتهى وذلك لان ألفها منقلبة عن واولا بدل

التاء منها في كلا ولد ارمعت الفاو لميل يعمل بكسر الكاف وقبل عن ياء لقول سيبويه لوسميت بها القلوب ألفها في التننية
 ياء (واختلف) في (أما يباغن) فحزمة والاسائي وخلف يباغن بالف التننية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة
 على ان الالف ضمير الوالدين وأحدهما بدل منه بدل بعض وكلاهما عطف عليه بدل كل ولا أحدهما كان كلاهما
 توكيد للالف وافقهم المطوعي والباقون بغير ألف وفتح المون على التوحيد لانها تفتح مع غير الالف وأحدهما فاعله
 وكلاهما عطف عليه (واختلف) في (أف) هنا والانباء والاحقاف فنافع وحفص وأبو جعفر بتشديد الفاء مع كسرها
 منونة في الثلاثة للتنكير وابقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء من غير تنوين فيها للتخفيف
 وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلا تنوين على أصل النقاء الساكنين واقتصد التعريف وهو صوت بدل على
 تضييع واحة الحجاز لكسر بالتنوين وعدمه واحة قيس القتيق (وعن الحسن) ان المبذرين يسكون الباء وتخفيف الدال
 (واختلف) في (خطا) فابن كثير بكسر الخاء وفتح الطاء والمدوفاقه ابن محيصين مصدر خطا بخطا خطا كقاتل
 يقاقل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر وأبو جعفر بفتح الخاء والطاء اسم مصدر من خطا
 وقيل مصدر خطى خطا كورم ورماء على اسم ولا يصب وعن الحسن بفتح الخاء وسكون الطاء مصدر خطى بالكسر
 والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مدو به قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطى خطا
 اذ لم يتجدد كما تم (وامال) (الزنا) بالزاي حزمة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلافه (واختلف) في (فلا يسرف)
 فحزمة والكسائي وخلف بالخطاب لانسان أو القاتل ابتداء بالقتل العدوان أو القاتل استيفاء أو لى القتل بعد نحو والدية
 أو بقتل غير القاتل كعادة الجاهلية وافقهم الاعمش والماقون بالغيب جملا على الانسان أو الولي (واختلف) في
 (بالقسطناس) هنا والشعراء خفض وحز والكسائي وخلف بكسر التاء ففتحهم الاعمش والباقون بالضم وهما
 لغتان الضم لغة الحجاز والكسر لغة غيرهم (ويوقف) حزمة على (مسولا) بالنقل فقط وأما بين بين فضعيف (واختلف)
 في (كان سينه) فابن عامر وعاصم وحز والكسائي وخلف بضم الهمز والهاء واشباع ضمة على الاضافة والتذكير اسم
 كان ومكروها خبر ما أي كل ما ذكره أمرته ونهيته عن كسبه وهو ما نهيت عنه خاصة أمر امره وهذا
 أحسن ما يقدري في هذا الموضع كما في الدرر وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الهمزة ونصب تاء التانيث مع التنوين
 على التوحيد خبر كان وأنت جملا على معنى كل ومكروها جملا على لفظها واسم كان ضمير لاشارة (ويوقف) عليه حزمة
 بوجهين التسهيل كالواو على رأي سيبويه والابدال بضمومة على رأي الاخفش وحكى ثالث كالياء وهو المعضل
 ورابع وهو لا بدال واو وكلاهما لا يصب (وامال) (أوحى) و (فتاقي وأفاصفيكم) و (تعالى) جز والكسائي وخلف
 وقاله الازرق بخلافه (وسهل) الهمزة الثانية من أفصفا كم الاصهاني عن ورش (وادغم) دال (واقتصر) أبو عمرو
 وهشام وحز والكسائي وخلف (وعن الحسن) صرفا بتخفيف الراء (واختلف) في (ليذكروا) هنا وفرقان
 وأولايذكروا لانسان بهريم وان يذكروا أراد بالفرقان فحزمة والكسائي وخلف باسكان الدال وضم الكاف محقة
 في الموضعين الاولين من الذكر وابقهم الاعمش والباقون بفتح الدال والكاف مع تشديد هما ولاصل ابتداء كروا
 فادغم وهو من الاعتبار والتدوير وقرأ حزمة وخلف ان يذكروا موضع الفرقان بالتخفيف وافقهم الاعمش وقرأ نافع
 وابن عامر وعاصم أولايذكروا بفتحهم وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في السورتين (واختلف) في
 (كما تقولون) فابن كثير وحفص بالغيب وافقهم ابن محيصين والشنبوذي والباقون بالخطاب (واختلف) في
 (عما يقولون) فحزمة والكسائي وخلف ورويس من طريق أبي الطيب عن النصار بالخطاب وابقهم الاعمش والباقون
 بالغيب (واختلف) في (تسجله) فنافع وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وأبو جعفر ورويس من طريق أبي الطيب عن
 النصار بالياء على امتد كبير وافقهم ابن محيصين وعن المطوعي سمعت بعلا ماضي مع تاء التانيث الساكنة والباقون
 بالتاء على التانيث (وامال) الالف الثانية من (آذانهم) الدوري عن الكسائي وقرأ (أثنا) في الموضعين من
 هذه السورة بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والاسائي ويعقوب وكل على أصله فقولون بالتسهيل
 والمدوور ورويس بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالاخبار

في الاول والاستفهام في الثاني وكل على أصله ايضا فابن عامر بالتخفيف من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لحشام على ما مر
 وأبو جعفر بالتسهيل والمدو والباقون بالاستفهام في الاول والاني فيه ما فابن كثير بتسهيلهما من غير فصل وأبو عمرو
 بتسهيلهما مع المدو والباقون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يخفي النون عند الغين من (فسدغضون)
 لابي جعفر والجمهور على استثنائها عنه (ويوقف) حزمة على (روهم) بالتسهيل بين بين وبالحدف وهو الاولى عند
 آخرين باتباع الرسم كما في النشر (وامال) (متى) و (عسى) جز والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدوري
 عن أبي عمرو على ما في الطيبة ونقل في النشر تقليل متى عن أبي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح وغيره وأقره (وادغم)
 تاء (أنتهم) أبو عمرو وابن عامر وحز والكسائي وأبو جعفر (وقرأ) (النبيئين) بالهمزة نافع (وضم) زاي (زبور) حزمة
 وخلف (وكسر) لام (قل ادعوا) عاصم وحز ويعقوب وكسر الهاء والميم وصلامن (رهم الوسيلة) أبو عمرو ويعقوب
 وضعهما كذلك حزمة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقون (وابدل) همز (الرؤيا) الاصهاني وأبو عمرو
 بخلافه وكذا أبو جعفر لكنه قلب الواو ياء وادغمها في الياء بعدها واما الهاء ووقفا الكسائي وقاله الازرق وأبو عمرو بخلافهما
 ويوقف عليهما حزمة بادل الهمزة واو او أذ الهذلي وغيره قلبه ياء وادغمها في الياء كقراءة أبي جعفر والازرق أولى وأقيس
 كما في النشر واما حدفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن المطوعي) (ويخوفهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء
 وصلابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشباع كسرتها الضم ورم بالهجرة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف
 في (أاسجد) قالون وأبو عمرو وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وأبو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس والصوري من
 جميع طرقهم عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا ألف وللأزرق أيضا البدلها الفاع مع المدلسا كنين وقرأ الجمال عن الحلواني
 عن هشام بتحقيقهما مع المدو وقرأ ابن ذكوان من غير طريق الصوري وهشام من مشهور طريق الداجوني وعاصم وحز
 والكسائي وروح وخلف بتحقيقهما من غير ألف وخلاف ابن ذكوان هنا أشار به في الطيبة بقوله أأسجد الخلاف
 (وقرأ) (أرايتك) بتسهيل الهمزة الثانية نافع وأبو جعفر وعن الازرق أيضا البدلها الفاعل الصلة مع اشباع المدلسا كنين
 وحدفها الكسائي وحققه الباقون (وأثبت) ياء المتكلم من (أخترتني) وصلانا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وافقهم الحسن
 وان يزيد وقرأ ابن كثير ويعقوب بأثبتها في الحاليين وافقهم ابن محيصين والباقون بحدفها في الحاليين (واتفقوا) على
 اثباتها في (لولا آخرتني) بالانفاقين في الحاليين انبوتها رسما (وادغم) باء (اذهفن) أبو عمرو وهشام وخلا بحدف عنهما
 والكسائي (واختلف) في (رجالك) بضم الجيم مفردا بديه الجمع لغة في رجل بمعنى راجل أي ماش كحذو حاذر
 وتعب وتاعب والباقون بسكون الجيم اسم جمع راجل كالصعب والركب (وسهل) الهمزة الثانية من (أفانتم) الاصهاني
 (واختلف) في (ان نخسف أو نرسل ان نعيدكم نرسل فنغفركم) فابن كثير وأبو عمرو وبنون العظمة في الحجة على الالتفات
 من الغيبة وافقهم ابن محيصين وقرأ أبو جعفر ورويس ففترقكم فقط بالتأنيث اسناد الضمير الريح والباقون بالياء في
 الحجة على الغيبة وانفرد الشطوي عن ابن هارون عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يعرج عليهم في الطيبة على
 عاده (وقرأ) (من الريح) بالجمع أبو جعفر والباقون بالافراد (وعن الحسن) (ثم لا يحدوا) بالياء من تحت وعنه
 (يدعوا) بالياء كذلك وكل بالرفع على افعالية (وامال) (اعمى) معاهنا أبو بكر وحز والكسائي وخلف لانها من
 ذوات الياء وقالها الازرق بخلافه وقرأ أبو عمرو ويعقوب باماله الاول محضة لكونه ليس أفعال تغضيل فالله ممتطرفة
 لفظا وتقدير او الاطراف محل التغيير غالبا فتح الثاني لانه لا تغضيل ولذا عطف عليه وأصل فالله في حكم المتوسطة لان
 من الجارة لأفعول كالمفوضة بها وهي شديدة لاتصال بالفعل واما ونحشره يوم القيامة أعمى قال رب لم حشرتني أعمى فحكما
 بخلف يأتي بيانه في محله بطه ان شاء الله تعالى وتقدم في اطلاق الال هنا نظرا ظاهر (واختلف) في (لا يلبثون)
 وروح من طريق العلاف عن أصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وفتح اللام ونشديد الباء وهي انفرادة
 للعلاف خالف فيه اجميع سائر أصحاب روح وأصحاب المعدل وأصحاب ابن وهب كجاءه عليه في النشر واسقطه من طيبته فلا
 يقرأها من طريق الكتاب وهي قراءة عطاء والباقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف الباء ولا خلاف في فتحها كما في
 النشر (واختلف) في (خلافك) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر وأبو جعفر بفتح الخاء واسكان اللام بالالف وافقهم

ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر وحفص وحزقيا والكسائي ويعقوب وخلف بكسر التاء وفتح اللام والفاء بعدها وافقه الحسن والاعشى وهما يعني أي بعد نحو جك (وقرا) (رسلا) باسكان السين أبو عمرو (ونقل) همز (قرآن) ابن كثير كوقف حمزة وسبق كسكته عليه وصلوا وسكت ابن ذكوان وحفص وادريس في الحالين بخفهم (ور) قريبا امالة (عسى) (وعن الحسن) (مدخل صدق ونخرج صدق) بفتح الميم فيه ما وثقه دم الكلام عليه في النباء (وقرا) (نزل) و (حتى تنزل) بالتحفيف فيه أبو عمرو ويعقوب (واختلف) في (ونأي بجانبه) منازعة فابن ذكوان وأبو جعفر بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاه من ناء ينوء منهض والباقون بفتح الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من النأي وهو البعد (وامال) الهمزة والنون في الموضعين الكسائي وخلف عن حمزة وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيها خالادو بالفتح والتقليل الازرق في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح النون وامال أبو بكر الهمزة فقط في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى العليمي والحسامي وابن شاذان عن أبي جندون عن يحيى بن آدم عنه اما التهامع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها واماله الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن أبي بكر وكذا الفتح في السورتين فكل منهما انفراد ولذا أسقطهما من الطيبة واقصر على ما تقدم وهو الذي قرأناه وكذا ما نفرد به فارس بن أحمد في ادو وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي قال في النشر واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لانهم لم ينه في ذلك خلافا ولذا لم يحول عليه في الطيبة في محله وان حكاه بقل آخر الباب منها (ويوقف) عليها الهمزة بوجه واحد وهو بين وبين ولا يصح سواه كما في النشر (وامال) (اهدي وأبي) حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وادغم) دال (واقصر فثنا) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (حتى تغرب لنا) فعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح التاء وسكون الغاء وغم الجيم مخففة مضارع فجر الارض شقها وافقه الحسن والاعشى والباقون بضم التاء وفتح الغاء وكسر الجيم مشددة مضارع فجر للتكثير وخرج يحيى فتجبر الانهار المتفق على تشديد هال النصر بفتح مصدرها (واختلف) في (كسفا) هنا والشعراء والروم وسبأ فنافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر بفتح السين هنا خاصة جمع كسفة كقطعة وقطع والباقون باسكانها جمع كسفة ايضا كسندرة وسدرو يأتى كل من موضع الشعراء وازوموسبأ في محله ان شاء الله تعالى (وتقفوا) على اسكان يروا كسفا بالطور لوصفه بساقط او مال (ترقى) حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا حكم (كفي بالله) واختلف في (قل سبحان ربي) فان كثير وابن عامر قال بصيغة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه وسلم وافقه ابن محيصين والباقون قل بصيغة الامر من الله تعالى لنبية صلى الله عليه وسلم (وادغم) ذال (اذ جاءهم) أبو عمرو وهشام (وأثبت) الياء في (التهدي) وصلانافع وأبو جعفر وأبو عمرو وفي الحالين يعقوب (وادغم) تاء (خبت زناهم) أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عبيد عن الحلواني (واما) (انذا) أننا فخر قريبا (وقرا) (لأرب فيه) بده وسطا حمزة بخلفه (وفتح) ياء الاضافة من (ربي اذا) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرا) فسل ينقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (ور) أنفا (اذ جاءهم) (واختلف) في (اقد علمت) قال الكسائي بضم التاء مسند الضمير موسى وافقه الاعشى والباقون بالفتح على جعل الضمير للغائب وهو فرعون (وسهل) الاولى من (هؤلاء الا) قالون واليزي مع المد والقصر في المتصل وقرأ ورش وقنبل في أحد أوجهه وأبو جعفر ورويس من غير طريق أبي الطيب بتسهيل الثانية كاليا وللأزرق وقنبل اندالها ياء ما كسنة مع المد لا ساكنين والثالث اقنبل من طريق ابن شنيذ واسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ أبو عمرو ورويس من طريق أبي الطيب والباقون بتحقيقها ما وثقه دم حكم مد المنفصل من ه وقصر في حرف البقرة فصلا (ور) تسهيل همز (اسرائل) لابي جعفر ومده للأزرق بخلفه (وعن) ابن محيصين (فرثاء) بتشديد الراء (وكسر) اللام والواو من (قل ادعوا الله وأدعوا) عاصم وحمزة وكسر يعقوب اللام فقط والباقون بضمهم (ووقف) على الياء من (اياها) دون ما حمزة والكسائي ورويس والباقون على ما نص عليه الداني في جماعة ولم يتعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالارجح كما في النشر جواز الوقف لكل القراء على كل من اياها ما اتبعه الرسم

(المرسوم) اتفقوا على حذف الف سبعين حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي واتفقوا على كتابة الالف بالالف وروى نافع حذف الف طائفة واختلف في او كلاهما في بعضها بالالف بعد اللام وفي بعضها بالحاء حذف ولم تصور ياء في شيء من الرسوم واتفقا على كتابة ويدع لان ابن جندون واوا واختلف في الف قال من قل سبحان ربي في المكي والشامي ثابتة وفي المدني والعراقي محذوفة (ياء الاضافة) واحدة ربي اذا (الزوائد) ثنتان لئن اخرتني فهو المتهدي (سورة الكهف)

مكية وآياتها ثمان وخمس حرمي وست شامى وعشر كوفي واحدة عشر بصرية خلافا لحدى عشرة وزدناهم هدى غير شامى الا قليل مدني اخير غدا غيره بينهم ازرع من كل شيء سيبا مدني اخير وعراقي وشامى هذه ابدام مدني اول ومكي وعراقي فانبع سيبا ثم اتبع سيبا ما عراقي عندها قومنا غير مدني اخير وكوفي بالاخيرين أعمالا عراقي وشامى (مشبه الفاصلة) فيما شديدا المؤمنين رقدوا بنينا بين ظاهرا خضرا منه شيئا صفا وقرأ من دونهم انوما (القرآت) تقدم كسر دال (الحمد لله) عن الحسن (وسكت) حفص بخاف عنه من طريقه على الالف المبسطة من التثوين في (عوجا) سكتة الطيبة من غير تنفس اشعارا بان قيسا ليس متصلا بعوجا وسكت ايضا على الف مرقدا وبتدئ هذا لا يوهم انه صفة مرقدا وعلى نون من وبتدئ راقا لئلا يوهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل وبتدئ ران ومن لازمه عدم الادغام والاقون بغير سكت على الاصل في الاربعة (واختلف) في (من لدنه) فابو بكر باسكان لدال مع شامها الضم وكسر النون والتاء وصلتها ياء لافية فتصير لدنهي فتكسر الدال تخفيفا كتسكين عين عضد فالنكت مع النون الساكنة فكسرت النون وتبعه كسر التاء وكان حقه ان يكسر أول الساكنين لانه يلزم منه العود الى ما فرمته ووصلت ياء لانها بين متحركين والساق كسر وان شام الدال للتخفيف على أصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم الشفتين مع الدال لانطق قال الفارسي وغيره ككي ومن تابعه هو تهيئة العضو بالصوت فليس هو حركة وتجاوز الهازى بتسميته اختلاسا والاقون بضم الدال وسكون النون وغم التاء وان كثير يصاهوا وواو على صلة (وقرا) (ويشتر) بالتحفيف حمزة والكسائي وخلف ومربا ل عمران (وعن) ابن محيصين والحسن (كبرت كلمة) بالرفع على القاعلية والجمه ربان نصب على التمييز وهو ابلغ ومعنى الكلام بها التجب أي ما أكبرها كلمة (وأبدل) همز (هي لنا) و (بهي لكم) أبو جعفر فتصير يائين الثانية خفيفة (ويوقف) عليه حمزة وهشام بخلافه بوجه واحد فقط كما في النشر وهو ابداء ياء كافي جعفر وأما تخفيفها في عروض السكون فلا يصح وكذا ابداءها فلا للرسم كحذف حرف المد المبديل فهي أربعة المقروءة الاول (وامال) الالف الثانية من (اذانهم) الدوري عن الكسائي (وامال) (أحصى) و (أحصاها) وأحصاهم مريم أحصاه بالمجادلة حمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق (وأبدل) همز (فأوا) أنفا لاصها في وأبو عمرو بخلفه وأبو جعفر كوقف حمزة (ور) ادغام الراء في اللام من نحو (ينشر لكم) لابي عمرو بخلف عن الدوري (واختلف) في (مرفقا) فنافع وابن عامر وأبو جعفر بفتح الميم وكسر الغاء والباقون بكسر الميم وفتح لفاء قيل هما بمعنى واحد وهو ما يرتفق به وقيل بفتح الميم مصدر كارجع وبكسر هال لعضو ومن فتح الميم فتح الراء حقا ومن كسر رقة على الصواب كما في النشر خلافا للصقل لانه يجعل الكسرة عارضة كما مر (وامال) (وترى الشمس) وصلا السوسي بخلفه وفتح الباقون وفي الوقف كل على أصله (واختلف) في (تراور) فان عامر وبه سكون باسكان الزاي وتشديد الراء بالالف كتعمر وأصله الميل والازور المسائل بعينه وبغيرها وقرأ عاصم وحمزة والكسائي وخلف بفتح لزي مخففة والقب بعده وتخفيف الراء مضارع تراور وأصله تراور وحذفت احدى التاءين تخفيفا وافقه الاعشى والباقون بفتح الزاي مشددة والقب بعده وتخفيف الراء على ادغام التاء في الزاي (وأثبت) ياء (التهدي) وصلانافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين يعقوب (وقرا) بفتح سين (وتحسبهم) ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر (وعن) الحسن (وتقلهم) بناء مفتوحة ووقف ساكنة ولا مخففة مضارع قلب مخففا (وعن) المطوي (لواطحت) بضم الواو (وتقدم) تخفيف راء (فرارا) للأزرق كغيره من أجل التكرير (واختلف) في (وملئت منهم) فنافع وابن كثير وأبو جعفر بتشديد اللام الثانية للبالغة وافقه ابن محيصين والباقون بتخفيفها وأبدل همزها ياء ساكنة أبو عمرو بخلفه

والاصحابي وأبو جعفر كوقف حمزة وقرأ (ربعا) بضم العين ابن عامر والكسائي وأبو جعفر ويعقوب (وأدغم) ناه (أثبت) أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر (واختلف) في (بورقكم) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص والكسائي وأبو جعفر ورويس بكسر الراء وافقهم ابن محيصين والحسن (وعن) ابن محيصين انغام القاف في الكاف والباقون بأسكان الراء والكسري هو الاصل ولا سكان تخفف منه كسبق ونبق (وقرأ) حمزة بخلفه بمد (لا ريب) متوسطا كحمار (وعن) الحسن (غلبوا) بضم الغين وكسر اللام نيا للفعول (وعن) ابن محيصين من المبهج (خسة) بكسر الميم وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة عنه ادغام النون في السين بغير غنة (وقفع) ياء الاضافة من (ربي أعلم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وأمال) (فلاتمار) الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضريز وقفعه من طريق جعفر كالباقين (ورقق) الازرق راء (مراه) بخلفه والوجهان في جامع البيان (وأمال) (عسى) حمزة والكسائي وخلفه وقله الازرق والدوري عن أبي عمرو بخلفهما (واختلف) في (ثلاثمائة سنين) فحمزة والكسائي وخلفه بغير تنوين على الاضافة وقفعوا الجمع في سنين موقع المفردة واحدة وموقع موقع الجمع لان غير الثلاثة الى العشرة مجموع مجرور ثلاثة ايام فقياسه ثلاث مائتين لكن وحداء على العقد السابق وغير المائة موحدة مجرور فقياسه مائة سنة وجمع تنبيه على الاصل قال القراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالتنوين لانه لما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون سنين بدل من ثلاثمائة أو عطف بيان عند الكوفيين (وأبدل) أبو جعفر همز (مائة) ياء مفتوحة (وعن) الحسن (تسعا) هنا وتسع بص وتسعون بها بفتح التاء (واختلف) في (ولا يشرك في حكمه) فابن عامر بالتاء على الخطاب وحزم الكاف على النهي وافقه المطوعي والحسن والباقون بالغيب ورفع الكاف على الخبر (وقرأ) ابن عامر (بالغدوة) بضم الغين واسكان الدال وفاب الالف واو امر بالانعام (وعن) الحسن (ولاتعد عينك) بضم التاء وفتح العين وكسر الدال مشددة هـ من مدى عينيك بالنصب على المفعولية والجمهور بفتح التاء وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوع بالالف على الفاعلية ومفعوله محذوف تقديره النظر (وكسر) ميم (فتمت لهم الانهار) مع الهاء وصلاب أبو عمرو ويعقوب وضعها حمزة والكسائي وخلفه وكسر الهاء وضم الميم الباقون (وعن) ابن محيصين (واستبرق) حيث جاء بوصل الهمزة وفتح القاف بالتانوين قال أبو حيان جعله فعلا ماضيا على وزن استعمل من البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان والجمهور على قطع الهمزة والتنوين في الكل لانه اسم جنس فهو مل معاملة المتمكن من الاسماء في الصرف وهو عربي غليظ اندياج والسندس رقيقه وجمع بينهما ما للدلالة على ان فيها ما تشبهى الانفس وحذف أبو جعفر همز (متكين) كوقف حمزة على الوجه الرسمي والقياسي بين بين وأمالا البدل ياء فضعيف جدا (واختلف) في امالة (كلتا) وقفا فنس على امالته الاصحاب الامالة العراقيون قاطبة كتابي العز وابن سوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم وعلوه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للتأنيث وزها فاعلى كاحدى وسيماء والتاء مبداء من واو والاصل كلوى والجمهور على القبح على ان الفها للتنبيه وواحد كلتا كلف وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول تقال لا ي عمر وبخلفه ككالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكني الى القبح أجنح فقد جاء به منصوب صاعن الكسائي وابن المبارك (وسكن) الكاف من (أكلها) نافع وابن كثير وأبو عمرو (وعن) الاعمش (وجفرا خالهما) بتخفيف الجيم (واختلف) في (وكان له ثمروا حيط بثمره) فعاصم وأبو جعفر وروح بفتح التاء والميم يعني جل الشجر وافقهم ابن محيصين من المفردة وقرأ رويس الاول كذلك فقط وقرأ أبو عمرو وبضم التاء واسكان الميم فيها ما تخففها أو جمع ثمرة كبندقة وبدن وافقه الحسن واليزيدي والباقون بضم التاء والميم جمع ثمار (وقرأ) (أنا أكثر) و(أنا أقل) بالمد نافع وأبو جعفر (واختلف) في (خير أمها) فنافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التنبيه وعود الضمير الى الجنيتين وعليه مصاحفهم وافقهم ابن محيصين والباقون بغير ميم على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف الكوفة والبصرة (واختلف) في (لكنها والله) فابن عامر وأبو جعفر ورويس بانيات الالف بعد النون وصلابا ووقفا والاصل لكن انافقة ل حركة همزة نالي نون لكن وحذفت الهمزة وأدغم أحد

المثلين في الاخر فانيات الالف في الوصل لتعويضها عن الهمزة أولا جراء الوصل محري الوقف والباقون بحذفها وصلابا وانباتها ووقفا على حدنا يوسف فالوقف محل وفاق للرسم (وعن) الحسن (لكن) بتخفيف النون وزيادة ناعلى الاصل بلا نقل ولا ادغام (وقفع) ياء الاضافة من (ربي أحدا) في الموضعين و(ربي ان) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وأدغم) دال (اذ دخلت) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحمزة والكسائي وخلفه (وأثبت) ياء (ترن أنا) وصلابا والنون والاصحابي وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (وأثبت) ياء (ان يؤتى) وصلابا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واختلف) في (ولم يكن له فئة) فحمزة والكسائي وخلفه بالياء على الذا كيرلان تانيث فئة مجازي وافقهم الاعمش والباقون بالتاء على التانيث (وأبدل) أبو جعفر همزة ياء مفتوحة كوقف حمزة (وقرأ) (الولاية) بكسر الواو وحمزة والكسائي وكذا خلفه وذر بالانفقال (واختلف) في (لله الحق) فابو عمرو والكسائي برفع الحق صفة للولاية أو خبر مضمراى هو الحق أو مبتدأ خبره محذوف أى الحق ذلك أى ما قلناه وافقهم اليزيدي والباقون بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (عقبا) بسكون القاف عاصم وحمزة وخلفه وضمهما الباقون (وقرأ) (الرياح) بالواو حمزة والكسائي وخلفه (واختلف) في (يسير الجبال) فابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم التاء المثناة فوق وفتح الياء المثناة تحت مشددة على البناء للفعول الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى أو من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تسير بفتح التاء المثناة فوق وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون العظمة مضمومة وفتح السين وكسر الياء مشددة من سير بالتشديد الجبال بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وأمال) (وترى الارض) وصلابا السوسى بخلفه وفتح الباقون (وأدغم) دال (لقد جئتمونا) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلفه (وأدغم) لام (بل زعمتم) الكسائي وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وأمال) (فترى المجرمين) السوسى وصلابا بخلفه (ووقف) على ما من (مال هذا) أبو عمرو والكسائي بخلفه كما ذكره الساطبي كالداني وجهه والغاربية ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقين يرفعون على اللام دون ما والاصح كما مر عن النشر جواز الوقف على ما للكل واما اللام فيجتمل الوقف عليها لانقصا لما رسمها ويحتمل المنع لكونها لام جروية تقدم مافية (ور) امالة (أحصيها) وتقليلها (وقرأ) (للملائكة امجدوا) بضم التاء أبو جعفر وقوله من رواية ابن وردان اسماء الكسرة الضم والوجهان صحيحان عنه كما مر (واختلف) في (ما شهدتهم خاق) فابو جعفر بنون وألف على الجمع للعظمة والباقون بالتاء المضمومة ضمير المتكلم بـ (ألف) (واختلف) في (وما كنت متخذ المصلين) فابو جعفر بفتح التاء خطا بالنبي صلى الله عليه وسلم لم يعلم امته انه لم يزل محفوظا من أول نشأته لم يعتد بضمه ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن والباقون بالضم اخبارا من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن (عضدا) بفتح الضاد لغة فيه (واختلف) في (ويوم يقول) فحمزة بنون العظمة لقوله وجعلنا وافقه الاعمش والباقون بياء الغيبة أى اذ كرى محمد يوم يقول الله نادوا (وأمال) الراء فقط من (رأى المجرمون النار) أبو بكر وحمزة وخلفه والباقون بفتحها كالمهمزة هذا هو الصواب كما في النشر وأما حكاية الخلاف في امالة الحرفين مع الالسوسى ولشعبة في الهمزة فحمزة في النشر كما مر في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على أصله فيما بعده متحرك كما تقدم (وأدغم) دال (ولقد صرفنا) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلفه (ونقل) همز (القرآن) ابن كثير (وقرأ) (قبلا) بضم القاف والباء عاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلفه جمع فيل أى أنواعا وألوانا وافقهم الاعمش والباقون بكسر القاف وفتح الباء أى عيانا وقيل الضم لغة فيه (وقرأ) (هزوا) حفص بإبدال همزة واو في الحالين واسكن الزاى منه حمزة وخلفه وضعها الباقون وما نسبته في الاصل لا ي جعفر في هذا الحرف تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه حمزة بوجهين النقل على القياسى والابدال واو اتباعا للرسم (ور) امالة (آذانهم) للدوري عن الكسائي (وأبدل) همز (بواخذهم) واو او مفتوحة ورش وأبو جعفر وقصره الازرق وجهها واحدا كما مر (ويوقف) على (موثلا) حمزة بالنقل وبالادغام فقط وحكى ثالث وهو ابدال الهاء مكسورة على الرسم وضعفه في النشر وحكى فيها ثلاثة أخرى أولها بين بين ثانيا ابدال الهاء ساكنة وكسر الواو قبلها ثالثا ابدال الهاء واو بالادغام وهو أضعفها وكلها ضعيفة (واختلف) في (اهلكهم) هنا ومهلك

أهله بالمثل فابوبكر بفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيه مامصدر هلك أو اسم زمان منه أي هلاكهم كشهد وهو مضاف
للفاعل أو المفعول عنده معدية بنفسه وهم التميميون على حد لهم لك من هلاك قاله الجعري وتبعه النويري وغيره وقرأ
حفص بفتح الميم وكسر اللام فيه مامصدرا أو اسم زمان من هلاك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام
فيه ماعلى جعله مصدر امجبالهالك مضافا لثلاثه مفعول كخرج أو اسم زمان منه أي لاهلاكهم وما شهدنا هلاك أهله أولوفته
(وأمال) (لقتيه) حمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخافه (وقرأ) (أرايت) بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر
وللازرق وجه ثان أبدالها ألفا مع المدلسا كنين وحذفها الكسائي وحقها الباقر (وأمال) (انسانيه) الكسائي
فقط وقله الأزرق بخلفه ووصل الهاء ابن كثير بياء على قاعدته وضم الهاء حفص من غير صلة وصل لا وكذا ضم هاء عليه
الله بالفتح والباقون بالكسر (وأثبت) بياء (نبخ) وصلانا نافع وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر وفي الحالين ابن كثير
وبعقوب (وأثبتها) في (تعلمن) وصلانا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين ابن كثير وبعقوب (واختلف) في (مما علمت
رشدنا) فابو عمرو وبعقوب بفتح الراء والشين وانقهما الحسن واليزيدي والباقون بضم الراء وسكون الشين ومر بالاعراف
انهم الغتان كالجمل والجمل وخرج بالقيدهي لنا من أرنا رشدا أو لأقرب من هذا رشدا المتفق على الفتح فيهما (وقفع)
ياء الاضافة من (معي صبرا) في الثلاثة حفص وحده وسكها الباقر وعن الحسن (خبرا) معا بضم الباء (وقفع) بياء
الاضافة من (ستجدي ان شاء الله) نافع وأبو جعفر (وقرأ) (فلاتسائي) نافع وابن عامر وأبو جعفر بفتح اللام وتشديد
النون والاصل تسألني حذف نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشديدة للياء والباقون باسكان اللام وتخفيف
النون على ان النون للوقاية وانفقوا على اثبات الياء بعد النون في الحالين الاماروي عن ابن ذكوان من الخلف فروى
الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقه جلالا لرسم على الزيادة تجاوزا للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه
قرأ بالحذف والاثبات على ابن غالبون وبالاثبات على فارس وعلى الفارسي عن النقاش عن الاخفش وهي طريق التيسير
وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل فقط والمشهور عنه الاثبات في الحالين كالباقين كما في التبصرة وغيرها والوجهان في
الشاطبية والسكاكي وغيرهما قال في النشر والحذف والاثبات كلاهما صحيح عن ابن ذكوان نصا وأداء (واختلف) عن
الأزرق في ترفيق (ذكر اوس- تراو أمرا) وبابه فرقة جماعة في الحالين ونفخه آخرون كذلك والجمهور على تخفيفه في
الحالين (واختلف) في (لنغرق أهلها) فحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب أهلها
بالرفع على الفاعلية وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء مخففة مع سكون الغين على الخطاب
وأهلها بالنصب على الفاعلية وعن الحسن بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء المشددة للتسكين ويلزم منه فتح الغين
وأهلها بالنصب (ومر) ابدال همز (لاتواخذني) والورش وأبي جعفر (واختلف) في (زاكية) فنافع وابن كثير
وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بالف بعد الزاي وتخفيف الياء اسم فاعل من زكا أي ظاهرة من الذنوب ووصفها بهذا
الوصف لانه لم يرها اذ ثبت قبل أولانها صغيرة لم تبلغ الحنث وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بتشديد الياء من غير
ألف اخرج الى فعيلة بالبالغة (وقرأ) (نكرا) في الموضعين بضم الكاف نافع وأبو بكر وابن ذكوان وأبو جعفر وبعقوب
والباقون بالسكون فمما أوزكر بالبقرة (واتفقوا) على (فلاتصاحبي) الا ما انفرد به هبة الله عن المعدل عن روح من فتح
التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه يحبه وأسقطها من الطيبة على قاعدته (واختلف) في (من لدني) فنافع وأبو
جعفر بضم الدال وتخفيف النون وهو أحد دلغاتها قال في البحر وهي نون لدن اتصت بياء المتكلم وهو القياس لان اصل
الاسماء اذا ضيفت الى ياء المتكلم لم تلحق نون الوقاية نحو غلامي وفرسي انتهى وقرأ أبو بكر بتخفيف النون واختلف عنه
في ضمة الدال فكثر أهل الاداء على انهما الضمة بعد اسكانها وهو الايماء بالشغتين الى الضمة بعد سكون الدال وهو
الذي في السكاكي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كالنيسير وغيره وذهب كثير الى اخلاص ضمة الدال كالهذلي
وغيره والوجهان في جامع البيان وغيره ويحتمل في هذه القراءة ان تكون النون أصالية فالسكون حينئذ تخفيف كضاد
عضد وان تكون للوقاية والباقون بضم الدال ونشديد النون دخالت نون الوقاية على لدن لثقتها من الكسر محافضة
على سكونها كما حوفظ على نون من وعن فقل مني وعن بالتشديد فادغم النون الاولى في نون الوقاية المتصلة بياء

المتكلم (وعن) ابن محيصين واليطوعي (بضيغوهما) بكسر الضاد وسكون الياء مخففة من اضافه (وعن) المطوعي
(ان ينقض) بضم الياء وتخفيف الضاد مبنيا للمفعول وهي مروية عنه صلى الله عليه وسلم كما في البحر والجمهور على فتح الياء
وتشديد الضاد أي يسقط فوزنه انفع لنحو البحر (واختلف) في (لتخذت) فابن كثير وأبو عمرو وبعقوب بياء مفتوحة
مخففة وخاء مكسور وبلا ألف وصل من تحذف بكسر عينه يتخذف بفتحها كعتب بعتب وافقه-م ابن محيصين واليزيدي
والحسن والباقون حمزة وصل وتشديد التاء وفتح الحاء افتعل من اتخذ أدغم التاء التي هي فاء الكلمة في تاء الافتعال
(وأظهر) ذالها ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (ان يبدلها) هذا وفي التحريم ان يبدله وفي نون
ان يبدلها نافع وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح الموحدة وتشديد الدال في الثلاثة من بدل وافقهم اليزيدي والباقون بسكون
الموحدة وتخفيف الدال من أبدل في الثلاثة (وقرأ) (رجعا) بضم الحاء ابن عامر وأبو جعفر وبعقوب والباقون
بالسكون وسبق بالبقرة (واختلف) في (فاتبع سبياتم أنبع سببا) في الثلاثة فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
وخلف بقطع الحمزة واسكان التاء في الكل وافقهم الاعمش والباقون بوصل الحمزة وتشديد التاء مفتوحة والقراءتان
بمعنى واحد والفعل متعدلا واحد وقيل اتبع بالقطع متعدلاثنين حذف أحدهما أي اتبع أمره سببا (واختلف) في
(عين حمزة) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص وبعقوب بالهمزة من غير ألف صفة مشبهة يقال جئت البئر تحماجا فهي
حمزة اذا صار فيها الطين وفي التوراة تغرب في وناط وهو الحمأة وافقهم اليزيدي والباقون بالف بعد الحاء وابدال الهمزة بياء
مفتوحة اسم فاعل من حمى بجمي أي حارة ولان في بينهم الجواز ان تكون العين جامعة لا وصفين الحرارة وكونها من
طين (وضم) بعقوب هاء (فيهم) (واختلف) في (فله جزاء الحسن) فحفص وحمزة والكسائي وخلف وبعقوب
بفتح الحمزة مشونة منصوبا على أنه مصدر في وضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكدا أي يجزي جزاء
وافقهم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء والخبر الظرف قبله والحسن مضاف اليها (وأمال) الحسن
حمزة والكسائي وخلف وبعقوب بفتح الحمزة مشونة منصوبا على أنه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل
انه مصدر مؤكدا أي يجزي جزاء وافقهم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء والخبر الظرف قبله والحسن
مضاف اليها أو أمال الحسن حمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق وأبو عمرو وبخلفهما (وعن) ابن محيصين والحسن
(مطاع) بفتح اللام وهو القياس والجمهور بكسر هاء قال السمين والمضارع يطاع بالضم فكان القياس فتح اللام في الفعل
ولكنهم مع أخواتها سمع فيها الكسر (واختلف) في (بين السدين) فابن كثير وأبو عمرو وحفص بفتح السين وافقهم
ابن محيصين واليزيدي والباقون بضمهما الغتان بمعنى واحد وقيل المضعوم لما خلقه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس
وتعقب (واختلف) في (يفقهون) فحمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من أفقه غير معدى بالهمزة
فالمفعول الاول محذوف قال في البحر لا يفقهون السامع كلامهم وافقهم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من فقه
الثلاثي فيتمعدى الى واحد أي لا يفقهون كلام غيرهم لجهلهم بلسان من يخاطبهم وقلة فطنهم-م (وقرأ) (يا جوج
وما جوج) هنا والانباء بهمزة ما كنه فيها عاصم لغة بني أسد والباقون بالف خالصة بلا همزة وهما ممنوعان للعلمية
والعجمة أو والتأنيث لانهم اسما قبيلة على انها عربيان (وأدغم) لام (فهل نجعل) الكسائي وافقه ابن محيصين
بخلفه (واختلف) في (خرجا) هنا والاول من قد أفلح فحمزة والكسائي وخلف بفتح الراء والف بعد هاء فيهما
وافقهم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء بلا ألف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني قد أفلح وهو فخرج ربك خير باسكان
الراء والباقون بالالف بعد الفتح وهما بمعنى كالنول والنوال أو بالالف ماضرب على الارض كل عام وبغير هاء بمعنى الجعل
وقيل المخرج المصدر والخراج اسم لما يعطى (واختلف) في (سدا) هنا وموضع يس فحفص وحمزة والكسائي
وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقهم الاعمش وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وكذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محيصين
واليزيدي والباقون بضمها في الثلاثة ومروجه-م قريبا (وقرأ) (مكي) ابن كثير ورويه بنونين خفيفتين الاولى
مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار والاصل والباقون بنون واحدة مشددة مكسورة بادغام النون التي هي لام الفعل
في نون الوقاية (واختلف) في (ردما اثنوني) و (قال اثنوني) فابو بكر من طريق العليمي وأبي جعدون عن يحيى

عنه همزة ساكنة مع كسر التنوين قبلها في الاول وصلوا بهمزة ساكنة بعد اللام في الثاني وصلوا ايضا امر من الثلاثي بمعنى المجرى والابتداء حيث نزل بكسر همزة الوصل وابدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك قرأ الداني على فارس بن اجداد واختاره في المفردات ولم يذ كر في العنوان غيره وروى شعيب عن يحيى عن أبي بكر بقطع الهمزة ومد هافيهما في الحالين من آتي الرباعي بمعنى أعطى وبه قطع العراقيون قاطبة والابتداء حيث نزل بهمزة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع ووجه واحد او به قرأ الداني على أبي الحسن وقطع له بعضهم بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصـ لها وأطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جميعا والصواب هو الاول قاله في النشر وقرأ جزة الثاني بهمزة ساكنة بعد اللام من الايمان كالوجه الاول لابي بكر ويبتدى مثله وافقه المطوعي والباقون بقطع الهمزة ومد هافيهما في الحالين من الاعطاء كالوجه الثاني لابي بكر (واختلف) (في الصدقين) فان كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب بنهم الصاد واللال لغة قريش وانهم اليزيدي وابن محيصين من المبهج والحسن وقرأ أبو بكر بنهم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراءة قبلها وافقه ابن محيصين من المبهج ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لغة الحجاز (واختلف) في (خا اسطاءوا) فهمزة بتشديد الطاء ادغم التاء فيها للاتحاد المخرج وطعن الزجاج وابي على فيها من حيث الجمع بين الساكنين مردود بانها متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائغ جائز مسموع في مثله كما سبق موضحا آخر باب الادغام وما يقوى ذلك ويسوغه كما في النشر نقلا عن الداني ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده يرتفع عنه وعن المدغم ارتفاعا واحدة صار بمنزلة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركا انتهى وقرأ الباقر بن تخفيفها بحذف التاء تخفيفا وخرج بها وما استطاعوا الجمع على اظهاره (وقرأ) (دكاء) بالمد والهمزة ممنوع الصرف عاصم وجزء والساكني وخلف والباقر بن تنوين الكاف بلا همزة مدرد ككته قال في البحر والظاهر ان جعله بمعنى صيره فد كامة فول ثان ورم بالاعراف (وعن) ابن محيصين (أخشب) بسكون السين أي افكافهم ورفع الياء على الابتداء وأن يتخذوا خبره والمعنى أن ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله والجمهور بكسر السين وفتح الياء فعلا مضيا وأن يتخذوا سادس المدغمين والاسم فهاهم للانكار (وفتح) ياء الاضافة من (دوني أولياء) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وسهل) النامية كالياء من أولياء انا نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وادغم) لام (هل) تنبشكم) الكسائي (وتقدم) امالة (الدنيا) فجزء والكسائي وخلف وتقليلها للآزرق وابي عـ روي خلفهما وعن الدوري عن أبي عمرو وتحيضها ايضا من طريق ابن فرح وصححه في النشر (وقرأ) (يحسبون) بفتح السين على الاصل ابن عامر وعاصم وجزء وأبو جعفر والباقر بن بكسرهما (وأبدل) همز (هزوا) واواخالصة في الحالين حفص وأسكن حمزة وخلف الزاوي وبوقف عليها حمزة كما روي بوجهين النقل على القياس والابدال واوامفتوحة على وجه الرسم (واختلف) في (أن تنفد) فهمزة والكسائي وخلف بالياء المثناة تحت على التذكير وافقهم الاعمش والباقر بن التاء من فوق ووجه ما بين لان التانيث مجازي (وعن) ابن محيصين والمطوعي (بمثله مدادا) بكسر الميم وألف بين الدالين ونصبه على التمييز أو على المصدر كما نقل عن الرازي بمعنى ولو أمدا مدناه بمثله امدادا ثم ناب المدد مناب الامداد مثل أنبتكم من الارض نباتا ويوقف حمزة على (ربه أحدا) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الياء قبل الهمزة وبالادغام فقط فهي ثلاثة وهو متوسط بغيره المنفصل وأما النقل بالادغام فلم يأخذ به صاحب النشر قال لان الياء زائدة لمجرد الصلة أي بخلاف نحو في أنفسكم ففيه النقل أيضا كما مر في بابه

(المرسوم) نافع بكسبة الرسوم على حذف ألف تزور احتمل القراءة وكذا زكية ولتخذت وكلمت ربي وأن تنفد كلمت ربي واتفقوا على اثبات ألف كتاب ربك وعلى رسم كلمتا الجنيتين بالالف وفي بعض المصاحف تذرؤه الرياح بالف وفي بعضها بحذفها وكذلك خراجها وتسألهم خراجها بالمؤمنين واتفقوا على اثبات خراج ربك بالمؤمنين وفي المدني فلا تصاحبني بلألف وكنبواردما توني وقال اتوني بالف وتاء من غير ألف ثانية وكتبوا لاجد خير منها بغير ميم بعد الهاء في الكوفي والبصري وميم في المدني والمكي والشامي وكتبوا فان اتبعته في فلانسانى بالياء ومكنى بنونين في المكي وكتبوا مولا بلاء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزاواواو ألف (المقطوع والموصول) اتفقوا على وصل الن

نجدل هنا لن نجمع بالقيامة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا الكتاب كالفاء واتفقوا على (يا آت الاضافة) تسع ربي أعلم ربي أحد ما عري ان سجدني ان معي صبرا ثلاثة دوني أولياء (والزوائد) المهتدان يهدين ان يؤتين وأن تعلم ان ترن ما كاتبع وأما تنلني فلا يست من الزوائد

(سورة مريم عليها السلام)

مكية قبل الا آية السجدة فندية وآتاهم نون وثمان عراق وشامي ومدني أول وتسع مكي ومدني أخير خلافا لثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحمن مدا في الكتاب ابراهيم مكي ومدني أخير (مشبه الفاصلة) أربعة الرأس شيما وقرى عين الرحمن صوما همدى (القرآت) أمال الهاء والياء من (كهيعص) أبو بكر والكسائي وقلها ما قالون والازرق بخلف منهما تقدم تفصيله في بابها وأما الاصلها في فائهم وورعنه الفتح قول واحد او التقليل عنه من انفرادات الهذلي وقرأ أبو عمرو بالياء الهاء محضة وأما الياء فالتاء وورعنه فتحها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعني في الياء قل لثالث وقد روي عنه اما التهامن طريق ابن فرح عن الدوري وأما السوسي فقد وردت عنه من غير طرق كتابنا التي هي طريق النشر وما في التيسير من أنه قرأ السوسي على فارس بن اجداد ليس من طريق أبي عمران التي هي طريق التيسير والعذر للشاطبي في اتباعه كتابه في النشر وقرأ ابن عامر وجزء وخلف بفتح الهاء واما الياء محضة بخلف عن هشام في امالة الياء والمشهور عنه اما التاء والذى قطع به ابن مجاهد والهذلي والداني من جميع طرقه والباقر بن وهم ابن كثير وحفص وأبو جعفر ويعقوب بفتحهما (مهمة) تقدم التنبيه على أن أبا عمرو لم يعمل كبرى مع غير الراء الا الناس المجرور ومن كان في هذه أعمى والياء والهاء من فاتحتي مريم وطه وسكت أبو جعفر على حروف هجائها (وأظهر) دال صاد عند ذال كز نافع وابن كثير وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وأدغمها الباقون (ومر) آخر الادغام الكبير المشهور اخفاء نون عين عند الصاد وبعضهم يظهرها لكونها حروفا مقطوعة (ويجوز) في عين المد لاجل الساكن والتوسط الفتح ما قبل الياء وهو الثاني في الشاطبية والقصر ابراءها مجرى الحرف الصحيح والثالثة في الطيبة (وعن) الحسن ضم الهاء من كهيعص وفي البحر والدرعنه ضم كاف كانه جعلها معربة ومنعها الصرف للعلمية والتانيث قال الداني معنى الضم في الهاء اشباع التفتيح وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجمهور على تسكين آخره هذه الحروف المنقطعة ووقف على (رحمت) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من (زكريا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وقرأ) زكريا بالقصر بلا همزة حفص وجزء والكسائي وخلف وجزء الكسائي (نأى) ياء الاضافة (من ورائي وكانت) ابن كثير (واختلف) في (برئني ويرث) فابو عمرو والكسائي يجزئهما فالاول على جواب الدعاء أو جواب شرط مقدروا الثاني عطف عليه وافقهم التيزيدي والشاذلي والباقر بن رفع فهاهما الاول صفة لوليا أي وارثا والثاني عطف عليه وقرأ (يا زكريا) بتسهيل الثاني كالياء وابدأها واوامكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وأما تسهيلها كالواو فتقدم منه عن النشر وقرأ ابن عامر وأبو بكر وروح بالتحقيق والباقر بن زكريا بالقصر كما روي (نبتشرك) بالتحقيق حمزة (وأمال) (أنى يكون) معاجزة والكسائي وخلف وقلها ما الازرق والدوري عن أبي عمرو بخلفهما (واختلف) في (عتيا) و (جنيا) و (صليا) و (يكيا) فهمزة والكسائي بكسر أوائل الأربعة وافقهم الاعمش وقرأ حفص كذلك الا في بكيا جمع بين اللغتين والباقر بن ضمها على الاصل (وعن) الحسن (على هين) بكسر ياء المنة كالم وهو شبيه بقراءة حمزة مصرخي (واختلف) في (وفد خلقك) فهمزة والساكني بنون مفتوحة وألف على لفظ الجمع وافقهم الاعمش والباقر بن التاء المضمومة بلا ألف على التوجيه (وفتح) ياء الاضافة من (لى آية) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وأمال) (من المحراب) ابن ذكوان وورق الراية منه الازرق (وعن) الحسن (برا) في الحرفين بكسر الياء أي ذابرا وعلى المبالغة (وفتح) ياء (اني أعوذ) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (لهب لك) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو مصرح في النشر وورس وأبو عمرو ويعقوب بالياء بعد اللام والضمير لارب أي لهب لك الذي استعذت به مني لانه الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن

واليزيدي والباقون بالهمز والضمير للتكلم وهو الملك اسنده لنفسه على طريق المجازو يحتمل أن يكون محكي بقول
محذوف أي قال لاهب (وعن الحسن (فاجاءها) بغير همز بعد الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعمش وحده
كأمر (و) قرأ (مت) بكسر الميم نافع وحذف وجزء والكسائي وخلف ورمي بال عمران (واختلف) في (نسيا)
لحذف وجزء بفتح النون والباقون بكسر هالغتان كالوترو والوترو والكسر أربع ومعناه الشئ المتروك (وامال) (فناديها)
جزء والكسائي وخلف وقلله الأزرق بخلافه (واختلف) في (من تحتها) نافع وحذف وجزء والكسائي وأبو جعفر
وروح وخلف بكسر الميم وجر تحتها والفاعل مضمرة قيل جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل تحتها أي في مكان أسفل
منها لأنه كان تحت أكمة والجار متعلق بالنداء وافقهم ابن محيصين بخلافه والحسن والاعمش والباقون بفتح الميم ونصب
تحتها في موصولة والظرف صلته (وأدغم) دال (قد جعل) أبو عمرو وهشام وجزء والكسائي وخلف (واختلف)
في (تساقط) همزة بفتح التاء من فوق على التانيث والفاء وتخفيف السين والاصل تساقط فحذف إحدى التاءين
تخفيفاً وانقاع الاعمش وقرأ أحفص بضم التاء من فوق وتخفيف السين وكسر القاف مضارع ساقط متعدي ورطباً مفعوله
أو بقدر تساقط ثم رها فربطاً بتميز وافقه الحسن وقرأ أبو بكر من طريق العليمي والحياط عن شعيب عن يحيى عنه وكذا
يعقوب بالياء من تحت مفتوحة على النذ كبر وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مسند إلى الجذع والباقون بفتح
التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف أدغموا التاء الثانية في السين والفعل على هذه والاولى لازم وفاعله مضمرة أي
تساقط الخلة أو غمرتها ورطباً بتميز أو حال وهي رواية سائر أصحاب يحيى عنه عن أبي بكر (وأدغم) دال (لقد جئت)
أبو عمرو وهشام وجزء والكسائي وخلف (وتقدم) خلاف أبي عمرو في ادغام التاء من تحت في السين وكذا يعقوب
(ويوقف) على (أمر) ونحوه مما همزته مفتوحة بعد فتح همزة وهشام بخلافه بإبدالها ألفاً فقط (وأمال) (آتاني)
و (أوصاني) الكسائي وحده وقلله الأزرق بخلافه (وتقدم) غير مرة حكم تانيث همزة آتاني للأزرق مع التقليل
والفتح (وسكن) ياء الاضافة من (آتاني الكتاب) جزء وفتحها الباقون (وقرأ) (نبيثا) بالهمز نافع (واختلف)
في (قول الحق) فابن عامر وعاصم ويعقوب بنصب اللام على أنه مصدر مؤن كالمضمون الجملة أي هذا الخبر عن
عيسى أنه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها أي أقول قول الحق فالحق الصدق وهو من اضافة الموصوف الى
صفتة أي القول الحق أو على المدح أن أريد بالحق البارئ تعالى والموصوف صفة للقول مراد به عيسى وسمى قولاً كما سمي
كلمة لأنه عنها أنشأ وقيل باضمارة عني وقيل على الحال من عيسى وافقهم الحسن والشاذلي والباقون بالرفع خبر مبتدأ
محذوف أي هو أي نسبته الى أمه فقط قول الحق أو بديل من عيسى وابن مريم نعمت أو بديل أو بيان أو خبر ثان (وعن)
الطوسي فيه (تترو) بقاء الخطاب والجمهور بياء الغيب (وقرأ) (كن فيكون) بالنصب ابن عامر (واختلف)
في (وان الله ربي) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس بفتح الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما
بعده والمعنى لوحد دانيته أطيعوه أو عطف على الصلاة أي بالصلاة وإن الله وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن
والباقون بكسر هاء على الاستئناف (وقرأ) صراط بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسم الصاد زاي
خلف عن حمزة (وقرأ) (رجعون) بالياء من تحت مبنياً للفاعل يعقوب والباقون بالياء من تحت أيضاً مبنياً للمفعول
ومر بالبقرة (كقراءة) (أبراهام) بالالف في الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلافه (وقرأ) (يا أبت) بفتح التاء ابن
عامر وأبو جعفر (ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب (وقف) ياء الاضافة من (اني
أخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقف) لام (مخلصاً) عاصم وجزء والكسائي وخلف (وسهل)
همز (اسرائيل) أبو جعفر مع المد والقصر ورخا في الأزرق في مد البديل فيها مع وقف جزء عليها (وعن) الحسن
(أضاعوا الصلوات) بالجمع ونصب التاء بالكسرة (وقرأ) (يدخلون) بضم الياء وفتح الحاء مبنياً للمفعول ابن كثير
وأبو عمرو وأبو بكر وأبو جعفر ويعقوب وسبق بالنساء (وعن) الحسن (جنة عدن) بالوحد ويد والرفع وعن
الطوسي كذلك لأنه نصب التاء وعن الشاذلي بالالف على الجمع مع رفع التاء على أنه خبر لمضمر أي تلك أو هي أو على أنه
مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة (واختلف) في (نورث) فر ريس بفتح الواو وتشديد

الراء من ورت مضمة وافقه الحسن والطوسي والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء مضارع أورت (وأدغم) لام
(هل تعلم) حمزة والكسائي وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) (انذاراً) حمزة واحدة على الخبر ابن
ذكوان من طريق الصوري وعليه جمهور العراقيين من طريقه وابن الاخرم عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرها
وفاقاً لجمهور العرب وهو أحد الوجهين في الشاطبية وغيرها ورواه النقاش عن الاخفش عنه همزتين على الاستفهام
وبه قرأ الباقون وهم على أصولهم فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع المد وورش وابن كثير ورويس
بالتسهيل والقصر وهشام في أحد وجهيه وابن ذكوان من طريق النقاش وعاصم وجزء والكسائي وروح وخلف
بالتحقيق والقصر والثاني لهشام التحقيق مع المد وروى كثير من المدهنات هشام من طريق الخلواني بخلاف
وهو أحد السبعة (وقرأ) (مت) بكسر الميم نافع وحذف وجزء والكسائي وخلف (وقرأ) (أولاً يذكر) بتخفيف
الذال والكاف المضموه نافع وابن عامر وعاصم مضارع ذكر والباقون بالتشديد مع فتح الكاف مضارع تذكر
والاصل يتذكر ادغمت التاء في الذال وسبق بالاسراء (ور) فرياً كسر (جنياً) لحفص وجزء والكسائي (وقرأ)
(ثم نجي الذين) بالتخفيف من انجي الكسائي ويعقوب كما مر بالانعام (وعن) ابن محيصين (يتلى) بالياء من تحت
على التذكير والجمهور بالتاء على التانيث (واختلف) في (مقاماً) فابن كثير بضم الميم وافقه ابن محيصين مصدر
أقام أو اسم مكان منه أي خير إقامة أو مكان إقامة والباقون بفتحها مصدر قام أو اسم مكانه ونصبه على التمييز (وقرأ)
(أنا ناورياً) بتشديد الياء بلا همز قالون وابن ذكوان وأبو جعفر فيحتمل أن يكون مهموزاً لاصل إشارة الى حسن
البشرة كأنه قال ونضارة فسهلت الهمز بإبدالها ياء ثم ادغمت الياء في الياء ويحتمل أن يكون من الرى مصدر روى يروى
رباً اذا متلاً من الماء لان الريان له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقون بالهمز من رؤية العين فعل بمعنى مفعول
اذ هو حسن المنظر (ووقف) عليه جزء بالبدلية مع الاظهار اعتباراً بالاصل وبالادغام ورجح الاول صاحب الكافي
وغيره ورجح الثاني الداني في الجامع قال لأنه جاء منصوصاً عن جزء ووافقه الرسم وأطلق في التيسير الوجهين على
السواء وتبعه الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وإيهام الادغام انها مادة أخرى وهو الرى
بمعنى الامتلاء قال في النشر ولا يؤخذ له مخالفة النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف بياء واحدة مخففة على
الرسم ولا يصح ولا يحل كما في النشر قال وانباع الرسم متقدم مع الادغام فالقراءة به الوجهان الاولان فقط وقرأ (أفرايت)
بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر وللأزرق أيضاً البداهة مخالفة مع المدلسا كنهين وحذفها الكسائي وحققها
الباقون ومر بالانعام ويوقف عليه حمزة بين بين (واختلف) في (ولدا) هنا وهو أربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ
الرجل ولداً ان دعوا للرجل ولداً وما ينبغي للرجل أن يتخذ ولداً وفي الزخرف ان كان للرجل ولد فحمزة والكسائي بضم الواو
وسكون اللام في الاربعة ٤ جمع ولد كاسد وأسود والباقون بفتح الواو واللام فهن اسم مفرد قائم مقام الجمع وقيل
هما الغتان بمعنى كالعرب والعرب وبني كرحف نوح في موضعه ان شاء الله تعالى (ويوقف) حمزة على (توزهم)
بالتسهيل بين بين فقط وأما البداهة او امضومة للرسم فلا يصح (وعن) الحسن (يحشر المتقون) بضم الياء من تحت
وفتح الشين مبنياً للمفعول والمتقون بالرفع بالواو نيابة عن الفاعل وكذا (ويساق المجرمون) (وأدغم) دال (لقد
جنتم) أبو عمرو وهشام وجزء والكسائي وخلف (وأبدل) الهمزة الساكنة من جنتم أبو عمرو وبخلافه وأبو جعفر
كوقف حمزة وحققها وورش من طريقه كالباقين (واختلف) في (تسكدا السموات ينفطرن) هنا فنافع والكسائي
يكاد بالياء من تحت على النذ كبير ينفطرن بفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطاء مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد
أخرى وقرأ ابن كثير وحفص وأبو جعفر كذلك لكن التاء من فوق في تسكدا وافقهم ابن محيصين والحسن والطوسي
(وقرأ) أبو عمرو وابن عامر وشعبة وجزء ويعقوب وخلف تسكدا كذلك بالتانيث ينفطرن بالياء ونون ساكنة وكسر الطاء
مخففة من فطره مشقة وافقهم اليزيدي والشاذلي ويأتي موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى (وقرأ) (لنشر به)
بالتخفيف حمزة وسبق بال عمران (وأدغم) لام (هل تحسن) حمزة والكسائي وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه الجمهور

(المرسوم) كتبوا خلقك ٧ من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع كقبة الرسوم تسقط بحذف لالف وكتبوا لاهب لك بالام والف في الامام كغيره وكتب اسم الياه متصل بالهاء (هاء التانيث) ذكر رحمت ربك بالتاء يات بالتاء ايضا (ياه الاضافة) ست ورأى وكانت لي آية واني أخاف اني أعوذ اناني الكتاب ربي انه وائس فيه ازائدة

(سورة طه)

مكية وآياتها مائة وثلاثون وآيتان بصرى وأربع جازي وخمس كوفي وثمان خمسي وأربعون دمشق في اختلافها أربع وعشر ون آية طه كوفي ومثلها ما غشهم واذر أيتهم ضلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا غيره والمحصى في اليم ضحكك كثر او نذ كرك كثير غيري بصرى محبة منى جازي ودمشقي ولا تحزن شام ومثلها في أهل مدين ومعنى بنى اسرائيل ولقد اوحينا الى موسى قوتنا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى كوفي وشامى وغضبان أسفامكي ومدينى أول ومثلها واليه موسى فنبى غيرهم ما وعد احسن اللههم قولامدى أخير قيل وشامى ألقى السامرى غيره قاعاصفصق عراقي وشامى (مشبه الفاصلة) تسعة فاعلى دى باقى ما أنت قاض عليه كم غضى ثم اتوا صفاو بينك موعدا ولا برأسى لامساس منها جميعا (الممال منها) أعنى رؤس الآتى من أولها الى طغى قال رب الاوأفم الصلاة لذكركى ثم من ياموسى الى استرضى الاعينى وذكركى وما غشهم ثم موسى من حتى يرجع اليناموسى ثم من الايباس الى آخرها الابصرا **فائدة** شتى غير ممنون ويمال وأمتامنون ولايمال كهما وضحى ممنون ويمال وعلة ذلك ان شتى وضحى ألفهما للتانيث بخلاف أمتاوهما فالفهما بديل عن التنوين (القراآت) امال الطاء والهاء من (طه) أبو بكر وجزرة والكسائى وخالف وامال الهاء فقط محضة أيضا أبو عمرو وللأزرق فيها وجهان الأول تمحيضها كالبى عمرو وعليه الجمهور وهو الذى في الشاطبية كاصها ولم يمل محضة من هذه الطرق الا هذه والثاني التقليل وفقهمم الباقون لكن في كامل الهذلى تقليل الطاء عن قالون والأزرق ولم يعول عليه في الطيبة وسكت أبو جعفر على الطاء والهاء (وعن) الحسن سكون الهاء من غير ألف بعد الطاء على ان الاصل طاء بالهمز أمر من وطئ يطأ ثم ابدل الهمزة هاء كابد الهم لها في هرفت ونحوه ونقل (القرآن) ابن كثير (وامال) (لشقي) جزرة والكسائى وخالف وكذا جميع فواصل هذه السورة على ما تقدم كالنجم وغيرهما من السور المتقدمة ذكرها وقرأ الأزرق بالتقليل سواء كان من ذوات الواو والياء الاماسيى من نحو ضحيا واهلها وسواها ما فيه هاء فله فيه الفتح مع التقليل وبه يصرح قول الطيبة

وقال الراورؤس الآتى خلف * وما بهما غير ذى الراء مختلف

وأما أبو عمرو فله فيه التقليل والفتح واويا كان أو يائيا الانوات الراء فالامالة المحضة وجه واحد كما ركن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن أبى عمرو في رؤس الآتى أكثر منه في فعلى والفتح عنه في فعلى أكثر منه في رؤس الآتى **تنبيه** طه ليست فاصلة عند المدينى والبصرى وقد اماله الأزرق وأبو عمرو باعتبار كونها حرف هجاء ولذا محضاها وزهرة الحياة الدنيا ومنى هدى ليستا فاصلتين عند الكوفي وقد امالهما جزرة والكسائى ومن معهما باعتبار فعلى والياء (وأما) امالة (راى) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعام وغيرهما مفصلا وقرأ (لاهلهامكثوا) هنا والقصص بضم هاء الضمير جزرة وكسره الباقون (وفتح) ياء الاضافة من (انى آنت) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وفتحها) من (لهلى آنتكم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر (واختلف) فى (انى انار بك) فابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح الهمزة من انى على تقدير الباء أى باني وافقهم ابن محيصين واليزيدى والباقون بالكسر على اضماع القول أو تاويل نودى بقل (وفتح) ياء الاضافة من انى أنا نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (ووقف) يعقوب على (بالواد) بالياء (واختلف) فى (طوى) هنا والنازعات فابن عامر وعاصم وجزرة والكسائى وخالف بضم الطاء مع التنوين فيهما مصر وفالانه أول بالمكان وافقهم ابن محيصين وعن الحسن والاعمش كسر الطاء مع التنوين وهو رأس آية اماله ووقفا جزرة والكسائى وخلف وقرأ الباقون بالضم بالتنوين على عدم صرفه للتانيث باعتبار البقعة والتعريف أو للجهة والعلمية وقلة الأزرق وبالصغرى مع الفتح أبو عمرو (واختلف) فى (وانا اخترتك) فجزرة وأنا بفتح الهمزة وتشديد النون اخترتك بنون مفتوحة وبعدها ألف ضمير المتكلم المعظم نفسه وافقه الاعمش والباقون بتخفيف نون أنام مع فتح الهمزة

ايضا اخترتك بالناء مضومة من غير ألف على لفظ الواحد جملا على ما قبله (وفتح) ياء الاضافة من (انى أنا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وفتحها) من (لذكركى ان) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (ووقف) لجزرة وهشام بخلافه على (اتوكرو) بابدال الهمزة الفاعلى القياسى وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واو مضومة ثم تسكن للوقف ويتقدمه اتباع الرسم ونحو ز الاشارة بالروم والاشعاش فلهذه أربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر فى تقوى يوسف (وفتح) ياء الاضافة من (لى فيها) الأزرق وحفص وامال (الكبرى اذهب) وعد لالاسوسى بخلافه واماله ووقفا أبو عمرو وابن ذكوان بخلافه وجزرة والكسائى وخلف وقاله الأزرق (وتقدم) عن الحسن فتح ياء (لى صدرى) (وفتح) ياء الاضافة من (لى أمرى) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) فى (أخى أشدد) وفى (أشركه) فابن عامر وابن وردان فمارواه النروانى عن أصحابه عن شبيب عن الفضل وكذا الهذلى عن الفضل من جميع طرقه عن ابن وردان بقطع همزة أشدد مع فتحها لانه من فعل ثلاثى وهمزة المضارع قطع وحكمها ان تثبت فى الحالىن مفتوحة وجزم الفعل جوا باللدعاء واشركه بضم الهمزة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجزم بالعطف على ما قبله وافقهما الحسن والباقون بوصل همزة أشدد ووضعها فى الابتداء وفتح همزة أشركه على جعلها أمرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الأزرق وتشريك هرون عليه السلام فى النبوة أو تدير الامر وهمزة الامر من شد وصل تضم فى الابتداء اضم العين من الفعل وهو الذى رواه باقى أصحاب ابن وردان عنه (وفتح) الياء من (أخى) ابن كثير وأبو عمرو وقال فى النشر ومقتضى أصل أبى جعفر فتحها المن قطع الهمزة عنه ولكنى لم أجده منصوصا انتهى (وابدل) همز (سؤلوك) الاصباحى وأبو عمرو وبخلافه وأبو جعفر وتقدم عن رويس ادغام (تسبحك كثيرا ونذ كرك كثيرا انك كنت) وفى المصباح عن يعقوب بكامله كالبى عمرو (واختلف) فى (ولتصنع على) فابو جعفر بسكون اللام وجزم العين على ان اللام للامر والفعل مجزوم بها فوجب عنده الادغام وقول الاصل فعل أمر فيه تجوز (وسبق) لرويس وليعقوب بكامله عن بعضهم كالبى عمرو ادغام العين والباقون بكسر اللام ونصب الفاعل بان مضمة بعد لام كى أى لثرى ويحسن اليك قال النحاس عطف على علة محذوفة أى ايتلطف بك ولتصنع الخ (وفتح) ياء الاضافة من (عنى اذ) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وادغم) تاء (لثنت) أبو عمرو وابن عامر وجزرة والكسائى وأبو جعفر وأثبت فى الاصل هنا الحلف لابن ذكوان وفيه نظر واعله اشتباه باورثتها (وفتح) يائى الاضافة من (لنفسى اذهب) ومن (ذكركى اذهبا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وعن) ابن محيصين (أن يفرط) بضم حرف المضارعة وفتح الراء (وادغم) دال (قد جئناك) أبو عمرو وهشام وجزرة والكسائى وخالف وامال (أعطى) جزرة والكسائى وخلف وقاله الأزرق بخلافه وكذا موضع النجم والليل (وعن) المطوى (كل شئ خلقه) بفتح اللام فعلا مضيا (وعن) ابن محيصين (لا يضل ربى) بضم الياء أى لا يضل ربى الكتاب أى لا يضيعه فربى فاعل والجمهور بالفتح أى لا يضل عن معرفته الاشياء (واختلف) فى (الارض مهادا) هنا والزخرف فعاصم وجزرة والكسائى وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بالالف فيهما وافقهم الاعمش والباقون بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها فيهما ما وهما مصدران بمعنى يقال مهدته مهدا ومهادا أو الاول الفعل والثانى الاسم أو مهادا جمع مهدن فحوى وكعب وكعب (وانفقوا) على موضع النبائه بالكسر مع ألف مناسبة لرؤس الآتى بعده (واختلف) فى (لا تخلفه) فابو جعفر باسكان الفاء جزما على جواب الامر ويلزم من ذلك منع الصلة له والباقون بالرفع على الصفة لم يعد او يلزم منه الصلة له منهم (واختلف) فى (سوى) فابن عامر وعاصم وجزرة ويعقوب وخلف بضم السين والتنوين وافقهم الاعمش واماله فى الوقف أبو بكر من طرق المصر بين والمغاربة قاطبة وجزرة والكسائى وخلف وقاله الأزرق وبالتقليل والفتح أبو عمرو وأكثر النسخ له عن أبى بكر على الفتح وصح الوجهين عنه فى النشر (وعن) الحسن ضم السين بالتنوين أجرى الوصل بحرى الوقف ولا يقال منع صرفه للبعد كغير ذلك فى الاعلام أما الصفت كحطم ولبدفصروفة قاله فى الدرر كالحجرو الباقون بكسر السين مع التنوين وهما الغتان بمعنى واحد (وعن) الحسن والمطوى (يوم الزينة) بنصب يوم أى كائن يوم الزينة نحو والسفر غدا والجمهور على الرفع خبر الموعود كم فان جعل موعدا كزمانا لم يحتاج الى تقدير مضاف أى زمان الوعد يوم الزينة وان جعل مصدرا فعلى حذف مضاف أى

وعدكم وعدبوم الزينة (واختلف) في (فيسمى) فخص وجزة والكسائي ورويس وخلف بضم الياء وكسر
 الحاء من أسحت رباعيا لغة نجيديتهم وافقههم الأعشى والباقون بفتح الياء والحاء من سحتة ثلاثيا لغة الحجاز (وأمال)
 حاب جزة وهشام من طريق الداجوني فيمارواه عنه في الروضة والتجريد وغيرهما وابن ذكوان من طريق الصوري
 (واختلف) في (ان هذين اسحاران) فنافع وابن عامر وأبو بكر وجزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف بتشديد
 ان وهذان بالالف وتخفيف النون وافقههم الشنوذى والحسن وفيها الوجه أحد هان ان بمعنى نعم وهذان مبتدأ
 واسحاران خبره الثاني اسمها ضمير الشأن محذوف وجلة هذان اسحاران خبرها الثالث أن هذان اسمها على لغة من أجرى
 المثنى بالالف دائما واختاره أبو حيان وهو مذهب سيبويه وقرأ ابن كثير وجده بتخفيف ان وهذان بالالف مع تشديد
 النون وقرأ حفص كذلك إلا أنه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهانان القراءتان أوضح القراءات في هذه الآية
 معنى ولفظا وخطا وذلك ان ان المخففة من الثقيلة أهمات وهذان مبتدأ واسحاران الخبر واللام للفرق بين النافية والمخففة
 على رأى البصريين وقرأ أبو عمرو ان بتشديد النون وهذين بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث
 الاعراب والمعنى لان هذين اسم ان نصب بالياء واسحاران خبرها وداخلت اللام للتأكيدها لكن استشكلت من حيث خط
 المصنف وذلك ان هذين رسم بغير الف ولا ياء ولا يرد هذا على أبي عمرو وكما جاء في الرسم مما هو خارج عن القياس مع صحة
 القراءة به وتواترها وحيث ثبت تواتر القراءة فلا يلتفت لظن الطاعن فيها وافقه الزبيدي والمطوعي (واختلف) في
 (فاجعوا كيدكم) فابو عمرو وبوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضمد فرق وافقه الزبيدي والباقون بقطع الهمزة مفتوحة
 وكسر الميم من أجمع رباعيا أي اعزموا كيدكم واجعلوه مجمة عليه (تنبيه) تقدم أن التقليل عن أبي عمرو في رؤس
 الآسى أكثر منه في فعل فيفتح على ذلك ما لو قرئ له نحو (قالوا يا موسى اما أن تلقى واما أن نكون أول من ألقى) فالفتح في
 يا موسى مع الفتح والتقليل في ألقى لكونه رأس آية والتقليل في موسى مع التقليل في ألقى وجه واحد بناء على ما ذكر
 (وعن) الحسن (وعصمهم) حيث جاء بضم العين وهو الأصل والجوهور على كسر هاء تاء عال للصاد وكسر الصاد للياء
 والأصل عصو وفاعل كما ترى بقلب الواو ين يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا (واختلف) في (تخيل)
 فابن ذكوان وروح بالتاء من فوق على التانيث على اسناده لضمير العصى والخيال وانها تسعى بدل اشتغال من ذلك الضمير
 وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التثنية كبر لاسناده الى انها تسعى أي تخيل سعيها ولم يذكر ابن مجاهد
 كصاحبه ابن أبي هاشم هذا الحرف فتوهم بعضهم الخلف لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كما نبه عليه صاحب
 النشر رجه الله تعالى (واختلف) في (تلقف) فابن ذكوان بفتح اللام وتشديد القاف ورفع القاف على الاستثنا
 أي قاما لتلقف أحوال مقدرة من المفعول وقرأ حفص باسكان اللام والقاف مع تخفيف القاف من تلقف يلتقف كعلم يعلم
 والباقون بالتشديد والجزم على جواب الامر (و) شددتاء ها وصالا البزى بخلاف عنه (واختلف) في (كيد سحر)
 فخمزة والكسائي وخلف بكسر السين واسكان الحاء بالالف أي كيد ذي سحر أو هم نفس السحر على المبالغة وافقههم
 الأعشى والباقون بفتح السين وبالالف وكسر الحاء فاعل من سحر وأفرده من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر
 (وقرأ) (أمنتم) بهمزة واحدة على الخبر الأصماني وقبيل من طريق ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ قالون والازرق
 والبزى وقبيل من طريق ابن شنبوذ وأبو عمرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد وأبو
 جعفر بهزتين الأولى محقة والثانية مسهلة ثم ألف ولم تبدل الثانية ألقاعن الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها
 ألفا وقرأ هشام فيمارواه الداجوني من طريق الشذائي وأبو بكر وجزة والكسائي وروح وخلف بهزتين محقتين
 (وعن) ابن محيصين والحسن (فلا قطعن ولا صلبن) بفتح الهمزة فيه ما وسكون القاف والصاد وفتح الطاء
 وتخفيفهما من قطع وصلب الثلاثي (واتفقوا) على نصب (الحياة الدنيا) على الظرفية لتعضى ومفعوله محذوف أي
 تقضى غرضك أو أمرك أو على انه مفعول به اتساعا ويدل له قراءة أبي حنيفة (تقضى) بالبناء للمفعول الحياة بالرفع اتسع
 في الظرف فاجرى مجرى المفعول به كما تقول صيم يوم الجمعة (وقرأ) (بأته مؤمنا) باسكان الهاء السوسى فيمارواه
 الداني من جميع طرقه وكذا صاحب الكافي والشاطبية وسائر المغاربة وروى عنه الصلة ابن مهران وابن سوار

وغيرهما وفاقا لسائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان ورويس) في الاختلاس والصلة فاما قالون
 فروى الاختلاس عنه صاحب التجريد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن أبي نسيه وابن أبي مهران عن الحلواني
 وروى عنه الأشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقه ما وهى طريق الطبري وغلام الهراس عن ابن بويان
 وطريق جعفر عن الحلواني وأطلق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها واما ابن وردان فروى الاختلاس عنه هبة الله بن
 جعفر والعلاف والوراق وابن مهران عن أصحابهم عن الفضل وروى عنه الأشباع النهر واني من جميع طرقه والرازي
 ومارويس فروى الاختلاس عنه العراقيون قاطبة وروى عنه الصلة طاهر بن غلبون والداني من طريقه وسائر
 المغاربة وبذلك قرأ الباقر وهم ابن كثير وورش والدوري عن أبي عمرو وابن عامر وعاصم وجزة والكسائي وخلف وابن
 جاز وروح فيمكن أن يكون لكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس للسوسى لعله سبق فلم (ويوقف) لجزء وهشام (على جزوا) من
 المرسوم بواو وألف بعدهما في الكوفي والبصري باني عن وجهه امر بياتها بالانعام في انبؤاما كانوا (وقرأ) (ان أسر)
 بهمزة وصل ساقطة درجائبة مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وأبو جعفر والباقون بهمزة قطع مفتوحة في الحالين كما مر
 بهود (وعن) الحسن (يبسا) بسكون الياء والجوهور بفتحها مصدرا أو بالاسكان المصدر بالتحريل الاسم
 (واختلف) في (لا تخاف) فخمزة بالقصر والجزم على انه جواب الامر أو مجزوم بلا النافية (ولا تخشى) رفع على
 الاستثنا أو جزم بحذف الحركة تقدير الجراء له مجرى الصحيح أو بحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع لمناسبة
 الفواصل وافقه الأعشى والباقون بالمد والرفع على الاستثنا فلا يحل له أو محله نصب على الحال من فاعل اضرب أي
 اضرب غير ذئف ولا تخشى عطف عليه (وعن) المطوعي (فغشاهم من اليم ما غشاهم) بفتح الشين مشددة وألف
 بعدها في السكامة أي غطاهم (وسهل) أبو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر وخلاف الازرق فهما مع
 وقف جزء عليهما أوائل البقرة (واختلف) في (أنجيتمكم ووعدتكم ورزقتمكم) فخمزة والكسائي وخلف بتاء المتكلم
 من غير ألف في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيجعل عليكم غضبي وافقههم الأعشى والباقون بنون العظمة مفتوحة وألف
 بعدهما فيهن وقرأ (وعندنا كم) بغير ألف أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب ومر بالبقرة (واختلف) في (فيجعل عليكم
 ومن يحل) فالكسائي بضم الحاء من فيجعل واللام من يحل من يحل اذ انزل ومنه أو تحل فربما من دارهم وافقه
 الشنوذى والباقون بكسرها ما من حل عليه كذا أي وجب من حل الدين يحل بالكسر وجب قضاءه ومنه يبلغ
 الهدى محله واتفقوا على كسرها (أم أردتم أن يحل) لان المراد به الوجوب لا النزول وعن الحسن (أولاء على
 أخرى) بتسهيل همزة أولاء قال ابن القاصح بكسرة مائلة من غير همزة ولا مد ولا ياء وقال في الدرر الجري بياء مكسورة
 (واختلف) في على أخرى فرويس بكسر الهمزة وسكون المثناة والباقون بفتحها (وغلط) الازرق لام (أطفال)
 بخلف عنه للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرهما وصححه ماورج التعليل (واختلف) في (بالمكنا) فنافع
 وعاصم وأبو جعفر بفتح الميم وقرأ جزة والكسائي وخلف بضمها وافقههم الحسن والأعشى والباقون بكسر هاء فاعل لغات
 بمعنى وقبل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فبخلف موعداك لسلطانه وانما أخلفناه بنظر أدى اليه فعل السامري وفتح الميم
 مصدرا من ملك أمره أي ما فعلناه بنا ما ملكنا الصواب بل غلبتنا أنفسنا وكسر الميم أكثر استعماله فمعنا تحوزة اليد ولكنه
 يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذي قبله (واختلف) في (جلنا) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص
 وأبو جعفر ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف الى آخره بنى للمفعول والضمير المتصل نائب الفاعل
 وافقههم ابن محيصين والباقون بفتح الحاء والميم مخففة مبنيا للفاعل متعديا لواحد والاوزار لا يقال أطلق على ما استعاروا
 من القبط رسم التزيين أوزار النملها وعن الحسن (وأن ربكم) بفتح الهمزة (وأثبت) الياء في (تبعين) وصلا
 نافع وأبو عمرو وفي الحالين ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب قال في النشر الآن أبا جعفر فتحها وصالا وأثبتها في الوقف وقد وهم
 ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الحلواني عن قالون كما وهم في جامعهم حيث جعلها بابتة لابن كثير في وصل دون الوقف
 (وقرأ) (بينهم) بكسر الميم ابن عامر وأبو بكر وجزة والكسائي وخلف (ويوقف) عليه لخمزة وجهين التحقيق والتسهيل

كالواو اذ هو متوسط بغيره (وفتح) ياء الاضافة من (برأى انى) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وعن) المطوعى (بصرت) بكسر الصاد (بمالم يصروا) بفتحها (واختلف) فى (تبصروا به) حمزة والكسائى وخلف بالياء من فوق خطا با لموسى وقومه وافقه الاعمش والباقون بالياء على الغيبة مسند اللغائين بالنسبة اليه أى عالم يرتبوا اسرائيل (وعن الحسن) (فقبضت قبضة) بالصاد المهملة فيه ما وهى القبض باطراف الاصابع وبضم القاف من الحكمة الثانية كالغرفة والجمه ورعى المعجمة فيه ما وفتح القاف وهو القبض بجميع الكف (وأدغم) الضاد المعجمة فى تاء المتكلم مع ابقاء صفة الاطلاق والتشديد ابن محيصين كالم (وأدغم) ذال (فنبذتها) أبو عمرو وهشام فيماروا وجهه والمشاركة عنه وحمزة والكسائى وخلف والاطهار عن هشام رواية المغاربة قاطبة وهو الذى فى الشاطبية وغيرها (وأدغم) ياء (فاذهب) فى فاء (فان) أبو عمرو والكسائى وهشام وخلا بخلف عنه ما تقدم تفصيله فى محله واختلف فى (لن) تخلفه) فان كثير وأبو عمرو ويعقوب بضم الناء وكسر اللام مبنيا للفاعل معتديا لمفعولين أحدهما الهاء ضمير الوعد والثانى محذوف أى لن تخلفه الله وافقه ابن محيصين واليزيدى والحسن والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول معتديا الاثنين أيضا أحدهما الضمير المستتر للرفوع على النيابة والثانى الهاء أى لن تخلفك الله اياه (وعن المطوعى) (ظلت) بكسر الظاء (واختلف) فى (انخرقنه) فابو جعفر باسكان الحاء وتخفيف الراء واختلف راويه فان وردان بفتح النون وضم الراء وافقه الاعمش من باب خرج يخرج وابن جاز بضم النون وكسر الراء وافقه الحسن من باب أخرج يخرج والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة من حرقه بالتشديد (وأدغم) دال (قد سبق) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائى وخلف (واختلف) فى (تنفخ فى الصور) فابو عمرو بنون العظمة مفتوحة مبنيا للفاعل مسندا الى الامر به والنافع اسرافيل والباقون بالياء من تحت مضمومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول ونائب الفاعل الجار والمجرور بعده وقد خالف فيه اليزيدى وأبو عمرو ووافق الباقي (وعن) الحسن (ويحشر) بالياء من تحت مبنيا للمفعول الجار والمجرور نائبه (وأدغم) تاء (لبثتم) أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائى وأبو جعفر (وم) عدم امالة (أمنا) للكل كهما (وأمال) (خاب) حمزة وابن عامر بخلف عنه من روايته تقدم تفصيله قريبا (واختلف) فى (فلا يخاف) فان كثير بالقصر والجزم على النهى وافقه ابن محيصين والباقون بالمد والرفع خبر المحدث أى فهو لا يخاف والموضع عليهم ما جزم جواب الشرط (واختلف) فى (يقضى اليك وحيه) فيعقوب بنون العظمة مفتوحة وكسر الضاد مبنيا للفاعل وفتح الياء نصبا بان وحيه بالنصب مفعول به وافقه الحسن والاعمش لكن فى الدرر الكامنة كين الياء عن الاعمش وقال استنقل الحركة على حرف العلة وان كانت خفيفة والباقون بالياء من تحت مضمومة وفتح الضاد مبنيا للمفعول ووحيه بالرفع نائب الفاعل (وقرا) (لللائكة اسجدوا) بضم التاء أبو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثانى له اسماء كسرتها الضم كالم بالبقرة (واختلف) فى (وانك لاتطموا) فنافع وأبو بكر بكسر الهمزة عطف على ان لك أو على الاستئناف والباقون بفتحها عطف على المصدر المنسبك من ان لاتجوع أى انتفاء جوعك وانتفاء ظمئك او التقدير وبانك (وتقدم) خلاف الازرق فى مداو (سواتهما) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا أربعة أوجه توسط الواو مع توسط الهمزة وقصر الواو مع ثلاثة الهمز (ويوقف) حمزة عليهم بالنقل على القياس وبالادغام الحاقا للواو الاصلية بالزائدة (وعن) الحسن (يحشران) بكسر الحاء وتشديد الصاد (وأمال) (اتبع هداى) الدورى عن الكسائى وقله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (ضحكا) بالف بغير تنوين مع الامالة المحضة (وفتح) ياء الاضافة من (حشرتنى أعمى) وابن كثير وأبو جعفر (وسبق) امالة أعمى فى بابها حمزة والكسائى وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما (ونحشره يوم القيامة أعمى) فهو رأس آية بمال حمزة ومن معه مقل فقط للازرق ومقل مع الفتح لاني عمرو وذ كرى الاصل هنا التقليل لاني عمرو فى حشرتنى أعمى وفيه نظروا لعله سبق فلم يور التنبيه عليه فى باب الامالة (ويوقف) على (ومن أنائى الليل) ونحوه مما كتب ياء بعد الالف لحمزة وهشام بخلفه بالبدل ألفا فى الهمزة الثانية مع المد والتوسط والقصر وبالتسهيل بين بين مع المد والقصر فهذه خمسة واذا أبدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر مع روم حركتها تصير تسعة وحمزة فى الاولى السكت وعدمه

والنقل تصير تسعة وعشرين من ضرب الثلاثة الاولى فى التسعة الثانية (وعن) الحسن (وأطراف النهار) بالجر عطف على آنائى الليل والجمه ورعى نصبه عطف على محل ومن آنائى (واختلف) فى (ترضى) فابو بكر والكسائى بضم التاء مبنيا للمفعول وحذف الفاعل للعلم به أى لعل الله يعطيك ما يرضيك أو لعله يرضاك والباقون بفتحها مبنيا للفاعل أى لعلك ترضى بها (واختلف) فى (زهرة الحياة) فيعقوب بفتح الهاء وافقه الحسن والباقون بسكونها وهما معنى واحد كثير وهما يروق من النور وسراج زاهر ليريقه (واختلف) فى (أولم تأتهم) فقرأ نافع وأبو عمرو وحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان فيماروا والالف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالياء من فوق على التانيث وافقه اليزيدى والحسن والباقون بالياء على التذكيلا التانيث مجازى وهى رواية النهر واثى عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل والحنبلى عن هبة الله كلاهما عنه (وقرا) (الصراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالايمام حمزة بخلف عن خلا دل كونه باللام (المرسوم) أنو كواووا والالف بعد الكاف اخترت بك بغير ألف مهاد حيث وقع بعد الارض بحذف الالف فيماروا نافع وكتبوا فى الكوفى والبصرى جزوا من يواو والالف بعد الزاى أنجيتكم بحذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادى فانبغوني وأطيعوا أمرى والناس ضحى واتفقوا على كتابة أنائى الليل بالياء وفى بعض المصاحف ولا وصلبكم بواو بين الالف والصاد وكذا فى الشعراء واتفقوا على رسم همزاً من يبنوم واوام موصولة بالنون وسبق موضع الاعراف وفى بعضها الاتخاف دركاً بالف وفى بعضها بالالف ولا تظموا يواو والالف بعد الميم فى الكل (يأت الاضافة) ثلاث عشرة فى أنست انى أنار بك اننى أنال نفسي اذهب ذ كرى اذهب على آتكم ولى فهالذ كرى ان يسرى على عيني اذ برأسى انى أخى اشد دحشرتنى أعمى وعن الحسن وحده فتح لى صدرى (وفيها زائدة) واحدة تتبع عن أفعصيت وحكم كل فى محله

سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام

مكية وآتها مائة واحدة عشرة غير الكوفى واثنا عشرة فيه خلافا آية ولا يضر كم كوفى (مشبه الفاصلة) أربعة أكثرهم لا يعلمون ولا يشعرون ولما تعبدون انكم وما تعبدون (القراآت) أمال (النجوى الذين) وقفا حمزة والكسائى وخلف وقلها لالزرق وأبو عمرو وخلفهما (واختلف) فى (قل ربى) خفض وحمزة والكسائى وخلف قال بفتح القاف وألف على الخبر والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم وافقه الاعمش والباقون بضم القاف بالالف على الامر له صلى الله عليه وسلم وتأتى الاخيرة فى محله ان شاء الله تعالى وقرا (نوحى اليهم) بنون العظمة مع البناء للمفعول خفض أى نحن والهمز محله نصب والمفعول محذوف أى القرآن أو الذكروا والباقون بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول والهمز محله رفع على النيابة عن الفاعل ومريم يوسف وقرا (فسلوا) بالنقل ابن كثير والكسائى وكذا اخاف (وأدغم) تاء (كانت ظالمات) الازرق وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف (وأدغم) لام (بل نقذف) الكسائى وعن الحسن (ينشرون) بفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من أنشروا فى المفتح وكلهم بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وفتح) ياء الاضافة من (معى) خفض وحده وسكنها الباقون (وعن) ابن محيصين بخلفه (الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرا) (نوحى اليه) بالنون مبنيا للفاعل خفض وحمزة والكسائى وخلف وافقه الاعمش والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبنيا للمفعول وقلها الازرق بخلفه وسبق يوسف (وانبت) الياء فى (فاعبدون) معافى الحالى يعقوب وأمال (ارتضى) حمزة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه وفتح ياء الاضافة من (انى له) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وسكنها الباقون (واختلف) فى (أولم ير الذين كفروا) فان كثير لم بخلف الواو بعدهمزة الاستفهام التوبيخى وافقه ابن محيصين والباقون بآثباتها عطف على السابق (واتفقوا) على خفض حى من (كل شئ حى) صفة لشيئ وقرى شاذان غير قراءة بالنصب مفعولا ثانيا لجعلها والجار والمجرور حيث نزلوا وقرا (افان مت) بكسر الميم نافع وخفض وحمزة والكسائى وخلف ومربا ل عمران وعن المطوعى (ذائقة الموت) بالنون ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف التنوين مع نصب الموت حذفه لالتقاء الساكنين (وقرا) (ترجعون) بالبناء للمفعول يعقوب ومربا بالبقرة وقرا (رأك) ونحوه مما اتصل بمضمر بامالة الراء والهمزة معاجزة

والكسائي أو خاف وقلاه - ما الازرق معا واما الهمزة فقط أبو عمرو وذ كر الشاطبي وجه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امالة الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فاجهور عن الحلواني على فتحهما معا عنه وكذا الصقلي عن الداخوني والا كثرون عن الداخوني عنه على امالتهما معا والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على ثلاثة اوجه الاول امالتهما معا عنه رواية المغاربة ووجه ورانصر بين الثاني فتحهما معا عن رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء واما الهمزة رواية الجمهور وعن الصوري واما أبو بكر فتحهما معا عنه مع العلمى واما الهام معا يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيه - ما (وقرا) (هزوا) بضم الزاي وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حجة وخلف باسكان الزاي وبالهمزة والباقون بضم الزاي وبالهمز (ووقف) عليه حجة بالنقل على القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم وأما تشديد الزاي فضعيف كمين بين (وأثبت) الياء في (فلا تستجملون) في الحالين يعقوب (وادغم) لام (بل تأتهم) حجة والكسائي وهشام كما صححه عنه في النشر (وكسر) دال (واقداستزى) أبو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب (وابدل) أبو جعفر همزة مستزى ياء مفتوحة (ومر) أوائل البقرة حكيم يستزى حجة وغيره (وغلط) الازرق لام (حتى طال) بخلف عنه للفصل بالالف والوجهان صحيحان والاربع في النشر التعليل (واختلف) في (ولا يسمع الصم) فابن عامر تسمع بضم التاء من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان وافقه الحسن والباقون يسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع على الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النمل والروم في محله ان شاء الله تعالى (وسهل) الثانية من (الدعاء اذا) كالياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (واختلف) في (منقال) هنا والفتحان فنافع وأبو جعفر بالرفع على ان كان تامة أى وجد منقال والباقون بالنصب على انها ناقصة واسمها مضمرة أى وان كان العمل أو الظلم مقدار حجة ومن خردل صفة حبة (وقرا) (وضياء) همزة مفتوحة بدل الياء قبل وترتوجيه آخر باب الهمزة المقد (واختلف) في (جذاذا) فالكسائي بكسر الجيم وافقه الاعمش وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالضم وهما الغتان في متفرق الاجزاء والمكسور جمع جذذ تكهيف وخفاف أو جذاذة والمضوم جمع جذاذة كقراءة وقراد وقيل هي في لغاتها كلها مصدر (وسهل) الثانية مع الفصل بالالف في (أنت فعلت) قالون وأبو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وأبو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل لكن من غير ادخال الف ولا زرق ثان ابدالها الف مع المدلسا كنين وقرأ هشام من مشهور طرق الداخوني وابن ذكوان وعاصم وحزة والكسائي وخلف وروح بتحقيقهما بالالف وقرأ الجال عن الحلواني عن هشام بتحقيقهما مع ادخال الالف فلهشام ثلاثة وقرأ (فسلوهم) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف (وقرا) (اف) بكسر الفاء منهونة نافع وحفص وأبو جعفر وفتح الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن عامر ويعقوب وكسرها بالانوين والباقون ومر بالاسراء (وقرا) (أمة) بالتسهيل للثانية بين بين وابدالها ياء خالصة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين غير أبي جعفر فيدخل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون بتحقيقهما مع القصر بخلاف عن هشام فيه أعنى القصر كما سبق تفصيله (واختلف) في (لتحصنكم) فابن عامر وحفص وأبو جعفر بالتاء على التانيث والفاعل يعود على الصنعة أو اللبوس لانه يراد بها الدروع وافقه هم الحسن وقرأ أبو بكر ورويس بنون العظمة لمناسبة وعلمناه والباقون بالياء من تحت والفاعل يعود على الله تعالى أوداود عليه السلام أو التعليل أو اللبوس (وقرا) (ولسيمان الريح) بالجمع أبو جعفر ومر بالبقرة (وأمال) (نادى) (فنادى) حجة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق (وأسكن) ياء الاضافة من (مسنى الضر) حزة وفتحها الباقون (واختلف) في (أن) ان نقدر فيعقوب بالياء المضومة من تحت ودال مفتوحة مبنيا للمفعول والباقون بنون العظمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول محذوف أى ان نصيب عليه الجهات والاما كن (وعن) الحسن (الظلمات) يسكون اللام (واختلف) في (ننجى المؤمنين) فابن عامر وأبو بكر يحذف احدى النونين وتشديد الجيم واختارها أبو عبيد لموافقة المصاحف وقد طعن فيها لمنع الادغام في المشدد واجب عنه باجوبة أحسنها كما في الدرر الاصل ننجى بنونين مضومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستقل نوالى المتأين فحذفت الثانية كما حذفت في ونزل الملائكة تنزيلا والباقون

بضم النون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من أنجى (وسهل) الثانية من (ذكر كراذ) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وقرأ ابن عامر وأبو بكر وروح بتحقيقهما وقرأ حفص وحزة والكسائي وخلف زكريا بالقصر بالهمز (وأمال) (يسارعون) الدوري عن الكسائي وفتح الباقون (وعن) الاعمش (رغبوا ورهبوا) بضم زاء - ما وسكون الغين والهاء ورويت عن أبي عمرو من غير طريق الكتاب قال في البحر وأشهر عن الاعمش بضمين فيهما (وعن) الحسن (أمة واحدة) بالرفع فيهما على ان أمتمكم خبران وأمة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة أو خبر محذوف أى هي أمة والجمهور على نصبهما على الحال أى غير مختلفة فيما بين الانبياء (واختلف) في (وحرام) فابو بكر وحزة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بالالف وافقه هم الاعمش والباقون بفتح الحاء والراء بالف بعدهما وهما اعتنان كالحل والحلال (وتقدم) اتفاقهم على قراءة (لا يرجعون) بينائه للفاعل (وقرا) (فتحت) بالتشديد ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ومر بالانعام (وقرا) عاصم (يا جوج وما جوج) بالهمز فيهما والباقون بالالف (وعن) ابن محيصين بخلفه (حصب جهنم) يسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول أى المحصبون أو على المبالغة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به أى يرمى في النار فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقبل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل) الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وقرا) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاي مضارع أحزن أبو جعفر وسبق بالعران (واختلف) في (نطوى السماء) فابو جعفر بضم التاء من فوق على التانيث وفتح الواو مبنيا للمفعول والسماء بالرفع نائب الفاعل والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به وعن الحسن (السجل) يسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد اللام لعتان (واختلف) في (للكتب) خفض وحزة والكسائي وخلف بضم الكاف والتاء بالالف على الجمع وافقه هم الاعمش والباقون بكسر الكاف وفتح التاء مع الالف على الافراد والرسم يحتملها (وقرا) حزة وخلف (الزبور) بضم الزاي ومر بالنساء (وأسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حزة ووقف يعقوب بخلفه على (يوحى الى) بهاء السكت (واختلف) في (قل رب) خفض قال بصيغة الماضي خبرا عن الرسول عليه الصلاة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) في (رب احكم) فابو جعفر بضم الباء على احد اللغات الجائرة في المضاف ليه المتكلم نحو يا غلامي تبنيه على الضم وتنوى الاضافة وليس منادى مفرد لانه ليس من نداء النكرة المقبل عليها وافقه ابن محيصين والباقون بكسر الباء اجتزاء بالكسرة عن ياء الاضافة وهى الفصحى (واختلف) في (ما تصفون) فابن ذكوان من طريق الصوري بالياء من تحت على الغيب وافقه الاعمش والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان (المرسوم) في مصحف الكوفة قال رب الاول بالالف وباقي المصاحف بالالف وفي المبكى أولم ير الذين يغىروا وفي سائرهما بواو العطف وروى نافع عن المدني كالتيبة حذف الف جذذا الاول والالف يسرعون وكتبوا في الكل وحرم بحذف الالف واتفقوا على كتابة أفان متبىء بين الالف والنون وكتبوا في أكثرها ساو ريك آياتي زيادة واو بين الالف والراء (المقطوع) اختلفوا في قطع ان عن لافي قوله تعالى ان لا اله الا انت وكذا اختلفوا في قطع في عن مافي قوله تعالى فيما اشبهت أنفسهم (يا ائت الاضافة) أربع اى له ومن معى مسنى الضر عبادى الصالحون (الزوائد) ثلاث فاعبدون معا فلا تستجملون

سورة الحج

مكية الا هذان خصمان الى ثلاث آيات وقيل أربع وقيل مدينة قيل الاوما أرسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدني وآما سبعون وأربع شامى وخمس حصى وست مدني وسبع مكي وثمان كوفي خلافا لخمس الجيم والحدود كوفي عاد وثور تركها شامى وقوم لوط حجازى وكوفي سها كم المسلمين مكي (شبه الفاصلة) أربعة ثياب من نار والنار فأملت لا كافر من مجزى وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب (القرآت) أمال (وترى الناس) وصلا السوسي بخلف عنه (واختلف) في (سكارى وما هم بسكارى) حمة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذى عاهة في بدنه كرضى أو علة كحمقى وقيل جمع سكر كزمن وزمنى

وافقههم الاعمش والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فهو جمع سكران ايضا وقيل اسم جمع
واما الهمزة بوزن وان ذكوان من طريق الصوري وقله ما الازرق (وعن المطوعي) انه من تولاه فانه) بكسر
الهمزة فيهما على اضمار قيل أو على ان كتب بمعنى قيل والجهور بالفتح فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والغاء جواب
من ان جعلت شرطية أو الداخلة في خبر من ان كانت موصولة وفاته على تقدير فسانه اضلاله أو فله اضلاله (وعن
الحسن) (البعث) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب (وقرأ) (ماشالي) بتسهيل الثانية كالياء وبابداها واوا
مكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كما (وامال) (يتوفى) حمزة والكسائي
وخالف وقله الازرق بخلفه (وامال) (وترى الارض) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في (وربت) هنا
وحم السجدة فابو جعفر بـهمزة مفتوحة بعد الموحدة فيهما أي ارتفعت وأشرقت يقال فلان ير بأبنته عن كذا أي
يرتفع والباقون بحذف الهمزة فيهما أي زادت من رباب ريو (ومد) (لاريب فيه) حمزة مدامتوسطا بخلفه عنه
(وعن) (الحسن) (ثاني عطفه) بفتح العين مصدر بمعنى التعتف (وقرأ) (ليضل) بفتح الياء ابن كثير وأبو عمرو ورويس
أي ليضل هو في نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف أي ليضل غيره ومبر باراهيم (وسهل) همزة (اطمان)
الاصماني كما سبق في الهمزة المفردة وانفرد ابن مهران عن روح بـثبات ألف في (خاسر) على وزن فاعل اسم منصوب على
الحال والاشخرة بالجر عطف على (الدنيا) المجرورة بالاضافة ولم يرج علمها في الطبيعة على طريقته وهي مروية عن
ابجدري وعـبره والجهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب (الاشخرة) عطف على الدنيا المنصوبة على المفعولية
(واختلف) في (ثم ليقطع) و (ثم ليقضوا) فورش وأبو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل
في لام الامر فقايدنها وبين لام التاكيد وافقههم اليزيدي فيهما وقرأ قبل ذلك في ليقضوا فقط جمع بين اللغتين مع الاثر
وافقه ابن محيصين من المفردة والباقون بالسكون للتخفيف وقرأ (الصائبين) بحذف الهمزة نافع وأبو جعفر (وامال)
(النصاري) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف وزاد الدوري عن الكسائي من طريق
الضري فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما فهمي امالة لامالة وقرأ (هذان) بتشديد النون ابن كثير كما
في النساء (وعن) (الحسن) (بصهر) بفتح الصاد وتشديد الهاء مع الغة والصهر الاذابة وسمى الصهر صهرا لامتزاجه باصهاره
(واختلف) في (واوا) هنا فاطر فاع وعاصم وأبو جعفر بالنصب عطف على محل من أساور أي يحلون أساور واوا
بتقدير فعل أي ويوتون واوا فقرأ يعقوب كذلك ههنا فقط والباقون بالجر فيهما عطف على أساور وابدل همزة الاولى
واوا ساكنة أبو عمرو وبخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه (ويوقف) عليه حمزة بابدال الهمزة الاولى
واوا واما الثانية فابدها واوا ساكنة لسكونها بعد ضم على القياس وابدلسا واوا مكسورة على مذهب الاخفش فاذا
سكنت للوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فيصير وجهين ويجوز تسهيلها كالياء على مذهب سيديويه فهي ثلاثة واما
تسهيلها كالواو فهو والمفضل وهشام بخلفه كذلك في الثانية وقرأ (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس
واشم الصاد زاي خلف عن حمزة (واختلف) في (سواء العاكف فيه) فحفص بنص سواء على انه مفعول ثان لجعل ان
عدى لمفعولين أو على الحال من هاء جعلناه ان عدى لمفعول وعلمها فاعا كف مرفوع به على الغاية لانه مصدر وصف
به فهو في قوة اسم الفاعل المشتق تقديره جعلناه مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع على انه خبر مقدم والعاكف
والباد مبتدأ ووحيد الخبر لكونه في الاصل مصدر اوصف به واما سواء محياهم بالجائية فيأتي في محله ان شاء الله تعالى
(وأثبت) ياء (الباد) وصلا ورش وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (وقفع) ياء الاضافة من (يبي
للطائفتين) نافع وهشام وحفص وأبو جعفر (وعن) ابن محيصين من المفردة (واذن في الناس) بتخفيف الدال فعل ماض
(وعن) (الحسن) (بالج) بكسر الخاء (واختلف) في (وايو فواو ليطوفوا) فابن ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل
والباقون بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ أبو بكر وياو فواو بفتح الواو وتشديد الفاء مضارع وفي مضعها القصد للتكثير
والباقون بالسكان والتخفيف مضارع أو في لغة في وفي (واختلف) في (فتخطفه) فنافع وأبو جعفر بفتح الخاء والطاء
مشددة مضارع تخطفه والاصل فتخطفه حذف إحدى التاءين على حد تكلم أو مضارع اختطفه وأصله فتخطفه

نقلت فتحة تاء الافعال الى الخاء ثم ادغمت في الطاء وفتحت لتقل التضعيف وعن الحسن كسر الخاء والطاء وتشديدها
وعن المطوعي فتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها والباقون بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطف وكاهم رفع الفاء
الا المطوعي فتدبها (وامال) (تقوى القلوب) وقفا حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وأبو عمرو وبخلفهما (وقرأ)
(الريح) بالجمع أبو جعفر بخلفه عنه (واختلف) في (منسكا) هنا وآخر السورة فحمزة والكسائي وخلف بكسر السين
فيهما وافقههم الاعمش والباقون بفتحها فيهما ما قبل هاء بمعنى واحد والمراد به مكان الذنك أو المصدر وقيل المكسور
مكان والمفتوح مصدر (وعن) ابن محيصين بخلفه (والمقيمين) بـثبات النون (الصلاة) بالنصب على الاصل (وعن)
الحسن (والبدن) بضم الدال وهي الاصل والجهور بسكونها وتخفيفا من الضم أو كل منهما أصل (وعن) (الحسن) (صواف)
بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء مفتوحة جمع صافية أي خوالص لوجه الله تعالى ورويت عن جماعة والجهور بفتح الفاء
وتشديدها ومد الالف قبلها من غير ياء ونصبها على الحال أي مصطفة وتقدم في المدوسورة الحجر حكم الوقف عليها من حيث
المدلاجتماع ثلاث سواكن (وادغم) تاء (وجبت جنوبها) أبو عمرو وهشام بخلفه عنه وحمزة والكسائي وخلف
والباقون بالاطاء رومهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيها عنه تعقبها في النشر كما (واختلف) في
(ان ينال الله ولكن يناله) فيعقوب بالناء من فوق على النانث فيهما ما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاعرج
وغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما ما على التذكير لان النانث مجازي (واختلف) في (ان الله يدفع) فابن كثير
وأبو عمرو ويعقوب بفتح الياء والفاء واسكان الدال بلا ألف كدستل أسند الى ضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وحده
وافقه ابن محيصين واليزيدي والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء كيقا تل اسنادا اليه تعالى على
جهة المفاعلة مع اللغة أي يبالغ في الدفع عنهم (واختلف) في (اذن) فنافع وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وادريس
من طريق الشطي عن خلف بضم الهمزة مبني للمفعول واسناده الى الجار والمجرور وافقههم الحسن واليزيدي والباقون
بفتحها مبني للفاعل مسند الى ضمير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقا تلون بانهم) فنافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر
بفتح التاء مبني للمفعول لان المشتركين قاتلوهم والباقون بكسر هاء مبني للفاعل أي يقاتلون المشركين والماذون فيه وهو
القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال وفتح الغاء وألف بعدها نافع وأبو جعفر ويعقوب
وافقههم الحسن ومبر بالقره (واختلف) في (لهدمت صوامع) فنافع وابن كثير وأبو جعفر بتخفيف الدال وافقههم
ابن محيصين والشيبوذي والباقون بالتشديد للتكثير (وادغم) التاء من لهدمت في الصاد أبو عمرو وابن عامر بخلف
عن الخلواني عن هشام وحمزة والكسائي وخلف وأظهرها الباقون (وامال) (لا كافرين) أبو عمرو وابن ذكوان
بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (وأظهر) ذال (أخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(وأثبت) ياء (نكير) ورش وصلا وفي الحالين يعقوب (وقرأ) (وكأين) معا هنا على وزن فاعل ابن كثير وأبو جعفر
لكنه يسهل الهمزة مع المد والقصر والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بلا ألف على الاصل (ووقف) على
الياء منها أبو عمرو ويعقوب والباقون على النون (واختلف) في (أهاكتها) فابو عمرو ويعقوب بالناء من فوق
مضمومة بلا ألف لقوله فامليت وأخذتها وافقهما اليزيدي والحسن والباقون بنون العظمة مفتوحة وبعدها ألف على
حدأها بكاءها (وأبدل) همز (بئر) ورش من طريقه وأبو عمرو وبخلفه وأبو جعفر كوقف حمزة (واختلف)
في (تعدون) هنا فابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت لقوله ويستجيبون وافقههم ابن محيصين والاعمش
والباقون بالناء من فوق على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم وخرج ههنا موضع الم السجدة المتفق على الخطاب فيه
(وأظهر) ذال (أخذتها) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (مجززين) هنا وموضع سبأ فابن
كثير وأبو عمرو وبالقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من مجز معدي مجز أي قاصدين التجهيز بالابطال مشطبين
قاله الجعبري وافقهما اليزيدي وعن ابن محيصين كذلك هنا ونانتي سبأ وهو أحد الوجهين من المفردة وعنه منها كذلك
الاول من سبأ والباقون بالمد والتخفيف في الثلاثة اسم فاعل من عاجزة فاعجزه وبعجزه اذا سبأه فسمعه لان كلاما من الفريقين
يطلب ابطال جميع خصمه (وامال) (تمنى) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وقرأ) أبو جعفر (في أمية)

بتخفيف الياء والباقون بتشديد ها والامنية القراءة (ووقف) حمزة على نحو (بحكم الله آياته) بالتحقيق وبإبدال
الهمزة واوامة متوحة وهو متوسط بغير المنفصل ووقف يعقوب على (لها الذين) بالياء (وقرأ) (فتلوا) بتشديد
التاء ابن عامر ورومر بال عمران وقرأ (مدخلا) بفتح الميم نافع وأبو جعفر ورومر بالنساء (واختلف) (ان ما يدعون)
هنا ولقمان فابوعمر ووقف وحفص وجزء والكسائي ويعقوب وحلف بالياء من تحت على الغيب وافقههم اليزيدي والحسن
والاعشى والباقون بالتاء من فوق على الخطاب للشرين (وقرأ) (السماء ان تقع) بالسقاط الاولى قالون
واليزي وأبو عمرو ووقف بل بخلفه ورويس من طريق أبي الطيب وقرأ ورش وفتيل في الثاني عنه وأبو جعفر ورويس من
غير طريق أبي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وللأزرق أيضا وفتيل إبدال الثانية ألفا مع المدلسا كنين
وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم مد السماء مع المنفصل بعده أعني (باذنه ان) لابي عمرو ومن معه اذا جمع معه
فراجعه (وقصر) همز (لوقف) أبو عمرو وأبو بكر وجزء والكسائي ويعقوب وخلف (وأمال) (وهو الذي
أحياكم) الكسائي وحده وقله الأزرق بخلفه (ورم) (منسكا) قريبا (وقرأ) (ما لم ينزل) بسكون النون
وتخفيف الزاي ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب (واختلف) في (ان الذين تدعون) فيعقوب بالياء من تحت على الغيب
والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وأما ان الله به لم ما يدعون بالعنكبوت فبأنى ان شاء الله تعالى في محله ولا خلاف
في موضع الرعد انه بالغيب (وضم) يعقوب الهاء من (بين أيديهم) (وقرأ) ابن عامر وجزء والكسائي ويعقوب
وخلف (ترجع الأمور) بينائه للفاعل (وأمال) (سماكم) جزء والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه وكذا
(موليكم والولى)

(المرسوم) سكرى معاجم حذف الالف ولولا الالف متطرفة في السك من غير خلف واختلاف في لولو بفاطر معجزين معا
بحذف الالف يقتلون بانهم بحذف الالف تخفيفا لانه متفق المد وكتبوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي
بعضها بغير الالف وأجمعوا على الالف في من تولاه (المقطوع والموصول) انفقوا على قطع ان عن لامن قوله تعالى ان
لا تشرك وعلى قطع ان ما تدعون من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بالافى لكيله يعلم من بعد (فيها
ياء الاضافة) بيتي للطائفين فقط (وزائدتان) البادئتين

(سورة المؤمنون)

مكية آياتها ثمان عشرة كوفي ووجهى وتسع عشرة في الباقي خذ الالف آية وأخاه هرون تركها غيرهما (مشبه
الفاصلة ثلاث) مما نأكلون وفار التور عذاب شديد (القرات) نقل حركة همزة (قد أفلح) الى الدال قبلها ورش من
طريقه على قاعدته حمزة وقفام السكت وعدمه واهماله وصل لا وورد الوجهان أنصاع ابن ذكوان وحفص
وادر يس وصلوا ووقف كما في بابه (وأمال) (فن ابتغى) هنا وسأل جزء والكسائي وخلف وافتح والصغرى الأزرق
(واختلف) في (لا مانعهم) هنا والمعارج فابن كثير بغير ألف فيهما على الأفراد وافقه ابن محيصين والباقون بالالف على
الجمع وخرج بالقيد النساء والافعال المجمع على جمعهما (واختلف) (في صلاتهم يحافظون) وهو الثاني هنا حمزة
والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس وافقههم الاعشى والباقون بالجمع على ارادة الجنس أو غيرها كالرواتب وخرج
بالثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام والمعارج (واختلف) في (عظاما فأكسونا
العظام) فابن عامر وأبو بكر بفتح العين واسكان الظاء بالألف فيهما على التوحيد ارادة للجنس على حدوهن العظم
منى وافقهما في الاول المطوعي والباقون بالجمع فيهما على الاصل على حد وانظر الى العظام (واختلف) في (طور سيناء)
فنافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بكسر السين وباللهز كحر باء لغة بني كانه وهو جبل موسى عليه السلام بين أيلة
ومصر وقيس بلقاسطين ومنع صرفه قيسل للثاني المعنوي والعالية لانه اسم بقعة بعينها وقيس للجهة معهما وافقههم ابن
محيصين واليزيدي وعن المطوعي كسر السين والتنوين بلامد على وزن دينوا والباقون بالفتح والهمزة لأكثر العرب
ومنع الصرف حينئذ لالف الثاني اللازمة فوزنه فعلا كصفره لافعال اذ ليس في كلامهم كما قاله البيضاوي
(واختلف) في (تنبت بالدهن) فابن كثير وأبو عمرو ورويس بضم التاء وكسر الواو حدة مضارع أنبت بمعنى نبت

فيكون لازما وقيل معدي بالهمزة وبالدهن مفعوله والياء زائدة أو حال والمفعول محذوف أى تنبت زيتونها أو جناها
ومعه الدهن وافقههم ابن محيصين واليزيدي والباقون بفتح التاء وضم الياء مضارع نبت لازم وبالدهن حال الفاعل أى
تنبت ملتبسة بالدهن وعن المطوعي (صبغا) بالنصب عطفا على موضع بالدهن واجهه ورش على الجر نسقا على الدهن قيسل
انه أعني شجرة الزيتون أول شجرة نبت بعد الطوفان (وقرأ) (نسقيكم) بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وأبو بكر
ويعقوب وقرأ أبو جعفر بالتاء من فوق مفتوحة على الثاني والباقون بالنون المضمومة وسبق توجيه ذلك بالخلف
(وقرأ) (من الغيرة) بخفض الراء وكسر الهاء بعدها الكسائي وأبو جعفر والباقون بالرفع (ووقف) جزء وهشام
بخلفه على (فقال الملو) في قصة نوح المرسوم بالواو كملانة النمل بإبدال الهمزة ألفا على القياس وبفتحها بحركة نفسها
فتبدل واوا مضمومة فاذا سكت للوقف انحدمه انباع لرسم وتجزوا لاشارة بالروم والاشعام فهذه أربعة والخامس بين
بين على تقدير روم الحركة الهمزة (وأثبت) الياء في (كذبون) معاني الحالي يعقوب (وأما) حكمهم رقى (جاء
أمرنا) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان (وقرأ) (من كل) بالتنوين حفص وذكروهم (واختلف) في
(أنزاني منزلا) فابو بكر بفتح الميم وكسر الزاي أى مكان نزول والباقون بضم الميم وفتح الزاي فيجوز ان يكون مصدرا أو
مكانا أى أنزلا أو موضع أنزال (وكسر) نون (أن اعبدوا) أبو عمرو وعاصم وجزء ويعقوب (ورم) قريبا (اله
غيره) الكسائي وأبي جعفر (ووقف) جزء وهشام بخلفه على (وقال الملائمة من قومه) المرسوم بالالف كالاعراف
بإبدال الهمزة ألفا وتسهيلها بين بين على الروم (وقرأ) متم بكسر الميم نافع وحفص وجزء والكسائي وخلف والباقون
بالضم (واختلف) في (هيهات هيهات) معافا أبو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فهم الغة تميم وأسد ورويت عن
شيبة وغيره والباقون بالفتح فهم باللاتين أو بالبيان كهي في سقيا لك يا بئس المستبعد (ووقف) عليه بالهاء اليزي
ووقف بل بخلفه والكسائي والباقون بالتاء وهو الذي لقبيل في الشاطبية وغيره ها ولم يذكر الخلف عنه في الاول في
العنوان والتذكيرة والتحقيق (وقرأ) (رسلنا) بالسكان السين أبو عمرو (واختلف) في (تترى) فابن كثير
وأبو عمرو وأبو جعفر بالتنوين منصرفا فيسئل وزنه فعل كنصر والالف تبدل من التنوين ورد ذلك بأنه لم يحفظ جريان
حركة الاعراب على رأيه فيقال هذا تتر ورأيت تتر أو مرت بتر وقيل ألفه للحاق بجمع فركه في أرطى فلما نون ذهبت
للسا كنين قال في الدر وهذا أقرب مما قبله ولكن يلزم منه وجود ألف الحاق في المصادرو هو نادر وافقههم اليزيدي
وعلى الاول لا تمال في الوقف لابي عمرو لان الغة حينئذ كالف عوجا وأما قال الداني وعليه القراء وأهل الاداء وعلى
الثاني تماله والمقروء به هو الاول فقد قال في النشر بعد ذكره ما تقدم ونصوصا كثيرا أثبتا تقتضي فتحها لابي عمرو
وان كانت للحاق من أجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بلجة وصاحب العنوان وغيرهم في امالة ذوات الراء له ان
تكون الالف مرسومة ياء ولا يريدون بذلك الاخراج تتر انتهى والباقون بالالف بالتنوين لانه مصدر مؤنث كدعوى
(وأمالها) منهم جزء والكسائي وخلف في الحالي وقله الأزرق بخلفه قال أبو حيان وهو منصوب على الحال أى متواترين
واحد بعد واحد (وسهل) الهمزة الثانية كالواو من (جاء أمة) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وليس
في القرآن مضمومة بعد مفتوحة من كنين غيرها (ورم) امالة (جاء) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
(وقرأ) (ربوة) بفتح الراء ابن عامر وعاصم وعن المطوعي كسرهما (واختلف) في (وان هذه أممكم) فنافع وابن كثير
وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بفتح الهمزة وتشديد النون على تقدير اللام أى ولان وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن
وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمزة وتخفيف النون على انها المخففة من النقية وهذه رفع وقرأ عاصم وجزء والكسائي
وخلف بكسر الهمزة وتشديد النون على الاستئناف أو عطفا على أنى وافقههم الاعشى وأمة منصوب على الحال في القرات
الثلاث (وضم هاء) (لديهم) جزء ويعقوب (وأثبت) ياء (فاتقون) في الحالي يعقوب (وقرأ) (يحسبون)
بفتح السين ابن عامر وعاصم وجزء وأبو جعفر (وأمال) (تسارع وتسارعون) و (ضغيانهم) الدوري عن الكسائي
وعن ابن محيصين (سارا) بضم السين بالألف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سار وهو مقيس وقرأ به جماعة لكن

الافصح الافراد قراءة الجهور لانه يقع على ما فوق الواحد تقول قوم سامر (واختلف) في (تجرون) فنافع بضم الراء وكسر الجيم من أجهج اجهج اى الخس في منطقة وافقه ابن محيصين والباقون بفتح اناه وضم الجيم امامن الهجر يكون الجيم وهو القطع والصدأ ومن الهجر بفتحها وهو الهذيان (وقرا) (خارجا) الاول بفتح الراء والفاء بعدها حزة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بلا ألف (وقرا) (خارج ربك) باسكان الراء ابن عامر والباقون بلا ألف بعد الراء المقنونة (وقرا) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلا شفاء خلف عن حزة (وقرا) (انذا متنا اننا لمعوثون) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستفهام على أصله فقالون بالتسهيل والمدور ورويس بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني ابن عامر وأبو جعفر فرو كل على أصله فابن عامر بالتحقيق والقصر الا أن أكثر الطرق عن هشام على المد كما في الشاطبية وفاقا لسائر المغاربة وأبو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيها فابن كثير بتسهيلها مع القصر وأبو عمرو بتسهيلها مع المد وعاصم وحزة والكسائي وخلف بتحقيقها مع القصر وقرأ (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (رب العرش العظيم) برفع الميم نعمت الرب (واختلف) في (سيعولون الله) الاخير بن فابو عمرو ويعقوب بانبأ ألف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجاليتين والابتداء همزة مفتوحة مطابقة الجواب السؤال حينئذ لفظ الان المسؤل به مرفوع المحل ودوم من فجاء جوابه مرفوعا مبتدأ خبر محذوف تقديره الله ربهم الله بيده وافقهما اليزيدي والباقون لله بغير ألف وجر الهاء فيها جواب على المعنى لانه لا فرق بين من من رب السموات وبين من السموات كقولك من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت لا يدور ج الاصل المتفق على أنه لله بغير ألف موافقة للرسم (وقرا) (قل من بيده) باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع (وأما) (فاني) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن أبي عمرو بخلافهما (واتفقوا) على فتح (ولعلا بعضهم) السكونه ثلاثيا واو يامرسوما بالالف كالم (واختلف) في (عالم الغيب) فنافع وأبو بكر وحزة والكسائي وخلف وأبو جعفر برفع الميم على القطع اى هو عالم وافقهما الحسن والطوسي واختلف عن رويس في الابتداء فروى الجوهرى وابن مقسم عن التمار الرفع في الابتداء وكذا روى أبو العلاء والكارزى كلاهما عن النخاس بالمعجمة عنه وروى باقى أصحاب رويس الحفص في الحالين وبه قرأ الباقر صفة لله تعالى كانه محض الاضافة فتعرف المضاف قاله الزنجشبرى (وتقدم) امالة (فتعالى) وتقليمها (وأثبت) ياء (يخضرون) وكذا ياء (ارجعون) في الحالين يعقوب (وفتح) ياء (لعلى أعمل) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر (وأدغم) (فلا انساب بينهم) رويس كلى عمرو وكذا روح من المصباح (واختلف) في قوله (شقوتنا) فحزة والكسائي وخلف بفتح الشين والقاف وألف بعدها وافقهما الحسن والاعمش والباقون بضم الشين واسكان القاف بلا ألف وهما مصدران بمعنى واحد وهى سوء العاقبة أو الهوى وقضاء اللذات لانه يؤدى الى الشقوة أطلق اسم المسبب على السبب (وأثبت) ياء (ولا تكلمون) في الحالين يعقوب (وأظهر) ذال (فالتخذوهم) ابن كثير وحفص ورويس بخلافه (واختلف) في (سخرنا) هنا ووص فنافع وحزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بضم السين فيهما وافقهما الاعمش والباقون بكسر هاءهما واهما لغتان بمعنى واحد مصدر سخر منه استهزأ به وسخره استعبده لانهم سخرهم في العمل وسخرهم منهم استهزؤا وقيل الضم من العبودية ومنه السخرة والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء في سخر بالنسب للدلالة على قوة الفعل فالسخرى أقوى من السخر (وأجمعوا) على ضم السين في حرف الزخرف لانه من السخرة الامانة نقل عن ابن محيصين من كسره (واختلف) في (انهم هم) فحزة والكسائي بكسر الهمزة على الاستئناف وثاني مفعولى جزيتهم محذوف اى الخير أو النعيم أو نحوه والباقون بالفتح مفعول ثان لجزيتهم اى جزيتهم فوزهم أو بتقدير لا هم أو بانهم (واختلف) في (قال كم لبثتم) فابن كثير وحزة والكسائي بغير ألف على الامر وافقهما ابن محيصين ولا عمش والباقون بالالف على الخبر عن الله أو الملك (وأدغم) ثاء (لبثتم) أبو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي وأبو جعفر وذكرا الخلاف فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق فلم أو شبهه بآب ورتقوها (وقرا) (فسئل) بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وعن) الحسن (العادين)

بتخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا (واختلف) في (قال ان لبثتم) أيضا فقرأ حزة والكسائي بغير ألف على الامر وافقهما الاعمش والباقون قال على الخبر (وقرا) (لا ترجعون) بيئاته للفاعل حزة والكسائي ويعقوب وخلف ومربا بقرة (وعن) ابن محيصين (الكريم) برفع الميم نعمت رب (وعن) الحسن (انه لا يفلح) بفتح الياء وقال في الدرر كالجهر بفتح الياء واللام مضارع فلي بمعنى أفلح (المرسوم) عظما فكسونا العظم محذوف لالف فيها وكذا أولى سمر او كتبوا صورة الهمزة في الملو في قصة نوح كنيسة ثلاثة الف واو امع زيادة ألف بعدها وكتبوا تترابا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله فل أفلا تتقون الله قل فاني تسبحون بالف أول الجاليتين وفي المجازى والكوفي والشامى محذوف الالف فيها وما في الكوفي قال كم لبثتم وقال ان قل بلا ألف فيها وما في مصاحف مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيها (المقطوع والموصول) اتفقوا على قطع من عما بعدها في نحو من مال وبين من مارج ومن ماء وعلى وصلها من الموصولة نحو من اتبع ومن افترى ومن كذب ومن دعا واختلف في قطع كلما جاء أمة وكتبوا هيئات بالياء فيها اتفاقا (ياء الاضافة) واحدة لعل على عمل (والزوائد) ست بما كذبون معا فأتقون بخضرون ارجعون ولا تكلمون

سورة النور

مدنية وآياتها ستون وثنتان مجازى وثلاث حصى وأربع عراقى خلافها ثلاث والاصل بالابصار عراقى وشامى لاولى الابصار غير حصى (مشبه الغاصلة) اثنا عشر عذاب أليم ثمسه نار وعكسه ان كنتم مؤمنين (القرآت) نقل همزة (أزلائها) الى ما قبلها ورش كحمة وقفا مع السكت وعدمه وقد ورد عن ابن ذكوان وحفص وادريس على ما تقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر محذوف اى هذه سورة وعن أبى عمرو وابن محيصين من غير طرقنا بالنصب اى اتلووا سورة وأزلائها في موضع الصفة (واختلف) في (وفرضناها) فابن كثير وأبو عمرو بتشديد الراء للغة واتفقهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بالتخفيف بمعنى جعلناها واجبة مقطوعا بها (وقرا) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف (وعن) الطوسي (ولا يأخذكم هما) بالياء من تحت على التذكير لان تانيث الراء مجازى وفصل بالمفعول والظرف (واختلف) في (رافة) هنا والحديد فقبل بفتح الهمزة هنا واختلف فيه عن البرزى فروى عنه أبو ربيعة فتح الهمزة كقبيل وروى ابن الجباب اسكانها وأمام موضع الحديد فابن شنيذ عن قبيل بفتح الهمزة وألف بعدها بوزن رعاة ورواه ابن مجاهد بالسكون وبه قرأ الباقر فيها وكذا لغات في مصادر رأى رؤف وأبدلها الاصمهاى وأبو عمرو وبخلفه وأبو جعفر كحمة ووقفوا أمال هاءها مع الفتح الكسائي وقرأ أيضا كحمة بخلفه (وقرا) (المحصنات) بكسر الصاد الكسائي ومربا بالنساء (وأبدل) الثانية واو امكسورة من (شهداء الا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس ولهم تسميها كالياء وأما كالياء فقدم رده عن النشر (واختلف) في (أربع شهادات) الاولى لحفص وحزة والكسائي وخلف برفع العين على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادة وافقهما الاعمش والباقون بنصبها على المصدر وحينئذ ثمادة خبر مبتدأ أى فالحكم أو الواجب أو مبتدأ مضمرة الخبر اى فعلية شهادة أو شهادة كافية أو واجبة (واختلف) في (ان لعنة الله عليه) و (ان غضب الله) فذاع باسكان ان فيهما مخففة ولعنة الله برفع التاء وجر هاء الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وفتح الياء فعلا مضيا ورفع الجلالة على القاعلية وان المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المقدر وقرأ يعقوب باسكان ان فيهما أيضا ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع الياء وجر هاء الجلالة وافقه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله والظرف بعده خبره وكذا لعنة الله عليه عندهما والباقون بتشديد ان فيهما على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضاف الى الجلالة والظرف بعدهما خبر (واختلف) في (والخامسة) الاخيرة فحفص بالنصب عطف على أربع قبلها أو مفعولا مطلقا أى ويشهد الشهادة الخامسة والباقون برفع على الابتداء وما بعده الخبر (وخرج) الخامسة الاولى المتفق على رفعها وقرأ (لا تحسبوه ونحسبونه) بفتح السين ابن عامر وعاصم وحزة وأبو جعفر (ويوقف) حزة وهشام بخلفه على (لكل امرئ) بابدال الهمزة ياء ساكنة لاسير ما قبلها على القياس وياه مكسورة بحركة نفسها على مذهب التميميين واذا سكنت للوقف فحفص مع ما قبله ويجوز الروم فها هو جهان والثالث

تسهيل الهمزة بين يمين على روم حركة الهمزة (وامال) (تولي) حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلاف) في (كبره) فيعقب بضم الكاف وهي قراءة أبي رجا وسفيان الثوري وزيد ورويت عن محبوب عن أبي عمرو والباقون بكسرها وهما الغتان في مصدر كبر الشئ عظم لكن غلب المضموم في السن والمكانة وقيل بالضم معظم الاكثر وبالكسر البداة به او لا ثم (وادغم) ذال (اذمعهوه) ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي (وادغم) ذال (اذ تاقونه) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وشدد) التاء من (تاقونه) وكذا فان تولوا وصلوا البزى بخلفه ومرد ذلك عند ولا يجمعوا بالبقرة لكنه سهل في تيمم والسبق حرف اللين بخلافه هنا فانه عسر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه وقرا (زؤف) بالقصر ابو عمرو وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب وسبق كثلث الازرق حمزة (ووقف) عليه حمزة بالتسهيل بين يمين واما ما وقع في الاصل هنا من قطعه لابي جعفر بتسهيله ففيه نظرا ظاهر بل هي انفرادة للحنبل لا يقرأ بها ولذا تتركها في الطبيعة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجيب وخلاف ما تقر في الاصول لان قاعدة أبي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع اختصاصه بيطون وتطوها وان تطوهم وعبارة النشر ثم الرابع ان تكون مضمومة بعد فتح فان ابا جعفر يحذفها والواقع منه ولا يبطون ولم تطوها وان تطوهم وانفرد الحنبل بتسهيلها بين في رؤف حيث وقع انتهت بحروفها (وقرا) (خطوات) بضم الطاء البزى من غير طريق أبي ربيعة وقيل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وابو جعفر وسكنه الباقيون (وعن) الحسن فتح الحاء مع سكن الطاء (وعنه) (مازكي) بتشديد الكاف واما ضم الزاي مع تشديد الكاف مكسورة فانفرادة لابن مهران عن هبة الله عن أصحابه عن روح كما في النشر لا يقرأ بها ولذا تتركها في الطبيعة (واتفقوا) على عدم اتمامها كالمترنبيها على أصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر من اتمامها حمزة والكسائي فليس من طرفنا (واختلف) في (ولا ياتل) فابو جعفر يتال به حمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وفتحها على وزن تنفعل مضارع تالي بمعنى خلف وافقه الحسن وهي قراءة ابن عباس بن ربيعة وزيد بن اسلم والباقون همزة ما كنة بين التاء واللام وكسر اللام مخففة من الوت قصرت أو مضارع اثني افعل من الالية وهي الخلف فاقراء تان حيث نذمعي (وأبدل) همزة الساكنة ورش من طريقه وأبو عمرو وبخلفه على قاعدتهما (وعن) الحسن (وليعقوا وليصغوا) بكسر اللام فهما (وتقدم) حكم (المصنعات) قريبا (واختلاف) في (يوم تشهد) حمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالتاء من فوق وجه التذكير ان التانيث مجازي وفصل بينهما أيضا (وضم) الهاء من (يوفيه الله) يعقوب في الحالين ومركبها مع الميم وصل كضم باء (بيوتا) لورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب واشعاع (قيل) لهشام والكسائي ورويس (وامالة) (أزكي اسمك) حمزة ومن معه وتقليلها للازرق بخلفه وقرا (جيوبهن) بكسر الجيم ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر بخلفه وحمزة والكسائي والباقون بالضم واختلاف في (غير أولى) فابن عامر وابوبكر وأبو جعفر ينصب الراء على الاستثناء والباقون بالجر نعمتا أو بدلا أو بيانا (وقرا) (ايه المؤمنون) بضم الهاء وصل ابن عامر لان الالف لما حذفت للساكنين استحققت الفتحة على حرف خفي فضمت الهاء اتباعا للياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل أبو عمرو والكسائي ويعقوب كوضع الرجن والزخرف والباقون بحذف الالف مع سكن الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الايامى) حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (من عبيدكم) بفتح العين وكسر الواحدة (وضم) الهاء من (يعنهم الله) رويس بخلفه وقلها فان وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها كحمزة والكسائي وخلف وان كسر الهاء كسر الميم كابي عمرو وروح والباقون بكسرون الهاء ويضمون الميم (وسهل) الاولى كالياء من (الغلمان) فالون والبزى مع المد والقصر وسهل الثانية ورش وأبو جعفر وقيل ورويس بخلف عنهما وعن الازرق فالثاني عنه ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين وهونان لقيل أيضا والثالث للازرق ابدالها ياء خفيفة الكسر وقرا أبو عمرو وقيل في ثالثه ورويس في ثابته باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحققةهما (وامال) (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وليس من طرق التيسير وهو أحد الوجهين له في الشاطبية (وقرا) مبيئات معا بفتح الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وابوبكر وأبو جعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة) الدوري عن الكسائي لتقدم

الكسرة وان وجد الفاصل وفتحها الباقيون (واختلف) في (درى) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همزة نسبة الى الدال صفاها وافقه هم الحسن وابن محيصين وقرا أبو عمرو والكسائي بكسر الدال والراء وياء بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء كثير في الاسماء نحو وسكين وفي الاوصاف نحو وسكير وافقه ما اليزيدي وقرا أبو بكر وحمزة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من الدرجة معنى الدفع أى يدفع بعضها بعضا أو يدفع ضوءها خفاءها ووزنه فاعيل وافقه المطوعي والشنبوذي الا انه فتح الدال (ويوقف) عليه حمزة بابدال الهمزة ياء وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالوم والاشعاع (واختلف) في (توقد) فنافع وابن عامر وحفص ياء من تحت مضمومة مع اسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير ميميا للفعول من اوقداى المصباح وقرا ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بتساء من فوق مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف على وزن تفعل فعلا ماضيا فيه ضمير يعود على المصباح وافقه هم اليزيدي وقرا أبو بكر وحمزة والكسائي وخلف بالتاء من فوق مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التانيث مضارع اوقدمبني للفعول ونائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد اوقدت القنديل وافقه هم الاعمش وعن ابن محيصين والحسن بتاء من فوق مفتوحة وضم الدال وفتح الواو والقاف مشددة والاصل تتوقد بتاء من حذفت احدهما كتذكروا الزجاجة القنديل والمصباح السراج والمشكاة الطاقفة غير النافذة أى الانبوبة في القنديل (واختلف) في (يسج) فابن عامر وأبو بكر بفتح الموحدة ميميا للفعول ونائب الفاعل له وهو أولى من الاخيرين ورجال حيث نذر فوعب بضمير وكانه جواب سؤال كانه قيل من يسجعه فقيل رجال ويجوز ان يكون خبر محذوف أى المسج رجال والوقف في هذه القراءة على الاتصال والباقون بكسرها على البناء للفاعل وفاعله رجال ولا يوقف حيث نذم على الاتصال (وعن) ابن محيصين من رواية البزى من المفردة (يوم تنقلب) بتاء واحدة مشددة على الادغام على حد ولا يجمعوا البزى عن ابن كثير ويبتدئ بتاء واحدة وعنه من المبهج بتاء من خفيفتين كالجهور (وقرا) (بحسبه) بفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر (ويوقف) لجزرة على (الظمان) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وامال) (فوفاه) و (بغشيه) حمزة والكسائي وخلف وقللهما الازرق بخلفه (واختلف) في (سحاب ظلمات) فاليزي سحاب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كسحاب رجة وافقه ابن محيصين من المفردة وقرا قيل سحاب بالتنوين ظلمات بالجر بدلا من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر في موضع الصفة لظلمات والباقون بالتنوين والرفع فيها أى هذه أو تلك ظلمات وسحاب في الثلاث مبتدأ خبره من فوقه (وعن) الحسن ظلمات بسكون اللام وعنه أيضا (تفعلون) بالتاء من فوق وفيه وعيد وتخويف (وأبدل) همز (يؤلف) واو ورش من طريقه وأبو جعفر كوقف حمزة وأثبت هنا في الاصل الخلف فيه عن ابن وردان ولعله سبق قلم وليس عنه خلف في هذا الباب الا في حرف واحد وهو يؤيد بنصره بآل عمران كالم في باب (وامال) (فترى الودق) وصل السوسى بخلفه وفتحها الباقيون اما الوقف في كل على أصله (وعن) الاعمش (خلاله) بفتح الحاء بلا ألف على الافراد واختلف هل خلال مفرد كسحاب أو جمع كجبال جمع جبل (وقرا) (ويترك) بالتخفيف ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب (وتقدم) اتفقهم على فتح (سنا برقه) (واختلف) في (يذهب بالابصار) فابو جعفر بضم الياء وكسر الهاء من اذهب فقيل الياء زائدة على حدثت بالدهن وقيل بمعنى من والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الابصار والباقيون بفتح الياء والهاء (وامال) بالابصار أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلله الازرق (وقرا) (خالق كل دابة) بالف بعد الحاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حمزة والكسائي وخلف ومر براهيم (وسهل) الثانية كالياء وابدلها ياء او امكسورة من (يشاءان) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وتقدم ردتسهيها كالواو وكذا حكم (يشاء الى) وتقدم (مبيئات) قريبا (وقرا) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعاع خلف عن حمزة (وامال) (ثم يتولى) حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وعن) الحسن (قول المؤمنين) برفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر والجمهور على نصبه خبر الكان والاسم ان المصدرية وما بعدها هو الاربع لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاعرف

الاسم وان كان سيبويه خير بين كل معرفتين ولم يفرق هذه التفرقة وقرأ (لجكم) في الموضعين بالبناء للمفعول أبو جعفر
ونائب الفاعل ضمير المصدر أي لجكم هو أي الحكم والمعنى ليفصل الحكم بينهم قاله أبو حيان ومرو بالبقرة وقرأ (يتقه)
بكسر الهاء بلاشباع قالون وحفص ويعقوب وقرأ أبو عمرو وأبو بكر وهشام في أحد أوجهه الثلاث باسكانها والثاني لهشام
الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان وابن جازر بلاشباع والاختلاس وقرأ اخلاص وابن وردان بالاسكان
والاشباع والباقون وهم ورش وابن كثير وخالف عن حمزة وعن نفسه والكسائي بالاشباع باختلاف وقرأ حفص
بسكون القاف مع اختلاس الهاء كما مر (وقرأ) (فان تولوا) بتشديد التاء ووصل الالبزى بخلفه (واختلف) في (كما
استخلف) فابو بكر بضم التاء وكسر اللام مبنيا للمفعول فالوصول نائب الفاعل ويبتدئ بهمزة الوصل مضعومة وافقه
الاعمش والباقون بفتحها مبنيا للفاعل وهو ضمير الجلالة في وعد الله والذين مفعوله واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل
وقرأ (ولم يبدلهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من أبدل ابن كثير وأبو بكر ويعقوب ومرو بالكهف (وقرأ)
(لا تحسبن الذين كفروا) بالغيب ابن عامر وحمزة وادريس بخلفه أي لا تحسبن حاسب أو أحد والموصول ومجهزين
مفعولاهما به يراد على من استشكلاهما زاعما فاعلية الموصول ولم يكن في اللفظ إلا مفعول واحد وهو مجهزين وذكرت
بالانفصال (وعن) الطوسي (الحلم) مع اسكون اللام فيهما مألوفة تميم (واختلف) في (ثلاث عورات) فابو بكر
وحمزة والكسائي وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات المنصوب على الظرفية الزمانية أي ثلاث أوقات أو على
المصدرية أي ثلاث استئذانات أو على اضمار فعل أي اتقوا واحذروا ثلاث وافقه الحسن والاعمش والباقون برفعها
خبر بخذوف أي هن ثلاث ونخرج بالقيء ثلاث مرات المتفق على نصبه وقرأ (بيوتكم) و (بيوت وبيوت) بضم الموحدة
ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب وقرأ (أمهاتكم) بكسر الهمزة والميم مع آخره وكسر الهمزة وحدها الكسائي
(وعن) الحسن (لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم) بفتح النون على الموحدة المكسورة بعد هاء ياء مشددة مخفوضة مكان
بينكم الظرف وقرأ (يرجعون إليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب والباقون بالبناء للمفعول
(الرسوم) كتبوا الزاني بالياء وكذا يعيدوني ويدروا أو أوالف مشكوة أو بدل الالف كالصلاة مازكي بالياء مع كونه
من ذوات الواو كغزاة مناسبة ليزكي وانفقوا على حذف ألف أي هنا كالزحف والرجن (المقطوع) انفقوا على قطع عن
من من ويصرفه عن من يشاء (الهاء) لغت بالتاء كآل عمران

(سورة الفرقان)

مكية قيل الا ثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله إلى رحمة أو قيل مدينة الامن أو لها إلى نشور أو آسبوع وسبعون بلا
خلاف (مشبه الفاصلة) تسعة ولم يتخذوا هم بخالقون قوم آخرون أساطير الاولين وعد المتقون ما يشاؤون خالد بن
صفرا ولا نصرا في السماء بروجا هو نابعه موضعان ضلوا السبيل ظلموا وزورا (القرآت) أدغم دال (فقد جاؤا)
أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وأمال) (جاؤ) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحمزة وثالث همزها الازرق
(ووقف) عليه حمزة بين بين مع المد والقصر وأمالها واوفاشاذ (وأمال) (تملى) حمزة والكسائي وخلف وقاله
الازرق بخلفه (ووقف) على ما (من مال هذا) أبو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف على ما أو اللام كما ذكره
الداني والشاطبي وغيرهما ومقتضاه ان الباقيين يفتنون على اللام فقط والاصح كما في النشر جواز الوقف على ما بجميع القراء
قال فيه وأما اللام فيجتمعت الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويجتمعت ان لا يوقف عليها من أجل كونها لام جر
واذا وقف على أحدهما ما لخصنا اختيارا من منع الابتداء بهذا أو هذا (واختلف) في (جنة يأكل منها) فحمزة
والكسائي وخلف بنون الجمع وافقه الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت على اسناده إلى الرسول عليه الصلاة والسلام أي
يا كل هو منها ويستغنى عن طعامنا (وقرأ) (مسحورا انظر) بكسر التنوين أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم
وحمزة ويعقوب ومرو بالبقرة (واختلف) في (ويجعل لك) فابو بكر وابن كثير وابن عامر برفع اللام على الاستئناف
أي وهو يجعل أو سيجعل أو عطف على موضع جعل لانه شرط اذا وقع ماضيا جاز في جوابه الجزم والرفع لانه تعقب ذلك
بانه ليس مذهب سيبويه وافقه ابن محيصين والباقون بحزبها عطف على محل جعل لانه جواب الشرط ويلزم منه

وجوب الادغام لاجتماع مثلين أو لاهما ساكن (وقرأ) (ضيقا) بسكون الياء ابن كثير (واختلف) في (ويوم
نحشرهم فنقول) فابن عامر بنون العظمة فيهما التفتان من الغيبة إلى التسكاهم واتفقه الحسن والشنوبذى وقرأ ابن كثير
وحفص وأبو جعفر ويعقوب بالياء من تحت فيهما مناسبة لقوله كان على ربك والباقون بالنون في الأول وبالياء في الثاني
مناسبة لما قبله والتفتان من تسكاهم إلى غيبة (وسهل) الثانية من (أنتم) مع الفصل بالالف قالون وأبو عمرو وهشام
من طريق ابن عبدان وغيره عن الخلواني وأبو جعفر وسهلا بالفصل ورش وابن كثير ورويس وللأزرق أيضا الباء الهاء
الغامع المدللسا كنين وروى الجمال عن الخلواني عن هشام التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بالفصل وهي
طريق الداجوني عن هشام فله ثلاثة أوجه (وأبدل) الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء أم) نافع وابن كثير وأبو عمرو
وأبو جعفر ورويس (واختلف) في (ان نتخذ) فابو جعفر بضم النون وفتح الحاء مبنيا للمفعول وهو يتعدى تارة
لواحد نحو أم اتخذوا آلهة من الأرض وتارة لثنتين نحو من اتخذ الله هو به فقيس ما هنامنه فالأول ضمير نتخذ النائب
عن الفاعل والثاني من أولياء ومن تبعه أي بعض أولياء أو زائدة لكن تعقب بانها لا تزداد في المفعول الثاني والاحسن
ما قاله ابن جني وغيره ان من أولياء حال ومن مزيدة لنا كيد النفي والمعنى ما كان لنا أن نعبد من دونك ولا نستحق الولاية
وافقه الحسن والباقون بفتح النون وكسر الحاء على البناء للفاعل ومن أولياء مفعوله ومن مزيدة وحسن زيادتها السجواب
النفي على نتخذ لانه مفعول ليدني واذا انتفى الانباء انتفى متعلقه وهو اتخاذ الأولياء (واختلف) في (فقد كذبوكم بما
تقولون) فروى ابن شنبوذ عن قنبل بالياء على الغيب أي فقد كذبكم بالآلهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغي لنا وقيل
المعنى فقد كذبكم أيها المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليه وافقه الطوسي ورواه ابن مجاهد عن قنبل بالتاء
على الخطاب كالباقيين والمعنى فقد كذبكم المعبودون بما تقولون من انهم أضلوكم (واختلف) في (فما تستطيعون)
خفص بالتاء من فوق على خطاب العابدين واتفقه الحسن والاعمش والباقون بالياء على الغيب على اسناده إلى المعبودين (وعن)
الطوسي (ويقولون حجرا) بضم الحاء والجيم وعن الحسن ضم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها
لغات وكسر سيبويه في المصادر المنصوبة غير المتصرفية بضم وجوب بامن حمزة متعده لان المستعبد طالب من الله ان يمنع
عنه المكروه فكانه سأل الله أن يمنعه منعا ويجزى حرجا والعقل لانه يابى الا الفضائل (واختلف) في (تشقق السماء)
هنا وتشقق الأرض في فابو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بخفيف الشين فيهما على حذف تاء المضارعة أو تاء
التفعل على الخلاف وافقه الحسن والاعمش واليزيدي والباقون بتشديد هاء فيهما على ادغام تاء التفعل في الشين لتزله بالتعشى
منزلة المتقارب (واختلف) في (ونزل الملائكة) فابن كثير بنون مضعومة ثم ساكنة مع تخفيف الزاي المكسورة ورفع
اللام مضارع أنزل والملائكة بالنصب مفعول به وخبره نزل كان من حق المصدر انزل أو على لما كان أنزل ونزل يجريان
بحر واحد الجزاء مصدر أحدهما عن الآخر وافقه ابن محيصين والباقون بنون واحدة وكسر الزاي المشددة وفتح
اللام ماضيا مبنيا للمفعول والملائكة بالرفع نائب الفاعل وأمال (الكافرين) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق وفتح ياء (يا ليتني اتخذت) أبو عمرو (وأظهر) ذال (اتخذت) ابن كثير
وحفص ورويس بخلفه وأمال (يا ليتني) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن أبي عمرو
(ووقف) عليها هاء السكت بعد الالف ورويس بخلفه (وعن) الحسن (يا ليتني) بكسر التاء وياء بعد هاء على الأصل
(وادغم) أبو عمرو وهشام ذال (اذ جاءني) وأمال (جاءني) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحمزة وخلف (وفتح) ياء (قومي)
اتخذوا) نافع واليزيدي وأبو عمرو وأبو جعفر وروح ونقل (القرآن) ابن كثير ووقف حمزة وقرأ (نبي) بالهمزة نافع
(وأبدل) همز (فؤادك) واو مفتوحة الاصبهان عن ورش وقرأ (وعودا) بغير تنوين حفص وحمزة ويعقوب ممنوعا
من الصرف للعلمية والتأنيث مراد به القبيلة والباقون بالتنوين مصر وفاق على ارادة الحى (وأبدل) الهمزة الثانية ياء محضة
من (مطر السوء أفلم) نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس وللأزرق اشباع مدالواو والتوسط (وأبدل) همز
(هزوا) واو حفص واسكن الزاي حمزة وخلف (ووقف) حمزة بالنقل على القياس وابدال الهمزة واو مفتوحة على الرسم
واما بين وبين وتشد يد الزاي فلا يقرأ بها كما مر بالبقرة مع التثنية على ما وقع في الأصل ثمة وقرأ (أرايت) بتثنية الثانية

قالون وورش من طريقه وأبو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو إبدالها ألفا خالصة مع انشباع المدوقر الكسائي بحذف الهمزة
ومر بالانعام (وسهل) الهمزة الثانية من (أفانت) الأصماني (وفتح) السين من (أم تحسب) ابن عامر وعاصم وجره
وبعقوب وأبو جعفر على الأصل وقرأ (الريح) بالتوحيد ابن كثير (وقرأ) (نشرا) بضم النون والسين جمع ناشر نافع
وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وبعقوب وقرأ ابن عامر بضم النون واسكان السين وقرأ عاصم بالوحدة المضمومة واسكان
السين وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون مفتوحة وسكون السين وفتح بالأعراف (وشدد) ياء (مبتا) أبو جعفر
(وعن) المطوعي (ونسقيه) بفتح النون وقرأ (ليذكروا) بسكون الذال وتخفيف الكاف مضمومة جرزة والكسائي
وخلف وسبق في الاسراء وعدم ذكر الكسائي هذا في الأصل له سبق فلم أو اشتباه بقوله تعالى أن يذكركم الآتي قريبا
(وأسقط) الهمزة الاولى من (شاء أن) قالون واليزي وأبو عمرو وورش وبس بخلافه وقرأ وورش وأبو جعفر وورش وبس في وجهه
الثاني بتسهيل الثانية بين يين وللأزرق إبدالها ألفا مع انشباع المدوقر أقبل كوجهي الأزرق وله ثالث وهو اسقاط
الاولى كاليزي والياقون بتحقيقهما (وأمال) شاء ابن ذكوان وهشام بخلافه وجره وخلف وقرأ (فسل) بالنقل ابن كثير
والكسائي وكذا خلف حمزة وقفا وقرأ هشام والكسائي وورش (قبل لهم) باسم كسر القاف الضم ومر بالبقرة
واختلف في (لما تأمرنا) فجرزة والكسائي بالياء من تحت وافتحة هما الأعمش والياقون بالخطاب والاستناد عليهما اليه صلى
الله عليه وسلم وأمال (وزادهم) هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق الصوري والنقاش عن الأخفش
وجزة (واختلف) في (سرجا) فجرزة والكسائي وخلف بضم السين والراء بلا ألف على الجمع الشمس والكواكب وذكروا
القمر تشرى فوافقهم الأعمش والياقون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط وعن
الأعمش (قمر) بضم القاف واسكان الميم لغة فيه كالرشد والرشد (وعن) الحسن بفتح القاف وسكون الميم وقرأ (أن يذكروا)
بسكون الذال وضم الكاف مخففة جرزة وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) في (ولم يفتروا) فنافع وابن عامر وأبو جعفر
بضم الياء وكسر التاء من اقترؤا نكار أبي حاتم مجيئه هنا من الرابعي لكونه بمعنى افترع ومنه وعلى المقتر قد رده مردود بحكاية
الأصمعي وغيره اقترع بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وبعقوب بفتح الياء وكسر التاء كيجعل وافقهم ابن محيصين والحسن
واليزيدي والياقون بفتح الياء وضم التاء كيمقل والافانرا لتقليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في النفقة وان حل
والتضييع في المعصية وان قل (وأدغم) لام (يفعل ذلك) أبو الحارث (واختلف) في (يضاعف ويخلد) فابن عامر
وأبو بكر برفع القعين فيضاعف على الحال والاستئناف كأنه جواب ما لا نام ويخلد بالعطف عليه والياقون بجرهما
بدلا من يلق لانه من معناه اذلقه جزاء الاثم تضعيف عذابه (وقرأ) (يضاعف) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن
عامر وأبو جعفر وبعقوب (وقرأ) (فيه مهانا) بصلته هاء فيه ابن كثير وحفص (واختلف) في (وذريتنا) فابو عمرو
وأبو بكر وجرزة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس وافقهم اليزيدي والحسن والأعمش والياقون بجمع السلامة
بيننا للمعنى (واختلف) في (ويلقون) فابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف
من لقي يلقى مبنيا للفاعل معدي لواحد وهو تحية وافقهم الأعمش والياقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من
الرابعي مبنيا للمفعول معدي لاثنتين أحدهما نائب عن الفاعل فارتفع وهو الواو والثاني تحية (ويوقف) فجرزة وهشام
على (ما يعيؤ) المرسوم بالواو بإبدال الهمزة ألفا على القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واو مضمومة ثم تسكن
للاوقف ويتقدم معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والانعام فهذه أربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم
الحركة وهذا أحد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

(المرسوم) في الامام كالبقية ونمودنا كالعنكبوت والنجم بالالف الزجج بالف في بعض او بالحذف في بعض وفي
المكي ونزل الملائكة بنونين وفي غيره بواحدة وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروي نافع عن المدني كالواو في وذريتنا
بغير ألف بعد الياء واتفقوا على كتابة ما يعيؤا واو وألف (المقطوع) اتفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول
(ياء الاضافة) فثان ياليتني اتخذت قومي اتخذوا

(سورة الشعراء)

مكية الأربع آيات من الشعراء الى آخرها وآياتها ثمان وعشرون وست بصرية ومكي ومدني أخير وسبع كوفي وشامي
ومدني أول خلافتها الأربع طسم كوفي وترك فليسوف تعاون أينما كنتم تعبدون تركها بصري الشياطين تركها مكي
ومدني أخير (مشبه الفاصلة) موضع وليد او عكسه موضعان معناني اسرائيل من عمر كسنيين (القرآت) أمال
طاه (طسم) أبو بكر وجرزة والكسائي وخلف وفتحها الباقون (وسكت) أبو جعفر على طوس وم (وأظهر)
السين منها عند الميم جرزة والياقون بالادغام (وتقدم) ابدال الهمزة الساكنة الفامن (ان نشأ) للأصماني وأبي جعفر
كوقف جرزة وهشام كابدال الثانية ياء (من السماء آية) لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر وورش (وقرأ)
ابن كثير وأبو عمرو وبعقوب (تنزل) بسكون النون مع تخفيف الزاي (ويوقف) فجرزة وهشام بخلافه على (انشاؤا
ما كانوا) على رسمه يواو ألف في الكوفي والبصري باثني عشر وجهًا ذكر في نظيره يواو الانعام (وفتح) ياء (اني
أخاف) معانافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وأثبت) الياء في (يكذبون) في الحاليين بعقوب وكذا (في يقتلون)
(واختلف) في (ويضيق صدرى ولا ينطق) فيعقوب بنصب القاف منهم اعطفا على يكذبون والياقون بالرفع على
الاستئناف (وسهل) أبو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر واختلف في مدها عن الأزرق (ويوقف) عليها
فجرزة بتحقيق الاولى من غير سكت على (بنى) وبالسكت والنقل والادغام وأما التسهيل فضعيف وفي الثانية التسهيل
مع المد والقصر فهي ثمانية أوجه (وأدغم) تاء (لبنيت) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان وجرزة والكسائي وأبو جعفر
وذكروا خلف هنا لابن ذكوان في الأصل سبق فلم أو اشتباه باورثتها (وعن) المطوعي (ما خفتكم) بكسر اللام
وتخفيف الميم أي الخوف منكم (وعن) ابن محيصين (ان كنتم موقنين) بفتح الهمزة (وأظهر) ذال (انخذت)
ابن كثير وحفص وورش بخلافه (وأما) (ارجعه) فتقدم بالأعراف اختلافهم فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث
هاء السكائية (وعن) الأعمش (بكل ساحر) بوزن فاعل والمجهور بوزن فعال (وأماله) أبو عمرو وابن ذكوان بخلافه
والدوري عن الكسائي وقاله الأزرق (ويوقف) فجرزة على نحو (وأخاه) بالتحقيق وبين يين بوجهين (وسهل) الثانية
من (أثن لنا) مع الغسل بالالف قالون وأبو عمرو وأبو جعفر والتسهيل بلا فصل وورش وابن كثير وورش (وقرأ)
هشام من طريق الحلواني بتحقيقهما مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع القصر وبه قرأ الباقون (وقرأ)
الكسائي (نعم) بكسر العين (وشدد) اليزي بخلافه التاء من (فاذا هي تلفف) وصلا وقرأها حفص باسكان اللام
وتخفيف القاف (وقرأ) (أمنتهم) بهمزة واحدة على الخبر الأصماني وحفص وورش وقرأ قالون والأزرق وابن كثير
وأبو عمرو وابن ذكوان وهشام بخلافه وأبو جعفر بهمزة محقة فسهلة ثم ألف وللأزرق فيها ثلاثة البدل وان كان الهمز
مغيرا كما هو ولا يجوز له ابدال الثانية ألفا كما تبدل في أنذرتم كما سبق موضعها بالأعراف مع ما وقع للجعبري فراجع وقرأ
هشام من وجهه الثاني وأبو بكر وجرزة والكسائي وورش وخلف بهمزتين محقتين ثم ألف (وأمال) الكسائي وحده
(خطا يانا) وقاله الأزرق بخلافه (وقرأ) (أن أسر) بالوصل نافع وابن كثير وأبو جعفر (وفتح) ياء الاضافة من
(بعبادى اندكم) نافع وأبو جعفر (واختلف) في (حاذرون) فابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وعاصم
وجزة والكسائي وخلف بالف بعد الحاء وافقهم الأعمش والياقون بحذفها وهما بمعنى أو الحذر المنة ط والحاذر الخائف
أو الحذر المحبول على الحذر والحاذر ما عرض فيه (وقرأ) (عيون) بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر وجرزة
والكسائي (ور) حكم (اسرائيل) قريبا (وعن) الحسن (فاتبعوهم) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى
اللاحق (وأمال) راء (ترأى الجمعان) وصلا دون الهمزة جرزة وخلف والياقون بفتحها فيه وللأزرق اذ وقف
التقليل والفتح في الهمزة فقط وأما الكسائي فمبيلها فيه كبرى على أصله في اليائي وأما جرزة فيه فيسهل الهمز بين يين
ومبيلها من أجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها طرف منقلبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة
المد والقصر لتغير الهمزة على القاعدة ومبيل الراء أيضا فينطق حينئذ بهمزة مسهلة بين يين ما لين وهذا هو الوجه الصحيح
الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ بخلافه وهو القياس وذكروا فيها وجهان آخران أحدهما حذف الالف الأخيرة لحذفها
رسما فتصير متطرفة فتبدل الفاء فيجيء فيها ثلاثة جاء وشاء وأجر واهشام مجراه حينئذ في هذا الوجه قال في النشر وهذا

وجه لا يصح ولا يجوز وأحال في رده الثاني قلب الهمزة ياء في قول تريا حكاة الهذلي وغيره وهو ضعيف أيضا وإن كان أخف مما قبله لعدم صحة الرواية به وأما لهما ما فيه أعني الوقف خلف عن نفسه والباقون بالفتح (وقف) الياء من (معي ربي) حفص (وأثبت) ياء (سهيدين) في الحالين يعقوب (واختلف) في (فرق) فمهور والمغاربة والمصريين على ترقيق رائه للكل من أجل كسر القاف ولا كثرون على تفخيمه لحرف الاستعلاء وفي النشر صحيح الوجهين قال الأنا النصوص متوافرة على الترقيق وحكي غير واحد الإجماع عليه (وقرأ) رويس بخلفه ثم وقف بآيات هاء السكت وقطع به ابن مهران (وسهل) الثانية كالياء من (نباي إبراهيم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (وأدغم) ذال (أذندعون) أبو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف (وسهل) الهمزة الثانية من (أفرايم) قالون وورش وأبو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو إبدالها ألفا خالصة مع اشباع المد الساكنين وقرأ الكسائي بخذفها والباقون بآياتها محققة (وقف) ياء (عدولي الأ) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وأثبت) الياء في (يهدين) و (يسقين) و (يشفين) و (يحيين) في الحالين يعقوب (وعن) الحسن (خطاياي) بفتح الطاء وألف بعدها ياء مفتوحة وألف بعدها ياء مفتوحة جمع تكسير والجمهور خطيئتي بالأفراد (وقف) ياء الإضافة من (لأبي انه) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وأثبت) ياء (وأطيعون) في الثمانية هنا في الحالين يعقوب وكذا (كذبون) (وقف) ياء الإضافة من (أجرى الأ) في خمس مواضع هنا نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر (واختلف) في (واتبعك الأرزلون) فيعقوب بقطع الهمزة وسكون التاء وبالف بعد التاء ورفع العين جمع تابع كصاحب وأصحاب أو تبع كشرى ف وأشراف أما مبتدأ خبره الأرزلون والجملة حال أو عطف على ضمير أنؤمن للفصل بالث ورويت هذه القراءة عن ابن عباس وأبي حيوة وغيرهما والباقون بوصل الهمزة مع تشديد التاء وفتح العين بالألف فعلا ماضيا وهي جملة حالية من كاف لك (وأثبت) الألف من (أنا الأ) وصلا قالون بخلفه والوجهان صحيحان عنه من طريق أي نشيط وأما من طريق الحلواني فبالخذف فقط الأمن طريق أبي عون عنه فبالإثبات كما يفهم من النشر والباقون بخذفها وصلا ولا خلاف في إثباتها ووقفا كما مر بالبقرة (وقف) ياء (ومن معي) ورش وحفص وأمال (جبارين) الدوري عن الكسائي وللأزرق النقييل والفتح وهما في الحزب وغيره قال في النشر وبهما قرأت وبهما أخذ (ومر) أنفا حكم (وعيون) وقف ياء (أني أخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (خلق الأولين) فنافع وابن عامر وعاصم وجرزة وخلف بضم الخاء واللام أي ما هذا الأعادة آياتنا السابقين وافقهم الأعمش والباقون بفتح الخاء وسكون اللام أي الكذب الأولين وأدغم التاء من (كذبت ثمود) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الأخفش وجرزة والكسائي وخلف (وعيون) فريبا وقرأ (بيوتا) بكسر الاء قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وجرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (فرهين) فابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بالف بعد الفاء أي حاذقين واتفقهم الأعمش والباقون بغير ألف صفة مشبهة بمعنى اشترين (واختلف) في (أصحاب ليكة) هنا وص فنافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ليكة باللام مفتوحة بالألف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح تاء التانيث غير منصرفة للعلمية والتانيث كطلمحة مضاف إليه لأصحاب وكذلك رسمها في جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بجرزة وصل وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فهما والايكة وليكة مترادفان غيبة تنبت ناعم الشجر وقيل ليكة اسم للقرية التي كانت فيها والايكة اسم للبلد كله وقد أنكر جماعة وتبعهم الزنجشري على وجه ليكة وتجرؤا على قرائها زعماء منهم أنهم إنما أخذوها من خط المصاحف دون أفواه الرجال وكيف يظن ذلك بمثل أسن القراء وأعلامهم أسنادوا إلا خذل القرآن عن جملة من الصحابة كابي الدرداء وعثمان ابن عفان وغيرهم ما رضى الله عنهم ويمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فها هذا الانجرؤ عظيم وقد طبق أئمة أهل الأداء ان القراء انما يتبعون ما ثبت في النقل والرواية فنسأل الله حسن الظن بأئمة الهدى خصوصاً وغيرهم عما وخرج بالقديم موضع الحجر وفي المتفق فيهما على الايكة بالهمز لاجماع المصاحف على ذلك وقرأ (القسطامن) حفص وجرزة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لقمان كما مر بالاسراع وعن الحسن (والجملة) بضم الجيم والياء والجمهور بكسرهما الغنان (ومر) نظير الهمزتين في (من السماء ان كنت) في نحو على البغاء ان بالنور (وقف) ياء (ربي أعلم)

نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (كسفا) حفص بفتح السين والباقون بسكونها وروى توجيه ذلك في الاسراء (واختلف) في (نزل به الروح الامين) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر بخفيف الزاي الروح الامين بالرفع فهما على اسناد الفعل للروح والامين نعمة وافقهم ابن محيصين والباقون بالتشديد ميم الالفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والامين منصوبان الروح على المفعولية والامين صفة أيضا (واختلف) في (أولم يكن لهم آية) فابن عامر تكن بالياء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها وان يعلمه بدل من آية أو خبر محذوف أي أولم يحدث لهم آية علم علماء بني اسرائيل فان كانت نافصة فاصحها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلمه مبتدأ مؤخر والجملة خبر تليان أو لهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجملة خبر تكن وان يعلمه اما بدل من آية أو خبر مضمرا أي هي ان يعلمه والتانيث للفظ القصة أو الالية والباقون بتاء التشديد ونصب آية على جعل ان يعلمه اسمها وآية خبرها أي علم علماء بني اسرائيل بنبوته محمد صلى الله عليه وسلم من التوراة آية تدلهم عليه (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (عماؤا) على رسمه وواو ألف بعدها باثني عشر وجهات تقدم بيانها أول الانعام في انبؤا ما كانوا (وعن) الحسن (الاعجمين) بياء من مكسورة مشددة فساكنة جمع أعجمي والجمهور بياء واحدة ساكنة جمع أعجمي بالتخفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يجمع جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه من باب أفعـل فعلاء كاجر جراء والبصريون لا يجيزون جمعه جمع سلامة الا ضرورة فلذا قدره مذسوبا بخفف الياء (وعنه) (فتاتهم بغتة) بالتانيث وفتح الغين وعنه أيضا (الشياطون) وأدغم اللام من (هل نحن) الكسائي وافقهم ابن محيصين بخلفه (ومر) (أفرايم) قريبا (واختلف) في (فتوكل) فنافع وابن عامر وأبو جعفر بالفاء جعلوا ما بعدها كالجزء لما قبلها والباقون بالواو وعلى مجرد عطف جملة على أخرى وعليه رسم العراقي والمكي وقرأ البرزى بخلفه على (من تنزل) بتشديد التاء وكذا شدد هـ من (الشياطين تنزل على) والادغام في الأول عصب لسكون ما قبل التاء وهونون من لـكنه سائغ كما مر بالبقرة (وقرأ) يتبعهم بسكون التاء وفتح الياء الموحدة نافع وسبق بالاعراف (الرسوم) في الكوفي والبصري فسميأتهم أنبؤا وواو ألف حذرون وفريهين بالألف فهما في أكثر المصاحف واتفقوا على رسم الهمزة ياء في ان وعلى رسمها وواو أو زيادة ألف بعدها مع حذف الألف قبلها في علموا بني اسرائيل وعلى رسم ليكة هنا وص باللام فقط فتوكل بالفاء في المديني والشافعي واتفقوا على قطع في عن ما في في ما ههنا آمنين واختلفوا في قطع أين ما كنتم تعبدون (ياء الإضافة) ثلاث عشرة أني أخاف معاري أعلم بعبادي انكم لي الا لابي انه ان معي من معي أجرى الاجمة (الزوائد) ست عشر ان بكذبون يقتلون سيهدين فهو يهدين بسقين يشفين يحيين كذبون وأطيعون ثمانية

(سورة النمل)

مكية وآياتها تسعون وثلاث كوفي وأربع بصرية وشامى وخمس مجازى خـ لافها باس شديد مجازى فوارير تر كها كوفي (مشبه ألفا صله) طس غير بعيد وما يشعرون (القرآت) (أمال) طاء (طس) أبو بكر وجرزة والكسائي وخلف ومرد ذلك كسكت أبي جعفر على ط وس وتقدم التثنية على اخفاء النون من س عند التاء من تلك خلافا لابي شامة (ونقل) (قران) لابن كثير (وقف) ياء الإضافة من (أني أنست) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (بشهاب قبس) فعاصم وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف بالنون على القطع عن الإضافة وقبس بدل منه أو صفة له بمعنى مقتبس أو مقبوس وافقهم الأعمش والباقون بغير تنوين لبيان النوع أي من قبس تتخام فضة (وقرأ) (فلما رآها) بالتسهيل الاصهاني واما حكم لامالة فترتظيره في واذراك بالانبياء كما فصل بالانعام (وأمال) (ولي مدبرا) جرزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الأزرق (ووقف) يعقوب بخلفه على (لدى) بهاء السكت (وتقدم) تعليل لـام (أظم) للأزرق بخلفه (وعن) المطوعي (بدل حسنا) بفتح الحاء والسين (ووقف) الكسائي ويعقوب على (واد النمل) بالياء والباقون بخذفها (واختلف) في (لا يحطمنكم) فرويس بسكون نون التاكيد وافقه الشنودى ومر بالآل عران وعن المطوعي بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون (وقف) ياء (أوزعني ان) الأزرق والبرزى (ووقف) يعقوب بخلفه على (على) بهاء السكت (وأمال ترضاء) جرزة والكسائي وخلف وقلله

الازرق بخلفه (وفتح) ياء (مالى لا يرى) ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان (وأمال)
 (أرى المدهد) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) فى (لياتينى) فابن كثير بنون التاكيد المشددة وبعد هانون
 الوقاية على الاصل وعليه الرسم المكي والباقون بحذف نون الوقاية للاستهانة عنها بالماز كدة ولذا كسرت مثل
 كاتى وعليه بقية الرسوم (واختلف) فى (فكت) فعاصم وروح بفتح الكاف والباقون بضمها الغتان كطهر
 (واتفقوا) على ادغام الطاء مع بقاء صفتها فى النامى (أحطت) وان زيادة الصفة فى المدغم لا تمنع (واختلف)
 فى (من سب) هنا فى سورة - أقالبى وأبو عمرو بفتح الهمزة من غير تنوين ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث اسم
 للقبيلة أو البقعة وافقه ما بن محيصين واليزيدى وقرأ قبل بسكون الهمزة كأنه نوى الوقف وأجرى الوصل مجراه
 كمتسنة وعوجا والباقون بالكسر والتنوين فهو مصروف لإرادة الحى (واختلف) فى (لا يسجدوا) فالكسائي
 وكذا رويس وأبو جعفر همزة مفتوحة وتخفيف اللام على أن الالاسمة فتاح ثم قبل يا حرف تنبيه وجع بينه وبين
 الأنا كيدا وقيل للنداء والمنادى محذوف أى يا هؤلاء أو يا قوم ورجح الأول لعدم الحذف ولهم الوقف ابتداء على الأيام
 والابتداء بسجودهم - حمزة مضمومة فعل أمر وحذف همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذف ذلك فى ينمؤم
 بطة كما قاله الدانى وتعبه فى النشر بأنه رأى فى الامام ومصاحف الشام بآيات إحدى الالفين ثم اعتذر عنه باحتمال
 أنه رأى كذلك محذوف فى بعض المصاحف ولهم الوقف اختصارا أيضا على الأوحدها على يوحدها لانها حرفان منفصلان
 وقد سمع فى النزالا يارجونا الايا صدقوا عليه فى النظم كثيرا نحو فقالت الايا سمع أعظم بخطبة * وافقه الحسن
 والشنبوذى وكذا المطوعى فى أحد وجهيه والثانى عنه هلا يسجدوا بآب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة
 وتشديد اللام وأصلها ان لافان ناصية للفعول ولذا سقطت نون الرفع منه والنون مدغمة فى لا المزيدة للتاكيد ان جعلت
 ان وما بعد ها فى موضع مفعول به تدون باسقاط الى أى الى ان يسجدوا أو بدلا من السبيل فان جعلت بدلا من أعمالهم
 وما بين المبدل منه والبديل اعتراض أى وزين لهم الشيطان عدم السجود لله أو خبر المحذوف أى أعمالهم ان لا يسجدوا فلا
 نافية حيث لا مزيد وقد كتبت الا بالانون فيمنع وقف الاختبار فى هذه القراءة على ان وحدها (ووقف) على (الخباء)
 بالنقل مع اسكان الباء للوقف على القياس حمزة وهشام بخلفه وحكى فيه الحافظ أبو العلاء وجه آخر وهو الحساب بالالف قال
 فى النشر وله وجه فى العربية وهو الاشباع (واختلف) فى (يخفون ويعلمون) خفص والكسائي بالياء على
 الخطاب وافقه ما الشنبوذى والباقون بالياء من تحت فيهما (وعن) ابن محيصين (العظيم) برفع الميم فعلا للرب
 (وقرأ) (فاقه) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه وبعقوب وقرأ بأسكان الهاء أبو عمرو وعاصم
 وحمزة والداخونى عن هشام وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما (و) اختلف عن الحلوانى عن هشام فى الاختلاس
 والحاصل ان قالون وبعقوب بالقصر فقط وان أباعرو وعاصم وحمزة بالسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع
 وان هشاما بالسكون والاشباع والقصر وان أباعرو بالسكون والقصر وقرأ الباقون بالاشباع وقرأ (الملوأنى)
 بتسهيل الثانية كالماء بابدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس (ووقف) حمزة وهشام
 بخلفه على الملوأ الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين بابدال الهمزة الفاعلى القياسى ويجوز تسهيلها كالواو
 على تقدير روم حركة الهمزة وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحد مع اتباع الرسم ويجوز
 معه الروم والاشباع ففى خمسة أوجه (وفتح) ياء (انى ألقى) نافع وأبو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملوأ
 أفتونى) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر أتمدونى بنون خفيفتين مفتوحة فكسورة بعد ها ياء وصلا فقط
 فى (أتمدونى بمال فأتان) فنافع وأبو عمرو وأبو جعفر أتمدونى بنون خفيفتين مفتوحة فكسورة بعد ها ياء وصلا فقط
 أتانى بياء مفتوحة وصلا (و) اختلف عن قالون وأبى عمرو فى حذفها وبقا وافقه رويس واليزيدى وحذفها وقرأ ورش وأبو
 جعفر بلا خلاف وقرأ ابن كثير أتمدونى كذلك بنونين مع اثبات الياء فى الحالين آتان بحذف الياء وصلا وكذا وقرأ
 بخلاف عن قبل وافقه ابن محيصين وقرأ ابن عامر وشعبة أتمدونى بنونين أيضا لكن مع حذف الياء فى الحالين وكذا ياء
 آتان وقرأ حفص أتمدونى كذلك لانه أثبت الياء فى آتان مفتوحة وصلا واختلف عنه وقرأ حمزة أتمدونى بادغام نون

الرفع فى نون الوقاية واثبات الياء بعد ها وصلا ووقفا آتان بحذف الياء فى الحالين وافقه الاعمش وقرأ الكسائي أتمدونى
 بنونين وحذف الياء فى الحالين آتان بالامالة مع حذف الياء فى الحالين وكذا اختلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب أتمدونى
 بالادغام وبالياء فى الحالين آتانى بآيات الياء ووقفا وأما ووقفا ففتحها رويس وحذفها روح (وتقدم) للازرق فى آتان
 بالنظر لمبدل مع التقليل والفتح خمس طرق الاولى قصر المبدل والفتح الثانية التوسط والفتح الثالثة المدامشع
 والفتح الرابعة المدمع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا من طرق الطيبة التى هى طرق كتابنا
 وتقدم فى الامالة منع بعض مشايخنا للطريق الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (أنا كم) غير ان حمزة وخلفا امالا مع
 الكسائي (ومد) (أنا تيك) وصلان نافع وأبو جعفر (وأمال) (أتيك به) معاجزة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل)
 (رآه مستقرا ورأته) الاضهانى عن ورش (وم) حكم امالة رآه وتقليله مفعلا بالانعام وغيرها كالانبياء عند اذراك
 الذين كفروا وهى نظير ما هنا فراجعها (وفتح) ياء (ليلونى) نافع وأبو جعفر وأما (أشكر) فتظير أنذرهم - م وأمال
 (كافرين) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وبعقوب بكاله ولم يمل روح من هذا اللفظ سوى
 هذه وقلة الازرق (وم) انشام (قيل) لهشام والكسائي ورويس (واختلف) فى (ساقها) وبالسوق بص على
 سوقه بالفتح فتقبل همزة ساكنة بدل الالف والواو لغة فيها وهى أصاوية على الصحيح وقيل فرعية كهمزى بأجوج
 وما جوج وروى عن قبل وجه آخر وهو زيادة واو بعد الهمزة فى السوق بص وسوقه بالفتح لان ساقا يجمع على سؤوق
 كطل وطلول واستغربت عن قبل وقيل انه انفرذبه الشاطبي عنه وليس كذلك فقد نص الهذلى كفى الشمران طريق
 بكار عن ابن مجاهد وأبى أحمد السامري عن ابن شبنوذ قال وقد أجمع الرواة عن بكار عن ابن مجاهد على ذلك فى بالسوق
 والاعناق انتهى ولم يذكر ذلك فى التيسير وفاقا لابن مجاهد وحاصله كفى الجعبرى ان لابن مجاهد عن قبل بوجهين
 الشنبوذى عنه على فعل وبكار عنه على فعول والباقون بترك الهمز والواو فى الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير
 (وخرج) بالقيدي يكشف عن ساق الساق بالساق المنفق على ترك الهمزة (وكسر) نون (ان أعبدوا) وصلا أبو عمرو
 وعاصم وحمزة وبعقوب (واختلف) فى (لنبيقنه وأهله ثم لنقوان) فحمزة والكسائي وخلف بقاء الخطاب المضمومة وضم
 التاء المثناة الفوقية وهى لام الكامة فى الفعل الاول وبقاء الخطاب وضم اللام فى الثانى على استناد الخطاب من بعض
 الحاضرين الى بعض وافقه الاعمش والباقون بنون التكلم وفتح التاء فى الفعل الاول وبنون التكلم أيضا وفتح اللام فى
 الثانى اخبارا عن أنفسهم وقرأ (مهلك أهله) بفتح الميم واللام أبو بكر وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام والباقون بضم
 الميم وفتح اللام من أهلك وممر بالكهف والاخيرة تحتمل المصدر والزمان والمكان أى ما شهدنا هلاك أهله أو زمان
 أهلاكهم أو مكانه وقرأ حفص تقتضى أن يكون الزمان والمكان أى زمان هلاكهم ولا مكانه وقرأه أبى بكر تقتضى
 المصدر أى ما شهدنا هلاكه قاله فى البحر (واختلف) فى (أنا دمرناهم) فعاصم وحمزة والكسائي وبعقوب وخلف بفتح
 الهمزة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعاها وكيف حال أو أنادى مرناهم بديل من عاقبة أى كيف حدث تدميرنا
 اياهم أو أنادى مرناهم خبر محذوف أى هى أى العاقبة تدميرنا اياهم وتجربى الاوجه الثلاثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف
 خبرها وتريد الناقصة جواز جعل عاقبة اسمها وأنادى مرناهم خبرها وكيف حال وافقه الاعمش والحسن والباقون بكسرها
 على الاستئناف وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها التمام والنقصان والزيادة لتاكيد وكيف وما فى حيزها فى محل نصب
 على اسقاط الخافض الى لتعلقه بالنظر (وقرأ) (بيوتهم) بضم الباء ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر وبعقوب وهذه
 البيوت هى التى قال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تبوك لا تدخلوا على هؤلاء المعذنين الا أن تكونوا بأكبر
 التوراة لا تظلم بخبر بيتك (وسهل) الثانية من (أنتم) مع الفصل قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وبالفصل ورش وابن كثير
 ورويس وحقها بالفصل الحلوانى عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق الجبال عنه فى التجريد ومن طريق
 الشدائى عن الداخونى وبالفصل الداخونى عنه عند الجمع وروى المبهج من طريق الجبال عن الحلوانى وبه قرأ الباقون
 (وعن) الحسن كان جواب هنا والعنكبوت بالرفع اسم كان والا أن قالوا خبر وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبرا مقديما
 والاخ فى موضع الاسم (وقرأ) (قدرناها) بالتخفيف أبو بكر كفى الحجر (وأمال) (اصطفى) حمزة والكسائي وخلف

وبالفتح والصغرى الازرق (واتفقوا) على اثبات همزة الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها في (الله)
السابق ذكره بيونس مع ذكر اختلافهم في كيفية التسهيل عند آ لا ن بها والاكثر على ابدالها الفاع اشباع المد وهو
المشهور وذهب آخرون الى انه بين من غير فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع (واما) (اله) في خمسة مواضع
هنا من حيث الهمزتان فتقدم نظيره قريبا وهو انكم (واختلف) في (امان شر كون) فابوعرو وعاصم ويعقوب
بالياء من تحت واتفقهم الحسن واليزيدي والباقون بالخطاب ونخرج بقيد اما على ما يشتركون المتفق الغيب (ووقف) على
(ذات) بالهاء الكسائي والباقون بالهاء (وعن) المطوعي (امن خاق) واخوانها الاربعة بتخفيف الميم (واختلف)
في (قليل اماند كرون) فابوعرو وهشام وروح بالغيب واتفقهم اليزيدي والباقون بالخطاب وخفف الدال حفص وجزرة
والكسائي وخلف (وقرا) (الرياح) بالجمع (نثرا) بضم الشين والنون نافع وابوعرو وابو جعفر ويعقوب وبالأفراد
وضم النون والشين ابن كثير وبالجمع وضم النون واسكان الشين ابن عامر وبالجمع وبشر بالواحدة المضمومة مع اسكان
الشين عاصم وبالتوحيد والنون المفتوحة وسكون الشين حمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (بل أدرك) فنافع
وابن عامر وعاصم وجزرة والكسائي وخلف بوصل الهمزة وتشديد الدال والالف بعدها والاصل تدرك بمعنى تتابع فاريد
ادغام التاء في الدال فايدلت الدال او سكنت فتعذر الابداء بها فاجتلبت همزة الوصل فصارا أدرك فانقل من تفاعل الى
افتاعل واتفقهم الاعمش والباقون بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال مخففة بالالف بوزن افعول قيل هو بمعنى تفاعل
فتجد القراءتان وقل أدرك بمعنى بلغ وانتهى وفي من أدركت الغمرة لانتهاء غايتها التي عندها تعدم وعن ابن محيصين
أدرك بهمزة ثم ألف بعدها (وقرا) (أذا كأنا الخرجون) بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني نافع وابو جعفر
وسهل الثانية مع المدقون وابو جعفر ومع القصر ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
مع زيادة نون فيه وكل على أصله لكن أكثر الطرق عن هشام على المد وأجرى الخلاف له فيه كغيره الهذلي وغيره وهو
القياس كما في النثر والباقون بالاستفهام فيهما فابن كثير وروح بالتسهيل والقصر وابوعرو والتسهيل والمد وعاصم
وجزرة وروح وخلف بالتحقيق والقصر فيهما (وقرا) (ضيق) بكسر الضاد ابن كثير وروح بالتحليل (وعن) ابن محيصين
(ما تكن) هنا والقصر بفتح تاء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور من أكنه اخفاه (وسهل) همز
(اسرائيل) أبو جعفر مع المد والقصر (وثلث) الازرق مد همزة بخافه وتقدم ما فيه مع وقف حمزة عليه أوائل البقرة
(وقرا) و (لا يسمع الصم) هنا والروم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم ابن كثير واتفقهم ابن محيصين (وسهل) الثانية من
(الدعاء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابوعرو وابو جعفر وروح (واختلف) في (بهادي العبي) هنا والروم بضمزة بالتاء من
فوق مفتوحة واسكان الهاء بالالف فعلا مضارعا للخطاب المعنى بالنصب مفعول به واتفقهم الشيبوذى وعن المطوعي بكسر
الباء الموحدة وفتح الهاء والالف وتنوين الدال المعنى بالنصب مفعول به والباقون كذلك لكن بغير تنوين مضافا للمعنى اضافة
لغظيمة نحو بالغ الكعبة (واتفقوا) على الوقف بالياء على (بهادي) هنا ووافقة لخط المحقق الكسائي (واختلفوا) في
الروم فوقف حمزة والكسائي بخلاف عنهما ويعقوب بالياء أما حمزة فلانه يقرأها تهدي فعلا مضارعا لروم عا فإوه ثابتة
وأما الكسائي فيما لم يعل على هادي في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم ويعقوب على أصله (واختلف) في (ان الناس)
فعاصم وجزرة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الهمزة على نزع الخافض أي بان وهذه الباء تحتمل التعدية والسيبية أي
تحدثهم بان الخ أو بسبب اتقاء الايمان واتفقهم الاعمش والحسن والباقون بالكسرية على الاستئناس (وعن) الحسن
(الصور) بفتح الواو (واختلف) في (أوه) فحفص وجزرة وخلف بقصر الهمزة وفتح التاء فعلا مضارعا على حرف زرع
والهاء مفعوله واتفقهم الاعمش والباقون بالمد وضم التاء اسم فاعل مضافا للضمير جلا على معنى كل على حدوكلهم آتية
وأصله آتيون نقلت ضمة الياء الى التاء قبلها بعد تجر يدها ثم حذفت الياء لساكنين ثم النون للاضافة ولا يصح فعلية
(وعن) الحسن (داخرين) بالألف (وأمال) (وترى الجبال) وصلا السوسى بخافه والباقون بالفتح (وقرا) (نحسها)
بفتح السين على الاصل ابن عامر وعاصم وجزرة وابو جعفر وكسرها الباقون على لغة الحجاز وهذا الحال للجبال عقب النفخ
في الصور وهي أول أحوالها توج وتسير ثم ينسفها الله فتصير كالعهن ثم تكون هباء منبثا في آخر الامر (واختلف) في

(يفعلون) فابن كثير وابوعرو ويعقوب بالياء واتفقهم ابن محيصين واليزيدي واختلف عن هشام وابن ذكوان واني
بكر فاما هشام فرواه عنه كذلك بالغيب الحلواني من طريق ابن عبدان وهي رواية أجد والحسن عن الحلواني عنه وكذا
روى ابن مجاهد عن الازرق الجبال وروى النقاش وابن شنبوذ عن الازرق بالخطاب وهي قراءة الداني على شيخه الفارسي
ورواه ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن أصحابه عن هشام وأما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا
الطار عن النرواني عن النقاش عن الاخفش وكذا روى ابن عبد الرزاق وهبة الله عن الاخفش وكذا ابن هارون عن
الاخفش وكذا ابن مجاهد عن أصحابه عنه وكذا النعماني عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان بالخطاب وأما
ابو بكر فروى عنه النعماني بالغيب وروى عنه يحيى بن آدم بالخطاب وبه قرأ الباقون (وقرا) (من فزع) بالتنوين عاصم
وجزرة والكسائي وخلف على أعمال المصدر في الظرف بعده وهو (يومئذ) ويجوز ان يكون العامل في الظرف آمنون
أو الظرف في وضع الصفة لفزع أي كائن ذلك في ذلك الوقت (وفتح) ميم نافع وعاصم وجزرة والكسائي وابو جعفر
وخلف فعلى قراءة نافع وأبي جعفر فتمتحة الميم بناء لضافته الى غير ميم كن وعلى قراءة أبي عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب
باضافة فزع الى يوم على الوجه الآخر فأعرب وان أضيف الى اذ لجواز انفع اله عنها (وادغم) لام (هل تجزون) حمزة
والكسائي واختلف عن هشام وصوب في النثر عنه الادغام وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقتضيه أصول هشام
(وعن) ابن محيصين (هذي البلية) بالياء بدل الهاء (وقرا) (تعملون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر
ويعقوب والباقون بالغيب

(المرسوم) اتفقوا على حذف ألف وكتب مبين وفي المكي أو ايماني بنون وفي الباقي بنون واحدة واتفقوا على
حذف ألف ترابها كالتاء آتينا مبصرة طيركم بل أدرك بحذف الالف واتفقوا على كتابة الملواني والموافقوني والموالابكم
بواو والالف في الثلاثة وكتبوا أننا الخرجون بحرفين بين الالفين وكتب بهادي المعنى هنا بالياء في الكل وبحثها في الروم
وأما الالف فيهما فثابتة في بعض المصاحف ومحدوفة في بعضها وكذا ألف فمناظرة أنه كن لتأتون بالياء (الموصول) الا
يسجدوا بالنون قبل اللام وهو مرأهم بالوصل (الثلاث) اتفقوا على كتابة ذات بالياء حيث وقعت نحو ذات بجملة ذات
البروج ذات طب (ياء الاضافة) خمس اني آنت أو زعي ان مالي لا أرى اني ألقى ليلوني أشكر (الزوائد) ثلاث
أتمدون أنان حتى تشهدون

سورة القصص

مكية قيل الا قوله تعالى الذين آتيناهم الكتاب الى الجاهلين فذني وقال ابن سلام ان الذي فرض عليك القرآن بالحجفة
وقت الهجرة الى المدينة وآتاهم انان ونماتون خلفها انان طسم كوفي وترك يسعون زاد الجعبري على الطين حصي وترك ان
يقتلون (مشبه الفاصلة) تذودان وعكسه من خير فقير (القرآت) قد سبق امالة طسم (لاني بكر وجزرة والكسائي
وخلف كسكت أبي جعفر على حروفها واطهار نون مبين لجزرة ولاني جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لجزرة
والكسائي وخلف وتقليله للازرق وأبي عمرو بخلفهما (ومر) اتفقهم على عدم امالة (علا في الارض) (وعن) ابن
محيصين (يدبح) بفتح الياء والباء وسكون الدال (وقرا) (أمة) في الموضعين هنا بتسهيل الثانية منهما مع القصر قالون
والازرق وابن كثير وابوعرو وروح والاصماني كذلك لكن مع المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة ويقرأ
الاول كالازرق وقرأ أبو جعفر بالتسهيل والمد بالخلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل فالجمهور على انه بين بين
والآخرون على انه الابدال ياء خالصة ولا يجوز لفصل بالالف حالة الابدال عن أحد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه
في المد فقطع له به من طرفه أبو العلاء ومن طريق الحلواني أبو العزور روى له القصر المهدي وغيره وفاق الجمهور والمغاربة
وبه قرأ الباقون وتقدم الرد على من طعن في وجه الابدال (واختلف) في (ونرى فرعون وهامان وجنودهما) فحمزة
والكسائي وخلف بياء مفتوحة وراء مفتوحة عمالة مضارعا رأى وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا
عليه واتفقهم الحسن ولاعش لكن الحسن لا يميل والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء عطفا على المنصوب
قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان وجنودهما كذلك عطفا عليه (واختلف) في (حرثا) فحمزة والكسائي وخلف

بضم الحاء واسكان الزاي وافقهم الاعمش والباقون بفتح الحاء والزاي لغة قريش وهما بمعنى كالمعدم والعدم وعلى كل جاء من الدمع حزنا وعيناه من الحزن (ووقف) على (ارأت فرعون) و(قرت) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (وأمال) (استوى) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (ففضى ويسى وأفضى) وقفا (وعن) الحسن (فاستعانه) بالعين المهملة والنون (وعن) ابن محيصين بخلفه ضم ياء (رب) المنادى جميع ما في هذه السورة (وقرأ) (يبطش) بضم الطاء أبو جعفر وروى بالاعراف (وفتح) ياء الاضافة من (ربى ان) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وتقدم) حكم ضم الميم وكسرها وكذا الهاء قبلها من (دونهم امرأتين) (واختلف) في (يصدر) فتافع وابن كثير وعاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال مضارع اصدر معمدى بالهمزة والمفعول مخذوف أى حتى ترد الرعاء مواشيهم وافقهم ابن محيصين والاعمش والازرق على أصله في ترفيق اراء والباقون بفتح الياء وضم الدال من صدر يصدر كاخذ اخذ قاصرو الرعاء فاعله أى يرجع الرعاء واشبههم (وسبق) بالنساء اشباع صاد يصدر حمزة والكسائي ورويس وخلف (وأمال) (فسق) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وقرأ) (ياأبت) بفتح الناء ابن عامر وأبو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب (وفتح) ياء (انى أريد) و(ستجدنى ان) نافع وأبو جعفر (وشدد) النون من (هاتين) ابن كثير كما بالهاء (وعن) الحسن (ايما الاجلين) بياء ساكنة (وقرأ) (لا اله الا الله) بضم الهاء حزة (وفتح) ياء (انى أنست) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وفتح) ياء (على آتيكم) من ذكر وابن عامر (واختلف) في (جذوة) فعاصم بفتح الجيم وقرأ حزة وخلف بضمها وافقهما الاعمش والباقون بكسرها وهى لغات ثلاث فى الغاء كالرشوة والربوة والجذوة العوز الغليظ وان خلا عن النار والذى هى فيه أو الشعلة منها قاله أبو عبيد وليس المراد هنا الا ما فى رأسه نار (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (شاطى) بابدال الهمزة ياء ساكنة على القياس وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب التميميين فان سكنت للوقف فتح مدح ما قبله لفظا وان وقفت بالاشارة وقفت بالروم بصير وجهين والثالث التسهيل بين يمين على روم حركة الهمزة (وفتح) ياء (انى أنا الله) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واتفقوا) على فتح (عصاك) لكونها واو ية مرسومة بالالف (وسهل) همزة (رأها تتر) الاصبهانى ومرحومك امالة الراء والهمزة فى واذا رآك بالانبياء وسبق تفصيله بالانعام وغيرها (وأمال) (ولى مدبرا) كفضى حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (الزهب) فابن عامر وأبو بكر وحزة والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء وافقهم الشيبوذى وقرأ حفص بفتح الراء وسكون الهاء والباقون بفتحهما لغات بمعنى الخوف (وقرأ) (فذا نك) بتشديد النون ابن كثير وأبو عمرو ورويس وم بالهاء (وأثبت) الياء فى (يقتلون) فى الحالين يعقوب (وفتح) ياء (معى) حفص وحده (ونقل) همز (ردأ) الى ابدال نافع وأبو جعفر الا انه أبدل من التنوين الفاقى الحالين كنافع فى الوقف وم فى النقل (واختلف) فى (يصدقنى) حمزة وعاصم برفع القاف على الاستئناف أو الصفة لردأ أو الحال من الضمير فى أرسله والباقون بالجزم جواب اقدر على الاصح دل عليه أرسله (وفتح) ياء (انى أخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وأثبت) الياء فى (يكذبون) وصلوا ورش وفى الحالين يعقوب (وعن) الحسن (عضدك) بفتح الضاد والجهم وروى بها أو مال (مفترى) وقفا أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وحزة والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) فى (وقال موسى) فابن كثير بغير واو على الاستئناف وافقه ابن محيصين والباقون بابتات الواو عطف الجملة على ما قبلها (وفتح) ياء (ربى أعلم) معان نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وقرأ (ومن تكون له) بالياء من تحت حزة والكسائي وخلف وموجه بالانعام (وفتح) ياء (على أطلع) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر وقرأ (لا يرجعون) بينائه للفاعل نافع وحزة والكسائي ويعقوب وخلف وم بالبقرة واما (أمة) فذكرت أول السورة وأمال (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وأبو عمرو وعن الدورى عنه من طريق ابن فرح تمحيضها (ومر) للازرق خمس طرق فى (الاولى) ونحوها من حيث تليث البدل والتقليل وعدمه (وتقدم) حكم حركة الهاء والميم من (عليهم العمر) (واختلف) فى (ساحران) وعاصم وحزة والكسائي وخلف بكسر السين وسكون الحاء بلا ألف أى القرآن والتوراة أو موسى وهرون أو موسى

ومحمد عليهم الصلاة والسلام على المبالغة أو حذف المضاف وافقهم المطوعي والباقون بفتح السين وألف بعده ها وكسر الحاء أى موسى وهرون أو موسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام وورق الازرق راءه بخلفه عنه والتخفيف من أجل ألف التثنية (وعن) الحسن (وصلنا) بتخفيف الصاد (واختلف) فى (يجي) فتافع وأبو جعفر ورويس بالناء من فوق والباقون بالياء من تحت ووجهها مظهر لان التانيث فى الفاعل مجازى (وقرأ) فى (أماها) بكسر الهمزة فى الوصل حزة والكسائي كما فى النساء (واختلف) فى (يقتلون) فابو عمرو وخلف عن السوسى بالياء من تحت والباقون بالناء من فوق وصحح الوجهين فى النشر عن أبي عمرو من روايته لانه قال ان الاشهر عنه الغيب وبهما أخذ فى رواية السوسى اثبت ذلك عندى تصاو اداء انتهى ولذلك قصر فى طبيعته نقل الخلاف عن السوسى وقرأ (ثم هو) بسكون الهاء قالون والكسائي وأبو جعفر بخلفه عنه وعن قالون وم بالبقرة ان الخلاف عنه عزى من طريق أبى نسيط (وتقدم) التثنية على نحو (عليهم القول) و(عليهم الانباء) من حيث حركة الهاء والميم وكذا (قيل) من حيث اشباع القاف كضم هاء (بناديهم) ليعقوب (ومر) أيضا هو داتفاقهم على تخفيف (فعميت) هنا وأمال (فعسى) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق والدورى عن أبى عمرو وبخلفهما وقرأ (ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وقرأ (قل أرايتم معا) بتسهيل الهمزة نافع وأبو جعفر وللأزرق وجه آخر ابدالها الفاعل ودلالة كنين وحذفها الكسائي كما فى الانعام وقرأ (بضياء) همزة مفتوحة بعد الضاد قبل والباقون بالياء وم فى الهمز المفرد (وأمال) (فبني) و(تعالى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (لتنوء) بالنقل على القياس وبالادغام على جعل الاصل كالأندو ويجوز عليهما الروم والاشباع فهى ستة ولا يصح غيرها كما فى النشر (وفتح) ياء (عندى أولم) نافع وابن كثير بخلاف عنه وأبو عمرو وأبو جعفر قال فى النشر وكلاهما صحيح عنه يعنى ابن كثير غير ان القتح عن البرى ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن فنبل انتهى (وأبدل) همز (فئة) ياء أبو جعفر ووقف على الياء من قوله (ويكأن الله) و(ويكأنه) الكسائي ووقف أبو عمرو على السكاف والباقون على السكامة كلها وهذا كله فى وقف الاختبار والاضطرار والابتداء فى قراءة الكسائي بكان وابن عامر وباللهزم وم فى الوقف على المرسوم عن النشر ان المختار للجميع الوقف على السكامة بأسرها لا تصالحا رسما بالاجماع (واختلف) فى (لخسف) حفص ويعقوب بفتح الحاء والسين مبنيا للفاعل وهو الله وافقهما الحسن والباقون بضم الحاء وكسر السين مبنيا للمفعول وبنائى الفاعل وفتح ياء (ربى أعلم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وقرأ (ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم على بنائه للفاعل يعقوب

(المرسوم) روى نافع قالوا سحر ان بحذف ألف فاعل وكسب فرغنا بحذف الاولى انفاقا وكتب فى المكي قال موسى بغير واو وكتبوا ان يهدينى بالياء واتفقوا على رسم ألف بعد الواو فى لنواو على كتابة أقصا المدينة بالالف كوضع يس واتفقوا على وصل ويكان ويكانه وعلى كتابة امرأت فرعون بالناء وكذا فترت عين (ياء الاضافة) اثنا عشر روى فى انى انى أنست انى أنا انى أخاف ربى أعلم مع العلى معا انى أريد سجدنى ان معى ردا عندى أولم (وفها زائدتان) أن يقتلون ان يكذبون

سورة العنكبوت

مكية وقيل مدنية وقيل الامن اولها الى المنافقين وآياتها تسع وستون غير حصى وسبعون فيه خلافاه اجس الم كوفى وتقطعون السبيل حرمى وحصى له الدين بصرى ودمشقى اقبال باطل يؤمنون حصى فى نايكم المشكر ممدنى أول بخلف (القرآت) تقدم سكت أبى جعفر على حروف (الم) كنقل همزة (أحسب) لورش ويجوز له حبة ثلث المد والقصر فى الميم من المومر عن النشر امتناع التوسط ليكون المتغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه سبب القصر كنسبة عين وقفا (وأمال) (خطاياكم) و(خطاياهم) الكسائي وبالفتح والصغرى الازرق (وعن) ابن محيصين (وانحمل) بكسر لام الامر والجهم وروى على اسكانها (وقرأ) (ترجعون) بينائه للفاعل يعقوب (واختلف) فى (أولم يروا كيف) فابو بكر من طريق يحيى بن آدم وحزة والكسائي وخلف بالناء من فوق على خطاب ابراهيم عليه الصلاة والسلام لقومه وافقهم الشيبوذى وروى العلى عن أبى بكر بالغيب ردا على الامم المكذبة وبه قرأ الباقر (ويوقف) على (كيف يبدى)

وكذا (ينشئ) حمزة وهشام بخلفه بابدال الهمزة ياء ساكنة على القياس وبابدال الهاء ياء مضمومة على ما نقل عن الاخفش فاذا سكنت للوقوف اتحد مع ما قبله لفظا وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشتمام فهذه ثلاثة والاربع تسهيلها كالواو على مذهب سيديويه واما الخامس وهو تسهيلها كالياء بحركة سابقة لا بحركة فافه والوجه المعضل (واختلاف) في (النشأة) هنا والنجم والواقعة فان كثيرين أبو عمرو يفتح الشين فالف واقعة ابن محيصين واليزيدي والباقون يسكون الشين بلا ألف ولا مد لغتان كالرأفة والرأفة ورسمها بالالف يقوى قراءة المد (وسكت) على الشين حمزة وابن ذكوان وحفص وادريس عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف حمزة فاما النقل فقط وحكى وجه آخر وهو ابدال الهاء الفاعل على الرسم وفي النشر انه مسموع قوي (وأمال) (فأنجاه الله) حمزة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه (وأظهر) ذال (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (مودة بينكم) فابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورهيس برفع مودة بلا تنوين خبر ان على حذف المضاف أي سبب أو ذات مودة أو نفس المودة مبالغة وما موصولة وعائدها الهاء المحذوفة وهو المغفول الاول واو ثانياً وينبئكم بالحفض على الاضافة اتساعا في الظرف كما سارق الليلة التوب ويجوز ان تكون مامصدرية أي ان سبب اتخاذكم أو اننا ارادة مودة بينكم أو كافة ومودة خبر محذوف أي انه كافكم مودة أو مبتدأ وخبره في الحياة واقعة ابن محيصين واليزيدي وقرأ حفص وحمزة وروح بنصب مودة من غير تنوين مفعولاً له أي اتخذتموها لاجل المودة فيتعدي لواحد أو مفعولاً ثانياً أي أو ثانياً مودة نحو واتخذوا أيمانهم من جنة وينبئكم بالحفض واقعة لاعمش والباقون بنصب مودة بينكم بالنصب على الاصل في الظرف (وقع) ياء (ربي انه) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ) (النبوة) بالهمزة نافع (وقرأ) (انكم لتأتون الفاحشة انكم لتأتون الرجال) بالاخيار في الاول والاستفهام في الثاني نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني هنا وكل من استفهم على قاعدته فاعل الون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا أن أكثر الطرق عن هشام على المد (وأسكن) سين (رسلاً) أبو عمرو وقرأ ابراهيم الاخير وهو وما جاءت رسالته ابراهيم بالف بدل الياء ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وقرأ (لننجينه) بالتخفيف حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وخفف (منجوك) ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف تكفي الانعام (وأسم) (سيء) نافع وابن عامر والكسائي وأبو جعفر ورويس (ووقف) عليها حمزة وهشام بخلفه بالثقل وبالادغام أيضا الجزاء له مجرى الزائد وأمال حمزة (وضاق) وشد (منزلون) ابن عامر ومر بالآل عمران وقرأ (وثمود) بغير تنوين حفص وحمزة ويعقوب وقرأ (البيوت) بضم الباء وورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب (واختلف) في (ما تدعون) فابو عمرو وعاصم ويعقوب ياء الغيب واقعة ابن يزيدي والباقون بالخطاب وأمال (تنهي) حمزة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه) فابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف بالتوحيد على ارادة الجنس واقعة ابن محيصين والباقون بالجمع (وأمال) (يتلى) و (كفى) و (يغشهم) حمزة والكسائي وخلف وبالفصح والصغرى الازرق (واختلف) في (ونقول ذوقوا) فنافع وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت واقعة لاعمش والباقون بالنون للعظمة (وفتح) ياء الاضافة من (يا عبادي الذين آمنوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وأبو جعفر (وفتحها) من (أرضي واسعة) ابن عامر فقط وأثبت الياء في (فاعبدون) في الحالين يعقوب (واختلف) في (ترجعون) فابو بكر بالغيب والباقون بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعي بالغيب مبنيا للفاعل وبأى حرف الروم ثم الياء رجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في (لنسوتهم) حمزة والكسائي وخلف بثلاثة ساكنة بعد النون الاولى وياء مفتوحة بعد الواو المحذوفة يقال نوى أقام وأنويه أنزلته موضع الإقامة قال الزخشي نوى أقام فتعديده الهمزة الى واحد فنصب غر فالتضمة معنى أنزلته أو على حذف في أوشبهه الظرف المكاني المختص بالهمزة فوصل اليه الفعل فيكون مفعولاً فيه واقعة لاعمش والباقون بموحدة مفتوحة بعد النون وتشديد الواو وهمزة مفتوحة بعدها وهو ما يعني الاول أو بمعنى لنعطينهم وكل يتعدي لثنين والثاني غر فاف من ثم حكم بزيادة لام أو ابراهيم (وأبدل) همز لنسوتهم ياء مفتوحة أبو جعفر كوقف حمزة عليه ومرد ذلك بالهمز المفرد كالنحل

وقرأ (كائن) بوزن ما ابن كثير وكذا أبو جعفر الا انه سهل حمزة مع المد والقصر وعن ابن محيصين كان حمزة مدسورة بالالف وأمال (فاني) حمزة والكسائي وخلف وبالفصح والصغرى الازرق والدوري عن أبي عمرو (وأمال) (فاحياه الارض) الكسائي فقط وقاله الازرق بخلفه (واختلف) في (وليتمعوا) فقالون وابن كثير وحمزة والكسائي وخلف يسكون اللام على انها لا لام لا لام كي اذ لا تكن لضعفها والباقون بكسر هاء اللام أو لام كي كما جاز في ليكفروا والاصل في كل الكسر (وأمال) (منوي) وفعامة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه (وضم) ياء (سبلنا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف ويعقوب (المرسوم) رسموا النشأة هنا والنجم والواقعة بالالف بعد الشين واتفقوا على الياء في انتم لتأتون الرجال وعودا بالالف في الامام كالبقية لولا أنزل عليه آيت بغير ألف واتفقوا على كتابتها بالتاء وأوجه على اثبات الياء في يا عبادي الذين آمنوا كحرف الزمير يا عبادي الذين أسرفوا اتخذ لاف حرف الزمير كما يأتي ان شاء الله تعالى (ياء الاضافة) ربي انه يا عبادي الذين أرضي واسعة (فيها زائدة) واحدة فاعبدون

سورة الروم

مكية وآياتها تسع وخمسون مكي ومدني آخر وستون في الباقي خلافاً لحسن الم كوفي غلبت الروم غير مكي ومدني آخر بضع سنين غير وكوفي سيغلبون غير مكي بخلف يقسم المجرمون مدني أول (القراءات) قد مر سكت أي جعفر على حرف (الم) (كامالة) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف والدوري عن أبي عمرو بخلفه وتقليلها للازرق وأبو عمرو بخلفهما وقرأ (رسلهم) يسكون السين أبو عمرو (واختلف) في (عاقبة الذين) الثاني فنافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بالرفع اسم المكان وخبرها السواي وهو تائب الاسوأ أفعل من السوء وان كذبوا مفعول من أجله متعلق بالخبر لا بأساً والفصل حيث نذير الصلة ومتعلقة بالخبر وهو ممتنع واقعة ابن يزيدي والحسن والباقون بالنصب خبر المكان والاسم السواي أو السواي مفعول أسأوا وان كذبوا الاسم وخرج بالثاني الاول والثالث كيف كان عاقبة المتفق على رفعهما وأمال (السواي) حمزة والكسائي وخلف وقاله الازرق وأبو عمرو بخلفهما ما ودهمزا الازرق وصلا مدام شبه عا على باقوى السبيين وهو المد لاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف عليها اجازت الثلاثة له بسبب تقدم الهمز وذهاب سببية الهمز بعد (ويوقف) عاها حمزة بنقل حركة الهمزة الى الواو على القياس وبالابدال والادغام اجراء للاصل على مجرى الزائد وحكى ثالث وهو التسهيل بين بين اسكنه ضعيف كما في النشر وقرأ أبو جعفر (يستهزؤن) بخذف الهمزة وضم الزاي وصلوا ووقفاً (ويوقف) عليه حمزة بالتسهيل كالواو على مذهب سيديويه والجمهور بابدال الهمزة ياء على رأى الاخفش وبالحذف مع ضم الزاي كما في جعفر للرسم على مختار الداني فهذه ثلاثة لا يصح غيرهما أو التسهيل كالياء وهو المعضل وايد الهاء واو افكلاهما لا يصح وكذا الوجه الحامل وهو الحذف مع كسر الزاي كما حقق في النشر واذا وقف عليه للازرق فن روى عنه المد وصلوا ووقف كذلك مطلقاً ومن روى عنه التوسط ووقف به ان لم يعتد بالعارض وبالدان اعتد به ومن روى عنه القصر ووقف كذلك ان لم يعتد بالعارض والتوسط والاشباع ان اعتد به (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (يبدوا) بابدال الهمزة الفاعل على القياس ويجوز تسهيلها كالواو على الرسم تبديل واو مضمومة ثم تسكن للوقوف ويجوز الاشارة الى حركاتها بالروم والاشتمام فهذه خمسة كل تقدمت في الملأ بالثقل المرسوم بالواو (واختلف) في (ثم اليه ترجعون) فابو عمرو وأبو بكر وروح بالغيب واقعة ابن يزيدي والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (شفعوا) المرسوم بالواو بابدال الهاء الفاعل على القياس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة وعلى الرسم تبديل واو المد والقصر والتوسط حال سكون الواو ويجوز الثلاثة مع الاشتمام والقصر مع الروم تصيرا ثني عشر وجهاً خمسة على القياس وسبعة على الرسمي وقرأ (الميت) بالتشديد نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر ويعقوب وقرأ (وكذلك تخرجون) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان بخلف عنه تقدم تفصيله بالاعراف والباقون بالبناء للمفعول وخرج الثاني اذا أتم تخرجون المتفق على بناءه للفاعل كوضع الحشر (واختلف) في (للعالمين) حفص بكسر اللام قبل الميم جمع

عالم ضد الجاهل لانه المنتفع بالآيات على حد وما يعقلها الا العالمون والباقون بفتحها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تخفى على أحد وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار الازمان والانواع ومر تغليظا لم (ظاوا) للالزق بخلافه (كالوقوف) على (فطرت) بالهاء لابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب وقرأ (فرقا) بالف بعد الغاء وتخفيف الراء حمزة والكسائي وسبق بالانعام وقرأ (يقنطون) بكسر النون أبو عمرو والكسائي ويعقوب وخالف في اختياره والباقون بفتحها وسبق بالحجرو وقرأ (أنتم من ربا) بقصر الهـ حمزة ابن كثير وحده أي وما جئتم والباقون بالياء بمعنى الاعطاء ومر بالبقرة وخرج بالقيء آتيت من زكاة المتفق على مدته وأمال (من ربا) وقفا حمزة والكسائي وخلف وتقدم في الامالة ان الجمهور على فتحه للالزق وجه واحد الكونه واويا واختلاف في (ايرو) فنافع وأبو جعفر ويعقوب بالياء من فوق وضعها وسكون الواو على اسناده لضعف الخطابين وهو مضارع أربي معدي بالهمزة فصارعه مضموم حذف منه نون الرفع لنصبه بان مقدرة بعد لام كي وافقهم الحسن والباقون بياء الغيب وفتحها وفتح الواو لاسناد الفعل الى ضمير يرو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الحكامة وفتحت علامة للنصب لانها حرف الاعراب وخرج فلاير بوالمتفق على غيبته وقرأ (عما يشركون) بالغيب نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وريون (واختلف) في (لنذيقهم بعض) فروح بالنون للعظمة واختلاف فيه عن قبل فابن مجاهد عنه بالنون كذلك وكذا أبو الفرج عن ابن شنيذ فانفرد بذلك عنه وروى الشطوي بكافي أصحابه عن ابن شنيذ عنه بالياء من تحت وبه قرأ الباقر ونخرج بالقيء الثاني المتفق على غيبته وقرأ (الريح فتثير) بالتوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وخرج الرياح بمبشرات المتفق على جمعها لوصفه بمبشرات وقرأ (كسفا) بفتح السين نافع وابن كثير وأبو عمرو وهشام من طريق الداجوني وبه قرأ الداني من طريق الحلواني على شعبة فارس وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع كسفة كقطعة وقطع وقرأ ابن ذكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وأبو جعفر بالاسكان جمع كسفة أيضا كسدره وسدر وفتح في النشر الوجهين عن هشام من طريقه وأمال (فقرى الودق) وصلا السوسي بخلف عنه وقرأ (ينزل عليهم) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب واختلف في (ان رجعت) فابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بالجمع لتعدد اثار المطر المعبر عنه بالرجة وتنوعه وافقهم الحسن والاعمش وأمالها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون بالتوحيد ووقف على رجعة بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وقرأ (ولا يسمع الصم) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الفاعلية ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب الصم على المعنوية وسهل الثانية من (الدعاء اذا) كالياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وقرأ (يهادي) بفتح التاء من فوق واسكان الهاء بالألف (العمى) بالنصب حمزة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء وألف بعدهما مضافا للعمى فتكسر الياء ومثل ذلك مع توجيهه بالنقل وانه يوقف عليه بالياء حمزة والكسائي بخلفهما ويعقوب (واختلف) في (ضعف) في الثلاثة قابو بكر وحفص بخلف عنه وحمزة بفتح الصاد وافقهم الاعمش والباقون بضمها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص الحديث ابن عرفة وعنه حفص انه قال ما خالفت عاصم الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح والضم قال في النشر والوجهين قرأت له وبهما أخذ قيل هما بمعنى وقيل الضم في البدن والفتح في العقل (وادغم) (ايتم) أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر وذكروا الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقدم التنبيه (واختلف) في (ينفع) هنا والاول فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بالنذر كير فيه - ما لان تأنث المعذرة غير حقيقي أو بمعنى العذر وافقهم الحسن والاعمش ووافقهم م نافع في الطول والباقون بالتأنيث فيهما راعاة للفظ وقرأ (ولا يستخفك) بتخفيف نون التوكيد ورويس ومر بآل عمران (المرسوم) قال الغازي باقاي ربههم وانقاي الاخرة بالياء بعد الالف وانفقوا على رسم الف بعد واو السوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدهما في شفعوا وكانوا على رسم يبدوا واو الالف وانفقوا على حذف الياء في هاد العمى واختلفوا في حذف ألفها واختلفوا في من عن مافي قوله تعالى من ماملا كتأيما انكم واجعوا على التاء في رجعت الله وفطرت الله

سورة لقمان

مكية قبل الثلاث آيات أولهن ولوان مافي الارض وآيات ثلاث وثلاثون حرم وأربع فيما سواها خلافا لانتان ألم كوفي له الدين بصري وشامي (مشبه الفاصلة) في الدنيا معروف واوعكسه الحير (القرآت) تقدم سكت أبي جعفر على ألم (واختلف) في (هدى) و (رجة) حمزة بالرفع عطف على هدى وهو خبر ثان أو خبر هو محذوف وافقه الاعمش والباقون بالنصب بالعطف أيضا على هدى على انها حال من آيات أو الكتاب لان المضاف جزء المضاف اليه والعامل مافي اسم الإشارة من معنى الفعل (وقرأ) (ايضل) بفتح الياء ابن كثير وأبو عمرو ورويس من طريق أبي الطيب والباقون بالضم وبه قرأ ورويس من غير طريق أبي الطيب من أضل رباعيا أو مر بآلهم وأهمل في الاصل هناك خلاف ورويس (واختلف) في (ويتخذها) فحفص وحمزة والكسائي وخلف بالنصب عطف على ليضل تشرى بكافي العلة وافقه - الاعمش والباقون بالرفع عطف على يشترى تشرى بكافي الصلة أو استثنافا وقرأ (هزوا) حفص بإبدال همزة واو اوفي الحالي وسكن الزاي حمزة وخلف ووقف عليها حمزة بالنقل على القياس وبالإبدال واو مفتوحة لل رسم وأما تشديد الزاي فلا يصح وأمال (ولي) (كتملى) حمزة والكسائي وخلف وافتح والصغرى الازرق وسهل همز (كان لم) الا صم مافي عن ورش وقرأ نافع باسكان ذال (اذنيه) وقرأ (يا بني) بفتح الياء في المواضع الثلاثة حفص وقرأ البري كذلك في يابني أقم الصلاة فقط وسكن قبل الياء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كثير بكامله ياء الاول يابني لا تترك ولا خلاف عنه في تشديد الياء مكسورة في الوسط يابني انها كما مر به ودمع توجيهه وعن الحسن (وفصالة) بفتح الغاء وسكون الصاد بلا ألف قال البيضاوي وفيه دليل على ان أقصى مدة الرضاع حولان (وقرأ) (ان اشكر) بكسر النون أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وقرأ (مقال) بالرفع نافع وأبو جعفر ورويس بالانبياء (واختلف) في (ولانصاعر) فنافع وأبو عمرو والكسائي وخلف بالف بعد الصاد وتخفيف العين لغة الحجاز وافقه - الاعمش والباقون بتشديد العين بلا ألف لغة تميم من الصعراء يلحق الابل في أعناقهم فيعملها أي لا تمل ذلك للناس أي لا تعرض عنهم بوجهك اذا كلوك تكبرا (واختلف) في (عاليكم نعمه) فنافع وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسدره والهاء ضمير اسم الله تعالى وظاهرة حال منها وافقه - الحسن واليزيدي والباقون بسكون العين وتاء منونة اسم جنس يراد الجمع فظاهرة نعت لها أو يراد الوحدة لانها في تفسير ابن عباس الاسلام (وقرأ) باسمع (قيل) هشام ورويس والكسائي (وادغم) الكسائي لأم (بل تبيع) في النون (وعن) الاعمش و (من يسل) بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم بالتشديد وأمال (الوثق) حمزة والكسائي وخلف وافتح والصغرى الازرق وأبو عمرو وقرأ (بحزنك) بضم الياء وكسر الزاي من أحن نافع (واختلف) في (والبحر) فأبو عمرو ويعقوب بالنصب عطف على اسم ان وهو ما يمهده الخبر أو يفسر بعده والجملة حيثما حاله وافقهما اليزيدي والباقون بالرفع عطف على محل ان وهو موطأ وفي ان الواقعة بعد لوم مذهب ان مذهب سيدي به الرفع على الابتداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر (وعن) الحسن (يمده) بضم الياء وكسر الميم من أمد وقرأ (وان ما يدعون) بالغيب أبو عمرو وحفص والكسائي ويعقوب وخلف وسبق بالجمع (وعن) المطوي (بنعمات الله) بفتح النون والعين وألف بعد الميم على الجمع (وأمال) (صبار) و (ختار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والصغرى الازرق وأمال (نجاهم) حمزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه وقرأ (ينزل الغيث) بالتخفيف ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصباني عن ورش بخلفه بإبدال همزة (بأي أرض) بياء مفتوحة

(المرسوم) وفصله بغير ألف بعد الصاد وكذا نصعروا ونفقوا على قطع وان ما تدعون كالجوع على كتابة بنعمت الله بالتاء

سورة السجدة

مكية قبل الانحس آيات تنجاني الى يكذبون وقيل الاثلاثان كان مؤمنا وآياتها تسع وعشرون بصري وثلاثون في الباقي خلافا لانتان ألم كوفي جديد جازي وشامي (مشبه الفاصلة) ثلاثة طين يستون اسرائيل (القرآت) تقدم سكت أبي جعفر على ألم (كمد) (لا ريب) وسطا حمزة بخلفه وأمال (أنهم) و (استوى) حمزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وسهل) الهمزة الاولى كالياء من (السماء الى) قالن واليزي مع المد والقصر وسهل الثانية كالياء أيضا

الاصباحاني وأبو جعفر وروى بس بخلفه وهو أحد وجهي الأزرق والثاني له من ابدالها ياء ساكنة بلا شبع لفتحك ما بهما وهما القنبل وله ثالث اسقاط الاولى كما في عمرو وروى بس في وجهه الثاني والباقيون بتحقيقهما (وعن الحسن المطوعي) (عما بعدون) بالياء من تحت (واختلف) في (خلفه) فنافع وعاصم وحركة والكسائي وخلف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل أو حرفة شيء وافقهم الحسن والاعمش والباقيون بسكونها بدل من كل بدل اشتغال أي أحسن خلق كل شيء فالضغير في خلقه يعود على كل وقيل يعود على الله فيكون حينئذ منصوبا نصب المصدر المؤكد المضمون الجملة قبله كقوله تعالى صنع الله أي خلقه خلقا وهو قول سيدي وريح بانه أبلغ في الامتنان لانه اذا قيل أحسن كل شيء كان أبلغ من أحسن خلق كل شيء لانه قد يحسن الخلق ولا يكون الشيء في نفسه حسنا ومعنى أحسن حسن اذ ما من خالق الا وهو مرتب على ما تقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت فيه الافراد (وقرأ) (انذا أنثا) بالاستفهام في الاول والاختلاف في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالاختلاف في الاول والاستفهام في الثاني والباقيون بالاستفهام فمما وكل مستفهم على أصله فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير وروى بس بالتسهيل بالفصل والباقيون بالتحقيق بالفصل غير ان أكثر الطرق عن هشام على الفصل كما مرونا صب الطرف محذوف أي انبعث اذا ضلنا ومن قرأ اذا بالخبر فحوا ب اذ محذوف أي اذا ضلنا نبعث ويكون اخبارا منه -م على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ اناعلى طريق الخبر (وعن الحسن) (صلانا) بصاد مهيولة أي صرنا بين الصلة وهي الارض الصلبة (وأما) (بتوفيك) و (تجاني) حمزة والكسائي وخلف وقله ما الأزرق بخلفه وقرأ (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصباحاني (لاملان) بتسهيل الحمزة الثانية كوقف حمزة مع تحقيق الاولى وتسهيلها (واختلف) في (اخفي) حمزة ويعقوب بالسكان الياء فاعلام مضارع عام سندا الضمير المتكلم مرفوعا نعتا قدس يدبر اولذا سكنت ياؤه (وعن ابن محيصين والاعمش بفتح الهمزة والياء ماضيا مبني للفاعل وابدال الياء ألفا ابن محيصين والسنبوذى عن الاعمش وسكانها المطوعي عنه وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت أخفيت والباقيون بضم الهمزة وكسر الفاء وفتح الياء مبني للفعول (وعن الاعمش من (قرات) جعلا بالالف والتاء (وابدل) همز (الماءوي) الاصباحاني وأبو عمرو وبخلفه وأبو جعفر حمزة وقفا (واماله) حمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه ومرشعاهم (قيل) قرى بهاشم والكسائي وروى بس وقرأ (اسرائيل) بالتسهيل أبو جعفر مع المد والقصر وثلاث همزة الأزرق بخلفه ومر ذلك كوقف حمزة عليه (وسهل) الثانية من (أئمة) مع القصر قالون والأزرق وابن كثير وأبو عمرو وروى بس وسهله مع المد الاصباحاني وأبو جعفر واختلف في كيفية التسهيل فقيل بين بين وقيل هو الابدال ياء مكسورة ولا يجوز الفصل بالالف حالة الابدال عن أحد كما مرفصلا والباقيون بالتحقيق والقصر بخلف عن هشام في المد (واختلف) في (ما صبروا) في حمزة والكسائي وروى بس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة معالة متعلقة بجعل ومما صدر به أي جعلناهم أئمة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش والباقيون بفتح اللام وتشديد الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة وهي التي تقتضي جوابا أي لما صبروا جعلناهم الخ أو ظرفية أي جعلناهم أئمة حين صبروا (وسهل) الثانية كالياء من (الماء الى) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وروى بس وأمال (متى) حمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه وكذا أبو عمرو ومن روايته جميعا كما نقله في النشر عن ابن شريح ومن معه واقره وان قصر الخلاف في الطيبة على الدوري فقط

سورة الاحزاب

مدينة وآيات ثلاث وسبعون (مشبه الفاصلة) أولياؤكم معروفا (القرآت) (قرأ) نافع (النبئ) بالهمز (وأمال) (الكافرين) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وروى بس وقله الأزرق (واختلف) في (بما تعملون خيرا) و (بما تعملون بصيرا) فابو عمرو وباء الغيب فمما على ان الواو والكافين والمنافقين وافقه الحسن واليزيدي والباقيون بالخطاب باسناده للمؤمنين وأمره صلى الله عليه وسلم بالتقوى وتخفيف الشانه أو الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولا متع معنى (وقرأ) الذي هنا والمجادلة وموضعي الطلاق ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بآيات ياء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضي على الأصل والباقيون بحذفها واختلف الحاذقون في الهمزة فحقها

منهم قالون وقنبل ويعقوب وسهله ابن بين وورش من طريقه وأبو جعفر واختلف عن أبي عمرو واليزي فقطع لهما بالتسهيل في المصحح وغيره وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره وفاقا لساكنات المغاربة فيجتمع سا كان في شبع المد والوجهان صحيحان كما في النشر وهما في الشاطبية كجامع البيان وكل من سهل الهمزة اذا وقف يقبلها ياء ساكنة كما نقله في النشر عن نص الداني وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكالموصل (واختلف) في (تظاهرون) هنا وموضع المجادلة فنافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بفتح التاء والهاء وتشديد هاء مع تشديد الظاء بالالف هنا وابقهم ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الظاء والف بعدهما وكسر الهمزة مخففة بوزن تقا تلون وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف الظاء بعدها ألف مع فتح الهمزة مخففة وافقه -م الاعمش (وعن الحسن) ضم التاء وفتح الظاء مخففة وتشديد الهمزة مكسورة بالالف (وأما) موضع المجادلة فعاصم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهمزة مخففة كقراءة ابن عامر هنا والباقيون كذلك لكن بتشديد الهمزة بالالف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع ظاهر وأما الفتح والتشديد مع الف فمضارع تظاير والاصل تتظايرون أدغمت التاء في الظاء ومن خفف حذف احدى التائين وأما التشديد مع حذف الف فمضارع تظاير وأصله تتظاير فادغم (وقرأ) نافع (النبئ أولى) بتحقيق همزة النبي وابدال همزة أولى واوا مفتوحة وقله الأزرق بخلفه وأماله حمزة والكسائي وخلف ويوقف عليه حمزة بوجهين التحقيق والابدال واوا مفتوحة لكونه متوسطا بغير المنفصل وأدغم ذال (اذ جاءكم) وكذا (اذ جاءكم) أبو عمرو وهشام ومرحكم امالة جاء وأدغم ذال (اذ غارت) أبو عمرو وهشام وخلاص والديسائي واتفقوا على عدم امالة زانغت هنا و (واختلف) في (الظنوننا هالك) و (الرسولوا قالوا) و (السبيلا ربنا) فنافع وابن عامر وأبو بكر وأبو جعفر بالف بعد النون واللام وصلوا ووقفوا في الثلاثة للرسم وأيضا هذه الالف تشبه هاء السكت وقد ثبتت وصلها اجراءه بحرى الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وحفص والكسائي وخلف عن نفسه بآياتها في الوقف دون الوصل اجراء للفواصل بحرى القوافي في ثبوت ألف الاطلاق وافقهم ابن محيصين والباقيون بحذفها في الحاليين لانها الأصل لها قال السمين قولهم تشبه القوافي لأحب هذه العبارة فانها منكرة لفظا وخرج (السبيل ادعوه) المتفق على حذف ألفه في الحاليين (واختلف) في (لامقام) خفص بضم الميم الاولى اسم مكان من أقام أي لا مكان اقامة أو مصدر اقامته أي لا اقامة وقرأ بالضم في ثاني الدخان ان المتقين في مقام نافع وابن عامر وأبو جعفر وافقهم الاعمش والباقيون بالغنخ فيها مصدر قام أي لا قيام أو اسم مكان منه أي لا مكان قيام وأجمعوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكر همز (النبئ) نافع قريبا وضم (بيوتنا) وورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب (وعن الحسن) (عورة) معاكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل بعور عور وروى بيت عن جماعة والجمهور بسكون الواو أي ذات عورة وقيل غير حصينة وأمال (أقطارها) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الأزرق (وعن الحسن) (سولوا القننة) بواو ساكنة بدل الهمزة ويوقف عليها حمزة بالتسهيل كالياء على مذهب سيدي ووجه الجمهور بالابدال واوا على مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره ورا التنبيه عليه بالبقرة (واختلف) في (لاتوها) فنافع وابن كثير وابن ذكوان من طريق الصوري وهي طريق سلامة بن هارون عن الاخفش وأبو جعفر بقصر الهمزة أي بحذف الالف من الاثني المتعدي لواحد بمعنى جاؤها والباقيون بعدها الايتاء المتعدي لاثني بمعنى أعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهي طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الأزرق تفخيم راء (فرارا) و (الفرار) كالجساعة من أجل التكرير وأمال (يغشى) حمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه (وفتح) سين (يحسبون) ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر (واختلف) في (يسألون عن انبائكم) فروى بس بتشديد السين المفتوحة وألف بعدها وأصلها يتساءلون فادغم التاء في السين أي يسأل بعضهم بعضا وروى بيت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما والباقيون بسكون السين بعدها همزة بلا ألف ويوقف عليه حمزة بالنقل فقط وحكى ابدال الهمزة الفاء وهو مسموع قوي لرسما بالالف كما في النشر (واختلف) في (أسوة) هنا وموضعي الممتحنة فعاصم بضم الهمزة في الثلاثة

وافقه الاعمش وهي لغة قيس وتيمم والباقون بكسر هاء لغة الحجاز والاسوة الاقتداء اسم وضع موضع المصدر وهو الايتساء كالقدوة من الاقتداء (وأمال) الراء فقط من (رأى المؤمنون) مع فتح الهمزة أبو بكر وجزء وخلف وفتحها الباقيون وما حكاها الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف في امالة الهمزة عن أبي بكر وفي امالة الراء والهمزة معاً عن السوسي نعتبه في النشر كما تقدم بعد عدم صحة ذلك عنهما من طرق الشاطبية كما علمنا من طرق النشر هذا حكم الوصل أما الوقف فكل يعود الى أصله في الذي بعده متحرك غير مضمحل على ما مر غير مرة (وأمال) (زادهم) ابن ذكوان وهشام بخلفهما وجزء (وأمال) (شاء) ابن ذكوان وهشام بخلفه وجزء وخلف ووقف عليه لجزء وهشام بخلفه بالابدال الفاعل المد والقصير والتوسط وأما همزها مع همزاً وفتحة غير مرة فتحو لتقاء أصحاب بالاعراف (وضم) عين (الرب) ابن عامر والكسائي وأبو جعفر وأبو يعقوب كفي البقرة (وقرأ) أبو جعفر (أطوها) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة بلامهمز (وقرأ) (مبينة) بفتح الياء التحتية ابن كثير وأبو بكر (واختلف) في (بضعف لها) فان كثير وابن عامر بنون العظيمة وتشديد العين مكسورة بالالف قبلها على البناء للفاعل (العذاب) بالنصب مفعولاً به وافتقروا ابن محيصين وقرأ أبو عمرو وأبو جعفر وأبو يعقوب بالياء من تحت وتشديد العين وفتحها بالالف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع على النيابة عن الفاعل وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالياء من تحت وتخفيف العين وألف قبلها مبنياً للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن ابن محيصين من المفردة بالنون والمد والتخفيف ونصب العذاب (واختلف) في (ويعمل صالحاً فأتوها) فجزء والكسائي وخلف ياء التذكير فيهما على اسناد الاول الى افظ من والثاني لصغير الجلالة لتقدمها وافقهم الاعمش والباقون بناءً على التانيث في عمل على اسناده لمعنى من وعن النساء ونوثة بالنون مسنداً للتكلم العظيم حقيقة (وأما) (من النساء ان) فهما همزتان متفتحتان بالكسر من كلمتين ومرحكهما غير مرة لكن على وجه ابدال الثانية للازرق وفتحة من جنس ما قبلها حرف مديا ساكنة يجوز لهما وجهان حينئذ وهما المد المشيع ان لم يعتمد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر لا لتقاء الساكنين والقصر ان اعتد به والوجهان صححان نص علمهما في النشر في التنبيه التاسع وآخر باب المد والقصر فافتقروا الاصل هنا على المديفهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصين (فيطعم) بكسر الميم مع فتح الياء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن الاعرج أيضاً (واختلف) في (وقرن) فنافع وعاصم وأبو جعفر بفتح القاف أمر من قررن بكسر الراء الاولى يقررن بفتحها فالأمر منه اقررن حذف الراء الثانية الساكنة لاجتماع الراءين ثم نقلت فتحة الاولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها فصارت قرن فوزنه حينئذ فغن المحذوف اللام وقيل المحذوف الاولى لانها انقلت حركتها الى القاف بقيت ساكنة مع سكون الراء بعدها فحذفت الاولى للساكنين فوزنه حينئذ فلن والباقون بالكسر من قر بالمكان بالفتح في الماضي والكسر في المضارع وهي الفصيحة ويجوز فيها الوجهان من حذف الراء الثانية أو الاولى ويلغز به فيقال راء يفتحها الازرق بلاخلف ويرققها أكثر القراء بلاخلف (ور) باء (بيوتكن) لورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب وقرأ (ولا تبرجن) بتشديد التاء البري بخلفه ومروجوب اشباع المديفهم لساكنين (واختلف) في (تكون لهم) فهشام وعاصم وجزء والكسائي وخلف بالياء من تحت لان تانيث الحيرة مجازي وللغرض اولاً بالاختيار وافتقروا الاعمش والحسن والباقون بالتاء من فوق مراعاة للفظ وأظهر دال (فقدضل) قالون وابن كثير وعاصم وأبو جعفر ويعقوب (وأدغم) ذال (واذ تقول) أبو عمرو وهشام وجزء والكسائي وخلف (وأمال) (تخشاه) جزء والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه ومثله (قضى وكفى) وتقدم اتفاقهم على فتح (أبأحد) لكونه واو يامرسوماً بالالف (واختلف) في (وخاتم النبيين) فعاصم بفتح التاء اسم لآلة كالطابع والقال وافقه الحسن والباقون بكسرها اسم فاعل (وقرأ) (يا أيها النبي انا أرسلناك والنبي انا أحلنا لك) بهـ مزتين مخففة فسهلة كالياء نافع وحده وبأبدالها واو املا وسورة وتقدم رد تسهيلها كالواو والباقون بترك الهمزة الاولى وتشديد الياء وأمال (اذهم) جزء والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه وقرأ (تمسوهن) بضم التاء والمد جزء والكسائي وخلف أي تجامعهن ومر بالبقرة (وعن) الحسن (ان وهبت) بفتح الهمزة بدل من امر أو تبدل اشتمال أو على حذف لام العلة أي لان وقرأ (لاني ان)

(بيوت النبي الا) بأبدال الهمزة ياء مشددة قالون في الوصل على المختار والوجه الثاني له وهو جعل الهمزة بين بين ففهما وضعه في النشر ولذا قال في الطيبة بالسوء والنبي الادغام اصطفى فان وقف فيها الهمزة وقرأ (ترجي) بالهمزة ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر ويعقوب (وأبدل) الهمزة من (نؤوي) واو اسكنة مظهرة أبو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورش من طريقه ولا أبو عمر لثقل كالمرو ووقف عليهم اشارة بالابدال واو كذلك مع الاظهار ومع الادغام نص له عليهم ما غير واحد وعن ابن محيصين (نقر) بضم التاء وكسر القاف من أقر (أعينهن) بالنصب (واختلف) في (لايجل) قابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيق التانيث وافتقروا اليزيدي والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (وشدد) البري بخلفه التاء من (ان تبدل) وأمال (اناه) هشام من طريق الحلواني وجزء والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه وفتحها الداجوني عن هشام كالباقين وقرأ (فسلوهن) بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وسهل) الاولى من (أبناء اخواتهن) قالون والبري وسهل الثانية ورش وأبو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المدلسا كنين و (هما) قرأ فنبيل وله ثالث اسقاط الاولى مع المد والقصر (وبه) قرأ أبو عمرو ورويس في وجهه الثاني وحققهما الباقيون وأبدل الثانية ياء مخضة مفتوحة من (أبناء اخواتهن) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وعن الحسن (تقلب) بفتح التاء أي تتقلب وجوههم فاعل (واختلف) في (سادتنا) فان عامر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة وافقهما ابن محيصين والحسن والباقون بفتح التاء بلا ألف على التذكير جمع سيد على فعلة ومرحكم (الرسول) و (السيلا) (واختلف) في (كثيرا) فهشام من طريق الداجوني وعاصم بالياء الموحدة من الكبر أي أشد اللعن أو أعظمه وافقهما الحسن والباقون بالثلاثة من المكنة أي مرة بعد أخرى وعن الطوسي (وكان عبد الله) بفتح العين فباء موحدة مع تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو وجهها صفة عبد اوعنه ايضاً (وبتوب) بالرفع على الاستثنى (المرسوم) اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالطلاق وباء بعدها كالي الحارة وهي والى تظهرون والى يئسن والى لم يحضن وعلى حذف الالف من تظهرون وكتبوا بالله الظنوننا وأطعنا الرسولنا وفاضلونا السيلا بالالف متطرفة في الامام كالبقية وكتبوا يسلون عن أنبيائكم بلا ألف بعد السين في أكثرها واتفقوا على قطع لكي لا يكون على المؤمنين حرج وعلى وصل لكي لا يكون عليك حرج (واختلف) في قطع أيما انفقوا

(سورة سبا)

مكية قيل الا قوله تعالى ويرى الذي قد سنة وآية انجسون وأربع فيماعد الشامي وخمس فيه خلافها وشمال شامى (مشبه الغاصلة) أربعة مجزئين معاً كالجواب ما يشتهون وعكسه موضع من نذير (القرآت) أمال (بلى) جزء والكسائي وخلف وشعبة من طريق أبي جندون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والصغرى الازرق وكذا أبو عمرو ومن روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر في طيبته الخلاف فيه على الدوري فقط (واختلف) في قراءة (عالم الغيب) فنافع وابن عامر وأبو جعفر ورويس بوزن فاعل ورفع الميم أي هو عالم أو مبتدأ خبره لا يعزب لما تقرر ان كل صفة يجوز ان تتعرف بالاضافة الى الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفي انه مبتدأ خبره مضمرا أي هو واستبعد السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضاً وخفف الميم صفة لربى أو بدل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير نعر يعرفه وقد تقرر جواز ذلك آنفاً وافقهم الشاذلي وابن محيصين واليزيدي وقرأ جزء والسكسائي علام بتشديد اللام بوزن فعال للغة وخفف الميم على ما مر وافتقروا المطوعي (وكسر) الكسائي زاي (يعزب) ومر بيونس (وعن) المطوعي فتح راء (أصغر) و (أكبر) على نفي الجنس والمجهور بالرفع على الابتداء والخبر الا في كتاب أو عطفاً على منقال ويكون الا في كتاب أو كيداً من النبي أي لكتبه في كتاب وقرأ (مجزئين) معاً هنا بالقصر والتشديد ابن كثير وأبو عمرو ورويس اضاحه بالفتح (واختلف) في (من رجز أليم) هنا والجانية فان كثير وحفص ويعقوب برفع الميم فيهما نعتا العذاب وافقهم ابن محيصين والباقيون بخفضه فيهما نعتا لجزوه والعذاب السيئ (وأمال) و (يرى الدين) السوسي وصلاً بخلفه (وأدغم) لام (هل ندلكم) الكسائي وافقهم ابن محيصين بخلفه (واتفقوا)

على قطع همزة (جديد أفتري) مفتوحة للاستغناء واستغنى بها عن همزة الوصل وورش على أصله في نقل حركاتها إلى ما قبلها (وضم) يعقوب الهاء من (أيدهم) وما شابهها مما قبل الهاء ياء ساكنة (واختلف) في (إن نشأ) تخفيف بهم الأرض أو نسقط) همزة والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة أسناد الضمير لله تعالى وافقههم الأعمش والباقون بنون العظمة وأبدل همز نشأ ألفا لاصها في أبو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلافه (وأدغم) الكسائي وحده فاء تخفف بهم في الياء بعدها (ومر) حكم الهاء والميم من بهم الأرض ضمها وكسر أو صلا (وكذا) (من السماء إن) من حيث الهمة من قريناء عند النظر في أبناء أخواتهن وقرأ (كسفا) بفتح السين حفص وسكنها الباقر (وعن) الحسن (يا حبال أوبي) بوصل الهمزة وسكون الواو مخففة من أب رجوع والابتداء حيث نضم الهمزة والهمزة بقطع الهمزة وتشديد الواو من التاء وبه هو التجميع أي يسج هو ويرجع هي معه التجميع (وأما) ما روي عن روح من رفع الراء من (والطير) نسقا على لفظ حبال أو على الضمير المستلزم في أوبي لفصل بالطرف فهي انفرادة لابن مهران عن هبة الله ابن جعفر عن أصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا أسقطها صاحب الطيبة على عادته رجه الله تعالى والمشهد وروح النص كغيره عطف على محل جبال (واختلف) في (الريح) فابو بكر بالرفع على الابتداء والخبر في الطرف قبله وهو سليمان أي تسخير الريح وافقه ابن محبصين والباقون بالنصب على اضمار فعل أي وسخرنا سليمان الريح وقرأ (الريح) بالجمع أبو جعفر كما مر بالبقرة (واتفقوا) على ترفيق راء (القطر) أو صلا واختلافه ووقفا كالوقوف على مصر فاخذ بالتخفيف فمما جاءه في نظر الحرف الاستعلاء وأخذ بالتفريق آخرون منهم الداني واختار في النشر التخييم في مصر والتفريق في القطر قال نظرا للوصل وعمل بالاصل (وأثبت) الياء في (كالجواب) وصل وورش وأبو عمرو وابن وردان من طريق الحنبلي وفي الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اثباتها لابن وردان انفراد به الحنبلي عنه فلا يقرأ له به على ما تقر في نظيره ولذا لم يعمل عليه في الطيبة ولم تذكره في الأصول وإنما ذكرته هنا تبعا للأصل للتنبيه على ما يقع له من ذكر بعض الانفرادات من غير تنبيه عليها فليفتن له (وسكن) حمزة ياء (عبادى الشكور) (واختلف) في (مذاته) فنافع وأبو عمرو وأبو جعفر بالف بعد السين من غير همزة لغة الحجاز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسحوق على غير قياس وافقههم اليزيدي والحسن وقرأ ابن ذكوان والدا جوني عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفا وهو ثابت مسحوق خلافا لمن طعن فيه وروى الحلواني عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقر على الأصل لأنها مفعلة ككسرة وهي العصاة (واختلف) في (تبيت الجن) فرويس بضم الناء الأولى والواحدة وكسر الياء التحيية المشددة على البناء للمفعول والنائب الجن والباقون بفتح الثلاثة على البناء للفاعل مسندا إلى الجن أي علمت الجن بعد التباس الأمر عليهم ويحتمل أن يكون من تبين بمعنى بان أي ظهرت الجن وان وما في حيزها بدل من الجن أي ظهر عدم علمهم الغيب للناس (وقرأ) (أسيا) بفتح الهمزة بالنتوين البري وأبو عمرو وسكنها قبل والباقون بالكسر والتنوين ورمع توجيهه بالفل وإذا وقف عليه حمزة وهشام بخلافه أبدل الهمزة الفاعل على التماس ولهما أيضا بين على وجه الروم فهما وجهان (واختلف) في (مساكهم) حفص وحمزة بسكون السين وفتح الكاف بالألف على الأفراد بمعنى المصدر أي في سكناهم أو موضع السكنى وقرأ الكسائي وخلف بالتوحيد وكسر الكاف لغة فصحاء اليمن وإن كان غير مقيس موضع السكنى أو الموضع أيضا وقيل الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقه الأعمش والباقون بفتح السين وألف وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لضافته إلى الجمع فلكل مسكن (واختلف) في (أكل) فنافع وابن كثير بسكون الكاف والتنوين على قطع الإضافة وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان في النكرة من النكرة والبصريون يشترطون التعريف فيها وافقهما ابن محبصين وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بضم الكاف مع التنوين أيضا وافقههم الأعمش وقرأ أبو عمرو ويعقوب بضم الكاف من غير تنوين على إضافته إلى خط من إضافة الشيء إلى جنسه كنوب خزائي ثم خط وافقهما اليزيدي والحسن والأكل الثمر المأكول والخط شجر الأراك أو كل شجر مر والائل الطرفاء (واختلف) في (وهل يجازي إلا الكفور) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر وأبو جعفر يجازي بالياء المضمومة وفتح الزاي مبنيًا للمفعول ورفع الكفور على النيابة وافقههم ابن محبصين واليزيدي والحسن وللأزرق في يجازي الفتح والنقل

والباقون بنون العظمة وكسر الزاي ونصب الكفور مفعولا به (وأدغم) الكسائي لام هل في النون (وأمال) (القرى التي) وصل السوسى بخلافه (واختلف) في (فقالوا ربنا بعد) فابن كثير وأبو عمرو وهشام بنصب ربنا على النداء وبعد بكسر العين المشددة بالألف وعاليه صريح لرسم فعل طلب احترامهم وبنوا وافقههم ابن محبصين واليزيدي وقرأ يعقوب ربنا بضم الياء على الابتداء وبعد بالألف وفتح العين والدال خبر على أنه شكوى منهم لبعدهم سفرهم فقرأ في الترفه وعدم الاعتداد بما أنعم الله به عليهم والباقون ربنا بالنصب بألف وكسر العين وسكون الدال وعلى هذه كالأولى فيين مفعول به لأن ما فعلان متعديان وليس ظرفا (وأمال) (اسقارنا) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقوله الأزرق (وغاظ) لام (ظلموا) لكن بخلافه (واختلف) في (صدق) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بتشديد الدال معدي بالتضعيف فنصب (ظنه) على أنه المفعول به والمعنى إن ظن أبيليس ذهب إلى شيء فوافق فصدق هو ظنه على المجاز ومثله كذبت ظني ونفى وصدقته ما وصدقاني وكذبانى وهو مجاز شائع وافقههم الأعمش والباقون بتخفيفها فظنه منصوب على المفعول به أيضا كقولهم أصبت ظني أو على المصدر بفعل مقدر أي يظن ظنه أو على نزع الخافض أي في ظنه (وكسر) اللام من (قل ادعوا) عاصم وحمزة ويعقوب (وضم) الهاء من (فهما) يعقوب كما مر في الفاتحة (واختلف) في (اذن له) فابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بضم الهمزة مبنيًا للمفعول وله نائب الفاعل وافقه الأعمش واليزيدي والحسن والباقون بفتحها مبنيًا للفاعل وهو الله تعالى (واختلف) في (فزع) فان عامر ويعقوب بفتح الفاء والزاي مبنيًا للفاعل والضمير لله تعالى أي أزال الله تعالى الفزع عن قلوب الشاكين والشفوع لهم بالأذن أو الملائكة (وعن) الحسن فرغ باهمال الزاي وانجام العين مبنيًا للمفعول من الفراغ والباقون فزع بضم الفاء وكسر الزاي مشددة مبنيًا للمفعول والنائب الطرف بعده (وعن) ابن محبصين والمطوي تسكين ياء (أروني الذين) وحذفها وصلأ وأمال (متى) حمزة والكسائي وخلف وقوله الأزرق بخلافه وكذا أبو عمرو ومن روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وإن قصر الخلاف في طيبته على الدوري فقط (وقرأ) ابن كثير (القرآن) بالنقل (وأدغم) ذال (اذنكم) أبو عمرو وهشام (وأدغم) ذال (اذنكم) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وعن) الحسن (تقر بكم) بالف بعد القاف مع تخفيف الراء (واختلف) في (جزاء الضعيف) فرويس جزاء بالنصب على الحال من الضعيف المستقر في الخبر المقدم مع التنوين وكسر وصلأ ورفع الضعيف بالابتداء كقولك في الدارقاء ما زيد والتمديد لهم الضعيف جزاء وحكاها الداني عن قتادة كما في البحر والباقون برفع جزاء وخفض الضعيف بالإضافة (واختلف) في (الغرفات) فحمزة وحده بسكون الراء بالألف على التوحيد مدرأ به الجنس (وعن) المطوي والحسن بسكون الراء وجمع السلامة والباقون بضمها وجمع السلامة (ومر) التنبيه على (مجهزين) أول السورة (وعن) المطوي (ويقدر له) بضم أوله وفتح القاف وتشديد الدال من التقدير والمجهور بفتح أوله وسكون ثانيه وتخفيف ثالثه من التضييق مقابل بسيط وقرأ (بحشرهم) ثم يقول بالياء من تحت فمما حفص ويعقوب ومرأول الأنعام (وأما الهمزتان) المكسورتان من (هؤلاء) أي (كم) فتكرر نظيره بالأحزاب وغيرها (وأمال) (مفتري) وقرأ أبو عمرو وابن ذكوان بخلافه وحمزة والكسائي وخلف وقوله الأزرق (وتقدم) ضم هاء (البهم) حمزة ويعقوب (وأثبت) الياء في (نكير) وصلأ وورش وفي الحالين يعقوب (وقرأ) رويس (ثم تنفكروا) بادغام التاء في التاء وافقه روح في ربك تنفكروا بالهمز وصلأ فيها فان ابتداء فبتاءين مظهرتين موافقة للرسم والأصل كما مر في الأدغام الكبير بخلاف الابتداء بتاء البري فانها مرسومة بتاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك (وفتح) ياء الإضافة من (أجرى) نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر (وكسر) العين من (الغيوب) أبو بكر وحمزة (وفتح) الياء من (ربى) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وأمال) (واني لهم) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الأزرق والدوري عن أبي عمرو (واختلف) في (التناوش) فابو عمرو وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف بالهمزة المضمومة مصدر تناوش من ناش تناول من بعد والباقون بواو مضمومة بلا همزة مصدر ناش أجوف أي تناول وقيل الهمزة عن الواو كوقعت واقعت قال الزجاج كل وار مضمومة ضمة لازمة فانت فيه بالخيار إن شئت همزتها وإن شئت تركت همزها على حد ثلاث أدور بالهمزة والواو والمعنى من أين لهم تناول ما طلبوه من

الايمن بعد فوات وقته (وقرا) (حيل) باشعاص الحام ابن عامر والكسائي ورويس (المرسوم) علم الغيب بالالف اتفاقا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجزى الاوافقة واعلى كتابة في الغرافات بالتاء (ياء الاضافة) ثلاث للجماعة عبادي الشكور اخرجى الاربي انه مور لابن محيصين والمطوعي اروي الذين (والزوائد) نثان كالجواب نكير

سورة فاطر

مكية وآية اربعون واربع حصي وخمس حرمي الاخير وست دمشق ومدني اخبر خلافا سبع عذاب شديد بصري وشامي تشركون الانذر غير حصي بخلق جديد غير بصري وحصي الاعى والبصير ولا النور بصري في القبول غير دمشق أن تزول بصري بتدليا بصري ومدني آخر وشامي (القرآت) امال (مثنى) حمزة والكسائي وخلف وفلها الازرق بخلفه (وسهل) الثانية كالياء وابدها واواما كسورة (ماشاءان) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وأمال الدوري عن أبي عمرو (لناس) محضة بخلفه والوجهان صحبان عنه كما في النشر ووقف على (نعت) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (واختلف) في (غير الله) حمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بغير غيرهما الخالق على اللفظ وافقه هم ابن محيصين والاعمش والباقون بالرفع صفة على المحل ومن مزيدة لنا كمدو خالق مبتدا والخبر علمهما برزقكم أو برزقكم صفة أخرى والخبر مقدر أرى موجود أولكم وأمال (فاني) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن أبي عمرو وقرأ (ترجع الامور) بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر وقرأ (فراه) بالماله الراء والهمزة معاجزة وخلف وفلها الازرق معا وأمال أبو عمرو والهمزة فقط وذكر الشاطبي رحمه الله للخلاف عن السوسي في امالة الراء تقدم مافيه واختلف عن هشام فالحجور عن الحلواني على فتحهما معانعه وكذا الصقلي عن الداجوني والاكثر عن الداجوني عنه على امالتهما معا والوجهان صحبان عن هشام واختلف أيضا عن ابن ذكوان على ثلاثة اوجه الاول امالتهما معانعه رواية المغاربة ووجهه والاصريين الثاني فتحهما عنه رواية جهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة رواية الجمهور عن الصوري وأمال أبو بكر فتحهما معانعه العلمي وأمالهما معاجبي بن آدم والباقون بفتحهما ونظيره فراه في سواء الحميم بالصفات (واختلف) في (فلاتذهب نفسك) فابو جعفر بضم التاء وكسر الهاء من اذهب ونفسك بالنصب مفعول وعامهم متعلق بتذهب نحو هلاك عليه حبا وافقه ابن محيصين والشنيدوي والباقون بفتح التاء والهاء مبنيا للفاعل من ذهب ونفسك فاعل وقرأ (الريح) بالتوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وأبو جعفر بالجمع على أصله وقرأ (ميت) بتشديد الياء نافع وحفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف ومربا بالهمزة (واختلف) في (ولابنة قص) فيعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء التثنية وضم القاف مبنيا للفاعل وهو ضمير المجرور وهي رواية رويس من طريق الحماني والسعيدى وابي العلا كلهم عن النحاس عن التمار عنه وافقه الحسن والمطوعي والباقون بضم الياء وفتح القاف مبنيا للمفعول والنائب مستتر يعود على المجرور أيضا (وعن) المطوعي (من عمره) يسكون الميم هنا خاصة وأمال (وترى الفلك) وصلا السوسي بخلفه (وعن) الحسن (والذين يدعون) بالياء من تحت (ويوقف) حمزة على (ينبئك) بالنسبيل كالواو على مذهب سيديويه وبالابدال ياء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بالرسم وأما تسهيلها كالياء وهو المعضل وابدها واواما فكلاهما لا يصح كما في النشر (وسهل) الثانية كالياء وابدها واواما كسورة من (انفقاء الى) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس ونظيره (العلماءان) وأبدل همز (ان يشا) ألفا الاصبهاني وأبو جعفر كوقف حمزة وأمال (تتركي) و (يتركي) حمزة والكسائي وخلف وفلها الازرق بخلفه وقرأ (رسلم) يسكون السين (أبو عمرو) وأظهر ذال (أخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وأثبت) الياء في (نكير) وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (العلموا) على رسمه بواو باثني عشر وجهها مبيها أول الانعام في أنبوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في تريق راء (سرا) كستقرا وقرأ (يدخلونها) بضم الياء وفتح الحاء بالبناء للمفعول أبو عمرو ومربا بالنساء وقرأ (ولو اؤا) بالنصب نافع وعاصم وأبو جعفر والباقون بالجر وأبدل همزة الساكنة أبو عمرو وبخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه (ويوقف) عليه حمزة يابدل الاولى

واوا واما الثانية فتبدل واوا ساكنة على القياس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش فاذا سكنت لا وقف اتحاد مع ما قبله ويجوز الراء فها هو جهان ويجوز تسهيلها كالياء على مذهب سيديويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك في الثانية ومرد ذلك بالجمع (واختلف) في (تجزي كل) فابو عمرو بالياء التثنية مضعومة وفتح الزاي بالبناء للمفعول وكل مرفوع على النيابة وافقه الحسن واليزيدي والباقون بنون العظمة مفتوحة وكسر الزاي بالبناء للفاعل ونصب كل به وقرأ (أرايتم) بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر وللازرق وجه آخر ابدلها ألفا خالصة مع المد المشيع وحذفها الكسائي (واختلف) في (بينات منه) فابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة وخلف بالالف على الافراد وافقه المطوعي وابن محيصين واليزيدي والباقون بالالف على الجمع وأمال (أهدى) حمزة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه وكذا حكم (أحدى الامم) وقفوا وافق أبو عمرو والازرق فيه بوجهيه (واختلف) في (ومكر السيئ) فحمزة يسكون الهمزة وصلا اجراء له مجرى الوقف لتوالي الحركات تخفيفا كما ذكره لا يعمرو وافقه الاعمش وقد أكثر الاستاذ أبو علي في الاستشهاد له من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر في هذه القراءة لم يسع أن يقال لن وقال ابن القشيري ما ثبت بالاستفاضة أو التواتر انه قرئ به فلا بد من جواز ولا يجوز أن يقال لن انتهى وهي مروية كما في النشر عن أبي عمرو والكسائي قال فيه وناهيمك باماي القراءة والنحو أبي عمرو والكسائي وقرأ الباقر بالهمزة المدكسورة (ووقف) عليها حمزة وهشام بخلفه يابدلها ياء خالصة وزاد هشام الاشارة الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف حمزة فانها ساكنة عنده فلا روم (وتقدم) حكم حمزتي (السيئ الا) قريبا (ووقف) على (سنت) الثلاثة بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء أجلهم) فسبق نظيره أول الاعراف جاء أجلهم لا يستأخرون (المرسوم) في المدني وعن الكوفي واووا بابتسبات الالف وقيل يحذفها في الامام كصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلموا ان بواو وألف بعدها مع حذف التي قبلها واتفقوا على التاء في نعمت الله وسنت في الثلاثة كالانفال وآخر غافر وعلى بينت منه (فيها زائدة) نكير

سورة يس

وهي قلب القرآن مكية قيل الا قوله تعالى واذا قيل لهم انفقوا الا ياتوا ثمانون وثلاثون غير كوفي وثلاث فيه خلافها آية يس كوفي (مشبه الفاصلة) موضع رجل يسعي وعكسه اثنان من العيون فيكون (القرآت) أمال الياء من (يس) أبو بكر وحمزة والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور عن حمزة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل صاحب العنوان في جماعة والوجهان في الطيبة وغيرهما واختلف عن نافع فالحجور وعنه على الفتح وقطع له بالتقليل الهذلي وابن بلعة وغيرهما فمدخل فيه الاصبهاني (وسكت) أبو جعفر على يوس (وأدغم) النون في واو (والقرآن) هشام والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه وأظهرها أبو عمرو وقيل وحمزة وأبو جعفر واختلف عن نافع واليزيدي وابن ذكوان وعاصم ومرفعه عليه في الادغام الصغير (وعن) الحسن بكسر النون على أصل التقاء الساكنين وقرأ القرآن بالنقل ابن كثير وقرأ (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس (وانهم) الصادق يا خلف عن حمزة (واختلف) في (تنزيل) فابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر بفعل من لفظه وافقه الاعمش وعن الحسن واليزيدي بالحري يدل من القرآن والباقون بالرفع خبر لقسدرأى هو أو ذلك أو القرآن تنزيل وقرأ (سدا) معا بفتح السين حفص وحمزة والكسائي وخلف ومربا بالكهف كهـ حمزتي (أنذرهم) أول البقرة مع الوقف عليها حمزة وعن الحسن (فاغشيناهم) بعين مهملة (وأدغم) ذال (اذ جاءها) أبو عمرو وهشام وأمال (جاء) هشام بخلفه وابن ذكوان وحمزة وخلف (وضم) الهاء والميم وصلامن (اليهم اثنين) حمزة والكسائي ويعقوب وخلف وكسرهما أبو عمرو وكسر الهاء وضم الميم الباقرن أما وقفا فحمزة ويعقوب بضم الهاء والباقون بالكسر (واختلف) في (فعزنا) فابو بكر بتخفيف الزاي من عز غلب فهو متعد ومفعوله محذوف أي فعلنا أهل القرية بثالث ومنه وعزني في الخطاب والباقون بتشديد هاء من عز يعزقوي فهو لازم عدي بالتضعيف ومفعوله أيضا محذوف أي فقوين الرسولين هـ ما يجي وعدي فيما قاله البيضاوي وصادق وسدوق فيما قاله وهب وكعب بثالث وهو شمعون (وعن) الحسن (طيركم) يسكون الياء بالالف (واختلف) في

(أن ذ كرتم) فابو جعفر بفتح الهمزة الثانية وتسهيلا وادخال ألف بينهما على حذف لام الهمزة أي لان ذ كرتم تطيرتم
فتطيرتم هو المفعول وان ذ كرتم علمته وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل ألفا والباقون هم مرتين الاولى
للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وأبو عمرو بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس
بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل ولهمشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيلا (واختلف) في
(ذ كرتم) فابو جعفر بتخفيف الكاف أي طائر كم مع كم حيث جرى ذ كرتم وهو بألف وافقه المطوعي وابن محيصين
من المجهول والباقون بتشديد هاوسكن ياء (ومالي لأعبد) هشام بخلفه وجزرة ويعقوب وخلف والباقون بالفتح وعابه
الجهول وهشام وهنالك الطيبة نقلاها في الأصل هي ان أباعرو بن العلاسئل عن حكمة تسكنه مالي لا أرى بالغفل وفتحه
مالي لأعبد فاجاب بما علمه ان اتسكين ضرب من الوقف فلو سكن هنا المكان كالمستأنف بلا أعبد وفيه ما فيه ولا كذلك
موضع الغفل (وأما) الهمزتان من (أ اتخذ) فكأن أذرتهم (وأثبت) الياء في (ان يردن) في الحالين أبو جعفر وفتحها واصل
قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة خطأ وانطقا لا اتفاقا الساكنين وأثبتوا فاء يعقوب والباقون بالحذف في الحالين
وتقدم ان أباجعفر يفتح ياء تتبع عن أفصيت بطة وصلوا يقف بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا (وأثبت) الياء في
(ينقذون) وصلوا وورش وفي الحالين يعقوب (وفتح) الياء من (ان اذا) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ومن (اني آمنت) نافع
وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وأثبت) الياء في (فاسمعون) في الحالين يعقوب (واشم) كسرة (قيل) الضم هشام
والكسائي ورويس (واختلف) في (ان كانت الاصبحة واحدة) في الموضعين فابو جعفر بفتحها فمما على ان كان
تامة أي ما حدثت أو وقعت الاصبحة وكان الاصل عدم الحوق التاء في كانت نحو وما قام الا هنا فلا يجوز ما قامت الا في
الشعر لكن يجوز به بعضهم نرا على قلة والباقون بالنصب في الموضعين على انها ناقصة واسمها مضمر أي ان كانت الاخذة
الاصبحة واحدة صاح بها جبريل عليه السلام وخرج بالقديم ما ينظرون الاصبحة واحدة المتفق على نصبه لانها مفعول
ينظرون وعن الحسن (يا حسرة العباد) بغير تنوين وحذف على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على
الاستئناف (وم) حكم (يستهزئون) للازرق وغيره في البقرة وغيره أو قرأ (لما) بتشديد الميم ابن عامر وعاصم وجزرة
وابن جاز على انها بمعنى الاوان نافية وكل رفع بالابتداء خبره نالية وجيع فعيل بمعنى مفعول ولدينا طرف له أو لحضرون
وافقه الحسن والحسن والاعمش والباقون بتخفيفها على ان ان مخففة من الثقيلة ومازيدة للثبات كيد واللام هي الفارقة أي ان
كل تجمع ووقع في الاصل التعبير بابي جعفر بدل ابن جاز ولعله سبق فلم فان ابن وردان يخفف كالجماعة وقرأ (المية)
بالتشديد نافع وأبو جعفر وقرأ (العيون) بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر وجزرة والكسائي ومرابا البقرة وقرأ
(من غره) بضم الميم وجزرة والكسائي وخلف ومرموجها بالانعام (واختلف) في (وماعلمه أيديهم) فابو بكر
وجزرة والكسائي وخلف علمت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقه المطوعي والباقون بالهاء موافقة لمصاحفهم الاحفصا
نخالف مصحفه ومما موصلة أو موصوفة أو نافية فان كانت موصولة فالهائ محذوف في القراءة الاولى وكذلك ان كانت
موصوفة أي ومن الذي علمته أو شئ علمته فالهاء لما وان كانت نافية فعلى الاولى لا ضمير وعلى الثانية الضمير يعود على غره
(واختلف) في (والقمر) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وروح بالرفع على الابتداء وافقه الحسن واليزيدي والباقون بالنصب
باضمار فعل على الاشتغال وقرأ (ذريتهم) بالجمع مع كسر التاء نافع وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب والباقون بالتوحيد
مع فتح التاء ومر بالاعراف (وم) ابدال همز (وان نسا) ألفا للاصباح في أبي جعفر (وعن) الحسن (نقرهم) بفتح
العين وتشديد الراء (وم) أنفا اسمع (قيل) وامال (متى) جزرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق
والدوري عن أبي عمرو وكما هو صريح الطيبة لكن نقل في النشر التقليل عن أبي عمرو من الرواية عن ابن شريح وغيره
وأقره (واختلف) في (يخصمون) فقالون بخلف عنه وأبو جعفر بفتح الياء واسكان الخاء وتشديد الصاد فيجمع بين
ساكنين وتقدم مثله في باب الادغام وعليه العراقيون فاطبة عن قالون وقرأ قالون في وجهه الثاني وأبو عمرو في أحده وجهيه
باختلاس فتحة الخاء تنبيه على ان أصله السكون مع تشديد الصاد وهو الذي أجمع عليه المغاربة لابن عمرو ولم يذكر الداني
عنه غير وقرأ وورش وابن كثير وقالون في وجهه الثالث وأبو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الحلواني بفتح الياء

واخلاص فتحة الخاء مع تشديد الصاد واسكانها عندهم يخصمون أدغمت التاء في الصاد ونقلت فتحها الى الخاء الساكنة
وافقه ابن محيصين والحسن وهذا الوجه لقالون في تخصيص ابن بلمة وغيره ولا يحرر وعنه العرافين وقرأ ابن ذكوان
وهشام من طريق الداجوني وأبو بكر بخلف عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بفتح الياء
وكسر الخاء وتشديد الصاد وافقه لا عشم حذفوا حركتها فالتقى ساكنان فكسر أو لموا قرأ أبو بكر في وجهه الثاني
من طريقه بكسر الياء والخاء معا وقرأ جزرة بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد من خصم أي يخصم بعضهم بعضا
فالفعول محذوف فتلخص لقالون ثلاثة اسكان الخاء مع تشديد الصاد كما في جعفر واختلاس فتحة الخاء كما في عمرو واتمام
حركتها كورش ولا في عمرو وجهان الاختلاس كقالون والتمام كورش وابن كثير وهشام وجهان فتح الخاء كما بن كثير
وكسرها كما بن ذكوان ولا في بكر أيضا وجهان فتح الياء مع كسر الخاء تحفص وكسر الياء والخاء معا فتحصل ست قرات
(وعن) ابن محيصين (أهلهم برجعون) بالياء للفعول وقرأ (من مرقنا) بالسكت على ألفه حفص بخلف عنه من
طريقه ويبتدئ هذا الثلاثي بهم انه صفة لمرقنا (وضم) الغين من (شغل) ابن عامر وعاصم وجزرة والكسائي وأبو جعفر
ويعقوب وخلف وسكنها الباقون كما في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفا كهين هنا والدخان والطور والمطففين
فابو جعفر بالألف بعد الغاء فيها كلها صفة مشبهة من فككه بمعنى فرح أو عجب أو تاذ ذواته فككه وافقه الحسن هنا
والدخان وقرأ حفص كذلك في المطففين واختلف فيه عن ابن عامر والباقون بالألف في الجميع اسم فاعل بمعنى أصحاب
فاكهة كلابن وتامر ولا حم (واختلف) في (ظلل) فجزرة والكسائي وخلف بضم الظاء وحذف الألف جمع ظلة نحو
غرفة وغرف وحلة وحلل وافقه الاعمش والباقون بكسر الظاء والألف جمع ظل كذئب وذئاب أو جمع ظلة كظلة وقلال
(وقرأ) (متكئون) بحذف الهمزة مع ضم الكاف أبو جعفر وورش في الهمزة المفردة (ووقف) عليه لجزرة بالتسهيل
كالواو والحذف كقراءة أبي جعفر وبالأبدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش وأما كالياء وابدائها واما مضمومة
فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الحامل وهو كسر الكاف مع الحذف (وكسر) نون (وأن أعبدوني) وصلوا وأبو عمرو
وعاصم وجزرة ويعقوب (وقرأ) صراط بالسين قبل بخلفه ورويس وائتم الصاد زيا خالف عن جزرة (واختلف) في
(جبلا) فنافع وعاصم وأبو جعفر بكسر الجيم والياء وتشديد اللام وقرأ ابن كثير وجزرة والكسائي ورويس وخلف
جبلا بضمين وتخفيف اللام وافقه ابن محيصين والحسن والاعمش وقرأ روح بضمهم أو تشديد اللام والباقون أبو عمرو
وابن عامر بضم الجيم وسكون الياء وتخفيف اللام وكلها لغات ومعناها الخلق (وضم) الخاء من (أيديهم) يعقوب
وأمال (فاني) جزرة والكسائي وخلف وقلة الازرق والدوري عن أبي عمرو بخلفهما وقرأ (مكانهم) بالألف
على الجمع أبو بكر ومر بالانعام (واختلف) في (نسكسه) فعاصم وجزرة بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث وكسره
مضارع تنكس للتكثير تنبيه على تعدد الرذ من الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة الى الهرم وافقه الاعمش
والباقون بفتح الاول واسكان الثاني وضم الثالث وتخفيفه مضارع تنكسه ككسره أي ومن نطل عمره نرده من قوة الشباب
ونضارته الى ضعف الهرم ونحولته وهو أرذل العمر الذي تختل فيه قواه حتى يعدم الادراك وقرأ (أفلا يعقلون)
بالخطاب نافع وأبو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن أصحابه عن هشام من غير طريق الشذائي
وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الحلواني عن هشام
والشذائي عن الداجوني وزيد عن الرمي عن الصوري بالغيب وبه قرأ الباقون (واختلف) في (لينذر) هنا
والاحقاف فنافع وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بالخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم في الموضعين وللبزني خلاف في حرف
الاحقاف يأتي تفصيلا ان شاء الله تعالى والباقون بالغيب والضمير للقرآن أو النبي صلى الله عليه وسلم (وعن) الحسن
والمطوعي (ركوبهم) بضم الراء مصدر على حذف مضاف أي ذور كركوبهم (وامال) (مشارب) ابن عامر بخلف
عنه من رواية يسه وهي رواية جهول المغاربة عن هشام وكذا الصوري عن ابن ذكوان وفتحه عنه الاخفش وكذا
الداجوني عن هشام كالباقين وقرأ (فلا يحزنك) بضم الياء وكسر الزاي نافع من أحزن (واختلف) في (بقادر)
هنا والاحقاف فرويس بقدر بياء تحتية مفتوحة واسكان القاف بالألف وضم الراء فيها فاعلام مضارع من قدر كضرب

ووافقه روح في الاحقاف والباقون بموحدة مكسورة وفتح القاف والالف بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج بقادر سورة القيامة المتفق فيه على الالف لرسمة في بعض المصاحف بخلاف يس والاحقاف فانها محذوفة فمحملة في الكل وأمال (بلي) حمزة والكسائي وخالف وشعبة من طريق أبي جندون عن يحيى بن آدم وقاله الأزرق بخلافه وكذا أبو عمرو ومن روايته كفي النشروان قصر الخلاف على الدوري من طيبته (وعن) الحسن (الخالق) بالفاء بعد الخاء كالم اسم فاعل والجهور بوزن علام بصيغة المبالغة وقرأ (فيكون) بالنصب ابن عامر والكسائي على جواب لفظ كن لانه جاء لفظ الامر فشيء بالامر الحقيقي وقرأ رويس (بيده) باختلاس كسرة الخاء والباقون بأشباعها (وعن) المطوعي (ملكه) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجرة أى ضبط كل شيء والقدرة عليه والجهور ملكوت وقرأ (ترجمون) بالبناء للفاعل يعقوب ومربا بالقرة

(المرسوم) في الكوفي غلته بغيرها وفي البقية بالهاء فاكهون وفاكهين في الثلاث المتقدمة بالف في بعضها ومحذوفها في باقيها كما مر وكتبوا أن عبدوني بالياء وفي العرقية ابن ذكرتم بالياء واتفقوا على كتابة أقصا بالالف وعلى قطع أن لا تعبدوا الشيطان (يا آت الاضافة) ثلاث (مالي لا أعبداني اذا اني أمنت) از واند ثلاث يردن الرحمن لا يتقدون فاسمعون

سورة الصافات

مكية وآياتها مائة وثمانون وآية بصرية وأبو جعفر واثنان في غيره خلافها أربع من كل جانب غير محصى دحور الله وما كانوا يعبدون غير بصرى وإن كانوا يقولون غير أبي جعفر (مبني الفاصلة) ستة الملائكة الأعلى أمن خلقنا ما نأمر ما نؤمر وعلى استحقاق الجنة نسبة أو عكسه ثلاثة للجهنم يا إبراهيم كيف تحكون (القرآت) أدغم التاء في الصاد والزاى واندال من (والصافات صفات اجرات زجر الفاتيات ذكر) أبو عمرو بخلافه وحمزة وكذا يعقوب من المصباح (واختلاف) في (زينة الكواكب) فابو بكر بزنة منوناً ونصب الكواكب فيحتمل أن تكون ازنة مصدراً والكواكب مفعول به كقوله تعالى أو اطعمهم في يوم ذي مسغبة يتيما أو الفاعل محذوف أى بان زين الله الكواكب في كونها مضئنة حسنة في أنفسها أو ان الزينة اسم لما رزق به كاللينة اسم لما تلاق به الدواة فالكواكب حينئذ تبدل منها على المحل أو نصب باعتبار أو بدل من السماء الدنيا بدل اشتغال أى كواكب السماء وقرأ حفص وحمزة بفتح زينة وجر الكواكب على ان المراد بالزينة ما يزين به وقطعها عن الاضافة والكواكب عطف بيان أو بدل بعض ويجوز أن تكون مصدراً وجعلت الكواكب نفس الزينة مبالغة وافقهما الحسن والاعمش والباقون محذوف التنوين على اضافة زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهي للبيان كمنوب خزان من اضافة المصدر الى مفعوله أى بان زينة الكواكب فيها كما مر أو لا الى فاعله أى بان زينة الكواكب واختلاف في (لا يسمعون) خفض وحمزة والكسائي وخالف بتشديد السين والميم والاصل يسمعون فادغم التاء وافقهم الاعمش والباقون بالتحفيف فيها وأمال (الاعلى) حمزة والكسائي وخالف وقاله الأزرق بخلافه وعن الحسن (خطف) بفتح الخاء وتشديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء أيضاً والاصل اختطف فلما أريد الادغام أسكنت التاء وقبلها الخاء ساكنة فكسرت الخاء لانقاء الساكنين ثم كسرت الطاء تبعاً لكسرة الخاء وبذلك تعلم اشكال قراءته الاولى لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفعول وقد وجهت على التوهيم مع شذوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففتحتم توهيموا كسرها لساكنين على ما مر فاتبعوا الطاء لحركة الخاء المتوهمه واختلف في (عجبت) حمزة والكسائي وخالف بناء المتكلم المضمومة أى قل يا محمد بل عجبت أنا أو ان هؤلاء من رأى حالهم يقول عجبت لان العجب لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه انفعال النفس من أمر عظيم خفي سببه واسناده له تعالى في بعض الاحاديث مؤول بصفة تايق بكالمه مما يعلمه هو كالخحك والتبشيش ونحوهما فاستحالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى محمولة على تشبيهها بصفات الخلقين وحينئذ فلا اشكال في ابقاء التعجب هنا على ظاهره مستنداً اليه تعالى على ما يايق به منزها عن صفات المحدثين كما هو طريق السلف الاسلام الاسهل وافقهم الاعمش والباقون بفتحها والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم أى بل عجبت من قدرة الله تعالى على هذه الخلائق العظيمة وهم يسخرون منك مما تريهم من آثار قدرة الله تعالى أو من انكارهم البعث مع اعترافهم بالخالق وقرأ (أندامتنا أنما لمبعوثون) بالاستفهام

في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على أصله فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بالفصل والباقون بالتحقيق بالفصل غير أن أكثر الطرق عن هشام على الفصل كما مر وجواب أن ادعى الاستفهام محذوف أى نبعث ويدل عليه لمبعوثون قاله في البحر وقرأ (متنا) معا بكسر الميم نافع وخفض وحمزة والكسائي وخالف كما مر بال عمران واختلف في (أو آباؤنا) هنا والواقعة فقالون وابن عامر وأبو جعفر باسكان الواو فيهما على انها العاطفة التي لاحد الشئين وقرأ الاصبهاني كذلك فيهما الا انه ينقل حركة الهمزة بعدها الى الواو على قاعدته والباقون بفتحها فهم ما على ان العطف بالواو أعيدت معها الهمزة لانكار أو آباؤنا علم ما مبتدأ خبره محذوف أى مبعوثون لدلالة ما قبله عليه قاله أبو حيان وتعب الزخشيحي حيث جعله عطف على محل ان واسمها أو على ضمير مبعوثون وقرأ (نعم) بكسر العين الكسائي ومربا بالاعراف وقرأ (صراط) بالسين قبل بخلافه ورويس وبالاشباع خاف عن حمزة ويوقف حمزة على (مسؤولون) بوجه واحد وهو نقل حركة الهمزة الى السين وأما بين بين فضعيف جدا كما في النشر وقرأ (لا تناصرون) بتشديد التاء وصل الالبزى بخلافه وأبو جعفر كما مر موافقة للبرزى بالقرة كرويس في ناراً تلظى بالليل ويشبع المدلسا كنين وقرأ (قيل) بالاشباع هشام والكسائي ورويس وسهل الثانية من (أنا النار كوا) مع الفصل قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وبالفصل رويس وورش وابن كثير والباقون بالتحقيق بالفصل ما عدا هشاماً من طريق الحلواني من طريق ابن عبدان في الفصل (وكذا) الحكي (أنتك لمن انفعك) الا ان ابن بليمة وابن شريح في جماعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الحلواني بل خلاف فيه ما من السبعة (وعن) الحسن (وصديق) بتخفيف الدال المرسلون رفعاً بالواو فاعلا به وقرأ (الخاصين) بفتح اللام نافع وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخالف (وأبدل) همز (بكاس) أبو عمرو بخلافه وأبو جعفر ولم يبدلها وورش من طريقه (وأمال) (للشاربين) ابن ذكوان من طريق الصوري وفتحها من طريق الاخفش كالباقيين (واختلاف) في (يزفون) هنا والواقعة فحمزة والكسائي وخالف بضم الياء وكسر الزاى في الموضعين من أنزف الرجل ذهب عقله من السكر أو نقد شرابه وافقهم الاعمش وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون بضم الياء وفتح الزاى فيهما من نرف الرجل ثلاثاً مبنياً للمفعول بمعنى سكر وذهب عقله أيضاً أو من قولهم نرفت الركبة نزلت ماءها أى لا تذهب جورهم بل هي باقية أبد ابه قراءتهم هنا وقرأ (أندامتنا أنما لمبعوثون) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما أو المستفهم على أصله فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والفصل وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بالفصل والباقون بالتحقيق بالفصل الا أن أكثر الطرق عن هشام على الفصل (وعن) ابن محيصين (مطاعون) بسكون الطاء (فاطلع) بقطع الهمزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام مبنياً للمفعول (وأما) حكم امالة (فراه) فسبق قريماً أول فاطر عند فراه حسناً (وأمنت) الياء وصلاني (لتردين) وورش وفي الحاليين يعقوب (ويوقف) حمزة على (رؤس) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند الاخذين بالرسم وعلى (مائلون) بثلاثة أوجه التسهيل كالواو والحذف مع ضم اللام وأبدال الهمزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر في باقي متكونين وقرأ بجذوها مع ضم اللام كالوجه الثاني أبو جعفر (وأدغم) دال و (القدضل) وورش وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخالف (ومر) حكم (المخلصين) أنفا وأمال (نادينا) حمزة والكسائي وخالف وقاله الأزرق بخلافه (وأدغم) ذال (اذ جاء) أبو عمرو وهشام (وتقدم) قريماً حكم (انفعك) واختلف في (يزفون) فحمزة بضم الياء من أنزف الظليم وهو ذكر النعام دخل في الزيف وهو الاسراع فالهمزة ليست للتعبية ووافقه الاعمش والباقون بفتحها من زف الظليم عدا بسرعة (وأثبت) الياء في (سهيدين) في الحاليين يعقوب وقرأ (يا بني) بفتح الياء خفض ومربود (وقح) ياءى (انى أرى اني أذبحك) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلاف) في (ماذا ترى) فحمزة والكسائي وخالف بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء أى ماذا ترى من صبرك أو أى شيء الذي تريه أى ماذا تخملى عليه من الاعتقاد فالفعل ولان محذوفان وافقهم الاعمش والباقون بفتح التاء والراء أو ألف بعدها من رأى اعتقد أو امر لا من رأى أبصر ولا علم ويتعدى لواحد فاستفهام ركبت

مع ذامفعوله أو ما يعني أي شيء مبتدأ وذامع في الذي خبره وترى صلته والعائد محذوف أي شيء الذي تراه (وأمال)
فتحة الراء أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وقله الأزرق وقرأ (يا أبت) بفتح الراء ابن عامر وأبو جعفر وموسى (ووقف)
عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب (وقف) ياء (سجدني أن) نافع وأبو جعفر (وعن) الحسن والطوسي
(أسما) محذوف الألف الأولى وتشديد اللام أي فوضا وأدغم دال (قد صدقت) أبو عمرو وهشام وجزء والكسائي
وخلف وأمال (الرؤيا) الكسائي فقط وقله أبو عمرو والأزرق بخلفهما (وقرأ) أبو جعفر بقلب همزة ياء وأدغمها في الياء
بعدها (وأبدل) همزة واو واسا كنة الأصماني وأبو عمرو بخلفه كوقف جزءة على القياسي وعلى الرسمي بالقلب والأدغام
كقراءة أبي جعفر ونقل جواز في النشر عن الهذلي وغيره ثم رجع لأظهاره وأما الحذف فضعيف (ويوقف) له هشام
بخلفه على (طو البلاء) ونحوه مما رسم بالواو باثني عشر وجهاً بينت أول الانعام وقرأ (نبينا) بالهمزة نافع (وضم) الهاء
من (عابها) يعقوب (واختلف) في (وان الياس) فابن عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس في صير اللفظ بلام ساكنة
بعدان ويبتدئ بهمزة مفتوحة وافقه ابن عيسى من المفردة والحسن والباقر بقطع الهمزة مكسورة ببدأ ووصلا
وبه قرأ ابن عامر في وجهه الثاني وروى الوجهين السكاريزي عن الطوسي عن محمد بن القاسم عن ابن ذكوان وذكرهما
في الشاطبية له كذلك وكذا رواه أبو الفضل الرازي عن ابن عامر بكلامه وأكثروهم على استثناء الحلواني فقط عن هشام
وأطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في النشر وبها أي الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتماداً
على نقل الثقات واستناداً إلى وجهه في العربية وثبوته بالنص انتهى ووجه القراءة بين ان الياس اسم أعجمي سرياني
تلاعبت به العرب فقطعت همزته نارة ووصلتها أخرى والاكثر على وجه الوصل ان أصله ياء دخلت عليه ال معرفة
كما دخلت على اليسع ويبنى على الخلاف حكم الابتداء فعلى الأول يبتدأ بهمزة مكسورة وعلى الثاني بهمزة مفتوحة وهو
الصواب كما في النشر قال لان وصل همزة القطع لا يجوز الاضروءة وانصبهم على القمع دون غيره واختلف في نصب (الله
ربكم ورب) خفض وجزء والكسائي ويعقوب وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من أحسن وربكم نعت ورب
عطف عليه وافقهم الاعمش والباقر برفع الثلاثة على ان الجلالة الكريمة مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه وأخبره
ومر ذكر (المخلصين) في السورة واختلف في (آل ياسين) فتنافع وابن عامر ويعقوب بفتح الهمزة وكسر اللام
والف بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا آل إلى ياسين فيجوز قطعها وفقا والمراد وليد ياسين وأصحابه والباقر بكسر
الهمزة وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين جمع الياس المتقدم باعتبار أصحابه كالمهالبة في
المهلب وبنه أو على جعله اسماً للذي المذكور صلى الله عليه وسلم وهي لغة كطور سيناء وسينين وهي حينئذ كلمة واحدة
وان انقصت رسماً فلا يجوز قطع أحدهما عن الأخرى ويمتنع اتباع الرسم فيها وفقاً ولم يقع لها نظير واختلف في (اصطفي)
فالأصماني عن ورش وأبو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة
بهمزة مكسورة والباقر بهمزة مفتوحة في الحالين على الاستفهام الانكاري وأماله وفقاً وجزء والكسائي وخلف
وقله الأزرق بخلفه وقرأ (تذكرون) بتخفيف الذال خفض وجزء والكسائي وخلف ووقف على (صال الحليم)
بالياء يعقوب وعن الحسن صال بضم اللام بلا واو وعنه بالواو ومرحكم (المخلصين) وأدغم دال (ولقد سمعت) أبو عمرو
وهشام وجزء والكسائي وخلف

(المرسوم) اتفقوا على حذف ألف أثرهم يهرعون وعلى كتابة ايتا بالياء وفي العراقية ايفسك بالياء واتفقوا على كتابة طو
البلاء بالواو والف بعدها وعلى كتابة آل ياسين بقطع اللام من الياء واتفقوا على قطع أم عن من في أم من خلقنا (ياء
الاضافة) ثلاث اني أرى اني أدبكت سجدني ان (وزندان) سيهدين لتردين

سورة ص

مكية وآياتها ثمانون وخمس للجمعة دري وست حرمي وشامى وأيوب وثمان كوفي خلافاً لخمس آيات ذي الذي كوفي وغواص
غير بصري نبأ عظيم غير حصي والحق أقول كوفي وحمي وأيوب (مشبه الفاصلة) أربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد
وقوم لوط لداود سليمان (القرآت) سكت على (ص) أبو جعفر وعن الحسن صا بفتح الدال لالتقاء الساكنين وقرأ

(القرآن) بالنقل ابن كثير (ووقف) على (لات) بالهاء الكسائي على أصله في تاء التانيث والباقر بالناء للرسم
(واتفقوا) على كسر النون في (أن أمشوا) لعدم لزوم الضمة اذا اصل أمشوا (وسهل) الثانية كالواو من (أنزل
عليه) مع الفصل بالألف فالون وأبو عمرو بخلف عنهم في الفصل وأبو جعفر وبالفصل ورش وابن كثير ورش واختلف
عن هشام على ثلاثة أوجه الأول التحقيق مع المدمن طريق الجمال عن الحلواني واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على
فارس يعني من طريق ابن عبدان عن الحلواني الثاني التسهيل مع المد وهو الثاني في التيسير وعليه جهور المغاربة الثالث
التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الباقر والثلاثة في الشاطبية كالطيبة ونظيره ألقى بالقمر (وانبت)
الياء في (عذاب أم) و (عقاب وما) يعقوب وقرأ (ايكة) بلام مفتوحة بالألف وصل قبلها ولا همز بعدها
مع فتح التاء غير منصرف نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر والباقر الايكة بلام التعريف كما تقدم مبيناً بالشعراء
وسهل الأولى من (هؤلاء الا) فالون واليزي وسهل الثانية ورش وأبو جعفر ورش وبه قرأ أبو عمرو
نان ابدالها من جنس ما قبلها ياء ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الأولى وبه قرأ أبو عمرو
ورش في وجهه الثاني والباقر بالتحقيق واختلف في (فواق) فهمزة والكسائي وخلف بضم الفاء وهي لغة
تميم وأسد وقيس وافقهم الاعمش والباقر بفتحها لغة الحجاز وهو الزمان بين حلبتي الحالب ورضعتي الراضع (ورقق)
الأزرق راء (الاشراق) بخلفه من أجل كسر حرف الاستعلاء (وغلط) الأزرق لام (فصل) وصلوا واختلف
عنه وقفوا الأربع التعليل ويوقف على (نبؤا) على رسمه بالواو وجزء وهشام بخلفه بايدال الهمزة ألفاً لانفتاح ما قبلها
على القياس وبخفيفها بحركة نفسها فتبدل واو امضومة ثم سكن للوقف ويتقدمه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم
والاشمات فلهذه أربعة والخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وأدغم) ذال اذ في التاء من (اذن وروا) وفي الدار من
(اذنخلوا) أبو عمرو وهشام وجزء والكسائي وخلف لكن اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخلوا فادغمها من طريق
الاخفش وأظهرها من طريق الصوري وأمال (المحراب) ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه
وفتحها عنه الصوري وابن الأحرز عن الاخفش وورق الراء الأزرق (وعن) الحسن (ولان شاطط) بضم التاء وألف
من المفاعلة والمجهور بغير ألف وسكون الشين والشطط مجاوزة المد وقرأ (الصراط) بالسين فنبيل من طريق
ابن مجاهد ورويس وأشم الصاد زاي جزء بخلف عن خلد والاشمات له في الروضة لابي على وعليه جهور والعراقيين
وعن الحسن (تسع وتسعون) بفتح التاء وهي لغة (وقف) ياء الاضافة من (ولي نعمة) هشام بخلفه وحق عن الوجهان
صحبان عن هشام كافي النشر وأدغم دال (لقد ظلمك) ورش وأبو عمرو وابن عامر بخلاف عن هشام وجزء والكسائي
وخلف والأدغام هشام في المستنير وغيره وفقا للجمهور والعراقيين وبعض المغاربة والأظهار له في الشاطبية كاصلها وفقا
لجهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المبهج وغيره عنه من طريقه (وعن) الشنبوذى (فتناه) بتخفيف النون
فالالف ضمير الخصمين واختلف في (ليدروا) فابو جعفر بالتاء من فوق وتخفيف الدال على حذف إحدى التاءين على
الخلاف فيها أهي تاء المضارعة أم التالفة لها والأصل لتدبر واو الباقر بياء الغيب وتشديد الدال والأصل ليتدبروا
أدغمت التاء في الدال (وفتح ياء) اني أحببت نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ) (بالسوق) بهمزة
ساكنة بدل الواو قبل وعنه أيضاً زيادة واو ساكنة بعد الهمزة المضمومة وتقدم ما فيه بالمثل (وقف) ياء (بعدي
انك) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وقرأ (الريح) بالجمع أبو جعفر وسكن ياء (مسي) جزء واختلف في (نصب)
فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ يعقوب بفتحها ووافق الحسن والباقر بضم النون واسكان الصاد وكلها بمعنى واحد
وهو التعب والمشيقة وقرأ بكسر تنوين (عذاب اركض) أبو عمرو وقبل ابن ذكوان بخلفهما وعاصم وجزء وصلوا
وأجمعوا على ضم الهمزة في الابتداء واختلف في (واذ كرم عبدنا ابراهيم) فابن كثير عبدنا بغير ألف على التوحيد
والمراد الجنس أو الخليل وابراهيم بدل أو عطف بيان وافقه ابن عيسى والباقر بالجمع على ارادة الثلاثة وابراهيم
وما عطف عليه بدل أو بيان وعن الطوسي (أولى الايد) بغير ياء في الحالين اجتزاء عنها بالكسرة واختلف في (خالصة)
ذكرى) فتنافع والحلواني عن هشام وأبو جعفر بغير تنوين مضافاً لليمان لان الخالصة تكون ذكرى وغير ذكرى

كما في شهاب قيس وبحوزان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى اللاحق واضيف لفاعله أي بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة أولافعله والفاعل محذوف أي بان أخلاصوا ذكرى الدار وتناصوا ذكرى الدنيا والباقون بالتزوين وعدم الإضافة وذكرى بدل فهو جرائ خصصناهم بذكرهم عادهم أو بان يثنى عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة مصدرا يكون ذكرى منصوبا به أو خبر المحذوف أو منصوبا باعني وبذلك قرأ الداجوني عن هشام وأمال (ذكرى الدار) وصلا السوسي بخلفه وأمال (الدار) و (الاخيار) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وقلة ما الأزرق وقرأ (واليسع) بتشديد اللام المفتوحة واسكان الياء بعد هاء جزة والكسائي وخلف وافقهم الأعشى والباقون بتخفيفها وفتح الياء ومر بالانعام وقرأ (متكئين) بحذف الهمزة أبو جعفر ووقف عليه جزة كذلك وبالتسهيل كالياء واختلف في (هنا ما توعدون) هنا وقابن كثير بالياء من تحت فهم ما على الغيب وافقه ابن محيصين وقرأ أبو عمرو بالغيب هنا فقط وافقه الزيدى والباقون بالخطاب فهم ما به قرأ أبو عمرو وفي ق وافقه الزيدى واختلف في (فساق) هنا وفي النبأ فقص وجزة والكسائي وخلف بتشديد السين فهم ما صفة كالضرب مبالغة لان فعلا في الصفات أغلب منه في الاسماء فوصوفه محذوف وافقهم الأعشى والباقون بالتخفيف فهم ما اسم لصفة لان فعلا مخفقا في الاسماء كالعذاب أغلب منه في الصفات وهو الزمهرير أو صديد أهل النار أو القبح يسيل منهم فيسقونه (وعن) الحسن عذاب لا يعلمه الا الله تعالى اذا الناس أخفوا الله طاعة فآخى لهم ثوابا في قوله تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى الخ وأخفوا معصية فآخى لهم عقوبة (واختلف) في (وأخر) فابو عمرو ويعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع أخرى كالكبرى والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شكك في موضع الصفة وأزواج بمعنى أجناس خبر اوصفة والخبر محذوف أي لهم أو أزواج مبتدأ ومن شكك خبره والجملة خبر آخر وافقه ما الزيدى والباقون بالفتح والمعد على الأفراد لا ينصرف أيضا للوزن الغالب والصفة (وأمال) (من الأشرار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف عن نفسه وقلة الأزرق وأما جزة فعنه الامالة الكبرى والصغرى من روايته وعنه الفتح من رواية خلاد ومرفعه في باب الامالة كآل عمران (واختلف) في (اتخذناهم) فابو عمرو وجزة والكسائي ويعقوب وخلف بوصل الهمزة بما قبلها أو يبتدأ لهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب صفة ثانية لجالا وأم منقطة أي بل أزاعت كقولك انها لابل أم شاء أي بل شاء وافقهم الأعشى والزيدى والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وصلوا ابتداء على الاستفهام وأم متصلة لتقدم الهمزة وقرأ (سخر يا) بضم السين نافع وجزة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بكسر ها وسبق مبيها بالموثمين (ومر) اتعافهم على عدم امالة (زاعت) (وحكم) الوقف لجمزة وهشام على (نبؤ عظيم) تقدم في نبؤ الخضم أول السورة (وقف) ياء (ما كان لي من) حفص (واختلف) في (الانسانا) فابو جعفر بكسر الهمزة من انما على الحكاية أي ما يوحى الى الاله هذه الجملة والباقون بفتحها على انها مع ما في خبرها نائب الفاعل أي ما يوحى الى الانذار أي الا كوني نذير اميننا ويحتمل ان يكون نصب أو جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل حينئذ الجار والمجرور أي ما يوحى الى الانذار (وعن) ابن محيصين (بيدي استكبرت) بوصل الهمزة على الخبر أو حذف همزة الاستفهام لدلالة أم عليها والجمهور بالقطع والفتح في الحاليين استفهام انكار وتوبيخ فام متصلة عادلت الهمزة وافقهم ابن محيصين من المفردة ويتبدى على القراءة الاولى بالكسر (وقف) ياء (لعتنى الى) نافع وأبو جعفر (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم وجزة والكسائي وأبو جعفر وخلف ومربى وسف (واختلف) في (قال الحق) فعاصم وجزة وخلف بالرفع على الابتداء ولا ملأ ن خبره أو مسمى أو ميمنى أو على الخبرية أي أنا الحق أو قولي الحق (وعن) المطوعي رفعهما فالأول على ما مر والثاني بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير التقدير الأول وقولي أو نحوه عليه وحذف العائد على الأول كقراءة ابن عامر وكل وعد الله الحسنى والباقون بنصبهم فالأول أمام مفعول مطلق أي أحق الحق أو مقسم به حذف منه حرف القسم فانتصب ولا ملأ ن جواب القسم ويكون قوله والحق أقول معترضا أو على الأغراء أي الزم والحق والثاني منصوب بأقول بعده (وسهل) الهمزة الثانية من (لا ملأ ن) الاصبهانى ويوقف عليه لجمزة بتخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل الثانية

(المرسوم) كتبوا أولى الايدي بالياء وفي مصحف عثمان الخصاص كما قال أبو عبيدة ولا تحين التاء متصلة بحين وباقي الرسوم بالغسل بل أنكر الاول واتفقوا على كتابة نبوا عظيم نوواو ألف وكذا نبوا الخضم في بعض المصاحف (ياء الاضافة) ست ولي نعمة انى أحببت بعدى انك لعتنى الى من مسنى الشيطان (وزائدتان) عقاب وعذاب

سورة الزمر

مكية قيل الا الله الذي نزل وقيل يا عبادى الذين وآياهم سبعون وثنتان حجازي وبصري وثلاث شامى وخمس كوفي خلافتها سبع فيه يختلفون تركها كوفي وعدله ديني وفخاله من هاد الثاني وفسوف تعلمون مخلصه الدين الثاني كوفي ودمشق فبشر عباد تركها مكي ومدني أول وعدا تجرى من تحتها الانهار (مشبه الغاصلة) خمس الدين الخالص عما كنتم تعملون كلمة العذاب متشاكرون حين وعكسه موضع له الدين الاولى (القرآت) أمال (زلفي) جزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الأزرق وأبو عمرو وكذا (لاصطفى) لغير أبي عمرو فانه يفتحها مع الباقيين (وقرأ) في (بطون أمهاتكم) بكسر الهمزة جزة والكسائي وزاد جزة كسر الميم وهذا في الادرج أما في الابتداء فلا خلاف في ضم الهمزة وفتح الميم كالم بالفاء وأمال (فاني) جزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الأزرق والدوري عن أبي عمرو وكذا (يرضى) غير الدوري المذكور فانه يفتحها وقرأ (يرضه) باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص وجزة ويعقوب واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي بسكون الهاء واختلف فيه أعنى الاسكان عن الدوري وهشام وأبي بكر وابن جبار والثاني للدوري وابن جاز الاشباع والثاني لهشام وأبي بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فتلخص لنافع وحفص وجزة ويعقوب الاختلاس فقط ولابن كثير والكسائي وخلف الاشباع فقط ولا السوسي الاسكان فقط وللدوري وابن جاز الاسكان والاشباع وهشام وأبي بكر الاسكان والاختلاس ولابن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع ومر الخلف للأزرق في ترفيق (وزر) والوجهان له في جامع البيان وقرأ (ليضل عن) بفتح الياء ابن كثير وأبو عمرو ورويس بخلف واختلف في (امن هو) فنافع وابن كثير وجزة بتخفيف الميم على انها موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام التقريرى ويقدرم عادل دل عليه هل يستوى أي أمن هو فانت الخ كمن جعل لله أندادا وافقهم الأعشى والباقون بالتشديد فهي أم المتصلة دخلت على من الموصولة أيضا والمعادل محذوف قبلها أي هذا الكافر خير أم الذي هو فانت لكن تعقبه أبو حيان بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها منقطة والتقدير بل أم من هو فانت كغيره واتفقوا على حذف الياء من (يا عباد الذين آمنوا) الاما انفرد به أبو العلاء عن رويس من اثباتها وقفا تخالف سائر الناس كما مر في المرسوم وفتح ياء (انى أمرت) نافع وأبو جعفر (وانى أخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وأما (يا عباد فاتقون) فأثبت الياء في الحاليين من فاتقون يعقوب بكامله واختلف عن رويس في ياء عباد فجهم والعراقيين على اثباتها عنه كذلك والآخر على الحذف وهو القياس فانه قاعدة الاسم المنادى وأثبت ياء (فبشر عباد) وصلا مفتوحة السوسي بخلف واختلف المثبتون عنه في الوقف فثبتها عنه الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون أما من حذفها وصلا فتحذفها وفتحها فقط فاقطعها فتحصل للسوسي ثلاثة أوجه الاثبات في الحاليين والحذف فيها والاثبات وصلا مفتوحة لا وفتحا والثلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب بالياء على أصله والباقون بالحذف في الحاليين وقرأ أبو جعفر (ليكن) بتشديد النون فالذين بعده موضعه نصب كما مر بال عمران ووقف على (من هاد) بالياء ابن كثير وقرأ (قيل) بالانعام هشام والكسائي ورويس (وأدغم دال) (ولقد ضربنا) ورش وأبو عمرو وابن عامر وجزة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير (قرانا) بالنقل واختلف في (ورجلا سلما) فابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بالالف وكسر اللام اسم فاعل أي خالصا من الشركة وافقهم ابن محيصين والزيدى والحسن والباقون بفتح السين واللام بالألف مصدر ووصف به مبالغة في الخلو من الشركة وعن ابن محيصين والحسن (انك مانت وانهم مانتون) بالف بعد الميم وبعد همزة مكسورة فيها وأدغم ذال (اذ جاءه) أبو عمرو وهشام واختلف في (بكاف عبده) لجمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف عباده بالف على الجمع على ارادة الانبياء والطيعين من المؤمنين وافقهم الأعشى والباقون بغير ألف أي كافيك يا محمد

امر الكفار بالمفعول الثاني فبهما محذوف ووقف ابن كثير على من (هاد) بالياء وقرأ (قل أفرايتم) بتسهيل الثانية قالون وورش وللأزرق عنه أيضاً ابدالها ألفاً خالصة مع اشباع المدلسا كنين وحذفها الكسائي كما مر بالانعام وغيرها (وسكن) ياء (ان أرادني الله) حجة واختلاف في (كاشفات ضره) و (ممسكات رحمة) فابو عمرو ويعقوب بنون كاشفات ومسكات ونصب ضره ورحمة اسم فاعل بشرطه فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه والى آخره من أى عنى وافقهم الزبيدي والحسن وابن محيصين من المفردة والباقون بغير تنوين فيهما او بوضعه ورحمة على الاضافة اللفظية (وعن) ابن محيصين من المبهج تسكين ياء (حسبى الله) وقرأ (مكاناتكم) بالجمع أبو بكر واختلف في (قضى علمها الموت) فحزمة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الصاد وفتح الياء مبنياً للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعمش والباقون بفتح القاف والصاد مبنياً للفاعل والموت بالنصب مفعوله وللأزرق فيه الفتح والتقليل وقرأ (ثم اليه ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب ووقف لحزمة على (اشعزت) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها ألفاً وحذفها وهما ضعيفان وفتح (يا عبادى الذين أسرفوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وأبو جعفر وسكنها الباقون وقرأ (لاتنظوا) بكسر النون أبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتحها ومر بالجحر (واختلف) في (يا حسرتى) فابو جعفر بالخلف بعد التاء ويا بعد هاء مفتوحة من رواية ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفتحها او كلاهما صحيح عنه كما في النشر جمع بين العوض والمعوذ عنه أو انه تننية حسرة مضاف لياء المنكسمة وعورض بانه كان ينبغي أن يقال حسرتى بادغام ياء النصب في ياء الاضافة ويجوز أن يكون راعى لغة من يقول رأيت الزيدان (وعن) الحسن يا حسرتى بكسر التاء ويا بعد هاء والباقون بالبناء المفتوحة وبعدها ألف بديل من ياء الاضافة (ووقف) عليها هاء السكت بعد الالف ورويس بخلفه وأما لحة حزمة والكسائي وخازن وقلها الأزرق والدورى عن أبى عمرو وبخلفهما (ترى العذاب) وصل السوسى بخلفه (وأمال) (بلى) شعبة بخلفه وحزمة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الأزرق وأبو عمرو وصححه ما عنه في النشر وان قصر في طبيعته الخلاف على الدورى (وأدغم) دال (قد جاءتك) أبو عمرو وهشام وحزمة والكسائي وخلف (وعن) الحسن قد جاءتك بوزن حنك فحتمل أن يكون قصراً كقراءة قنبل ان راه (وأمال) (ترى الذين) وصل السوسى بخلفه وقرأ (وينجي الله) بتخفيف الجيم مع سكون النون وروح وحده كما مر بالانعام (واختلف) في (بمازتهم) فابو بكر وحزمة والكسائي وخلف بالالف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بغير ألف على التوحيد (واختلف) في (تأمرونى) فنافع وأبو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى النونين والمختار مذهب سيبويه انه نون الرفع وقيل نون الوقاية وكلاهما فتح الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنون خفيفتين مفتوحة فكسورة على الاصل وهو الذى عليه أكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه ابن شاذان عن زيد عن الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان بنون واحدة مخففة كنافع وكذا رواه ابن هرون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكون الياء والباقون بنون مشددة أدغم نون الرفع في نون الوقاية وفتح الياء منهم ابن كثير (وعن) المطوعى (حق قدره) بفتح الدال من التقدير (وعن) الحسن (قبضته) بالنصب على الظرفية بتقدير فى وتقدم عنه (الصور) بفتح الواو (وقرأ) باسم (جىء) و (سيق) و (قيل) هشام والكسائي ورويس وافقهم ابن ذكوان في سيق (ووقف) لحزمة وهشام بخلفه على جىء ونحوه كسبى بالنقل على القياس ثم تسكن الياء بالادغام أيضاً اجراء للاصل مجرى الزائد وقرأ (بالنبيين) بالهمزة نافع (واختلف) في (فتحت) معاهداً في النبأ فاعاصم وحزمة والكسائي وخلف بتخفيف التاء في الثلاثة وافقهم الاعمش والباقون بالتشديد على التأكيد وقرأ (بلى) (وأمال) (وترى الملائكة) وصل السوسى بخلفه

(المرسوم) في بعض المصاحف بكاف عبادته باثبات ألف عبادته وفي مصاحف الاندلسيين وجاى بالنبيين بزيادة ألف بين الجيم والياء واعقادهم فيها على المصحف المدنى العام واتفقوا على الياء في أخن يتقى وان الله هدى على كتابة يحسرتى بياء بديل الالف وكسب آمن هو عيم واحدة (و) اختلافوا في قطع فيما في الموضعين فيهما وفيه وفيما كانوا فيه (ياء الاضافة) ستانى أخاف انى أمرت عبادى الذين أسرفوا تأمرونى أعبد أرا دنى الله حسبى الله عن ابن

محيصين كما مر (الزوائد) ثلاث ياء بادفاتقون فبشر عباد

سورة المؤمن

مكية وآياتها ثمانون وثنتان بصرى وأربع حجازى وحصى وخمس كوفى وست دمشقى خلافاً لتسع حم كوفى وترك كاظمين يوم التلاقى تركها دمشق وعدبارزون اسرائيل الكذاب غير مدنى أخير وبصرى الاعشى والبصير دمشقى ومدنى أخير يستحبون كوفى ومدنى أخير فى الحميم مكي ومدنى أول كنتم تشركون كوفى ودمشق (مشبه الفاصلة) ثمانية شديداً العقاب له الدين معالدى الخناجر من جيم ولا شغيع وهامان وقارون مدبرين يتحاجون فى النار والسلاسل وعكسه موضعاً بطاع يقوم الاشهاد (القرآت) أمال الحامى من (حم) فى السور السبع ابن ذكوان وابو بكر وحزمة والكسائي وخلف وقلها الأزرق واختلف عن أبى عمرو وقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين والوجهان فى الطيبة وسكت أبو جعفر على الحاء والميم فى كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) وابن كثير وحفص ورويس بخلفه وأثبت الياء فى (عقاب) فى الخالين يعقوب وقرأ (كلمات) بالتوحيد ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحزمة والكسائي ويعقوب وخلف ومر بالانعام وقرأ (وقهم) فى الموضعين بضم الهاء ورويس بخلفه كما مر فى الفاتحة وحكم الميم مع الهاء فى الثانى وهو وقهم السيات وصل وقوع النبية عليه غير مرة وأدغم ذال (اذتدعون) أبو عمرو وهشام وحزمة والكسائي وخلف وقرأ (ينزل) بالتخفيف ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب (وعن) الحسن (لينذر) بالبناء الفوقانية (وأثبت) الياء فى (التلاقى) و (التناد) وصل الفتح وورش وابن وردان وفى الخالين ابن كثير ويعقوب (وأما) ذكر الخلاف فيه ما قالون الذى أثبتته فى التيسير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراداً لفارس من قراءته على عبد الباقي قال فى النشر ولا أعلمه يعنى الخلاف عن قالون ورد من طريق من الطرق عن أبى نسيط ولا عن الخلوانى وأطال فى بيان ذلك ولذا حكاه فى طبيعته بصيغة التريض فقال وقيل الخلف (ب) ر وأمال (لا يخفى) حزمة والكسائي وخلف وقلها الأزرق بخلفه وأمال (التهار) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى واندورى عن الكسائي وقلها الأزرق وحزمة بخلفه وهو الذى فى الشاطبية كاصلها ووافقاً لجميع المغاربة وفتح له العراقيون فاطبة واختلف فى (والذين يدعون) فنافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات أو ضم ما قبل وهو رواية المطوعى عن الصورى وعن ابن ذكوان وكذا رواه أبو الفضل والصيدلانى وسلامه عن الاخفش عن ابن ذكوان ورواه الجمهور عن الصورى والاخفش بالغيب وبه قرأ الباقون واختلف فى (أشد منهم قوة) الاول فابن عامر منكم بالكاف موضع الهاء التفتاً الى الخطاب والباقون منهم بضم الغيب لقوله أولم يسيرا ووقف على (واق) و (هاد) بالياء ابن كثير (واتفقوا) على تنوينه وصلوا وقرأ (رسلم) باسكان السين أبو عمرو (وقف) ياء (ذرونى أقتل) وورش من طريق الاصمهانى وابن كثير (وقف) ياء (انى أخاف) الثلاثة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر واختلف فى (وان يظهر) فنافع وأبو عمرو وأبو جعفر بواو النسق ويظهر بضم الياء وكسر الهاء من أظهر معدي ظهر بالهمزة وفاعله ضمير موسى عليه الصلاة والسلام و (الفساد) بالنصب على المفعول به وافقهم الزبيدي وقرأ ابن كثير وابن عامر بواو النسق أيضاً ويظهر بفتح الياء والهاء من ظهر لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهم ابن محيصين (وقرأ) حفص ويعقوب أو ان زيادة همزة مفتوحة قبل الواو مع سكون الواو على انها أو الالهامة التى لا حيد الشيتين ويظهر بضم الياء وكسر الهاء ونصب الفساد (وقرأ) أبو بكر وحزمة والكسائي وخلف بواو أيضاً ويظهر بفتح الياء والهاء ورفع الفساد وافقهم الاعمش والحسن (وأظهر) ذال (عذت) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكوان وعاصم ويعقوب (وأدغم) دال (وقد جاءكم) أبو عمرو وهشام وحزمة والكسائي وخلف ومرقرباً (انى أخاف) معا وكذا التناد وهاد (وعن) الاعمش (ثمود) بالجحر والتنوين (واختلف) فى (على كل قاب) فابو عمرو وابن عامر بخلفه بالتنوين فى الياء الواحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبير والجبروت صفته اذ هو منبهم ما قال الجعبرى وتبعه النويرى لانه أى القلب مدبر الجسد والنفس مركزه لا القلب خلافاً لما دعيه وافقهم الزبيدي وابن محيصين من المفردة وهى رواية هشام من طريق الداجونى وابن ذكوان من طريق الاخفش وروى الخلوانى عن هشام والصورى عن ابن ذكوان بغير تنوين وبه قرأ الباقون باضافة قلب الى ما بعده أى على كل قاب كل شخص متكبر

(وفتح) ياء (لعل أبلغ) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر (واختلف) في (فاطاع) فخص بنصب العين بتقدير ان بعد الامر في ابن لي وقيل في جواب الترجي في لعل على جلاء على التني على مذهب الكوفيين أما البصريون فممنعون والباقيون بالرفع عطفا على أبلغ وقرأ (وصد) بضم الصاد عاصم وحركة الكسائي ويعقوب وخلف والباقيون بالفتح وسبق بالرفع (وأثبت) الياء في (اتبعتني أهدكم) وصلافون والاصماني وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب ومطير (القرار) وباء ل عمران في البرار وبص في الاشرار وقرأ (يدخلون) بضم الياء وفتح الحاء مبنيا للفعول ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر وأبو جعفر ويعقوب ومطير بالنساء وفتح ياء (مالي أهدكم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وهشام وأبو جعفر وقرأ (وأنا أهدكم) بآباء الالف نافع وأبو جعفر وقرأ (لاجرم) بالمد المتوسط حمزة بخلفه (وفتح) ياء (أمرني الله) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وأما) (فوقيه) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه واختلف في (الساعة ادخلوا) فابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر يوصل حمزة ادخلوا وضم الحاء أمران من دخل الثلاثي والواو ضمير آل فرعون ونصب آل على النداء والابتداء حمزة مضمومة وافقه ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقيون بقطع الهمزة المفتوحة في الحالين وكسر الحاء أمر للخرقة من ادخل رابعيا معدي لاثنتين وهما آل وأشد ويوقف حمزة وهشام بخلفه على (فيقول الضعفاء) ومثله (ومادعوا الكافرين) باثني عشر وجهاً مرتباً أول الانقال وقرأ (رسلكم) بسكون السين أبو عمرو وكذا (رسلنا) و (رسالهم) وأما (بلى) شعبة بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وأبو عمرو وصححه عنه في النشر وقصر الخلاف في طيبة على الدوري وقرأ (يوم لا ينفع) بالتذكير نافع وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ومطير وقرأ (اسرائيل) بالتسهيل أبو جعفر ومطير والمقرة مع خلف الازرق في مده كوقف حمزة عليه (ورق) الازرق راء (كبراهم) فيما نص عليه الداني والساطي وابن بليمة ونخسه عنه مكى في جماعة ومثله عشرون (ويوقف) حمزة وهشام بخلف على (الاسي) بالنقل وبالادغام اجزاء للياء الاصلية بحرى الزائدة ويجوز الروم والاشعاش مع كل منهما تصريفة واختلف في (ما يندكرون) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بقاء من فوق على الخطاب وافقه الاعمش والباقيون بالياء من تحت وتاء من فوق على الغيب وقرأ (لاريب) بالمد المتوسط حمزة بخلفه وفتح ياء (أدعوني استجب) ابن كثير فقط وقرأ (سيدخلون) بضم الياء وفتح الحاء ابن كثير وأبو بكر بخلفه وأبو جعفر ورويس كلهم في النساء والوجهان عن أبي بكر من طريق يحيى بن آدم وروى عنه العليمي بالفتح للياء وانضم للحاء كالباقيين (وأما) (فاني) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن أبي عمرو بخلفهما وعن الحسن والاعمش (صوركم) بكسر الصاد فرار من الضمة قبل الواو وعن ابن محيصين والحسن تسكين (جاءني الميثاق) وضم شين (شيموا) نافع وأبو عمرو وهشام وحفص وأبو جعفر ويعقوب وخلف عن نفسه ومطير بالمقرة كنصب (فيكون) لابن عامر وقرأ (قيل) بالاشعاش وهشام والكسائي ورويس وقرأ (فاليانير جعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وتقدم نظير (جاء أمر الله) من حيث الهمزتان يهود وغيرها وأبدل همز (باسنا) أبو عمرو بخلفه وأبو جعفر كوقف حمزة ووقف على (سنت) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب

(الرسوم) أشد منهم في الشامي بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفي أو ان يظهر بالف قبل الواو وروى نافع غيره حذف ألف كلمت ربك على الذين كفروا واتفقوا على رسم فيقول الضعفاء وأبو ألف بعدها مع حذف الالف قبلها وكذا ومادعوا الكافرين وعلى كتابة الى النجوة وأبدل الالف واتفقوا على قطع يوم هم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة وهي سنت الله التي قد خلت في عباده بالتاء واختلف في حقت كلمت ربك ففي أكثر المصاحف بالتاء (ياء الاضافة) تسع اني أخاف في ثلاثة ذروني أقتل أدعوني استجب لعل أبلغ مالي أهدكم أمرني الله جاءني البينات لابن محيصين والحسن (والزوائد) أربع عقاب التلاق والتناداتبعون أهدكم

سورة فصات

مدية وآياتها تسون وثنتان بصرى وشامى وثلاث حجازى وأربع كوفى خلافا لثلاثان حم كوفى وعادو وثمود حجازى وكوفى

(مشبه الفاصلة) موضعان عذابا شديدا هدى وشفاء (القراآت) تقدم اول غافرا مالة (حم) وسكت أبي جعفر على حرفها وقرأ ابن كثير وقرانا بالنقل وأما (آذاننا) الدوري عن الكسائي وعن المطوعي (قل انما) بفتح القاف وألف بعدها فاعلا ماضيا وعنه أيضا (يوحى) بكسر الحاء وياء بعدها وقرأ (انتمكم) بهمزة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بالفصل واختلف عن هشام فجهور المغاربة عنه على التسهيل مع الفصل وجهور العراقيين عنه على التحقيق مع الفصل وعدمه وذهب جماعة الى الفصل عن هشام من طريق الحلواني بخلاف فهو من جملة السبعة المتقدمة بيانا والباقيون بالتحقيق مع عدم الفصل واختلف في (سواء) فأبو جعفر بالرفع خبر المبتدأ مضمرا هي سواء وقرأ يعقوب بالجر صفة للمضاف والمضاف اليه وافقه الحسن والباقيون بالنصب على المصدر بفعل مقدر اى استوت استواء أو على الحال من ضمير أقاتها وأما (فقضاهن) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (أوحى) واستوى وادغم ذال (انما هم) أبو عمرو وهشام واختلف في (نحسات) فابن عمر وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بكسر الحاء على القياس لانه صفة لا يام جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل بالكسر فعل باللام وافقه الاعمش والباقيون بالسكون مخفف من فعل المدسور ولا حاجة الى حكاية امالة فتحة السين من نحسات عن أبي الحارث كما فعل الساطي رحمه الله تعالى تعالى لانه لو وضع لم يكن من طرفه ما ولا من طرفنا كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى وأما (أخرى) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (العمى) و (الهدى) وعن الحسن (وأما) بفتح الدال بالتونين وافقه المطوعي هنا خاصة بخلفه (وعنه) أيضا بالرفع والتونين وافقه الشيبورى فيه والجمهور على ضم الدال بالتونين على الابتداء والمجمل بعد خبره وهو متعين عند الجمهور لان امالها الا ابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى قلته كما قاله السمين واختلف في (يحشر أعداء الله) فنافع ويعقوب بنون العظمة المفتوحة وضم الشين مبنيا للفاعل وأعداء بالنصب مفعول به أى تحشر نحن والباقيون بياء الغيب مضمومة مع فتح الشين مبنيا للفعول وأعداء بالرفع على النيابة وقرأ (ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وأما (أردكم) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا (مثوى) وقفوا وضم يعقوب الهاء من (أيدهم) ومرحكم لهما والميم من (عليهم القول) ضموا وكسر أو بديل الهمزة الثانية واو مفتوحة من (جزاء أعداء) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وقرأ (أرنا) بأسكان الراى ابن كثير وأبو عمرو وهشام في غير رواية الداجوني وابن ذكوان وأبو بكر ويعقوب والوجه الثانى لابي عمرو ومن روايته الاختلاس والباقيون بالكسر ومنهم هشام في وجهه الثانى وقصر في الاصل هنا نقل الاختلاس على الدوري عن أبي عمرو وفيه نظروا لعله سبق فلم وقرأ (للذين) بتشديد النون ابن كثير (وتقدم) حكم (عليهم الملائكة) ضموا وكسر الهاء والميم (ويوقف) حمزة على (ما تشهون أنفسكم) ونحوه المتوسط بغيره المنفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكت على الياء ثم بالنقل ثم بالادغام واتفقوا على عدم امالة (دعا الى الله) لكونه واو يام رسوما بالالف وأما (يلقاها) معاجزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ويوقف حمزة على (يسامون) بوجه واحد وهو النقل وحكى بين وبين وهو ضعيف وأما (ترى الارض) وصلا السوسى بخلفه وقرأ (وربات) بهمزة قبل التاء أبو جعفر ومطير والباقيون (أحياءها) الكسائي وقلها الازرق بخلفه وقرأ (يلحدون) بفتح الياء والحاء حمزة وقرأ (قيل) بالاشعاش وهشام والكسائي ورويس وقرأ (أعجمي) بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وابن ذكوان بخلفه عنه في الفصل والاكثر على عدمه قال في النشر وقرأت له بكل من الوجهين وأشار اليه في الطيبة بقوله أعجمي خلف (مليا) وقرأ ورش واليزيد وحفص بتسهيل الثانية مع القصر به فقرأ قبل ورويس في أحد وجهيهما ولازرق وجه آخر ابدلها ألفا مع المد على قاعدته وقرأ قبل ورويس في وجهيهما الثانى وهشام في أحد وجهيهما الثلاثى حمزة واحدة على الخبر والثانى هشام بهمزتين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر به مع التحقيق قرا الباقيون وهم أبو بكر وحمزة والكسائي وخلف وروح وتقدم تفصيل الطرق في الاصول وأما (آذانهم) الدوري عن الكسائي وأما (عمى) و (هدى) وقفوا حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (من ثمرات) فنافع وابن عامر وحفص

وأبو جعفر بالالف على الجميع وافقهم الحسن والباقون بغير ألف على التوحيد (و) ضم الهاء من (بنادهم) يعقوب (وقفع) ياء الاضافة من (شركائي) ابن كثير وقفع ياء (ربي ان) أبو عمرو وأبو جعفر ونافع بخلاف عن قالون والفتح عن قالون رواية الجمهور وأطلق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطبسية وصحح الوجهين في النشر قال غير ان الفتح عنه أكثر وأشهر وأيسر وقرأ (ونادي) بفتح الالف على الهمزة على وزن جاء ابن ذكوان وأبو جعفر والباقون بتقديم الهمزة على الالف واما الهمزة والنون معا الكسائي وخلف عن حمزة وعن نفسه واما الهمزة فقط خلادو والفتح والصغرى الأزرق في الهمزة مع فتح النون وله ثلاثة البدل على ما مر واما امالة الهمزة هنا لا يكر ولا السوسى في السورتين فانقرادتان لا يقرأهما ولا أسقطهما من الطبسية كما سبق ايضا به الاسراء ويوقف عليه حمزة بوجه واحد بين ولا يصح سواه كما في النشر وبه يعلم ما أطلقه في الاصل هنا (و) ضم الهاء من سريهم يعقوب

المرسوم كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدني كغيره من ثمرت بحذف الالف وبالناء المجزورة وانفقوا على رسم الهمزة ياء من أنسك وعلى قطع أم عن من في أم من ياتي آمنا (ياء الاضافة) نثان من شركائي قالوا ربي ان

سورة الشورى

مكية الاربع آيات من قل لا أسئلكم الى أربع فبالمدنية وآياتها تسع واربعون بصرى بخلاف ونجسون مجازى ودمشقي وآية حمصى وثلاث كوفي خلافتها أربع حم وعسق كالأعلام كوفي وحمصى في اتفاق وقال أيوب أبدل بعض البصريين عن كثير الاول بكالاعلام (مشبه الفاصلة) ستة ان أقيموا الدين كبر على المشركين من كتاب طرف خفي عليهم حفيظا عقيما (القراءات) سبق حكم امالة (حم) وسكت أبي جعفر على الحروف الخمسة وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين آخر الادغام الصغير ولم أر من نه عليه فليستظرو في عين من عسق المد المشيع لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما في الشاطبية والقصر اجزاء لمجرى الحروف الخمسة والثلاثة في الطبسية واختلف في (يوحى اليك) فان كثير يفتح الحاء مبيئا للفعول والنائب اما اليك واما ضمير يعود الى ذلك لانه مبتدأ أى مثل ذلك لا يخفى يوحى هو اليك كذا في الدرر وجعله ضمير المصداق المقدر ضعيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر كانه قيل من يوحى قيل يوحى الله وتالياه صفته وافقه ابن محيصين والباقون بكسر الحاء مبيئا للفاعل وهو الله تعالى واليك في محل النصب أى مثل ما أوحى الى الانبياء المتقدمين صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه السورة أوحيت الى كل نبي قبله وقرأ (يكاد) بالياء على التذكير نافع والكسائي والباقون ببناء التانيث (واختلف) في (ينفطرن) فابو عمرو وشعبة ويعقوب بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة مضارع انفطرن اشق وافقهم اليزيدي والشنوبذى والباقون ببناء فوقية مفتوحة مكان النون وفتح الطاء مشددة مضارع نفطرن شقق وقرأ (قرانا) بالنقل ابن كثير ومد (لارب) متوسطا حمزة بخلافه وقرأ (به ابراهيم) بالالف ابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان وقرأ (نؤته منها) باسكان الهاء أبو عمرو وهشام من طريق الداجوى وأبو بكر وحمزة وابن وردان من طريق النهر واني عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي وقرأ قالون وهشام من طريق الخلواني بخلافه وابن ذكوان من أكثر طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من باقي طرقه وابن جاز من طريق الدوري باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع وبه قرأ هشام من طريق الخلواني فتخلص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصللة ولا يجرى جعفر وجهان القصر والاسكان ولف قالون ويعقوب الاختلاس فقط ولا يجرى وأبي بكر وحمزة الاسكان فقط وللباقين الصلة فقط (ويوقف) حمزة وهشام بخلافه على (أم لهم شركوا) بانثى عشر وجهات في النظر مما رسمه بواو كانبوا أول الانعام واما (تري الظالمين) وصلا السوسى بخلافه وقرأ (ينشر) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم الشين مخففة من بشر الثلاثي ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي والباقون بالتشديد للتكثير لا للتعدية وقرأ آل عمران ويوقف لكل على (ويمع الله) بحذف الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به الداني ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اثبات الواو ليقبل في أحد وجهيه لا يقرأ به ولا يعول عليه اذ هو مما انفرد به فارس عن ابن شبيب وعنه فنقبل بخالف سائر الناس كما في النشر ولذا أسقط جميع ذلك من الطبسية على عادته ومثل يمع ويدع الانسان ويدع الداع بالفتح وسندع بالعاق فالوقف في السك للكل

على الرسم كما مر في بابه واختلف في (ما يفلون) فحفص وحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلاف عنه بالناء من فوق وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت وبه قرأ رويس من غير طريق أبي الطيب وقرأ (ينزل الغيث) بالتخفيف ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف عن الاعمش (فقطوا) بكسر النون لغة (وضم) الهاء من (فيهما) يعقوب واختلف في (فما كسبت) فنافع وابن عامر وأبو جعفر بما يغير فاء على جعل ما في ما أصابكم موصولة مبتدأ أو بما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون الفاء محذوفة نحو قوله تعالى وان اطعموهم انكم والباقون بالفاء فاشترطية وهو الاظهر أى فهي بما كسبت او موصولة والفاء تدخل في حيز الموصول اذا أجرى مجرى الشرط وأثبت الياء في (الجوار) وصلانا فاع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب واما الهاء الدورية عن الكسائي وكذا الجوار بالرجن والتسكوير وقرأ (الريح) بالجمع نافع وأبو جعفر واختلف في (ويعلم الذين) فنافع وابن عامر وأبو جعفر برفع الميم على القطع والاستثناف بحالة فعلية والباقون بنصبها قال أبو عبيد بن جراح على الصرف أى صرف العطف عن الالف الى العطف على المعنى وذلك انه لما يحسن عطف ويعلم مجزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل الى العطف على مصدر الفعل الذي قبله باضمارة ان ليكون في تأويل مصدر والكوفيون يجعلون الواو ونفسها ناصبة وجعله القاضى تبع للزخمى عطفها على علمه مقدرة مثل لينتقم ويعلم واختلف في (كبير الائم) هنا وفي النجم حمزة والكسائي وخلف كبير بكسر الياء بالالف ولا همز بوزن قد ير على التوحيد في الموضعين على ارادة الجنس وافقهم الاعمش والباقون بفتح الياء والالف بعدها همزة مكسورة فيهما جمع كبيرة ويوقف حمزة وهشام بخلافه على (وجزاء سيئة) بانثى عشر وجهات بنت أول الانعام وغيرها في النظر وسهل الثانية كالياء من (يشاء انا) وابد لها واو ام مكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وتظهره يشاء انه الا في قرينها ويوقف حمزة وهشام بخلافه على (من وراى) بتسعة أو وجهه مبيئة في النظر من تلقاى بيونس واختلف في (أويرسل فيوحي) فنافع وابن ذكوان بخلاف عنه من طريقه برفع اللام من يرسل وسكون الياء من فيوحي خبر أى هو يرسل أو مستأنف أو حال عطفها على متعلق من وراى ووحيا مصدر في موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الامو حيا أو مسجعا من وراء حجاب أو مرسلا فيوحي رفع تقديره بالعطف عليه والباقون بنصبها بان مضمرة وهى ومدخولها عطف على وحيا وهو حال أى الامو حيا أو مرسلا وفوحي عطف عليه وقرأ (صراط) بالسين قبل بخلافه ورويس وبالشام خلف عن حمزة (المرسوم) كتب فيما رواه نافع كبير الائم بحذف الالف وكذا اسكن الريح وفي مصاحف المدينة والشام بما كسبت بالفاء وفي غيرهما واتفقوا على رسم من وراى بالياء بعد الالف ويمع الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سيئة وأم لهم شركوا بواو بعد الزاى والكاف والالف بعدها (فيما زائدة) الجوار

سورة الزخرف

مكية وآياتها ثمانون وثمان شامى وتسع في الباقي خلافتها ثمانون حم كوفي مهين مجازى وبصرى (مشبه الفاصلة) واحد عن السبيل وعكسه اثنتان مقرنين قرين (القراءات) قد مر ذكر امالة (حم) كالسكت على حرفها ونقل (قرانا) وقرأ (في أم) بكسر الهمزة وحمزة والكسائي وصلا فان ابتداء ضمها كالباقيين في الحاليين واختلف في (ان كنتم) فنافع وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز كقول الاجير ان كنت عملت فوفى حقى مع علمه وتحققه لعله وجوابه مقدر بغيره أفنضرب أى ان أسرفتم تركتكم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالفتح على العلة مفعولا لاجله أى لان كنتم وقرأ (نبي) بالهمز نافع وقرأ (يستهنون) بحذف الهمزة وضم الزاى أبو جعفر وروى أول البقرة حكم وقف حمزة عليه واما (ومضى) حمزة والكسائي وخلف وقوله الأزرق بخلافه وقرأ (مهيدا) بفتح الميم وسكون الهاء مع القصر عاصم وحمزة والكسائي وخلف كما ربطه وقرأ (ميتا) بتشديد الياء أبو جعفر ومر بالبقرة وقرأ (تخرجون) بالناء للفاعل ابن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف وسبق بالاعراف وما في الاصل هنا العلة سبق فلم يقرأ (جزء) بضم الزاى أبو بكر وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاى ومر ترجيها بالبقرة ويوقف عليها حمزة بالنقل فقط واما الابدال واو افيا ساعلى هز وافشاذ وبين بين ضعيف واختلف

في (بنشأ) فخص وجرزة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع نشأ معدى بالتضعيف
 مبنيا للفعول أي برى وافقهم الاعمش وعن الحسن (بنشوا) بضم الياء والالف بعد النون وتخفيف الشين مبنيا
 للفعول والباقون بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين من نشأ لازم مبنى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن) فابو
 عمرو وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بالالف بعد الواو مفتوحة ورفع الدال جمع عبدوا ففتحهم ابن محيصين واليزيدي
 والشنوبذي وعن المطوعي كذلك لكن فتح الدال على اضمار خالقوا والباقون بالنون الساكنة وفتح الدال بالالف
 ظرفا (وقرأ) (اشهدوا) به مرتين مفتوحة فمضومة مسهلة كالواو مع سكون الشين نافع وأبو جعفر فاد خلاهمزة
 التوبيخ على أشهدوا فاعلا رباعيا مبنيا للفعول وفصل بين الهمزتين بالالف قالون بخلف عنه من طريقه وأبو جعفر
 وقطع بالقصر لقولنا كثر المؤلفين كورش والباقون به همزة الاستفهام داخلية على شهدوا مفتوح الشين ماضيا مبنيا
 للفاعل أي أحضروا (وعن) الحسن (شهاداتهم) بالجمع (واختلف) في (قل أولو) فابن عامر وحفص قال ماضيا
 والباقون قل بغير ألف على الأمر (واختلف) في (جئتمكم) فابو جعفر بالنون موضع البناء وألف بعدها على الجمع
 والباقون بناء المتكلم وكل على أصله من الصلة وأبدل همزة أبو عمرو وبخلفه وأبو جعفر كوقف جرزة وعن المطوعي
 (أنى) بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (برى) بكسر الراء بعدها ياء فهمزة لغة نجد ويثنى ويجمع ويؤنث والجمهور
 أنى بنونين براء بفتح الراء بعدها ألف فهمزة مصدر يستوى فيه المفرد والمذكر ومقابلها ما يقال نحن البراءة منك ولا
 يثنى ولا يجمع ولا يؤنث كالمصادر في الغالب (وأثبت) ياء (سهدين) في الحاليين يعقوب (واتفقوا) على بناء الفاعل في
 (لعلهم يرجعون) معالانه ليس من رجوع الآخرة ونقل (القرآن) ابن كثير (وعن) ابن محيصين فقط (سخر يا)
 بكسر السين (ووقف) على (رجعت) معا بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وقرأ (أبيوتهم) معا بضم الياء
 على الأصل وورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب واختلف في (سققا) فابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح
 السين واسكان القاف بالافراد على إرادة الجنس وافقهم الحسن وابن محيصين والباقون بضمها على الجمع كرهن في جمع
 رهن وقرأ (يتكون) بخذف الهمزة وضم الكاف أبو جعفر والوقف حمزة عليها كيستهنون وقرأ واختلف في (لما متاع)
 فعاصم وجرزة وابن جازية تشديد الميم معنى الاوان نافية واختلف عن هشام فروى عنه المشاركة وأكثرت المغاربة كذلك
 بالتشديد وبه قرأ الداني على أبي الحسن وبالتخفيف قرأ على أبي الفتح من رواية الحلواني وابن عباد عن هشام وبه قرأ
 الباقر فان هي المخففة واللام فارقة كما رويها زائدة للثنا كيدوا واختلف في (نقيض) فابو بكر من طريق العلمي ويعقوب
 بالياء من تحت وكذا رواه خلف والصريغ عن يحيى وافقهم ما المطوعي والباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من
 سائر طرقه وقرأ (ويحسبون) معا بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وأبو جعفر واختلف في (جاءنا) فنافع وابن كثير
 وابن عامر وأبو بكر وأبو جعفر بالالف بعد الهمزة على التثنية وهما العاشي وقرينه وافقهم ابن محيصين والباقون بغير الف
 والضهير يعود على لفظ من وهو العاشي وقرأ (أفأنت) بتسهيل الهمزة الثانية للأصماني وقرأ (نذهبنك) و(نرينك)
 بتخفيف النون فيهما رويس واتفقوا على الوقف بالالف بعد الياء في نذهبنك على الأصل في نون التوكيد الخفيفة كما روي
 آخر آل عمران وقرأ (وسل) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وأمكن) سين (رسلنا) أبو عمرو (و) ضم هاء
 (نريهم) يعقوب وقرأ (يا أيه) بضم الهاء وصلاب ابن عامر ووقف عليها بالهاء بالالف نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم
 وجرزة وأبو جعفر وخلف (وفتح) ياء الاضافة من (تحتي أفلا) نافع واليزي وأبو عمرو وأبو جعفر واختلف في (أسورة)
 فخص ويعقوب بسكون السين بالالف جمع سوار كخزعة ونحوها وافقهم الحسن وهو جمع قلة وعن المطوعي بفتح
 السين وألف ورفع الراء من غير تاء والباقون كذلك لكن بفتح الراء بناء التانيث على جعل جمع الجمع كاسقية وأساق
 أو جمع أساور بمعنى سوار أو الأصل أساور عرض عن الياء تاء التانيث كزنادقة واختلف في (ساقا) فهمزة والكسائي
 بضم السين واللام جمع سليف كرعيف ورغف أو جمع سلف كاسد وأسود وافقهم الاعمش والباقون بفتحهم ما جعلا
 لسالف تكادهم وخادم وهو في الحقيقة اسم جمع لا جمع أذ ليس في أبنية التكسير صيغة فعل أو على أنه مصدر يطلق على
 الجماعة من سلف الرجل يسلف سلفا تقدم ولم يلف الرجل أباه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف واختلف في (يصدون)

فنافع وابن عامر والكسائي وأبو جعفر وخلف عن نفسه بضم الصاد من صديك كدع يد اعرض وافقهم الحسن والاعمش
 والباقون بكسرها كدع يد ووقع في النويري جعل الكسر نافع ومن معه والضم للباقيين وله سبق قلم وقرأ (ألهما)
 بتسهيل الثانية بين بين نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس ولم يبد لها أحد من الأزرق بل الكل على
 تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع الالفين وحذف احداهما والباقون وههم عاصم وجرزة
 والكسائي ورويح وخلف بتخفيفهما (واتفقوا) على عدم الفصل بينهما بالالف (قال في) النثر لئلا يصير اللفظ في تقدير
 أربع اللغات همزة الاستفهام وألف الفصل وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو افراط (ومر) ايضاح ذلك
 في الهمزتين من كلمة وتسهيل همز (اسرائيل) مع مد ووقصره لابي جعفر (وعن) الاعمش (وانه لعلم) بفتح العين
 واللام الثانية أي شرط وعلامة (وأثبت) الياء (في اتبعون هذا) وصلاب أبو عمرو وأبو جعفر وفي الحاليين يعقوب وأدغم
 دال (قد جئتمكم) أبو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف (وأثبت) الياء (في أطيعون) في الحاليين يعقوب (وسكن) ياء
 (يا عبادي لا خوف) وصلاب ووقف نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس من غير طريق أبي الطيب وفتحها أبو بكر
 ورويس من طريق أبي الطيب وسكانها وفتحوا والباقون بخذفها في الحاليين وقرأ (لا خوف) بالفتح بالتثنية يعقوب
 على لا التبرئة والباقون بالرفع والتثنية على الابتداء (واختلف) في (ما تشتهي الانفس) فنافع وابن عامر وحفص
 ويعقوب بهاء بعد الياء يعود على ما الموصولة والباقون بخذفها لانه مفعول وعائده جائر الحذف كقوله تعالى أهذا الذي
 بعث الله رسولا وأدغم ناء (أورثتموها) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الصوري وجرزة والكسائي (و) أدخل
 في الأصل خلفا في اختياره في المدغمين هنا وفيما روي فيه نظروا لعله سبق قلم اذ لا خلاف عنه في الاظهار هنا كالاعراف
 (تسكبه) لا تنافي بين باء قوله تعالى بما كنتم تعملون وباء قوله صلى الله عليه وسلم لمن يدخل أحدكم الجنة بعمله لان
 باء الآية سببية وباء الحديث باء المعاوضة وأما (لقد جئناكم) فنظير قد جئتمكم (ومر) فتح سين (يحسبون) وتسكين
 (رسلنا) آتفا كامالة (بلى) (وكذا) ضم هاء (لديهم) حمزة ويعقوب واختلف في (ولد) فهمزة والكسائي بضم الواو
 وسكون اللام والباقون بفتحها وسبق أو آخر مريم وجها (وقرأ) بمد (فانا أول) نافع وأبو جعفر كما في البقرة واختلف في
 (يلاقوا) هنا والطور والمعارج فابو جعفر بفتح الياء والقاف وسكون اللام بينهما بالالف في الثلاثة مضارع لقي وافقه
 ابن محيصين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم ألف وضم القاف فمن من الملاقاة وافقهم ابن محيصين في الطور من
 المفردة وقرأ (في السماء) بتسهيل الاولى قالون واليزي وبتسهيل الثانية وورش وأبو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق
 وجه آخر ايد الهاء ساكنة بلا مد والوجهان لقبيل وله ثالث وهو اسقاط الاولى وبه قرأ أبو عمرو ورويس في وجهه
 الثاني والباقي بتحقيقهما واختلف في (واليه ترجعون) فنافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ورويح بالخطاب
 وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالغيب ويعقوب على أصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على البناء للفاعل وأمال
 (فاني) جرزة والكسائي وخلف وبالفخ والصغرى الأزرق والدوري عن أبي عمرو واختلف في (وقيله) فعاصم وجرزة
 بخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة بياء عطفا على الساعة أي وعند مد علم قبله أي قول محمد أو عيسى عليه السلام الصلاة
 والسلام والقول والقال والقليل مصادر بمعنى واحد وافقهم الاعمش والباقون بفتح اللام وضم الهاء وصانها ابو عطف
 على محل الساعة أي وعنده ان يعلم الساعة ويعلم قبله كذا أو عطفا على سرهم ونحوهم أو على مفعول يكتبون المحذوف
 أي يكتبون ذلك وكتبون قبله كذا أيضا أو على مفعول يعلمون المحذوف أي يعلمون ذلك وقيله أو على أنه مصدر رأى
 قال قبله أو باضمار فعل أي الله يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم واختلف في (فسوف يعلمون) فنافع وابن عامر
 وأبو جعفر بالخطاب على الالتفات وافقهم الحسن والباقون بالغيب
 (المرسوم) في العثمانية قرنا هنا ويوسف بغير الف وقيل بثبوتها في العراقية وروي نافع بهذا بغير ألف بعد الهاء وكذا
 اسورة وفي المدني والسامى ما تشتهي بهاء بعد الياء والمدني والعراقي بخذفها وفي المدني والسامى أيضا عبادي لا خوف
 بياء وفي المدني والعراقي بخذفها وفي كل المصاحف حذف ألف عند الرحمن وكذا يلقوا يومهم في الثلاث وفي بعض
 المصاحف أو من ينشوا وواو وألف بعد الشين (و) اتفقوا على رسم رجت ربك معا هنا بالياء (ياء الاضافة) ثنتان

تحتي أفلاياعبادي لاخوف (الزوائد) ثلاث سجدتين وأطيعون واتبعون هذا

سورة الدخان

مكية وآياتها خمسة وستة وخمسون وسبع بصرى وتسع كوفي خلافاً لأربع حم وليقولون كوفي الزقوم مكي وحصى ومدني أخيراً بطون تركها دمشق ومدني أول (مشبه الفاصلة) آيتان يحكي ويميت بنى اسرائيل (القرآت) مرحكم (حم) أمالة وسكنا واختلف في الباء من قوله تعالى (رب السموات) فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بخفضونها بلام من ربك أو صفة وافقهم ابن محيصين والحسن والباقر بالرفع على اضمار مبتدأ أي هو رب أو مبتدأ خبره لا اله الا هو وعن ابن محيصين (ربكم ورب) بالجر فبهما على البدل أو التثنية لرب السموات وأمال (اني) حمزة والكسائي وخلف وقلها الأزرقي والدوري عن أبي عمرو وخلفهما وأدغم دال (وقد جاءهم) أبو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف وقرأ (نبطش) بضم الطاء أبو جعفر لغة فيه كما مر بالأعراف وعن الحسن (ينطش) بالياء المضمومة مبنية للمفعول والبطشة بالرفع على النيباة (وفتح) الياء من (اني أتيكم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وأدغم ذال (عدت) أبو عمرو وهشام بخلفه وحزرة والكسائي وأبو جعفر وخلف وأثبت الياء في (ترجون) و(فاعتزلون) وصل الأورش وفي الحاليين يعقوب وفتح الياء من (تؤمنوا) ورش واتفقوا على عدم أمالة (فدعا) لكونه واو يامر سوياً بالالف وقرأ (فاسر) بهمزة وصل نافع وابن كثير وأبو جعفر وروى بهود وقرأ (وعيون) معاكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر وحزرة والكسائي وقرأ (فكهين) بالقصر أبو جعفر وروى بيس (ومر) حكم الهاء والميم من (عليهم السماء) ضموا وكسرا وقرأ (اسرائيل) بتسهيل الثانية أبو جعفر مع المد والقصر كما مر بالبقرة مع خلف الأزرقي في مد همزها ووقف حمزة عليها (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (ما فيه بلوا) باثني عشر وجهاً مرت مبنية أول الانعام وذلك لرسعه بالواو في جميع المصاحف ووقف على (شجرت) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (وعن) الحسن (كالمهل) بفتح الميم فقط لغة فيه واختلف في (تغلي) فابن كثير وحفص وروى بس بالياء على التذكير وفاعله يعود إلى الطعام وافقهم ابن محيصين بخلفه والباقر بالتأنيث والضمير للشجرة واختلف في (فاعتزلوه) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بضم التاء وافقهم ابن محيصين والحسن والباقر بكسر الهاء الغنان في مضارع عتله ساقه بجفاء وغلظة واختلف في (ذق انك) فالكسائي بفتح الهمزة على العلة أي لأنك وافقه الحسن والباقر بكسر هاء على الاستثناف المفيد للعلة فيتمددان أو محكي بالقول المقدر أي اعتلوه وقلوا له كيت وكيت واختلف في (مقام أمين) فنافع وابن عامر وأبو جعفر بضم الميم الأولى بمعنى الإقامة وافقهم الأعمش والباقر بفتحها موضع الإقامة وخرج بقيد أمين ومقام كريم أول السورة المتفق على فتح ميمه (ومر) حكم (وعيون) قريباً عن ابن محيصين (واستبرق) بوصل الهمزة وفتح قافه بلا تنوين جعله فعلاً ماضياً كما قاله أبو حيان

(المرسوم) كتبوا فاسر بعبادي بالياء (واتفقوا) على رسم ما فيه بلواواو بعد اللام ثم ألف (واتفقوا) على قطع ان عن لافي وان لاتعلوا (ياء الاضافة) ثنتان إلى آتيكم تؤمنوا إلى (وزائدتان) ترجون فاعتزلون

سورة الجاثية

مكية وقيل الاقوله قل للذين الآيات فغنية وآياتها ثلاثون وست في غير الكوفي وسبع فيه خلافاً حم كوفي (مشبه الفاصلة) واحده وللذين (القرآت) مرحكم أمالة (حم) والسكت على حرفها واختلف في (آيات اقوم يوقنون) و(آيات لقوم يعقلون) الثاني والثالث لحمزة والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فبهما عطفاً على اسم ان أي وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف أو كسر آيات كيد الأول أي ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لايات ويكون في خلقكم عطفاً على في السموات كسر معه حرف العطف تو كيدوا وافقهم الأعمش والباقر برفعهم على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهي حيث نذجة معطوفة على جملة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون آيات عطفاً على محمل ان ومعمولها وهو رفع بالابتداء ان عطف عطف المفرد بقره هو ان عطف عطف الجمل وخرج بالقييد المذكور الأول المتفق على كسره لانه اسم ان وأمال (فاحياه) الكسائي وقلله الأزرقي بخلفه وقرأ (وتصرف

الريح)

الريح) بالنوحية حمزة والكسائي وخلف وأبدل همزة (فباي) ياء مفتوحة الاصبهانى وسهل همزة (كان لم يسمعها) كما سبق في الهمزة المفردة واختلف في (وآياته يؤمنون) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر وروح بالغيب وافقهم الحسن واليزيدي والباقر بقاء الخطاب وقرأ (هزوا) معاً ببدل الهمزة واو في الحاليين حفص وقرأ حمزة وخلف بسكون الزاي ويوقف عليه حمزة بالنقل على القياس وببدل الهمزة واو أمالة ووجهة على الرسم وأما بين وبين والتشديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به وقرأ (من رحا الميم) برفع الميم نعمت العذاب ابن كثير وحفص ويعقوب وروى بسا عن ابن محيصين بخلفه (جميعاً منه) بتشديد النون وبعدها تاء تأنيث منونة منصوبة مصدرة من عن منه واختلف في (ليجزى قوما) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم ويعقوب بالياء من تحت مبنياً للفاعل أي ليجزى الله وافقهم اليزيدي والحسن والأعمش وقرأ أبو جعفر بالياء المضمومة وفتح الزاي مبنياً للمفعول مع نصب قوماً أي ليجزى الخير والشر أو الجزاء أي ما يجزى به لا المصدر فان الاستناد إليه سيماء مع وجود المفعول به ضعيف قاله القاضي وقيل النائب الظرف وهو بما قال السمين وفي هذه حمزة للاخفش والكوفي حيث يجوزون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقر بنون العظمة مفتوحة مبنية للفاعل وقرأ (ترجون) بفتح التاء وكسر الجيم يعقوب وسهل أبو جعفر همز (اسرائيل) ومروء البقرة خلاف الأزرقي في مدده ووقف حمزة عليه كهمزة النبوة نافع وقرأ (سواء محياهم) بالنصب حمزة وحفص والكسائي وخلف وفتحهم بالجر وأمال محياهم الكسائي فقط وقلله الأزرقي بخلفه وقرأ (أفرايت) بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر وللأزرقي وجه آخر ابدالها ألفاً خالصة مع اشباع المد لاجل الساكن بعدها وحذفها الكسائي وموافقه بالانعام وغيرها واختلف في (غشاوة) لحمزة والكسائي وخلف بفتح الغين وسكون الشين بلال الف وافقهم الأعمش وعنه أيضاً كسر الغين والباقر بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها الغنان بمعنى غطاء وقرأ (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحزرة والكسائي وخلف ورحمكم أمالة (الدنيا) غير مرة وعن الحسن (ما كان جنتهم) بالرفع اسم كان (والان قالوا) الخبر والجهور بالنصب على انها الخبر وهو الراجح وقرأ (لاريب) معاً بالمد المتوسط حمزة بخلفه واختلف في (كل أمة تدعى) فيعقوب بنصب كل على البدل من كل أمة الأولى بدل نكرة موصوفة من مثلها والباقر بالرفع على الابتداء وتدعى خبرها وأمال (تدعى وتبلى) حمزة والكسائي وخلف وقلله الأزرقي بخلفه وأسم (قيل) هشام والكسائي وروى بس واختلف في (والساعة) حمزة بالنصب عطفاً على وعد الله وافقه الأعمش والباقر بالرفع على الابتداء خبره لا ريب فيها أو عطفاً على محل ان واسمها أو على المرفوع في حق وأمال (وفاق) حمزة ورحمكم (يستزؤون) لاني جعفر وغيره وأظهر ذال (اتخذتم) ابن كثير وحفص وروى بس بخلفه ومرا التنبية على (هزوا) وقرأ (لايخرجون) بفتح الياء وضم الراء حمزة والكسائي وخلف ومرا بالأعراف

سورة الاحقاف

مكية قيل الاقل رأيتم ان كان وفاصبر كما صبر الـ آيتين في المدينة وآياتها ثلاثون وأربع في غير الكوفي وخمس فيه خلافاً آية حم كوفي (مشبه الفاصلة) اثنتان عذاب الهون ما يؤعدون (القرآت) مرحكم أمالة (حم) والسكت عليها وقرأ (أرايتم) بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر وللأزرقي أيضاً ابدالها ألفاً مع المد وحذفها الكسائي وأبدل ورش وأبو عمرو بخلفه وابن جعفر الهمزة الساكنة وصلها (من السموات اتنوني) ياء ساكنة ما في الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسورة وقرأ بمد (انا الانذير) قالون بخلفه وسهل اسرائيل أبو جعفر ومروء البقرة خلاف الأزرقي في مدده كوقف حمزة عليه وقرأ (لينذر) بالخطاب للرسول عليه الصلاة والسلام نافع وابن عامر واليزيدي بخلفه وأبو جعفر ويعقوب وهي رواية النقاش من طريق الشنبوذى وبه قرأ الداني من طريق أبي ربيعة فاطلاق الخلاف في التفسير خروج عن طريقة كما في النشر والباقر بالغيب وهي رواية الطبري والنجاشي عن النقاش وابن بنان بضم الباء بالنون عن أبي ربيعة وقرأ (فلاخوف عليهم) بفتح الفاء بلا تنوين وضم الهاء يعقوب واختلف في (حسننا) فعاصم وحزرة والكسائي وخلف احساناً بزيادة همزة مكسورة فحاصلاً كنه وفتح السين وألف بعدها مصدرة حذف عاملة أي وصديناه أن يحسن اليهم احساناً وقيل مفعول به على تضييق وصدينا معني الزمنا فيتعدي لانتين احساناً بانهم ما وافقهم الأعمش والباقر

بضم الحاء وسكون السين بلا همز ولا ألف مفعولاً به على تقدير مضاف وموصوف أي أمراً ذا حسن واتفقوا على أن موضع
العنكبوت كقفل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كرام وقرأ (كرها) بفتح الكاف نافع وابن كثير
وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام بخلفه والباقون بالضم لغتان بمعنى وقيل بالضم المشقة وبالفتح الغلبة والقهر والضم لهشام
من رواية الداجوني من جميع طرقه إلا المفسر والفتح من رواية الحلواني من جميع طرقه والمفسر عن الداجوني وسبق
بالنساء واختلاف في (وفصالة) فيعقوب بفتح الفاء وسكون الصاد بلا ألف وعن الحسن بضم الفاء وألف بعد الصاد
والباقون كذلك لكن مع كسر الفاء قيل هما مصدران كالعظم والعظام وفتح ياء الاضافة من (أوزعي ان) ورش من
طريق الأزرق والبرزي وأمال (ترضيه) حزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه واختلاف في (تنقل ونجواز
احسن) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر وأبو جعفر ويعقوب بياء مضمومة في الفعلين على البناء للمفعول
ورفع أحسن على التثنية وافقه ابن محيصين والحسن واليزيدي وعن المطوعي فتح الياء من تحت واحسن بالنصب
والباقون بالنون المفتوحة فيها مبنين للفعل وأحسن بالنصب على المفعول به وقرأ (أف) بالكسر لفاء منونة نافع
وحفص وأبو جعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين والباقون بكسرها بلا تنوين ومر بالاسراء
واختلف في (اتعداني) فهشام بنون واحدة مشددة على ادغام نون الرفع في نون الوقاية وادغم الحسن وابن محيصين بخلفه
والباقون بنونين مكسورتين خفيفتين نون الرفع فنون الوقاية ورم ذلك في الادغام وفتح ياء هان نافع وابن كثير وأبو جعفر
وعن الحسن والأعمش (ان أخرج) بالبناء للفاعل واختلف في (وليوفهم) فابن كثير وأبو عمرو والحلواني عن هشام
وعاصم ويعقوب بالياء من تحت وافقه الحسن واليزيدي وابن محيصين والباقون بنون العظمة وهي رواية الداجوني
عن هشام وقرأ (اذهبتم) بهمزة واحدة على الخبر أي فيقال لهم اذهبتم أو على الاستفهام الساقط اداته نافع وأبو عمرو
وعاصم وحزة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير وانداجوني عن هشام من طريق النهراني وروى بس بهمزة تن محقة
خسيلة مع عدم الفصل والثاني لهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني التمهيل مع الفصل وبه قرأ أبو جعفر والثالث
لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن ذكوان وروح بتحقيقهما بلا فصل وعن الحسن بهمزة واحدة مع المد
للسا كنين وفتح (اني أخلف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وقرأ أبو عمرو (أبلغكم) بسكون الياء الموحدة وتخفيف
اللام كالم بالاعراف وفتح ياء (وانكني أراكم) نافع والبرزي وأبو عمرو وأبو جعفر واختلف في (لا يرى الامساكنهم)
فعاصم وحزة ويعقوب وخلف بياء من تحت مضمومة بالبناء للمفعول مساكينهم بالرفع نائب الفاعل وافقه الأعمش
وباللام حزة وخلف على أصلهم ما وعن الحسن بضم التاء من فوق مبنياً للمفعول مساكينهم بالرفع وعن المطوعي يرى
كعاصم مسكنهم بالتوحيد والرفع والباقون بفتح التاء مساكينهم بالنصب مفعولاً به وأبو عمرو والكسائي وابن ذكوان
من طريق الصوري باللام وبالصغرى الأزرق وأمال (وطاق) حزة وادغم لام (بل ضلوا) الكسائي وحده وادغم
زال (واذصرنا) أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي ونقل (القرآن) ابن كثير وقرأ (أوليا وأولئك) بتمهيل الاولى كالواو
قالون والبرزي مع المد والقصر وسهل الثانية كالواو ورش وقيل من طريق ابن مجاهد وأبو جعفر وروى بس بخلفه
وللأزرق أيضاً ابداهوا ولا يجوز له حيثما ابداهوا ولا يجوز له في نحو ما من لغز وحرف المد بالابدال وضعف السبب
لتقدمه على الشرط كما حقق في النشر وهذا الوجه هو الثاني لقنبل والثالث له اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ أبو
عمرو وروى بس في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهم ما وعن الحسن يعي بكسر الياء الثانية والجمهور على فتحها مضارع عي
يعي بالفتح فلما دخل الجازم حذف الألف وقرأ يعقوب (بقادر) بقدر بياء منناة تحت مفتوحة واسكان القاف بلا ألف
وضم الراء وسبق بيس وأمال (بلي) أبو بكر بخلفه وحزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه ومثله أبو عمرو ومن روايته
على ما صححه في النشر وان قصر الخلف في الطيبة على الدوري وعن الحسن (بلاغا) بالنصب على المصدر والجمهور بالرفع
خبر محذوف أي تلك الساعة بلاغ وعنه أيضاً (يهلك) بضم الياء وكسر اللام والفاعل الله تعالى وعن ابن محيصين فتح
الياء وكسر اللام من هلاك يهلك كضرب والمحجور بضم الياء وفتح اللام مبنياً للمفعول
(المرسوم) في محفف الكوفي احساناً بالف قبل الحاء وأخرى بعد السين وفي غيره حسناً محذوفهما وكتبوا أثره من علم

محذوف الألف وكذا بقدر (ياء الاضافة) أربع أوزعي ان اني أخاف وانكني أراكم اتعداني ان

سورة محمد صلى الله عليه وسلم

مدينة عند الا كثر قيل الآية وكأين من قرية وقيل مكية وآيات ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي وأربعون
بصري وحصى خلافاً سبع أوزارها غير كوفي وحصى فغرب القاف فشدوا الوفاق لا تنصر منهم حصى وترك بالهمز ويثبت
أقداً مكم وللشاربين بصري معه (مشبه الفاصلة) سبعة بنصر كم فتعسا لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم ثم قال أنفا
لأربنا لهم اسماءهم (القراءات) عن ابن محيصين (واما فدا) بغير مد ولا همزة وروى عن ابن كثير في رواية شبل عنه لغة
فيه واختلاف في (والذين قتلوا) فابو عمرو وحفص ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا ألف مبنياً للمفعول وعن الحسن بفتح
القاف وتشديد التاء بلا ألف والباقون قاتلوا بفتح القاف وتخفيف التاء وألف بينهما من المتفاعلة قيل نزلت في قتل أحد
وعن ابن محيصين (عرفها) بتخفيف الراء والجمهور بتشديد هاء من التعريف ضد الجهل وأمال (الكافرين) أبو عمرو وابن
ذكوان بخلفه والدوري والكسائي ورويس وقله الأزرق وأمال (لا مولى لهم) حزة والكسائي وخلف وقله الأزرق
بخلفه وكذا (منوى) وقفوا وقرأ (وكائن) بالفتح مدودة بعد الكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا أبو جعفر لكن مع
التمهيل بالمد والقصر كالم بالعران مع حكم الوقف عليه واختلف في (اسن) فابن كثير بغير مد بعد الهمزة صفة مشبهة
من اسن الماء بالكسر كذا ريسان فهو اسن كذا ريسان فافقه ابن محيصين بخلفه والباقون بالمد على وزن ضارب اسم فاعل
من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم أسونا وأمال مصفى وقفا حزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه واختلف
في أنفا البرزي من قراءة الداني على أبي الفتح عن السامري عن أصحابه عن أبي ربيعة بقصر الهمزة قال في النشر وقد انفرد
بذلك أبو الفتح فكل أصحاب السامري لم يذكروا القصر عن البرزي ثم قال وعلى تقدير أن يكونوا روى والقصر فلم يكونوا من
طريق التيسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الشاطبية والتيسير نعم روى سبط الخياط القصر من طريق النقاش
عن أبي ربيعة عن البرزي ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرزي ورواه ابن مجاهد عن نص عن البرزي وافقه ابن محيصين
بخلفه وروى ابن الحباب وسائر أصحاب البرزي عنه المد وبه قرأ الباقر وهما لغتان بمعنى الساعة كذا روى وحذر الا انه لم
يستعمل انما فاعل مجرد بل المستعمل ايتنفا ياتنفا واستانف يستانف قال الجعبري روى ان المنافقين كانوا يحضرون
خطبة النبي صلى الله عليه وسلم أو مجلسه فاذا خرجوا قالوا لا يجابى رضى الله تعالى عنهم أي شئ قال محمد في الساعة المتقدمة
استهزاء وابدانهم يحضرون وقلوبهم غائبة لاهية عن قوله فعاقبهم الله بالطبع عايبا فلان يمتدوا اذا ابدوا أمال (زادهم)
حزة وهشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق الصوري والنقاش عن الاخفش وأمال (وآتاهم تقواهم)
(وهدى) وقفا حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الأزرق وكذا أبو عمرو في تقويمهم بالفتح والصغرى كالأزرق
وأما (جاء اشراطها) من حيث الهمزتان فرغ غير مرة نحو تقاء أصحاب بالاعراف وأمال (فاني) حزة والكسائي وخلف
وقلها الأزرق والدوري عن أبي عمرو بخلفه ما وادغم التاء من نزلت سورة (فاذا نزلت سورة) أبو عمرو وهشام بخلفه وحزة
والكسائي وخلف وقرأ (عسيت) بكسر السين نافع ومر بالبقرة واختلف في (ان توليت) فرويس بضم التاء والواو وكسر
اللام مبنياً للمفعول أي وان وليت أمور الناس وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وهاقرأ على رضى الله عنه والباقون
بالفتح فهن اما بمعنى الاول أو من الاعراض واختلف في (وتقطعوا) ويعقوب بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة
وافقه ابن محيصين والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة على التثنية وأمال (وأعي) حزة والكسائي
وخلف وقله الأزرق بخلفه ونقل القرآن ابن كثير واختلف في (وأمل لهم) فابو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء
مبنياً للمفعول ونائب الفاعل لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن الياء مضارعاً أي وأمل انهم
أوماض يأسكت ياؤه تخفيفاً وافقه المطوعي والباقون بفتح الهمزة واللام وبالألف مبنياً للمفعول ضمير الشيطان وقيل
لإباري تعالى واختلف في (اسرارهم) حفص وحزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة مصدر أسرار وافقه الأعمش والباقون
بأهمزة المفتوحة جمع سر وعن المطوعي (تونهم) بالتذكير بلا تاء وقرأ (رضوانه) بضم الراء أبو بكر واختلف في
(وانبلونكم حتى تعلمون ما يقولون) فابو بكر بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بنون العظمة واختلف في نبلو فرويس باسكان

الواو تخفيفاً أو بتقدير ونحن نبألو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بفتحها عطفاً على ما قبله وقرأ (السلم) بكسر السين أبو بكر وجرزة وخلف ومر بالبقرة وعن ابن محيصين (ويخرج) بفتح الياء وضم الراء (أضغانكم) بالرفع فاعلاً (وأما هاتمت) فن ذكرها غير مرة وحاصل ما في النشر وغيره كما خصه شيخنا رحمه الله تعالى أن القراء فيه على مذاهب فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر هاتمت بآببات ألف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدام منفصلاً عنهم ففيه القصر لكاهم والمدان بمد منهم كقالتون وأبي عمرو ويحصل من هاتمت هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة أوجه قصر هاتمت قصر هاتمت ومد هؤلاء لتغير سبب المد في هاتمت ثم مد هاتمت على اجراء المسهلة بحرى الخفة وللأزرق من طرق كتابنا كالثلاثة أوجه حذف الألف مع همزة مسهلة على وزن فعلت والناثي أبدال الهمزة ألقا بعد الهاء فتد مدام مشبهاً مثل أنذرتم في أحد وجهيه ويوافقنا في هذين الشاطبي رحمه الله تعالى والثالث آببات الألف مع الهمزة المسهلة كقالتون وحينئذ المد المشيع والقصر لتغير الهمزة كما مر وللأصماني وجهان حذف الألف مع تسهيل الهمزة وانباتها كذلك ويجي على الثاني المد والقصر كما مر للأزرق وقرأ البري بآببات الألف ثم همزة محقة مع القصر مثل هاتمت وقرأ قنبل بوجهين أحدهما من طرق الكتاب كالنشر كالبري والثاني من الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محقة مثل فعلت والباقون وهم ابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي وخلف ويعقوب بتخفيف الهمزة مع الألف وهم على مراتبهم في المنفصل من القصر والمد وأما ما زاده الشاطبي رحمه الله تعالى بناء على أن الهاء مبدلة من همزة لابن عامر ومن معه من جواز القصر لأن الألف حينئذ للفصل فيصير عنده في هاتمت هؤلاء من ذكر القصر في هاتمت مع المد على مراتبهم في هؤلاء ثم المد فيها كذلك فتعقبه في النشر كما مر بأنه مصادم للأصول بخالف للاداء ووقف عليه الجزة بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لأنه متوسط براند وروى الوقف على هؤلاء

سورة الفتح

مدنية والعصج انها نزلت بالطريق من صرفه صلى الله عليه وسلم من المدينة سنة ست ولذا عدت في المدني وآمها عشرون وتسع (مشبه الفاصلة) خمس بأس شديد أو يسألون آمين مقصرون لا تخافون (القرآت) قرأ (صراطاً مستقيماً) بالسين قبل بخلفه ورويس (واشم) الصاد زاي اخلف عن جرزة وهي لغة قيس وقرأ (دائرة السوء) بضم السين ابن كثير وأبو عمرو وخرج ظن السوء الأول والثالث المتفق على فتحهما وروى بالتوبة مع وقف جرزة عليه والأزرق على أصله من الأشباع والتوسط واختلف في قراءة (لؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه) فابن كثير وأبو عمرو والياء من تحت في الأربعة وافقهما ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقون بالخطاب وقرأ (عليه الله) بضم الهاء حفص كما في هاء الكفاية ويتبعه تخفيف لام الجلالة واختلف في (فسيؤتيه أجراً عظيماً) فابو عمرو وعاصم وجرزة والكسائي ورويس وخلف بالياء من تحت وانفرد بذلك ابن مهران عن روح وافقههم اليزيدي والافون بنون العظمة واختلف في (ضراً) فجرزة والكسائي وخلف يضم الضاد وافقههم الأعشى والباقون بفتح الغتان كالضعف والضعف وادغم الكسائي لام (بل ظننتم) واختلف عن هشام وصوب في النشر عنه بالادغام وقال انه الذي عليه الجهور واختلف في مد (كلام الله) فجرزة والكسائي وخلف بكسر اللام بالألف جمع كلمة اسم جنس وافقههم الأعشى والباقون بفتح اللام والألف بعدهما على جعله اسماً للجملة وادغم لام (بل تحسدونا) جرزة والكسائي وهشام في المشهور عنه وقرأ (ندخله) و (نعذبه) بنون العظمة نافع وابن عامر وأبو جعفر ومر بالنساء وعن الحسن (واتاهم فتحاً) واتاهم بمد الهمزة وتاء مثناة فوقية بالياء من الأيتاء والجهور من الأتابة وتقدم حكم صراطاً نفا ووقف على (سنت) بالياء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب واختلف في (بما تعلمون بصيراً) فابو عمرو والياء على الغيب والباقون بالخطاب وقرأ (نطوهم) بحذف الهمزة أبو جعفر ووقف به جرزة كما نقله صاحب النشر عن نص الهذلي وغيره والقياس بين بين فهما وجهان (وادغم) ذال (اذجعل) أبو عمرو وهشام ودال (لقد صدق) أبو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف (وأبدل) همز (الرويا) واو اسماً كنه الاصبهاني عن ورش وأبو عمرو بخلفه وكذا أبو جعفر لكنه يقاب الواليا ويدهم في الياء بعدهما وقول الاصل ولم يبدلها يعني همزة الر أو يا ورش من طريقه ليس كذلك بل يبدلها من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما

تقرر هذان الصافات والاسراء يوسف وأما الهالكسائي وقلاه الأزرق وأبو عمرو وبخلفهما ووقف عليه جرزة بالأبدال واو اسماً كنه على القياسي وبياء مشددة كقراءة أبي جعفر ونقل في النشر جوازه عن الهذلي وغيره لكن قال ان الاظهار أولى واقيس وعابها أكثر أهل الاداء ووقف له على (رؤسكم) بالتسهيل بين بين على القياس وبالحذف قاله في النشر وهو الأولى عند الأخذين باتباع الرسم وعن الحسن (اشداء) و (رجاء) بالنصب على المدح أو الحال من الضمير المستكن في معه لوقوع صلة وخبر المبتدأ حيث نذرهم وركعاً سجد احالان لأن الرؤية بصرية وقرأ (رضوان) بضم الراء أبو بكر وأمال (سماهم) جرزة والكسائي وخلف وقلاه الأزرق وأبو عمرو وبخلفهما وعن الحسن (آثار) بالجمع ومرحكم امالة (التوراة) في بابها وأول آل عمران وعن الحسن (الأنجيل) بفتح الهمزة وقرأ بالنقل ورش كهمزة ووقفا وله السكت في الحالين كعدمه وصلوا وردأيضاً عن ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم واختلف في (شطاه) فابن كثير وابن ذكوان بفتح الطاء وافقهما ابن محيصين من المفردة والباقون بأسكانها وهما الختان كالسمع والسمع يقال اشطأ الزرع أى اخرج فراخه وهو سنبل يخرج حول السنبلة الأصلية وشط الشجر اغصانه ووقف عليه جرزة بالنقل فقط واختلف في (فازره) فابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمزة والباقون بالمد والغتان ووزن المقصور رفعه والمدود افعله عند الاخفش وفعاله عند غيره لكن قال في الدرر مطولاً من قال انه فاعل بأنه لم يسمع توازربل توزرو ووقف عليه جرزة بالتحقيق والتسهيل بين بين لأنه متوسط بغيره وأمال (فاستوى) جرزة والكسائي وخلف وافقههم الأعشى والفتح والصغرى الأزرق وقرأ (سوقه) بالهمز قنبل وروى له زيادة واو بعد الهمزة كما بين في النمل وضم الهاء والميم من (بهم الكفار) جرزة والكسائي وخلف وصلوا وكسرهما أبو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

(الرسوم) نافع كغيره بماء وادغم الألف تخفيفاً واتفقوا على الألف في سماهم

سورة الحجرات

مدنية وآياتها ثمان عشر (القرآت) اختلف في (لا تقدموا) فيعقوب بفتح التاء فوق والدال والاصل لا تتقدموا حذف إحدى التاءين والباقون بضم التاء وكسر الدال على انه متعد وحذف مفعوله اما اقتصاراً نحو يعطى ويمنع وكلا واشرى بوا واما اختصار الدلالة عليه أى لا تقدموا ما لا يصلح أو امر إلى لا تقطعوا امر قبل ان يحكم به وقيل المراد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيماً له واشعاراً بأنه من الله بكان يوجب اجلاله قال السمين ويحتمل أن يكون الفعل لازماً نحو وجهه وتوجه وأشار إليه البيضاوي وقال ومنه مقدمة الجيش لتقدمهم واختلف في (الحجرات) فابو جعفر بفتح الجيم والباقون بضمهما الغتان في جمع حجرته وهي القطعة من الأرض المحجورة بخائط ومرضهم هاء (اليهم) لجرزة ويعقوب وقرأ (فتذنبوا) بناءً مثناة فوقية جرزة والكسائي وخلف والباقون بموحدة ثم مثناة تحتية فنون من البيان وذكر بالنساء وسهل الثانية كالياء من نفي إلى نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس واختلف في (بين أخويكم) فيعقوب اخوتكم بكسر الهمزة وسكون الخاء وتاء مثناة من فوق مكسورة بالاضافة وعن الحسن بكسر الهمزة وسكون الخاء وألف بعد الواو ثم نون بدل الياء جماعاً على إعلان والباقون بفتح الهمزة والخاء وياء ساكنة بعد الواو تثنية أخ وخص الاثنين بالذكر لأنه ما أقل من يقع بينهما الشقاق وأمال (عسى) جرزة والكسائي وخلف وقلاه ما الأزرق والدوري عن أبي عمرو وبخلفهما وقرأ (ولا تآزوا) بضم الميم يعقوب وافقه الحسن وكسرهما الباقيون اغتان في المضارع كما مر بالتوبة وتقدم في النقل التنبيه على الابتداء بالاسم من ينس الاسم من جواز الايتان بالهمزة الأولى وحذفه كالمقول وتر جميع الأول وادغم الباء في الغاء من قوله (يقب فاولئك) أبو عمرو والكسائي وهشام وخلا بخلفهما ومرتفصيه وقرأ البري بخلفه (ولا تآزوا ولا تحسوا التعارفوا) بتشديد التاء في الثلاثة وصلوا عن الحسن ولا تحسوا بالخاء المهملة من الحس الذي هو أثر الحس وغايته وقرأ (ميتاً) بتشديد الياء نافع وأبو جعفر ورويس ومر بالبقرة وأمال (أتقاكم) جرزة والكسائي وخلف وقلاه الأزرق بخلفه واختلف في (لا يأتكم) فابو عمرو ويعقوب بهمزة ساكنة بعد الياء وقبل اللام وافقهما اليزيدي والحسن وبيد لها أبو عمرو وبخلفه على أصله وافقه اليزيدي من التاء بالفتح

يألفه بالكسر كصدف يصدف لغة غطفان والباقون بكسر اللام من غير همز من لانه يلبته بكاهه يبيعه لغة الحجاز وعاليها
صرح الرسم واختلاف في (بما تملون) فابن كثير بالياء من تحت وفاقه ابن محيصين والباقون بالتاء من فوق

سورة ق

مكية وآية خمس وأربعون (مشبه الفاصلة) ثلاثة في العباد عايمهم بحجار وعكسه موضعان وثمود واخوان لوط (القرآت)
عن الحسن قاف بكسر الفاء بالثنتين على الجر بحرف قسم مقدروا (انذا) بتسهيل الثانية كالياء مع الفصل فالون
وأبو عمرو وأبو جعفر وبالفصل ورش وابن كثير ورويس وهشام وجهان أحدهما التحقيق مع الفصل والثاني التحقيق مع
القصر وبه قرأ الباقر وعن الأعشى حمزة واحدة وكسر ميم متما نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف وقرأ (ميتا)
بالتشديد أبو جعفر وم بالبقرة وأثبت الياء في وعيد وصل ورش وفي الحاليين يعقوب ولا خلاف في الأيكة هنا أنها بالانها
الخلاف في الشراء عوض كأمرواد غم تاء (وجاءت سكرة) أبو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني
وحفص والكسائي وخلف وعن الحسن (الصور) بفتح الواو وعنه الفاء همزة مكسورة وبالف مدودة بعد الفاء وهمزة
منصوبة منونة مصدر راقى واختلاف في نقول فنافع وأبو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى وعن الحسن يقال بياء
مضمومة وبالف بعد القاف مبنيا للمفعول والباقون بنون العظمة وقرأ (ما يوعدون) بالياء من تحت ابن كثير ورش
وكسر التنوين من (منيب ادخلوها) أبو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما المفعول في البقرة وعاصم وحمزة ويعقوب
وعن الحسن (فنعبوا) بكسر القاف أمر الالهل مكة بذلك واختلاف في (وأدبار السجود) فنافع وابن كثير وحمزة وأبو جعفر
وخلف بكسر الهمزة على أنه مصدر راد برضى ونصب على الظرفية بتقدير زمان أي وقت انقضاء السجود وفاقه ابن
محيصين والأعشى والباقون بفتحها جمع دبر وهو آخر الصلاة وعقبها جمع باعتبار تعدد السجود ونحو ج بقاء السجود
الطور المتفق على كسره الأما أي عن المطوعي إن شاء الله تعالى ووقف على (بناد) بثبوت الياء ابن كثير بخلفه ويعقوب
على الأصل ووقف الباقر بخلفه الرسم وتقدم في الوقف على الرسوم وأثبت الياء في (النادي) وصلا نافع وأبو عمرو
وأبو جعفر وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب وقرأ (يوم تشقق) بتخفيف الشين أبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي وخلف
ومر بالفرقان وأثبت الياء في (وعيد) وصل ورش وفي الحاليين يعقوب (زوائد) ثلاث وعيد مع المناد

سورة الذاريات

مكية وآية ستون اجساعا (القرآت) أدغم تاء (والذاريات ذروا) أبو عمرو بخلفه وحمزة وكذا يعقوب من المصباح
كأمرو وقرأ (يسرا) بضم السين أبو جعفر بخلف عن ابن وردان ومر بالبقرة وعن الحسن (الحبك) بكسر الحاء والياء
ورويت عن أبي عمرو وهو اسم مفرد لا جمع لأن فعل ليس من أبنية الجوع فبني على أن تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر
الفاء والعين وعن المطوعي (أيان) بكسر الهمزة وكسر عين (عيون) ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر وحمزة والكسائي
ومر بالبقرة وأمال (ماتاهم) حمزة والكسائي وخلف ومر للآزرق في نظيرها خمس طرق بالنظر إلى تثنية مد البديل
وتقليل الألف المنقبة عن الياء وفتحها الأولى قصر البديل مع فتح الألف الثانية التوسط مع الفتح الثالثة المد مع
الفتح الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومر في الإمالة تفصيل الطرق وعن ابن محيصين من المذهب
من رواية البرزى (وفي السماء رزقكم) اسم فاعل وهو نظير ينزل ربنا إلى السماء الدنيا الحديث فلا ينافي في تعاليه
سبحانه عن الجهة وعنه من رواية غير البرزى من المفردة أرزاقكم جمع رزق واختلاف في (مثلما) فابو بكر وحمزة
والكسائي وخلف بالرفع صفة لحق ولا يضر تقدير اضافتها إلى معرفة لأنها لا تعرف بذلك لأهمها أو خبر ثان أو أنه مع
ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوحامض وفاقه الأعشى والباقون بالنصب على الحال من المستكن في الحق لأنه من المصادر
التي لا توصف والعامل فيها حق أو الوصف مصدر محذوف أي أنه حق حقا مثل نطقكم وقيل هونعت لحق وبني على الفتح
لاضافته إلى غير مستكن وهو ما إن كانت بمعنى شيء وإن وما في حيزها أن جعلت مزيدة للثأ كيد وقرأ (ابراهيم) بالالف
ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان وأدغم ذال (ادخلوها) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الأخفش وحمزة
والكسائي وخلف وقرأ سلام بكسر السين وسكون اللام بالألف حمزة والكسائي والباقون سلام بفتح السين واللام وألف

ومر بهود وكسر الهاء والميم من (عليهم الريح) وصلأبو عمرو وضعهما كذلك حمزة والكسائي ويعقوب وخلف وكسر
الهاء وضم الميم الباقر وضم الهاء ووقف حمزة ويعقوب وأثبت القاف من (قيل) هشام والكسائي ورويس واختلاف في
(الصعقة) فالكسائي بحذف الالف وسكون العين على إرادة الصوت الذي يصحب الصاعقة وفاقه ابن محيصين بخلف
عنه وعن الحسن الصواقع بتقديم القلف على العين والباقر بالألف بعد الصاد وكسر العين على إرادة النار النازلة من
السماء للعقوبة واختلاف في (وقوم نوح) فابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بحج الميم عطف على الهاء في وتركها آية
كاتبوايع أو على أحدها وجعل في الأصل عطف على ثمود أولى لقربه وفاقه ابن محيصين والأعشى وابن محيصين
بخلفه والباقر بنصب أي أهلكا قوم نوح لأن ما قبله يدل عليه أو أذكر ويجوز أن يكون عطف على مفعول فاخذناه أو
على معنى فاخذتهم أي فاهلكاهم وأهلكا قوم نوح ويوقف حمزة على (بأيدي) بوجهين التخفيف والتسهيل بإبدال
الهمزة ياء مفتوحة لانه متوسط برائد وقرأ (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحمزة والكسائي وخلف وأمال (مأتى)
وقف حمزة والكسائي وخلف وقلة الأزرق بخلفه وأثبت الياء في (ايعبدون) في الحاليين يعقوب وعن ابن محيصين بخلفه
(هو الرزق) بوزن فاعل وأثبت الياء في (يطعمون) في الحاليين يعقوب وعن الأعشى (المتين) بالجر صفة للأقوة وذكر
الوصف للثابت غير حقيق وقيل إنها في معنى الأيدوا لجمهور بالرفع صفة للرزاق وأثبت الياء في (فلا يستجيبون) في الحاليين
يعقوب (المرسوم) اتفقوا على كتابة بنيناها بأيدي ياءين قبل الدال وعلى قطع يوم هم على النار يقتنون (زوائد)
ثلاث ايعبدون أن يطعمون فلا يستجيبون

سورة الطور

مكية وآية أربعون وسبع مجازي وثمان بصرى واسع كوفي وشامي خلافا لثان والطور عراقي وشامي جهنم دعا كوفي
وشامي (مشبه الفاصلة) موضعان (يدعون سر رمصفوفة) وعكسه ثلاث (لواقع ولاكم البنون) حين تقوم (القرآت)
قرأ (فكهين) بالألف بعد الفاء أبو جعفر كأمرو (بيس) وحذف همز (متكئين) أبو جعفر ووقف عليه حمزة بالتسهيل
كالياء وبالحذف للرسم وأمال الإبدال فضعيف واختلاف في (واتبعهم ذريتهم بإيمان أحقناهم ذريتهم) فنافع وأبو جعفر
واتبعهم بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتح العين بعدهما تاء فوقية ساكنة ذريتهم الأولى بالتوحيد وضم التاء رفعا على
الفاعلية والثاني بالجمع وكسر التاء نصباً مفعولاً ثانياً وقرأ ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وخلف كذلك إلا أنهم قرؤا
بالتوحيد في ذريتهم الثاني كالأول مع نصب التاء مفعولاً أيضاً وفاقه ابن محيصين والأعشى أمكن المطوعي عنه بكسر
الذال فهم ما وقرأ ابن عامر ويعقوب واتبعهم كذلك ذرياتهم كلاهما بالجمع مع رفع الأول على ما مر ونصب الثاني بالكسر
مفعولاً ثانياً كأمرو وفاقه الحسن وقرأ أبو عمرو واتبعناهم بقطع الهمزة مفتوحة واسكان التاء والعين ونون فالف
بعدها ذرياتهم بالجمع فهم ما مع كسر التاء نصباً على المفعولية كأمرو وفاقه الزبيدي واختلاف في (التيهاهم) فابن كثير
بكسر اللام من ألت كعلم يعلم وفاقه ابن محيصين واختلاف عن قنبل في حذف الهمزة قروي ابن شنيب وعنه إسقاط
الهمزة واللفظ بلام مكسورة كعبناهم يقال لانه يلبته بكاهه يبيعه وهي رواية الحلواني عن القواس وفاقه الحسن
وروي ابن مجاهد مدعنه اثباتها كالبرزى وبذلك قرأ الباقر مع فتح اللام وكها الغات ثابتة بمعنى نقص وقرأ (لا تخوفها)
ولا تأثم بالرفع نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقر بالفتح بالثنتين ومر بالبقرة وقرأ
(لؤلؤا) بإبدال همزته الأولى واوا ساكنة أبو عمرو بخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه وهو وقف
عليه حمزة بإبدال الأولى كابي عمرو وأمال الثانية فابداها واوا ساكنة لسكونها بعد ضمة على القياس أو واوا مضمومة
على مذهب التميميين كما مر ثم تسكن للوقف فيجتمع مع ما قبله لفظا ويجوز الروم والأشعاش ويجوز رابع وهو بين بين
على تقدير روم حركة الهمزة وهشام بخلف كذلك في الثانية واختلاف في (ندعوها) فنافع والكسائي وأبو جعفر
بفتح الهمزة على التعليل أي لانه وفاقه الحسن والباقر بالكسر على الاستئناف ووقف على (بنعت) بالهاء ابن كثير
والكسائي وأبو عمرو ويعقوب وقرأ (تأمرهم) بأسكان الراء وباختلاسها أبو عمرو وروي الاقسام عن الدوري كالباقين
واختلف في (المصيطرون) هنا وبمصيطة في الغاشية فهشام بالسين فيهم على الأصل وفاقه ابن محيصين هنا بخلفه

واختلاف عن قنبل وابن ذكوان وحفص والسين فيهما القنبل من طريق ابن شنيو ومن المستنير وابن مجاهد والصادق
من طريق ابن شنيو ومن المصحح ونص له على السين في المصيطرون وعلى الصادق في مصيطر جه وراعيين والمغاربة
وهو الذي في الشاطبية واليسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران وابن النخاس من طريق الفارسي عن النقاش
وهي أيضا رواية ابن الأحرز وغيره عن الأخفش والصادر رواية الجوهري عن النقاش وهو الذي في الشاطبية كاصها
والسين فيهما - ما لحفص من طريق زرغان عن عمرو وهو نص الهذلي عن الاثناني عن عبيد ونص له على الصادق فيهما
ابن غلبون وابن مهران وفاقا للجمهور وروقطع له بالخلاف في المصيطرون وبالصادق في المصيطر في التيسير والشاطبية
وقرأ حمزة بخلافه عن خلاد بن عامر الصادق فيهما ما هو الذي عليه جمهور الماشقة فيهما ما خلاد واثبت له الخلاف في
التيسير وتبعه الشاطبي والصادق الخالصة هي رواية الحلواني والبراز عن خلدو به قرأ الباقر وقرأ (يلقوا) بفتح الياء
وسكون اللام وفتح القاف بالألف أبو جعفر ومروم بالزحف واختلاف في (يصعقون) فان عامر وعاصم بضم الياء مبنيا
للمفعول اما من صعق ثلاثا معدي بنفسه - ممن قوطم صعقته الساعة أو من اصعق ربا عيا يقال أصعقه فهو مصعق
والمعنى ان غيرهم اصعقهم وفاقهما الحسن والباقر بفتحها مبنيا للفاعل والصعق العذاب وهو عند النخبة الاولى او يوم
القيامة وعن ابن محيصين من المغردة والمطوعي ادغام الذون الاولى من (باعيننا) في الثانية - ككلمة المطوعي (ادبار
النجوم) بفتح الهمزة أي اعقابها وانارها اذا غربت والجمهور على الكسر مصدرا
(المرسوم) اتفقوا على الصادق المصيطرون وبمصيطر ككلمة وعلى التاء في شجعت ربك

سورة النجم

مكية وآياتها ستون وآية غير كوفي وحمصى واثنان فيهما خلافا لثلاث من الحق شيئا كوفي عن من تولى شامى الحياة
الدينا غير دمشق (مشبه الفاصلة) وتفخكون (القرات) عن الحسن (والنجم) بضم الذون واما لرؤس الآية في هذه
السورة حمزة والكسائي وخلف وقاله الازرق قولوا واحدا مطلقا ككلمة واما ابو عمرو وفله في الرائي الامالة المحضة كحمزة
ومن معه وفي غيره الفتح والصغرى (تنبيه) عن من تولى رأس آية في الشامى فيفتحها ابو عمرو واما (رأى وراه)
فتقدم حكمهما في الانعام وغيرهما واختلف في (ما كذب) فهشام وابو جعفر بتشديد الدال أي ما رأه سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم ينكره وما موصولة مفعول به والعائد محذوف وفاقهما الحسن والباقر بخفيفهما على
جعلها لازما معدي بنى وما الاولى نافية والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل متعدلا واحد
أي صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم في رؤية ربه تعالى في قول ابن عباس رضى الله عنه اوصدق قلبه في رؤية عينه
عند ربه في قول جبرائيل في آخر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه تعالى بعيني رأسه وعليه
الجمهور وقال الامام الكبير الرافى أحد الرافى كآية الشهاب الناقب ولقد أعجب من اذ كرت له رؤية النبي صلى الله
عليه وسلم ليلة الاسراء يقول ذلك ويحتج بصور علمه باستحالة رؤية الحق في الدنيا وأين ذلك الحال الشريف من الدنيا
وحالها الأدنى ولقد بلغ صلى الله عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين في الدنيا والآخرة بمجمل
لمل ما وقع له اذ ذلك فالمقام الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تدانى القرب أعز وأجل مما يكون به الواحد من الدار
الآخرة أهلا للرؤيا والمكاملة انتهى ملخصا واختلف في (افتقارونه) حمزة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح التاء
وسكون الميم بالألف من مريته اذا علمته وحدثه وعدى به على اتصافه معنى الغلبة وفاقهم الأعشى والباقر بضم التاء
وفتح الميم وألف بعدها من مراهيم يراه جادله واما حمزة وحده (ما زاغ) وكذا زاغوا بالصف وفتحها الباقون
وقرأ (أفرايت) بتسهيل الثانية نافع وللأزرق أيضا ابداهامع المدلاسا كنين وحذفها الكسائي واثبت الباقون بحفظة
واختلف في اللات فرويس بتشديد التاء مع المدلاسا كنين ورويت عن ابن عباس رضى الله عنه وابن كثير ومجاهد
وطيحة قال ابن عباس كان رجلا بسوق عكاظ يلبس اليمن والسويق عند صخرة ويطعمه الحاج فلما مات عبدوا الحجر
الذي كان عنده اجلا لاندالك الرجل وسماه باسمه قال في الدرر فها هو اسم فاعل في الاصل غلب على هذا الرجل والباقر
بخفيفها اسم صنم لتقيف بالطائف ووقف على تائها بالهاء الكسائي واختلف في مناة فان كثير بجملة مفتوحة بعد

الالف فيمد ممتصلا وفاقه ابن محيصين والباقر وغيرهم حمزة وهما الغتان وقيل الاولى من النوم وهو المطر لانهم كانوا
يسقطون عندها الانواء تبركابه فوزنه احب نثما مغالاة والغها منقابة عن واوهمزة أصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة
من ميمى بمعنى صب اصب دماء النخائر عندها وهي صخرة على ساحل البحر تعبد لها مذبل وخداعة ووقف علم الجميع بالهاء
لرسم وقرأ شئزى بجملة ساكنة ابن كثير والباقر بياء مكان الهمزة كما مر في الهمزة المقدرة وأدغم دال (ولقد جاءهم)
ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف وعن ابن محيصين بخلافه (ليجزى الذين ويجزى) بنون العظمة فيهما
والجمهور بياء الغيب وقرأ (كثر) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همزة على التوحيد حمزة والكسائي وخلف والباقر
بفتح الباء ثم ألف في حمزة على الجمع وسبق بالشورى وقرأ (أمها نكم) بكسر الهمزة والميم وصلا حمزة وكسر الكسائي الهمزة
فقط فان ابتداء الهمزة مفتوحة والميم كالباقرين فيهما ما مر بالنساء واما (تولى واعطى) حمزة والكسائي وخلف وقالهما
الازرق بخلافه في اعطى اسكونها ليست برأس آية وابو عمرو على قاعدته في تولى وأبدل أبو جعفر (أم لم ينبا) وحده كوقف
حمزة وهشام بخلافه وقرأ (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلافه وعن ابن محيصين (الذي وفي) بخفيف الفاء وتقدم
خلف الازرق في تريق راء (وزر) وأدغم رويس هاء (انه هو) في الاربعة هنا بخلاف عنه موافقة لابي عمرو و يترج
الادغام عنده في اثنين منها (وانه هو أغنى وانه هو رب الشعري) وفاقه في الكل روح من المصباح وقرأ (النشاة) بالالف
بعد الشين والمدان كثير وابو عمرو والباقر يسكون الشين بلا الف ورت بالعين كسوت وقرأ (عاد الاولى) بادغام التنوين
في اللام بعد نقل حركة الهمزة اليها واصلانا فاع و أبو عمرو ويعقوب واختلف عن قالون من طريقه في حمزة الواو
غير ان الهمزة أشهر عن الحلواني وعدمه أشهر عن أبي شبيب كما في النشروا ما حكم الابتداء فكل منهم وجهان أحدهما
الاولى بانيات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني بضم اللام وحذف همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم
ويجوز غير ورش وجه ثالث وهو الابتداء بالاصل فتأتى همزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف الهمزة المضمومة بعدها
الواو وهذه الواجهة الثلاثة لقالون في وجه همزة الواو ايضا الا أن الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز زهمز الواو معه
فتلخص لقالون خمسة أو ستة حالة الابتداء ولورش وجهان ولباقي الناقبين ثلاثة وسبق في باب المدا لخلاف في استثنائها
للأزرق من الغير بالنقل والوجهان في الشاطبية كالطبية وعلى عدم الاستثناء فثلاثة البديل حالة الوصل سائغة له أما في
الابتداء فان لم نعتد بالعارض وابتدأنا بجملة الوصل فهي سائغة أيضا فان اعتد بالعارض وابتدأنا باللام مضمومة
فالقصر فقط لقوة الاعتدادي في ذلك كما رت تخفيفه عن النشرو والباقر وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
وخلف بكسر التنوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين وصلا والابتداء
بهمزة الوصل وعاد الاولى هم قوم هو ودو عاد الاخرى آدم وقيل غير ذلك وقرأ (ونمودا) بغير تنوين عاصم وحمزة ويعقوب
والباقر بالتنوين ومروم ودو تقدم لقالون ابدال همزة (المؤتلفة) في أحد وجهيه من طريقه وفاقا لورش من طريقه
وابو جعفر وابو عمرو بخلافه وعن الحسن (والمؤتلفات) بالجمع وكسر التاء والجمهور ورعى الافراد وفتح التاء وأبدل الهمزة
لمفتوحة ياء مفتوحة من (فباى) الاصماني وأدغم يعقوب التاء الاولى في الثانية من (ربك تمارى) وصلا ما
في الابتداء فبئنا من مظهرتين كالباقرين

(المرسوم) اتفقوا على كتابة منوة بواو بدل الالف وفي الامام كغيره ونمودا بالالف واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى
كتابة اللات بالتاء وعلى منوة بالهاء

سورة القمر

مكية عند الجمهور وقيل الاثلاث آيات أو لها ام يقولون نحن الى وأمر وآياتها خمس وخمسون اجزاء (القرات) اختلف في
(مستقر) فابو جعفر بخفض الراء صفة ورفع كل حين نثما بالعطف على الساعة كما قاله القاضي تيمع للزخشرى وقيل
بالابتداء والخبر اى بالغوه دلالة ما قبله عليه اى وكل امر مستقر لهم في القدر بالغوه والباقر بالرفع خبر كل اى منته الى
غايته وأدغم دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف ووقف يعقوب على (نغن) بالياء
ويوقف للكل على (يوم يدع) بحذف الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالواو ولقنبل بخلافه

تقدم التنبيه عليه في الشورى عند وجميع الله واثبت الياء في (الداع الى) وصلوا ورش وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين
اليزي ويعقوب وقرأ أنكر بسكون الكاف ابن كثير ومر بالبقرة واختلف في خشعا فابو عمرو وجزء والكسائي ويعقوب
واختلف بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة بالافراد وهي الفصحى من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم على
الفاعل وحده وافقه م اليزيدي والحسن والاعمش والباقون بضم الحاء وفتح الشين وتشديد هاء الألف وهو فصح أيضا
كثير لكونه جمع تكسير وهو كالواحد بجماع الاعراب بالحركة فلا يخرج على لغة أكلوني البراغيث وأثبت الياء في
(الداع) وصلنا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب واتفقوا على فتح (فدعاه به) لكونه واو يامر وما
بالألف وقرأ (فتحننا) بتشديد التاء ابن عامر وأبو جعفر وروح ورويس من طريق النحاس كما بالانعام وقرأ (عيونا)
بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر وجزء والكسائي وضعها الباقون وعن المطوعي ادغام النون الاولى من
(باعتنا) في الثانية وأثبت الياء في (نذر) في الستة وصلوا ورش وفي الحالين يعقوب وعن الحسن (يوم نحس) بتثوين
معه ووصفه بنحس وادغم تاء (كذبت ثمود) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجزء والكسائي
وسهل الثانية من (ألقى) مع ادخال الف بينهما قالون وأبو عمرو وبخلفهما في الادخال وأبو جعفر وقرأ ورش وابن كثير
ورويس بالتسهيل بالفصل ولشام ثلاثة أو جده الاول التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع
القصر و به قرأ الباقون ومرتفعه واختلف في (سيعلمون) فابن عامر وجزء بالتاء من فوق وافقهما الاعمش والباقون
بالغيب من تحت وأمال (فتعاطى) جزء والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه وعن الحسن (كهشيم المحتظر) بفتح
الطاء فقليل مصدر بمعنى الاحتظار وقليل اسم مكان وقليل اسم مفعول والجمهور بكسر هاء اسم فاعل وادغم دال (ولقد
صحبهم) أبو عمرو وهشام وجزء والكسائي وخلف وكذا حكم (ولقد جاء) وأمال (حاء آل فرعون) فسبق الكلام عليه
في فلما جاء آل لوط بالحجر مفصلا وعن ابن محيصين من المفردة ونهر بضمين بالفتح بك كاسد وأسدا وجمع ساكن
كسقف وسقف والجمع مناسب لجمع جنات والجمهور على فتحها على الافراد اسم جنس
(المرسوم) خشعا بخذف الألف بعدها وفي بعضها بابا تاء واتفقوا على حذف الواو من يدع الداع (الزوائد) ثمان الداع
الى الداع نذر ستة وأمانتغن ليعقوب فليست من الزوائد المصطلح عليها كما في المرسوم

سورة الرحمن عز وجل

مكية في قول الجمهور وروقي لمدينة وآية سبع وعشرون وست بصرى وسبع حجازي وثمان كوفي وشامي خلافاً لحسن الرحمن
كوفي وشامي خلق الانسان الاول تركها مدني للانام تركها مكي شواظ من نار حجازي بها المجرمون تركها بصرى (مشبه
الفاصلة) اثمان خلق الانسان الثاني رب المشرقين وعكسه خلق الانسان الاول (القرآت) نقل (القرآن) ابن كثير
واختلف في (والحب ذو العصف والريحان) فابن عامر بالنصب في الثلاثة على اضمار فعل أي اخص او خلق او عطفه على
الارض وذات صفة الحب وقرأ جزء والكسائي وخلف برفع الاولين اعني الحب وذو حجر الريحان عطفه على العصف وافقه
الاعمش والباقون بالرفع في الثلاثة عطفها على المرفوع قبله أي فيها فاكهة وفيها الحب وذو صفة وابدل الاصمعياني
همز (فأبى) ياء مفتوحة جميع ما في هذه السورة وسبق الحذف عن الازرق في تغليب لام (صاصال) وان كانت
ساكنة لوقوعها بين صادين ورجح التريق في الطيبة قال في النشر وهو الاصح رواية وقفا ساكناً على سائر اللامات
السواكن وأمال (كالنخار) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وقاله الازرق وعن الحسن
(والجان) كل ما في هذه السورة بخذف الألف وبالحزم الجيم ومر بالخروج واختلف في (يخرج) فنافع وأبو عمرو
وأبو جعفر ويعقوب بضم الياء وفتح الراء مبني على المفعول وافقه اليزيدي والباقون بفتح الياء وضم الراء مبني على الفاعل على
الجاز وأبدل همزة (الاولى) الاولى واو اسما كنه أبو عمرو وبخلف وأبو بكر وأبو جعفر بوقف عليه حمزة بابدال الاولى كابي
عمرو وأما الثانية فكذلك على القياس او واو مضمومة كما مر ثم تسكن للوقوف فيتحذفان لفظا ويجوز الروم والاشمام
على ما تقدم والرابع بين بين على تقدير روم حركة الحمز وكذا هشام بخلفه في الثانية وأمال (الحوار) الدوري عن
الكسائي ووقف يعقوب عليها بالياء وعن الحسن رفع رانه والجمهور على كسرها لانه منقوص على فواعل والياء مخدوفة

لا تقاء الساكنين وقراءة الرفع لتناسي المحذوف واختلف في (المنشآت) حمزة وأبو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم
فاعل من أنشأ أو جدى منشئ الموج أو السرع على الانساع أو من أنشأ شرع في الفعل أي المبتدآت أو الارتفاعات الشرع
وافقه م الاعمش والباقون بالفتح اسم مفعول أي أنشأ الله أو الناس و به قرأ أبو بكر من طريق العليمي وقطع له بالاول
جمهور العراقيين من طريقه وبالوجهين جميعا جمهور المغاربة والمصريين وهما في الشاطبية كاصلا والطيبة وعن ابن
محيصين (فان) بالياء بعد النون وقفوا وأمال (ويبقى) جزء والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه وأمال (الاكرام)
مع ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وأبدل همز (شان) الاصمعياني وأبو عمرو وبخلفه وأبو جعفر وكوقف حمزة
واختلف في (سنفرغ لكم) حمزة والكسائي وخلف بالياء على انه مسند الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم وافقه الاعمش
والباقون بالنون على انه مسند الى لكام العظيم وقرأ (أيه الثقلان) بضم الهاء وصلابن عامر ووقف عليها بالألف على
الاصل أبو عمرو والكسائي ويعقوب والباقون بخذف الألف مع سدون الهاء للرسم واختلف في (شواظ) فابن كثير
بكسر الشين وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون بضم الغنة واختلف في (ونحاس) فابن كثير وأبو عمرو وروح
بخفض السين عطفها على نار وافقه ابن محيصين واليزيدي والحسن وعن الحسن ونحس بفتح النون وسكون الحاء بالألف
والباقون كقراءة ابن كثير لكن برفع السين عطفها على شواظ وعن الشاذلي (يطوفون) بفتح الطاء والواو المشددين
وأمال (خاف) جزء وحذف أبو جعفر همز (متكئين) كوقف حمزة والقياس بين بين وأمال الابدال فضعيف وضم يعقوب
الهاء من فيها في المواضع الاربعة وقرأ ورش بالنقل (من استبرق) موافقة لورش أي بنقل كسر الهمزة الى النون
قبلها فيا يفظ بها مكسورة وأمال (وجنى الجنة) وقفاء حمزة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه واختلف في
(لم يطمئن) في الموضعين فالكسائي بضم الميم في الاول فقط فيما رواه كثير من الائمة عنه من روايته وخصه آخرون
بالدوري وروى آخرون كسر الاول وضم الثاني عن أبي الحارث وروى بعضهم عن أبي الحارث الكسري فيها ما عاين وروى
بعضهم عنه ضمهما وروى ابن مجاهد الضم والكسري فيها ما لا يبالى كيف يقرؤها وروى الاكثرون التخيير في أحدهما
عن الكسائي من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثاني واذا كسر الاول ضم الثاني والوجهان من التخيير وغيره
ثابتان عن الكسائي نصا وأداء كما في النشر قال الجعبري وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول وكسر
الثاني من الروايتين والتخيير بينهما وكسر الاول وضم الثاني من رواية الليث واذا أردت جمعها في التلاوة فقرأ الاول
بالضم ثم بالكسر والثاني بالكسر ثم بالضم والباقون بكسر هاء فيها ما وهما الغتان في مضارع طمئت كلمة واصل الطمئت
الجماع المؤدى الى خروج دم البكر ثم أطلق على كل جامع وقليل الطمئت دم الحيض والماء في ان الانسيات لا يمسها انس
والجنات لا يمسها جن لان الجن لهم قاصرات الطرف من نوعهم في الجنة في الافتضاء عن الانسيات والجنات وضم
الهاء من (فهن) معا يعقوب وبقف عاينها السكت لكن بخلف عنه ومر التنبيه على ضمة هاء (فيهما) وعن ابن
محيصين (على رفارف) بفتح الفاء وألف بعدها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تثوين غير منصرف بصيغة منتهى
الجموع (وعباقرى) بألف بعد الباء وكسر القاف وفتح الياء بالتثوين ممنوعا من الصرف وكأنه مجاورة رفارف والافلامانع
من تثوين ياء النسب كما نبت عليه السمين واختلف في (ذى الجلال) آخر السورة فابن عامر ذو بالواو وصيغة للاسم والباقون
بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف بذلك وخارج الاول المنفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه وانغقت عليه المصاحف
ومرقر بيا للتنبيه على امالة (الاكرام) لابن ذكوان بخلفه

سورة الواقعة

مكية وآية تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع حجازي وشامي خلافاً لحسن الواقعة غير كوفي وحمصي
اصحاب المشمة مدني اول موضوعة حجازي وكوفي وأباريق مكي ومدني أخير (وحور عين) مدني أخير ولا تأنيما غير مكي

والمدنى الاول واصحاب المين غير كوفى معه انشاء تر كها بصري وجم غير كوفى كانوا يقولون له آباؤنا الاولون غير حصى
قل ان الاولين والاخرين تركها شامى ومدنى اخبر وعبد المجنون وريحان دمشقى (مشبه الفاصلة) تسعة خافضة وأول
السابقون والمين والشمال فى ميمون ان الاولين والاخرين لمجمعون الضالون لا تكون المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة
كاذبة ثلاثة (القرآت) عن البريدى (خافضة رافعة) بالنصب فهم اعلى الحالين من الضمير فى كاذبة أو من فاعل وقعت
والجهور بالرفع فيها خبر مضمرة أى هى خافضة قوما إلى النار رافعة آخرى إلى الجنة فالفعول محذوف أى هى ذات
خفض ورفع نحو محيى ومحيى وأبدل همز (كاس) أبو عمرو وبخلفه وأبو جعفر وقرأ (يزفون) بضم الياء وكسر
الزاي عاصم وحمزة والكسائى وخلف ومر بالصفات واختلف فى (وحدورعين) فحمزة والكسائى وأبو جعفر بالجر
فهم اعطى على جنات النعيم كأنه قيل هم فى جنات وفاكهة ولحم وحرور أى مصاحبة حور وعلى با كواب اذ معنى يطوف
الخ نسيمون با كواب الخ وافقهم الحسن والاعشى والباقون برفعهم اعطى على ولدان أو مبتدأ محذوف الخبر أى فهم ما
أولهم أو خبر المضمرة أى نسائهم حورعين وأبدل همزة (كامل اللواؤ) الأولى أبو عمرو وبخلفه ولا يبدل ورش من
طريقه وأبو بكر وأبو جعفر ويوقف عليه حمزة بابدال الأولى كلى عمرو وكذا الثانية على القياس وبابدال الثانية واوا
مكسورة ثم تسمى للوقف فيفتح دان ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير روم حركة الهمزة كما رفسى ثلاثة
وقرأ (عربا) بسكون الراء أبو بكر وحمزة وخلف ومر بالبقرة وقرأ (أئذا) (أئنا) بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى نافع
والكسائى وأبو جعفر ويعقوب والباقون بالاستفهام فىهم ما فالكل على الاستفهام فى الاول هنا وكل مستفهم على أصله
فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كثير وروى بس كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع
القصر غير ان هشام من أكثر الطرق عنه على المد كما وقرأ (متنا) بكسر الميم نافع وحفص وحمزة والكسائى وخلف
وقرأ (أرأبؤنا) باسكان الواو قالون وابن عامر وأبو جعفر وبه قرأ الاصمغاني لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف هى أى
الهمزة قوما بالصفات وقرأ (فقالون) أبو جعفر بحذف الهمزة مع ضم اللام واختلف فى (شرب الهيم) فنافع وعاصم وحمزة
وأبو جعفر بضم الشين وافقهم الحسن والاعشى والباقون بفتحها وهما مصدر شرب كالا كل وقيل بالفتح المصدر
والضم الاسم وقرأ (أفرايت) بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر وللأزرق أيضا ابدالها ألفا مع المد لساكنين وحذفها
الكسائى وسهل الثانية من (أنتم) فى الأربعة مع ادخال ألف قالون وأبو عمرو وهشام بخلفه وأبو جعفر وبلا ادخال
ورش وابن كثير وروى بس وللأزرق أيضا ابدالها ألفا مع المد لساكنين وبالتخفيف مع المد هشام فى وجهه الثانى
والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقر واختلف فى (قدرنا) فابن كثير بتخفيف الدال وافقه ابن محيصين
والباقون بالتشديد اغتان وقرأ (النشأة) بالف بعد الشين والمدابن كثير وأبو عمرو والباقون بسكون الشين بلا ألف
ولامدومر بالهمزة وقرأ (تذكرون) بتخفيف الدال حفص وحمزة والكسائى وخلف وعن المطوعى (فظلتم) على
الأصل بلا ميم مكسورة فساكنة وأما تشديد التاء من (فظلتم تفكعون) عن البريدى بخلفه على ما فى الشاطبية
كالتيسير فهو وان كان ثابتا لكنه ليس من طرق كتابنا كالفشر وانفرد بذلك الدانى قال فى النشر ولولا اثباته ما يعنى كنتم
تمنون بال عمران وفظلتم تفكعون هنا فى التيسير والشاطبية والترمذى كراما فمهم ما من الصحيح لما ذكرناه ما لان
طريق الزينى لم تكن فى كتابنا وذكر الدانى لهما اختيار والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابهما وأشار لذلك بقوله فى
الطبية * وبعد كنتم ظلمت وصف * وقرأ (انما نعزمون) بفتحين على الاستفهام مع التحقيق بلا ألف أبو بكر والباقون
بهمزة واحدة على الخبر وقرأ (المنشؤون) بحذف الهمزة مع ضم الشين أبو جعفر وبخلفه عن ابن وردان واختلف فى
(بواقع) فحمزة والكسائى وخلف باسكان الواو بلا ألف مفرد بمعنى الجمع لأنه مصدر وافقهم الحسن والاعشى وابن
محيصين بخلفه والباقون بفتح الواو وألف على الجمع ونقل ابن كثير (القرآن) واختلف فى (فروح) هنا فروى بس بضم
الراء فسرت بالرجة أو الحياة وانفرد بذلك ابن مهران عن روح وروى عن أبى عمرو وابن عباس عن النبي صلى الله عليه
وسلم من حديث عائشة كفى سنن أبى داود والباقون بالفتح فله استراحة وقيل الفرح وقيل المغفرة والرجة وقيل غير ذلك
ونخرج ولا تيسر ما من روح الله انه لا يباس من روح الله المتفق على الفتح لان المراد به الفرح وليس المراد به الحياة

الذاهية ووقف على (جنت نعيم) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائى ويعقوب
(الرسوم) فى بعض المصاحف واقع بالف وفى بعضها بحذفها واتفقوا على كتابة الذاهية متبايناء واختلف فى قطع فى عن ما فى
قوله تعالى (فى ما لا تعلمون) وكتبوا وجنت نعيم بالناء

سورة الحديد

مدنية وقيل مكية وآم عشر ونثمان غير عراقى وتسع فيه (خلافها) ثنتان من قبله العذاب كوفى وآتيتاه الانجيل
بصرى (مشبه الفاصلة) خمسة نورا بسور الصديقون عذاب شديد باس شديد (القرآت) قرأ (وهو معكم) بسكون الهاء
قالون وأبو عمرو والكسائى وأبو جعفر وقرأ (ترجع الامور) بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحمزة والكسائى وخلف
ويعقوب واختلف فى (انذمتنا قكم) فأبو عمرو بضم الهمزة وكسر الخاء ميمنا للفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة
واقفه اليزيدى والحسن والباقون بفتح الهمزة والخاء ميمنا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية
والجمل فى موضع الحال من مفعول يدعوكم وقرأ (ينزل) بسكون النون وتخفيف الزاى ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ومر
بالبقرة وقصر همز (رؤف) أبو عمرو وأبو بكر وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف وأما تسهيل همزة فقد تقدم انها انفراد
للخبيلى عن ابن وردان فلا يقرأ بها وحمزة فى الوقف على أصله من التسهيل بين بين وحكى ابدالها واوا ولا يصح واختلف
فى (وكل وعد الله) هنا فابن عامر برفع اللام على انه مبتدأ أو وعد الله الخبر والعائد محذوف أى وعده الله قال أبو جابر
وقد أجازته الفراء وهشام وورد فى السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون لا يجيزون هذا الا فى الشعر قال السمين انكن
نقل ابن مالك اجماع الكوفيين والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كالأو ما اشبهها فى الاقتدار والعموم والباقون
بالنصب مفعولا أول لوعده تقدم على فعله أى وعد الله كاهم الحسنى وخرج بالتقييد هنا موضع النساء المتفق على نصبه
لاجماع المصاحف عليه وقرأ (فيضاعفه) بالف بعد الضاد ورفع الفاء على الاستثناء نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائى
وخلف وقرأ ابن كثير وأبو جعفر بغير ألف وتشديد ورفع الفاء وقرأ ابن عامر ويعقوب كذلك لكن بنصب الفاء على اضمار
ان وقرأ عاصم بالألف وتخفيف العين ونصب الفاء كما مر بالبقرة وأمال (ترى المؤمنين) وصلا السوسى بخلفه وقرأ الباقر
بالفتح وبه قرأ السوسى فى وجهه الثانى وأماله ووقف أبو عمرو وحمزة والكسائى وكذا خلف وابن ذكوان من طريق
الصورى ووافقهم الاعشى وقرأ ورش من طريق الأزرق بالتقيل واختلف فى انظرونا حمزة بقطع الهمزة المفتوحة فى
الحالين وكسر الظاء من الانظار أى امهلونا واقفه المطوعى والباقون بوصل الهمزة وضم الظاء من نظر بمعنى انتظر
كالقراءة الاولى وذلك انه يسرع بالخلص الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انتظرونا لا نامشاة ولا نستطيع لحوقكم
ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار وأشم (فيل) هشام والكسائى وروى بس وأمال (بلى) حمزة والكسائى
وخلف وشعبة بخلفه وبالفتح والصغرى الأزرق وأبو عمرو ومن روايته كما مر وان قصر الخلاف فى الطيبة على الدورى
وقرأ (الاماني) بتخفيف الياء مع سكونها أبو جعفر وتقدم اتفاقهم على فتح حتى وأسقط الاولى (من جاء أمر) قالون والبرزى
وأبو عمرو وروى بس بخلفه وسهل الثانية ورش وقيل وأبو جعفر وروى بس فى ثانياه وللأزرق أيضا ابدالها ألفا مع
اشباع الميم وكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبرزى والباقون بتحقيقهما واختلف فى (لا يؤخذ) فابن عامر وأبو جعفر
ويعقوب بالتاء من فوق لتأنيث فاعله لفظا وافقهم الحسن والباقون بالياء من تحت لكونه مجازيا وعن الحسن (أمايان)
بفتح الميم مشددة وبعد ها ألف واختلف فى (وما نزل) فنافع وحفص وروى بس من طريق أبى الطيب عن التمار عنه بتخفيف
الزاي ثلاثيا لازما ميمنا للفاعل وهو الضمير العائد لما الموصولة والباقون بتشديدها ممدى بالتضعيف مسند الضمير اسم
الله تعالى وعن الاعشى بضم النون وكسر الزاى مشددة ميمنا للفعول واختلف فى (ولا يكونوا) فروى بس بالتاء من فوق
على الخطاب للالتفات والباقون بياء الغيب على السياق وتقدم الخلف عن الأزرق فى تغليب لام (فظال) للفصل بالألف
وان رجح التغليب كما فى النشر واختلف فى (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وأبو بكر بتخفيف الصاد فهما من التصديق
أى صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم أى آمنوا بما جاء به وافقهما ابن محيصين والباقون بالتشديد فهما من تصديق
اعنى الصدقة والاصل المصدقين والمصدقات ادغم التاء فى الصاد وقرأ (بضعف) بتشديد العين بالألف ابن كثير

وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب والباقون بالالف مع التخفيف وأمال (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الأزرق وأبو عمرو وعن الدورى عنه تحمضها وقرأ (رضوان) بضم الراء أبو بكر واختلف في (ما أتاكم) فابو عمرو وبقيصر الهمزة من الأتيان أى جاءكم وفاعله ضمير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الأتياء أى بما أعطاكم الله أياه ففاعله ضمير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموجب للبطر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور وأمالها حمزة والكسائي وخلف وقلها الأزرق بخلفه ويحصل له من تثنية مد البدل مع ذلك خمس طرق تقدم بيانها فى الإمالة وغيرها وقرأ (البخل) بفتح الباء والخاء حمزة والكسائي وخلف والباقون بالضم والكسائي واختلف فى إثبات هو فى (فان الله هو الغنى الحميد) فنافع وابن عامر وأبو جعفر بحذفها على جعل الغنى خبران والباقون بإثباتها فاصلا بين الاسم والخبر كما هو إلا كثر ويسميه البصريون فصلا أى يفصل الخبر عن الصفة والكوفيون عمادا وأعرّب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغنى والجملة خبران واستحسن أبو على كونه فصلا فقط لا مبتدأ لأن حذف المبتدأ غير سائغ أى ربح فصليته لحذفه فى القراءة الأخرى وأسكن أبو عمرو سين (رسلنا) وقرأ (ابراهيم) بالالف مكان الياء ابن عامر يخاف عن ابن ذكوان وقرأ (النبوة) بالهمزة نافع وفتح همز (رافة) ممدودة على وزن رعاة فتدل من طريق ابن شنبوذ وسكنها كالباقين من طريق ابن مجاهد كما بالنور وأبدل همزها الاصبغى وأبو عمرو وبخلفه وأبو جعفر وأمالها مع الفتح قبلها الكسائي وقفا كحمزة بخلفه وتقدم ضم راء (رضوان الله) أشعبة وأبدل همز (لئلا) ياء مفتوحة الأزرق (المرسوم) فى المدنى والشامى فان الله الغنى بغير هو فى المدنى والعراقى بإثباتها وفى الشامى وكل وعد الله بالألف وانفقوا على وصل ياء لبي بل فى السكيات أسوا

سورة المجادلة

مدينة قيل الاقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم وقيل العشر الاول منها مدنى وباقيها مكى (وآياتها) عشرون وآية مكى ومدنى آخر واثنان فى الباقي (خلافتها) آية فى الاذلين تركها مكى ومدنى آخر (مشبه الفاصلة) عذابا شديدا (القراءات) أدغم دال (قد سمع) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف وقرأ (يظاهرون) فى الموضوعين هنا بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء مفتوحين بالالف نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بفتح الياء بتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهاء مخففة وقرأ عاصم بضم الياء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء بعد الألف وانما خالف حمزة ومن معه قراءتهم فى الأحزاب لعدم المسوغ لأن الحذف انما كان لاجتماع التاءين وهما ياء تحتية ثم تاء فوقية فلم يجتمع المثلان وقرأ (اللاتى) بإثبات ياء ساكنة بعد الهمزة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف والباقون بحذفها وحققها منهم اعنى الحاذقين قالون وقيل ويعقوب بوسهلها بين ورش وأبو جعفر وبه قرأ أبو عمرو واليزيدى من طريق العراقيين والوجه الثانى لهما ابدال الهمزة ياء ساكنة وعليه سائر المغاربة ويشيع المدلسا كنين وكل من سهل اذا وقف يقلبها ياء ساكنة كما يرتجى وجهه وأمال (احصاه) حمزة والكسائي وخلف وقلها الأزرق بخلفه واختلف فى (ما يكون) فابو جعفر بالتاء من فوق والباقون بالتذكير واختلف فى (ولأكثر من ذلك) فيعقوب بالرفع عطفا على محل نجوى لأنه مجرور وعن الزائدة لئلا كيدوافقه الحسن وزاد فقرأ بالواحدة بدل المثلثة والباقون بالفتح مجرور راعطفا على لفظ نجوى واختلف فى (يتناجون) فحمزة وورش ينتجون بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم بالألف على وزن ينتهون من النجوى وهو السرى وأصله ينتجون نقلت ضمة الياء لنقلها الى الجيم ثم حذفت لسكونها مع سكون الواو وافقهما الاعشى والباقون بتاء ونون مفتوحين وألف وفتح الجيم من التناجى من النجوى أيضا واختلف فى (فلا تتناجوا) فرويس تنتجوا بوزن تنتهوا كذلك وعن ابن محيصين (فلا تتناجوا) بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقون تتناجوا بتاءين خفيفتين ونون وألف وجيم مفتوحة ووقف على (معصيت) بالهاء ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وقرأ (ليحزن) بضم الياء وكسر الزاى نافع ومر ياكل عمران وأسم قاف (قيل) معاهشام والكسائي وورش واختلف فى (تنسجوا فى المجالس) فعاصم المجالس بالجمع وافقه الحسن وعنه تفاسحوا بالف بعد الفاء وتخفيف السين والباقون المجلس بالتوحيد واختلف فى (انشروا فانشروا)

فنافع وابن عامر وحمزة وأبو بكر فيما رواه عنه الجمهور وأبو جعفر بضم الشين فيها والباقون بالكسر كذلك والوجهان صحيحان عن أبي بكر وهما لغتان كيعكف ويعكف ويحرص ويحرص وسهل الثانية وادخل الفاء فى (أشفقتم) قالون وأبو عمرو وهشام بخلفه وأبو جعفر وبالألف ورش وابن كثير وورش وبس وللأزرق ابدالها الفاء مع المد المشبع والثانى لهشام تحقيقها مع المد والثالث له تحقيقها مع القصير وبه قرأ الباقر وادأوقف حمزة عليه فله فى الثانية التحقيق والتسهيىل لأنه ممتد وسقط زائد وفتح سين (يحسبون) ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر وأمال (فانساهاهم) حمزة والكسائي وخلف وقلها الأزرق بخلفه وفتح ياء الاضافة (من رسلنا) نافع وابن عامر وأبو جعفر (المرسوم) اتفقوا على كتابة معصيت مع ابدالها (ياء الاضافة) واحدة ورسلنا ان

سورة الحشر

مدينة وآياتها أربعة وعشرون (مشبه الفاصلة) خمسة لم يحسبوا وايدى المؤمنين ولا ركاب احد ابدانهم شديدا (القراءات) امال (فاتاهم الله) حمزة والكسائي وخلف وقلها الأزرق بخلفه وهو مقصور وفاقا لانه بمعنى المجيء وقرأ فى (قلوبهم الرعب) بكسر الهاء والميم أبو عمرو ويعقوب وضمها حمزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقر ومثله (لاخوانهم الذين) وكذا (عليهم الجلاء) الا ان يعقوب كحمزة فيها وضم عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وورش بالقمرة واختلف فى (يخربون) فابو عمرو بفتح الخاء وتشديد الراء وافقه الحسن واليزيدى والباقون بسكون الخاء وتخفيف الراء وهما بمعنى عداة أبو عمرو بالتضعيف وغيره بالهمزة لكن حكى عن أبي عمرو انه قال ان خرب بالتشديد هدم وأفسد وأخرب ترك الموضوع خرابا وذهب عنه وقرأ (بيوتهم) بكسر الباء قالون وابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي وخلف وعن الحسن (الجلاء) بلا مد ولا همز واختلف فى (يكون دولة) فابو جعفر وهشام من أن كثر طرق الخلوانى عنه تكون بناء التانيث دولة بالرفع على ان كان تامة وهى طريق ابن عبدان عن الخلوانى وروى الجمال وغيره التذكير مع رفع دولة ليكون الفاعل مجازى التانيث ولم يختلف عن الخلوانى فى رفع دولة وروى انداجونى عن أصحابه عن هشام التذكير مع نصب وبه قرأ الباقر على ان كان ناقصة واسمها ضمير الفاعل ودولة خبرها ولا يجوز النصب مع التانيث وان توهمه بعض شراح الشاطبية من ظاهر كلام الشاطبى رحمه الله لانتفاء صحته رواية ومعنى كتابه عليه فى النشر قال الجعبرى وانما امتنع التانيث مع النصب لان الفاعل مذ كرفلا يجوز تانيث فعله قال أبو عمرو والدولة بالضم ما يتنقل من النعم من قوم الى آخرين وبالفصح الظفر والاستيلاء فى الحرب وأمال (أنا كم) ونهاكم حمزة والكسائي وخلف وقلها الأزرق بخلفه ومر لا زرق طرق خمسة فى أنا كم وقرأ (ورضوانا) بضم الراء أبو بكر وقرأ (رؤف) بالقصر بلا واو وأبو عمرو وأبو بكر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وأمال (قرى محصنة) وقفا أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وقلها الأزرق واختلف فى (جذر) فابن كثير وأبو عمرو وجدار بكسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها على التوحيد وافقهما اليزيدى وابن محيصين بخلفه وعنه فتح الجيم وسكون الدال بلا الألف لغته فيه وعن الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الألف والباقون بضم الجيم والدال على الجمع وأماله أبو عمرو وقرأ (تحسبهم) بكسر السين نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه ومر بالقمرة وأمال (شتى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الأزرق بخلفه وأبو عمرو وكذلك وقرأ (برى) بالابدال والادغام أبو جعفر ووقف عليه حمزة وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشمام وفتح ياء الاضافة من (انى أخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وعن الحسن (عاقبتهم) بالرفع اسمها السكان وان وما فى خبرها خبر والجمهور عكسوا وهو الراجح كما مر وعن المطوعى (خالدان) بالالف رفعها خبران والظرف لغو ونقل (القرآن) ابن كثير ووقف لجمزة وهشام بخلفه على (وذلك جزوا) ونحوه مما رسم بواو بعد الزاى وألف يائى عشر وجهات مبينة فى بعض النظائر منها انبوا ما كانوا اول الانعام وأمال (البارى) الدورى عن الكسائي والباقون بالفتح وعن ابن محيصين بخلفه ياء مضمة وبدل الهمزة وعنه أيضا (المصور) بفتح الراء على القطع أى أمده وعن الحسن فتح الواو والراء مفعولا بالبارى أى خالق الشئ المصور اما آدم أو هو وبنوه قال السمين وعليها يحرم الوقف على المصور بل يجب الوصل ليظهر النصب فى الراء لئلا يتوهم منه فى

الوقف ما لا يجوز

(المرسوم) اتفقوا على كتابة ذلك جزوا الظالمين نواو بعد الزاي وألف (ياء الاضافة) واحدة اني أخاف

سورة المحتنة

مدينة وآية ثلاث عشرة آية (القرآت) مرضم الهاء من (الهم) حمزة ويعقوب وأمال الكسائي (مرضاتي) وفتحها الباقون وقرأ (وأنا أعلم) بالمد نافع وأبو عمرو وأدغم دال (فقد ضل) ورش وأبو عمرو وابن عامر وجزء والكسائي وخالف واختلف في (يفصل بينكم) فنافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة مبنيًا للمفعول والنائب ضمير المصدر المفعول من يفصل أي الفصل أو بينكم لكنه مبني على الفتح لاضافته إلى مبني نحو لقد تقطع بينكم عند من فتح وافقهم ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر والداجوني عن هشام بضم الياء وفتح الفاء والصاد المشددة مبنيًا للمفعول أيضا وقرأ عاصم ويعقوب بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد مخففة مبنيًا للفاعل وهو الله تعالى أي يحكمكم أو يفرق واصلكم وافقهم الحسن وقرأ حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد المشددة مبنيًا للفاعل أيضا أي يفرق بادخال المؤمن الجنة والكافر النار وافقهم الاعشى وقرأ (أسوة) معا بضم الهمزة عاصم كما بالاحزاب وقرأ (ابراهيم) الاول وهو قد كانت لكم أسوة حسنة في ابراهيم بالالف ابن عامر سوي النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان ويوقف حمزة على (برؤا) بتسهيل الاولى بين بين على القياس ولا يصح ابدالها واو في النشر وكذا حذفها واو اما الثانية فتبدل الفاء مع المد والقصر والتوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصر فقط فهي نجسة وتبدل واو اسما كنة للرسم مع المد والقصر والتوسط وله الاشمام مع الثلاث والروم مع القصر فالجمل اثناعشر وجها وافقه هشام بخلافه مع تحقيق الاولى وأبدل الثانية من (والبغضاء أبدا) واوامفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس وأمال (عسى) وقف حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن أبي عمرو بخلافه ما وكذا حكم (لا ينهيكم انما ينهيكم) خلا الدوري المذكور فبالفتح فيها وشدد اليزيدي بخلافه التاء في (ان تولوهم) ووقف يعقوب بخلافه بهاء السكت على نون جمع النسوة المشددة بعد الهاء من فامتنهون وجب مع ما بعده إلى قوله لمن الله واختلف في (ولاتمسكوا) فابو عمرو ويعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من مسك رباعيا مضعفا وافقه ما اليزيدي وعن الحسن بفتح التاء والميم وتشديد السين المفتوحة والاصل تسمكوا وحذف احدى التاءين والباقيون بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من أمسك كما كرم وقرأ (واسئلوا ما أنفقتم) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه وعن الحسن (فعقبتم) بالقصر وتشديد الفاء وقرأ (النبي اذا) بهمزة النبي مضعومة فيسهل التي بعدها كالياء ويبدلها واو مكسورة

(المرسوم) اتفقوا على كتابة صورة الهمزة المضعومة في بر واو او حذف الالف قبلها وازيادة ألف بعدها وأما المفتوحة فصورتها محذوفة كافي النشر وغيره

سورة الصف

مدينة وقيل مكية وآية أربع عشرة (مشبه الفاصلة) وفتح قريب (القرآت) وقف اليزيدي ويعقوب بخلافه ما على (لم) بهاء السكت وعن ابن محيصين (يا قوم) بضم الميم وأمال (فلما زاعوا) حمزة واتفقوا على عدم امالة (ازاغ) وسهل أبو جعفر همزة اسرائل مع المد والقصر ومخلف الازرق في تنائي الهمزة كوقف حمزة عليها أول البقرة وأمال (من التورية) الاصبهاني وأبو عمرو وابن ذكوان وحمزة في أحدهما وجهه والكسائي وخلف وقلها الازرق وحمزة في وجهه الثاني وقالون بخلافه والثاني له الفتح وفتح ياء الاضافة (من بعدى اسمه) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر وأبو جعفر ويعقوب وقرأ (ساحر) بالف بعد السين وكسر الحاء حمزة والكسائي وخلف ومراخر المائدة وأمال (يدعي) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلافه وقرأ (ليطغوا) بحذف الهمزة مع ضم الفاء أبو جعفر ويوقف عليه حمزة بثلاثة أوجه التسهيل كالواو والحذف كقراءة أبي جعفر والابدالياء محضة واختلف في (متم نوره) فابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف متم بغير تنوين نوره بالخفض على اضافة اسم الفاعل للتخفيف فلا يعرف لانها من اضافة الصفة

الى

الى معولها والباقيون بالتنوين والنصب على افعال اسم الفاعل كما هو الاصل وقرأ (تخيمكم) بالتشديد ابن عامر وحده مر بالانعام واختلف في (كونوا أنصارا لله) فابن عامر وعاصم وجزء والكسائي وخلف ويعقوب أنصار غير ممنون مضافا الى انفظ الجلالة بلا لام جر وافقهم الاعشى والباقيون أنصارا ممنونا لله باللام الجر واللام اما زيدة في المفعول للتقوية اذا الاصل أنصارا لله أو غير مزيدة ويكون الجار والمجرور نعتا لأنصارا والاول أظهر كما في الدرر وفتح ياء الاضافة من (انصارى الى الله) نافع وأبو جعفر وأمال ألفها الدوري عن الكسائي وفتحها الباقون

(المرسوم) كتبتم تهذوني ويأتي من بعدى بالياء (ياء الاضافة) ثنتان من بعدى اسمه أنصارى الى الله

سورة الجمعة

مدينة وآية احدى عشرة آية (القرآت) ضم الهاء من (يزكيهم) يعقوب وسبق حكم (التورية) امالة وتقليل في السابقة وأمال (الحمار) أبو عمرو وابن ذكوان بخلافه والدوري عن الكسائي وهي رواية الجمهور وعن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاخرم ورواه آخرون بالفتح من طريق النقاش وبالا مالة لابن ذكوان بكامله قطع صاحب الميهج وصاحب التيسير وقلها الازرق وعن ابن محيصين (فتمنوا الموت) بكسر الواو على أصل التقاء الساكنين وعن المطوعي (الجمعة) بسكون الميم لغة تميم

* (سورة المنافقين)

مدينة وآية احدى عشرة (مشبه الفاصلة) أجل قريب (القرآت) أمال (جاءك) هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان وحمزة وخالف وعن الحسن (ايماهم جنة) بكسر الهمزة مصدرا من ولا تعلم خلافا في موضع المجادلة وسهل الاصبهاني الهمزة من (رايتهم نجيبك) ومن (كانهم) وقرأ (خشب) بسكون الشين قبل بخلافه وأبو عمرو والكسائي ومر بالبقرة وفتح سين (يحسبون) ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر وأمال (اني) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن أبي عمرو بخلافه ما واشم قاف (قيل) هشام والكسائي ورويس واختلف في (لوا) فنافع وروح وتخفيف الواو الاولى من لوى مخففا والباقيون بالتشديد على التكثير من لوى الرباعي وانفرد النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل عن ابن وردان بمد همزة (استغفرت) قال في النشر ولم يتابعه عليه أحد الا أن الناس أخذوه عنه ولم يعول عليه في الطيبة ووجه بان المد اشباع لهمزة الاستفهام للاظهار والبيان لا لقلب همزة الوصل ألفا أي لانها مكسورة بخلاف السحر والله اذن والجمهور همزة واحدة مفتوحة ومقطوعة بلا مد وهي همزة التسوية التي أصلها الاستفهام وعن الحسن (لنخرجن) سنون العظيمة وكسر الراء ونصب الاعز مفعولا به ونصب الاذل حينئذ على الحال بتقدير مضاف أي تخرج أو كخارج أو مثل وأدغم لام (يفعل ذلك) أبو الحارث عن الكسائي (واتفقوا) على تسكين الياء من (أخرتني الى) كما مر واختلف في (وأكن) فابو عمرو والواو بعد الكاف ونصب الذنون عطفًا على فاصدق المنصوب بان بعد جواب التثنية وهو لولا أخرتني وافقه الحسن واليزيدي وابن محيصين بخلافه والباقيون بحذف الواو لالتقاء الساكنين ويجزم الذنون (قال الزنجشري) عطفًا على محل فاصدق كانه قيل ان أخرتني أصدق وأكن (وحكى) سيديويه عن الخليل انه جزم على توهم الشرط الذي يدل عليه التثنية اذ لا محل هنا لان الشرط ليس بظاهر وانما يعطف على المحل حيث يظهر الشرط كقوله تعالى من يضل الله فلا هادي له ويذرهم فن جزم عطف على موضع فلا هادي لانه لو وقع هناك فعل لانجزم قال السمين وهذا هو المشهور عند النحويين ويلغز به ذافيقال معنية صالحة أين اتي حيث أظهره أبو عمرو وأدغمه الباقون ومرحكم (جاء أجالها) من حيث الهمزة تان في نظيره جاء أحد بالنساء واختلف في (والله خير بما تعملون) فابو بكر بالغيب والباقيون بالخطاب

(المرسوم) كتبوا ولا أخرتني بالياء وروى أبو عبيد عن مصحف عثمان رضى الله عنه وأكن بحذف الواو وقال الحلواني أحمد عن خالد قال رأيت في الامام عثمان وأكن بالواو ورأيت ممتليدا ما (قال الجعبري) وقد نعارض نقل هذين العدلين فلا بد من جامع فيحتمل ان الثاني راها بعد تدور ما بعد الكاف فيبقى بعد ما حرف هو الذنون وتسكون الواو ودرت والله أعلم

سورة التغابن

مدينة في قول الاكثرين وقيل مكية الاثلاث آيات يأياها الذين آمنوا ان من أزواجكم والان بعد ما فدية (وأياها)
عاني عشرة (مشبهه القاصلة) ثلاث ماتسرون وما تعلقون التغاين (القرآت) عن الحسن والاعمش (صورك) بكسر الهمزة
(واسكن) سين (رساهم) أبو عمرو وأمال (قل بلى) شعبة بخلافه وجزء والكسافي وخالف وبالفتح والصغرى
الازرق وأبو عمرو من روايته كما صحح في النشر وان اقتصر في الطيبة على الدوري واختلف في (يجمعكم) فيعقوب بنون
العظمة والباقون بالياء وقرأ (لافر عنه وندخله) بنون العظمة نافع وابن عامر وأبو جعفر ومربد بن الرزاس وقرأ بضمة بالقصر
والثقل شديد ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب وعن ابن محيصين يسكون الضاد بالالف والباقون بالمد والتخفيف
(المرسوم) انفقوا على كتابة نبواؤهم الف بعدها

(سورة الطلاق)

مدينة وآية الحدي عشرة بصرى وثنا عشرة حمزى وكوفى ودمشقى وثلاث عشرة حمصى خلافتها أربعة واليوم الآخر
دمشقى حمزى كوفى وحمصى ومدنى أخير يا ولى الباب مدنى أول قد ير حمصى (مشبه الفاصلة) خمسة ثلاثة أشهر حسابا
شديدا الى النور شئ قد ير علسه موضع له أخرى (القرآت) قرأ نافع (النبي إذا) بهمز النبي وبتمهيل الثانية كالياء
وبابها واوا ويوقف حمزة على إذا بالتحقيق والتسهيل كالياء لانه متوسط بغيره المنفصل وقرأ (بيوتن)
بضم الموحدة ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب وقرأ (مبينة) بكسر الياء نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص
وحمزة والكسائى وخلف وأبو جعفر ويعقوب وورم بالنساء وادغم دال (فقد دخل) ورش وأبو عمرو وابن عامر وحمزة
والكسائى وخلف واختلف فى (بالغ أمره) خفض بالغ بغير تنوين أمره بالجر مضاف اليه على التخفيف مثل متم نوره
والباقون بالتثنية والنصب على الاصل فى اعمال اسم الفاعل وادغم دال (قد جعل) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائى
وخلف وقرأ (اللائى) فى الموضوعين بحذف الياء مع تحقيق الهمزة قالون وقنبل ويعقوب وقرأ ورش وأبو عمرو والبرزى
بخلفهما وأبو جعفر بتسهيل الهمزة كالياء مع حذف الياء (والثانى) لابي عمرو والبرزى ابدال الهمزة ياء ساكنة مع
اشباع المدوالباقون بالمد والهمز المحقق وبعده ياء ساكنة وراى ضاحه وتقدم عن الفشر فى الادغام الكبير ان ابا عمرو فى
وجه الابدال ومن معه وهو البرزى واليزيدى اذا وصلوها ينسن جاز لهم الاظهار والادغام وان كلاهما صحيح ولا يخفى انه
من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر فى الكبير لانه ذكرته واختلف فى (من وجدكم) فروح بكسر الواو والباقون
بضم الواو لغتان بمعنى الوسع واما ل (أنا الله ما آتاها) حمزة والكسائى وخلف وقالهما الا زرق بخلفه وله فهم ما طرق خمسة
تقدمت وقرأ (بعد عشر يسرا) بضم السين فهما أبو جعفر وقرأ (وكائين) بالمد ابن كثير وكذا أبو جعفر لكن مع تسهيل
همزة مع المد والقصر ومرضكم الوقف عليه بال عمران كالاصول وقرأ (نكرا) باسكان كافها ابن كثير وأبو عمرو وهشام
وحفص وحمزة والكسائى وخلف وقرأ (مبينات) بفتح الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة وأبو جعفر ويعقوب وقرأ
(ندخله) بنون العظمة نافع وابن عامر وأبو جعفر وورم بالنساء
(المرسوم) كتبوا الى ينسن بحذف الالف اتفا بصورة الجارة

(سورة التحريم)

مدينة وآياتها عشرة في غير المحصى وثلاث فيه (خلافها) آية الانهار حصي (مشبهه الفاصلة) وصالح المؤمنين (القرآت) قرأنا فاعهمز (النبي) ووقف البري ويعقوب بخلفهما على (لم) بهاء السكت وأمال (مرضات) الكسائي وحده ووقف علم اباءه وحده أيضا وهي مخصصة من ذوات الواو ولذا فتحها الازرق وقرأنا فاع (النبي إلى) بهمزتين محقة فسملة كالياء وباء الهاء واوا واختلاف في (عرف بعضه) قال كسائي بتخفيف الراء على معنى المجازاة أي جازي على بعض واعرض عن بعض تكروما وحلما والباقون بتشديد هاء الفاعل الاول حذف أي عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت وادغم دال (فقد صنعت) أبو عمرو وهشام وحركة الكسائي وخلف وقرأ (تظاهرا) بتخفيف الطاء على حذف إحدى التاءين عاصم وحركة الكسائي وخلف والباقون بتشديد هاء بادغام التاء في الطاء كما مر في البقرة (وسبق) فيها حكم (جبريل) وأمال (عسى) معاجزة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن أبي عمرو بخلفهما (وتقدم)

الخلاف لابي عمرو في ادغام (طائفة) في بابهم وقرأ (أن يبدله) بفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وأبو عمرو وأبو جعفر
والباقون بالسكون والتخفيف ومربا بالكهف واختلاف في (نصوحا) فابوبكر بضم النون مصدر نصح نصحا ونصوحا وافقه
الحسن والباقون بفتحها صيغة مبالغية كضروب أسند النصح اليها مبالغة وهو صفة الثابت فانه ينصح نفسه بالتوبة
فيأتي بها على طريقته وانصحبها في القراءة الاولى على المفعول له أي لاجل نصحه صاحبها أو نعمتاً على الوصف بالمصدر أي ذات
نصح عن ابن عباس رضي الله عنه هي اليقين بالقلب والاسـ متغفار باللسان والأفلاح بالجوارح والأطمئنان على الترك
ووقف على (امرات) الثلاث كانت بالهاء ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وقرأ (قيل) بالاشعاع هشام والكسائي
ورويس وأمال عمران ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وقرأ (وكتبه) بالجمع أبو عمرو وحفص ويعقوب
والباقون بالتوحيد

(المرسوم) روى نافع كالبقية تطهرون بحذف الالف بعد الطاء واتفقوا على رسم مرضات بالهاء (وكذا) امرات الثلاث
وانفت عمران

سورة المائدة

مكية وآياتها ثلاثون في جميع العدد سوى المكية وشبهة ونافع واحد وثلاثون عندهم خلافها آية قد جاء ناذير مكي وشبهة
ونافع (مشبه القاصلة) ثلاث الشياطين وهي تقورياتكم نذير (القرآت) اختلف في (تقوت) حمزة والكسائي
بتشديد الواو بالالف وافقهما الاعمش والباقون بخففتها بعد الالف اعتنان كالتعهد والتعاهد وادغم لام (هل ترى)
أبو عمرو وحمزة والكسائي وهشام في المنه ورعنه وأبدل (حاشا) ياء مفتوحة الاصماني وأبو جعفر وادغم دال (واقده
زينا) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وقرأ (تكا ديمز) بتشديد التاء وصل الالبز بخلفه
وامال (بلى) شعبة بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وافتح والصغرى لازرق وأبو عمرو على ما تقدم وادغم دال (قد جاء)
أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف وقرأ (فصحقا) بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفه ما وابن جازون نصب على
المصدر أرى صحته هم الله صحقا وقرأ (واليه النشور أم نعمت) بتسهيل الثانية وادخل ألف قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام
بخلفه وبتسهيلها بالالف ورش والبرز ورويس (وللازرق) أيضا ابدلها الفاخالة مع القصر فقط لعروض حرف المد
بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وقرأ أنبيل بالوصل بالنشور بإبدال الهمزة الاولى واو امن غير خلفه وبتسهيل
الثانية بالالف من طريق ابن محاهدو بتحقيقهما كذلك من طريق ابن شبنو فاذا ابتدأ حقه الاولى وسهل الثانية
فقط بالالف والوجه الثاني لهشام التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان
وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف (وأبدل) الثانية ياء مفتوحة (من السماء ان) معانافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو
جعفر ورويس (وأثبت) الياء في (نكير ونذير) وصل اورش وفي الحاليين يعقوب وقرأ (بضم كرم) بسكون الراء و باختلاساها
أبو عمرو وروى الاتمام عنه الدوري وقرأ (صراط) بالسين فنبيل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالا شعام خلفه عن
حمزة وامال (متى) حمزة والكسائي وخلف وقلها للازرق وأبو عمرو بخلفه ما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدوري
والاول صححه في النشر عن ابن شريح وغيره وأشم (سبئت) نافع وابن عامر والكسائي وأبو جعفر ورويس ويوقف عليها
لحمزة بالنقل على القياس وبالبدل مع الادغام عندهم الحق بالزائد واما بين ضعيف وأشم (قيل) هشام والكسائي
ورويس واختلف في (به تدعون) فيعقوب بسكون الدال مخففة من الدعاء أي تطلبون وتستجلبون وافقه الحسن
(ورويت) عن عصمة عن أبي بكر والاصمعي عن نافع والباقر بالفتح والتشديد فتعلمون من الدعاء أيضا ومن ادعوى
أي تدعون انه لاجنة ولا نار وقرأ (أرأيتم) معا بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر زاد الازرق ابدلها ألفا مع المد وحذفها
الكسائي وأثبتها الباقر محقة وفتح ياء الاضافة من (أها كنى الله) كلهم الاجزة فسكنها وسكنها من (مى أو) أبو بكر
وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف واختلف في (فستعلمون من) فالكسائي بالياء من تحت والباقر بالتاء من فوق
وخرج فستعلمون كيف نذر المتفق على خطابه

* (الرسوم) * اختلاف في قطع كل ما ألقى (بإضافة) ثنتان إن أهل كني الله ومن معي أو (وزائدتان) نذرون كبير

سورة ن

ملكية وآياتها ثمان وخمسون (مشبه الفاصلة) ثلاثة ن كذلك العذاب الحوت وعكسه موضعان مصححين ولا يستثنون (القرآت) ادغم (ن) في وواو (والقلم) ورش والبرزى وابن ذكوان وعاصم بخلف عنهم وهشام والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه وفاقهم ابن محيصين من المفردة والشبوذى وفي الاصل (قال) في اندرك البحر ونقل عن ادغم الغنة وعدمها (قال) الفراء واظهارها أى النون أعجب الى لانها هاء والهاء كما وقوف عليه وان اتصل انتهى فليتنظر والباقون بالانظهار وسكت على ن ابو جعفر وعن الحسن ن بكسر هاء الالف الساكنين وقرأ (بايكم المغنون) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة الاصلها في بخلفه ويوقف عليه حمزة كذلك وبالتحقيق لانه متوسط براند وعنه الحسن (عتل) بالرفع أى هو عتل وقرأ (ان كان) همزة واحدة مفتوحة على الخبر نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص والكسائي وخلف عن نفسه والباقون بهمزتين على الاستفهام وهم ابن عامر وأبو بكر وحمزة وأبو جعفر ويعقوب (وحقق) الهمزتين منهم أبو بكر وحمزة وروح (وسهل) الثانية ابن عامر وأبو جعفر ورويس (وفصل) بالالف أبو جعفر والحلوانى عن هشام واختلف في الفصل عن ابن ذكوان والاكثر عن علي عده ومنهم الداني وقوام في النشر لكن قال انه قرأ بالوجهين له كما مرفى اعجمى بفصلت وأشار اليها في الطبيعة بقوله ان كان اعجمى خلف (مليا) وانفرد المغيرة عن الداجوني عن هشام بالتحقيق والدون عن الحسن (ان اتلى) همزة واحدة مدودة على الاستفهام التوحيدي على قوله اساطير الاولين لما تليت عليه آيات الله وعنه (ان اكتم فيه) همزة مدودة على الاستفهام ايضا وانجهور همزة واحدة مكسورة على الخبر وقرأ (ان اغدوا) بكسر النون أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وادغم لام (بل نحن) الكسائي وامال (عسى) حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابى عمرو وبخلفه ما وقرأ (ان يبدلنا) بالتشديد نافع وأبو عمرو وجعفر ومر بالكهف وشدد البرزى بخلفه تاء (المتحيزون) وصلا عن الحسن (بالغة) بالنصب على الحال من ايمان لتخصه بالعمل أو بالوصف أو من الضمير في علمنا ان جعلناه صفة وعنه ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكشف وعنه ايضا (تداركه) على ان الاصل تداركه فادغم وامال (فاجتنبه) كادى حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه واختلف في (ليزلقونك) فنافع وأبو جعفر بفتح الياء من زلقت الرجل وهو فعل يتعدى مفتوح العين لا مكسور هاء مثل حزن وخرته والباقون بضمها من أزلقه معدى بالهمزة أى أزل رجله قال الحسن دواء من أصابه العين ان يقرأ هذه الآية وان يكاد الخ

(المرسوم) اتفقوا على كتابة بايكم المغنون بياء بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلنها وهو آخر العشرة المقطوعة

سورة الحاقة

مكية وآياتها خمسون وآية بصرية ودمشقي وثنتان في الباقي خلافا لثلاث الحاقفة الاول كوفي حسموا حصي بشماله حجازي (مشبه الفاصلة) موضعان صريحيه (القرآت) أمال (أدراك) أبو عمرو وابن ذكوان وأبو بكر بخلفهما حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والامالة لابن ذكوان من طريق الصوري وابن الاحزم عن الاخفش ولا يكر جميع رواية المغاربة وادغم تاء (كذبت عمود) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحمزة والكسائي وعن الاعشى تنوين عمودا المرفوع وامال (فتري القوم) وصلا السوسي بخلفه وامال (صرعى) حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق وأبو عمرو وبخلفه ما وادغم لام (فهل ترى) أبو عمرو وهشام في المشهور عنه وحمزة والكسائي واختلف في (ومن قبله) فأبو عمرو والكسائي ويعقوب بكسر القاف وفتح الموحدة أى اجناده واهل طاعته وفاقهم الحسن واليزيدي والياقون بفتح القاف وسكون الباء ظرف زمان أى ومن تقدمه من الامم وإبدال همز (المؤثفات) قالون بخلفه وورش من طريقه وأبو عمرو وبخلفه ما وادغم لام (بالخاطئة) ياء مفتوحة أبو جعفر وحده كوقف حمزة وامال (طغى) وقفاء حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه واتفقوا على كسر عين (نمها) مع فتح الياء مخففة مضارع وعى حفظ وهو منصوب بالاعطف على لتجعلها وما ذكره في البحر من اسكانها القليل واخفاء حرفها حمزة فليس من طريقنا والمعنى وتحفظها أذن من شأنها أن تحفظ المواضع وتعتبرها وقرأ (أذن) بسكون الذال نافع وحده

وعن المطوعي (وجلت الارض) بتشديد الميم للكثير واختلف في (لا يخفى) حمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت لان التانيث مجازي وللغسل وأمالوا انفعها وفاقهم الاعشى والباقون بالتاء للتانيث اللغظي وقلاه الازرق بخلفه ويوقف حمزة على (هاؤم) بالتسهيل كالواو على القياس وجهها واحد لانه ليس من قبيل المتوسط براند لان هاؤم اسم فعل بمعنى خذواوها فيه حمزة ليست للتنبيه وقول مكى اصلها هاؤم وواو وكنت على لفظ الوصل تعقبه الاستاذ أبو شامة كباين في آخر وقف حمزة وهشام على الهمز وقرأ (ماليه سلطانية) بخذف الهاء منها واصل حمزة ويعقوب وانبتاهما وقفا وقرأ (كاتبه) كلاهما (وحسابيه) معا بخذف هاء السكت وصلا يعقوب والباقون بالاثبات في الحالين فلا خلاف في اثباتهما وقفا ومن في باب النقل الخلف لورش في نقل حمزة الى هاء كاتبه وان انجهور على ترك النقل قال في النشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا الخ واختلف ايضا في ادغام هاء (ماليه) في هاء (هالك) فمنهم من اخذ بانظهارها لسكونها هاء سكت ايضا وقد قال مكى في التبصرة له يلزم من اتى الحركة في كاتبه (انى) ان يدغم ماله هالك لانه اجراه بحرى الاصل الى حين اتى الحركة عليها وقد رتبوها في الوصل قال وبالانظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب قال أبو شامة يعنى بالانظهار ان يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل فلا يمكن غير الادغام أو التحريك قال وان خلا اللفظ من أحدهما كان القارى واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل قال في النشر بعد نقله ما ذكر وغيره وما قاله أبو شامة اقرب الى التحقيق وأحرى بالدراية والتدقيق وقد سبقه الى النص عليه استاذ هذه الصناعة أبو عمرو والداني قال في جامعه فن روى التحقيق يعنى في كاتبه لزمه ان يقف على الهاء في قوله ماله هالك وقفة لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بنية وافف فيمتنع بذلك من أن يدغم في الهاء التي بعدها قال ومن روى الالتقاء لزمه أن يصلها ويدغمها في الهاء التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصل انتهى وهو الصواب انتهى كلام النشر وهذا ما تقدم الوعد به أول الادغام الصغير واختلف في (قليل ما يؤمنون) وقليل لا مايد كرون) فابن كثير وهشام ويعقوب وابن ذكوان من طريق الصوري ومن أكثر طرق الاخفش عند العراقيين بالياء من تحت فيهما وفاقهم ابن محيصين والحسن والباقون بالتاء من فوق وهى رواية النقاش عن الاخفش حفص وحمزة وخلف ذال (تذكرون) والكسائي وخلف (المرسوم) اتفقوا على الالف في طغالماء

سورة سال

وتسمى المعارج والواقع مكية وآياتها أربعون وثلاث دمشقي وأربع في الباقي (خلافا) آية ألف سنة تركها دمشق (القرآت) اختلف في (سال) فنافع وابن عامر وأبو جعفر بفتح الف بالهمزة بوزن قال وهى لغة قريش فهو ومن السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيبويه والقياس بين بين أو من السيلان فاله عن ياء كاع والمعنى سال وادى بعذاب والباقون بالهمزة من السؤال فقط وهى اللغة الفاشية ويوقف عليه حمزة بالتسهيل فقط واختلف في (تعرج) فالكسائي بالياء من تحت والباقون بالتاء من فوق واختلف في (ولاسئل) فالبرزى من طريق ابن الجباب وأبو جعفر بضم الياء مبنيًا للفعول ونائبه جيم وحيما نصب بنزع الخافض عن وكذا رواه الزيني عن أصحابه عن أبي ربيعة والباقون بفتح الياء مبنيًا للفاعل أى لا يسأل قريب قريبا عن حاله ولا يسأله نصره ولا منفعه لعله انه لا يجد ذلك عنده وهى رواية أبي ربيعة عن البرزى وقرأ (يومئذ) بفتح الميم نافع والكسائي وأبو جعفر مكافى هو د وإبدال أبو جعفر همزة (نؤويه) واو اسأكنة فجمع بين الواو من الاصلية والمبدلة بالادغام والباقون بالانظهار ويوقف عليه حمزة بالابدال بالادغام وبالادغام وهما فى الشاطبية وغيرهما وأمال رؤس أى هذه السورة وهى اربعة (لظى وللشوى وتولى فاعوى) حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق وأبو عمرو وبخلفه غير ان التقليل عنه أكثر من الفتح كما مر واختلف في (نزاعة) حفص بالنصب على الحال من الضمير المستكن في لظى لانها وان كانت علما جارية بحرى المشتقات بمعنى المتلظى او على الاختصاص والباقون بالرفع خبر ثان وأمال (ابتنى) حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وقرأ (لاماناهم) بالتوحيد ابن كثير وفاقه ابن محيصين ومر بالموثمين واختلف في (بشهادتهم) حفص ويعقوب بالفاء بعد الدال على الجمع اعتبارا بانه تعدد الانواع والباقون لألف على التوحيد دلى ارادة الجنس وتقدم في الوقف على المرسوم حكم الوقف

على (فقال) والابتداء بها وفي محالها الثلاثة وعن ابن محيصين (رب المشرق والمغرب) بالتوحيد فيها وقرأ (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام بالالف أبو جعفر كما في الزخرف ومراعاة فقههم على فتح حتى واختلف في (الي نصب) فابن عامر وحفص بضم النون والصاد جمع نصب كسقف وسقف أو جمع نصب ككتب وكتاب وعن الحسن بفتح النون والصاد فعل بمعنى مفعول والباقون بفتح النون واسكان الصاد اسم مفعول بمعنى المنصوب للعبادة أو العلم وقال أبو عمرو وهي شبكة الصائد يسرع اليها عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

(المرسوم) نافع عن المدني المشرق والمغرب بحذف ألفهما وقيل ثابتان في العرائس واتفقوا على فصل لام فسال كالاسماء والكهف والفرقان

(*) سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه *

مكية وآياتها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرى ودمشقي وثلاثون حجازي وحمصى (خلافها) خمس فيهن نوراحصى وسواها غير فادخلوا نارا ونسرا كوفي وحمصى ومدني أخيرا ضلوا كثير امكى ومدني أول (القرآت) قرأ (ان عبدوا الله) بكسر النون أبو عمرو وعاصم وجرزة ويعقوب وأبى الياء في (وأطيعون) في الحالين يعقوب وأبدل الهمزة واوا مفتوحة في (ويؤخركم ولا يؤخر) ورش من طريقه وأبو جعفر كوقف جرزة وفتح ياء (دعائي الا) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر وكذا (اني أعلنت لهم) غير ابن عامر فسكنها كالباءين وعن الحسن فتح ياء (قوى) وممر للأزرق بفتح الراء من (فرارا) كالجماعة لاجل تكرارها وضم يعقوب الهاء من (فيهن نورا) بلا خلاف ووقف عليها الهاء السكت بخلافه واختلاف في (وولده) فنافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر بفتح الواو واللام وعن الحسن بكسر الواو وسكون اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قيل الفتح والضم لغتان كالجمل والجمل وقيل المضموم جمع المفتوح كاسد وأسد وعن ابن محيصين (كبارا) بكسر الكاف وتخفيف الباء جمع كبير واختلاف في ودان فنافع وأبو جعفر بضم الواو والباقون بفتحها لغتان في اسم صنم في عهد نوح وعن المطوعي (يعونا ويعوقا) بالتنوين مصر وفين للتناسب نحو سلاسل وقرأ (خطاياهم) بوزن قضايهم أبو عمرو والباقون خطيئاتهم بالالف والناء المكسورة جرأ ووقف يعقوب بخلافه على (ولو الذي) هاء السكت وفتح ياء (يتي) هشام وحفص وسكنها الباقون (ياء الاضافة) أربعة قوى للحسن دعائي الا اني أعلنت لهم يتي مؤمنا (وفيها زائدة) وأطيعون

(*) سورة الجن *

مكية وآياتها عشرون وثمان آيات وسبع عند البرزى (خلافها) ثنتان من الله أحدهمكى وترك من دونه ملتجدا (القرآت) نقل ابن كثير قرأنا واختلاف في همز (وانه تعالى) وما بعده الى قوله سبحانه (وانا منا المسلمون) وجائته اثنا عشر فابن عامر وحفص وجرزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة فيهن عطف على مرفوع أو حى قاله أبو حاتم وعورض بان أكثرها لا يصح دخوله تحت معمول أو حى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو ولسنا وقيل عطف على الضمير في به من فأنما به من غير إعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواه مكى بكثرة حذف حرف الجر مع ان وجعله القاضى تبع للارتخاى عطف على محل به كانه قال صدقناه وصدقناه تعالى وانه كان يقول وكذا البواقي وقرأ أبو جعفر بالفتح في ثلاثة منها وهي (وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان) جمعا بين اللفظين وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالكسر فيها كلها عطف على قوله انا معنا فيكون الكل مقولا للقول واختلاف أيضا في (وانه لما قام عبد الله) فنافع وأبو بكر بكسر هاء والباقون بفتحها وتوجهها معلوم من السابق ولا خلاف في فتح (انه استمع وأن المساجد) واتفقوا على فتح جيم (جد) ورفع داله مضافا الى ربنا أى عظمته أو سلطانها أو غناها واختلاف في (ان ان تقول) فيعقوب بفتح القاف وتشديد الواو مضارع تقول أى تكذب والاصل تقول فحذف أحد النانين وانتصب كذبا حيث نذ على المصدر لان القول كذب نحو وقع دت جالسوا والباقون بضم القاف وسكون الواو مضارع قال وانتصب كذبا حيث نذ على المصدر لان القول كذب نحو وقع دت وهشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق الصوري واتفقوا على الاخفش وأبدل همزة (مئنت) ياء مفتوحة الاصبغاني وأبو جعفر واختلاف في (نساك) فعاصم وجرزة والكسائي ويعقوب وخالف بياء النبية وافقهم

الاعمش والباقون بنون العظمة واختلف في (عليه لبيدا) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني بضم اللام ولم يذكر في التيسير غيره (وبه) قرأ صاحب التجريد على الفارسي من طريق الحلواني والداجوني معا وهو جمع لبيدة بالضم نحو غرفة وغرف والباقون بكسر هاء ج لبيدة بالكسر أى كادير كبت بعضهم بعضا لكثرتهم للاصغاء والاستماع لما يقوله وهي رواية الفضل عن الحلواني ورواية النقاش عن الجمال عن الحلواني وزيد عن الداجوني والوجهان صحيحان عن هشام كما في الفشر وهشام في الشاطبية كالطبية وعن ابن محيصين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه بتخفيفها مضمومة واختلف في (قل انما ادعوا) فعاصم وجرزة وأبو جعفر بضم القاف وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعمش والباقون قال بلفظ الماضي على الخبر عن عبد الله وهو محمد صلى الله عليه وسلم وفتح ياء الاضافة من (ربي أمدا) نافع وابن كثير وأبو جعفر وأبو عمرو واختلاف في (ليعلم ان قد) فرويس بضم الياء مبتدأ للمفعول والباقون بفتحها مبتدأ للمفعول أى ليعلم النبي الموحى اليه صلى الله عليه وسلم ومر النبى عليه على ضم هاء (لديهم) لجرزة ويعقوب وعلى امالة (أحصى) (المرسوم) في بعض المصاحف قل انما بالالف وفي بعضها بالفاء واتفقوا على حذف ألف الن في جميع القرآن نحو فالن ياشروهم الا ان يستمع الا ان هنا في الاثبات في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ان ان تقول (ياء الاضافة) واحدة ربي أمدا

سورة المزمل

مكية قيل الآيتين واصبر على ما يقولون وتاليتا وقيل الا ان ربك الى آخرها (وآياتها) ثمانى عشرة مدني أخير وتسع بصرى وحمصى وعشرون في الباقي (خلافها) أربع المزمل كوفي ودمشقي ومدني أول وحمصى غير حمصى اليكم رسول امكى ونافع شيئا غير مدني أخير (مشبه الفاصلة) قرأنا (القرآت) قرأ (أو انقص) بكسر الواو وعاصم وجرزة وصلا ونقل ابن كثير (القرآن) وأبدل همزة ناشئة ياء مفتوحة الاصبغاني وأبو جعفر واختلاف في (أشد وطأ) فابو عمرو وابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء وألف مدودة بعدها همزة بوزن قتال مصدر واطأ واطئة القلب للسان فيها أو موافقة لما مراد من الاخلاص والخضوع ولذا فضلت صلاة الليل على صلاة النهار وافقهم اليزيدى والحسن وابن محيصين بخلافه والثاني له كذلك مع فتح الواو والباقون بفتح الواو وسكون الطاء بلا مد مصدر وطئ أى أشد ثبات قدم وابتعد من الزلل أو أنقل من صلاة النهار أو أشد نشاطا للصلى أو أشد قياما أو أثبت قياما أو قراءة أو أثبت للعمل وأدوم لمن أراد الاستكثار من العبادة (ويوقف) عليه لجرزة وهشام بخلافه بالنقل فقط واختلاف في ياء (رب المشرق) فابن عامر وأبو بكر وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف بخفضها صفة لربك أو بدل أو بيان واتفقوا على الاعمش وابن محيصين والباقون بالرفع على الابتداء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو وأخير مضمرا أى هورب وأمال (فعصى) جرزة والكسائي وخلف وقاله الأزرق بخلافه وقرأ (من ثلثي الليل) بسكون اللام هشام وضعها الباقون كما في البقرة وخرج ثلث المفرد المتفق على ضم لامه واختلاف في نصفه وثلثه) فابن كثير وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بنصب الغاء والناء وضم الهائين عطف على أدنى المنصوب طرفا بتقوم وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بخفض الغاء والناء وكسر الهائين عطف على ثلثي الليل المجرور بمن وخرج بنصفه الملاصق لثلثه نصفه أول السورة المتفق على فتحه

(*) سورة المدثر *

مكية وآياتها تسون وخمس مكى ودمشقي ومدني أخير وست في الباقي (خلافها) ثنتان يتساءلون تركها مدني أخير عن الجرمن تركها مكى ودمشقي ونافع (مشبه الفاصلة) اثنان والمؤمنون بهذا مثلا (القرآت) اختلاف في (والرحم) لخفض وأبو جعفر ويعقوب بضم الراء لغة الحجاز وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بكسر هاء لغة تميم وعن الحسن (تستكثرون) بالجرم بدلان الفعل قبله والجهو وبالرفع على انه في موضع الحال أى لا تمن مستكثرا ما أعطيت أو على حذف ان على ان الاصل ان تستكثروا كثيرا فحذف ان ارتفع وأمال (ادريك) أبو عمرو وابن ذكوان وأبو بكر بخلافه هاء وجرزة والكسائي وخلف وقاله الأزرق ومرتفع صليها قريبا أول الحاقة وقرأ (تسعة عشر) بسكون العين أبو جعفر تخفيفا ومرتفع براءة واختلاف في (والليل اذا دبر) فنافع وحفص وجرزة ويعقوب وخالف باسكان الذال ظرفا لما مضى من الزمان أدبر

همزة مفتوحة ودال ساكنة على وزن أكرم وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بفتح الذال طرفا لما يستقبل وفتح
دال دبر على وزن ضرب لغتان بمعنى يقال دبر الليل وادبر وقيل ادبرتولى ودبر انقضى والرسم يحتملها أو أمال (أنا) و (ان
يؤتى) حمزة والكسائي وخلف وقللهما الأزرق بخلفه واختلف في (مستنقرة) فنافع وابن عامر وأبو جعفر بفتح الفاء اسم
مفعول أى ينقرها القناص والباقون بكسر هاء بمعنى نافرة (قال) الزمخشري كأنها تطلب النفاذ في نفوسهم فى جمعها وحملها
عليه انتهى فابقي السين على بابها (قال) السمين وهو معنى حسن واختلف في (وما يدكرون) فنافع بالخطاب والباقون
بالغيب

(سورة القيمة)

مكية وآية ثلاثون وتسع في غير الكوفي والحمصى وأربعون فيهما (خلافها) آية لتجمل به لهما (مشبه الفاصلة) بصيرة
معاذيره (القرآت) قرأ (لا أقسم) الأولى بحذف الالف من غير لا البزى من طريق أبي ربيعة وقيل كما مريونس
ووجهت بان اللام لام الابتداء لنا كيد أو جواب قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف أى لا نأقسم وإذا كان الجواب
اسمية أ كذا باللام وإذا كان خبرها مضارعا جازان يكون للحال لان البصريين يمتنعون ان يقع فعل الحال جوابا للقسمة
فان ورد ما ظاهره ذلك كما هنا جعل الفعل خبر المضمرة فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لا نأقسم كما مريونس والباقون
بأثبت الالف وهى رواية ابن الجباب عن البزى يجعل لنافية الكلام مقدر كأنهم قالوا انما أنت مقتر في الاخبار عن البعث
فرد عليهم بالتم ابتداء فقال أقسم وقيل نفى للقسمة بمعنى ان الامر اعظم وقيل زائدة تا كيد على حد لما لا يعلم وهو شائع
كقولهم لا وابلك وعلى هذا اقتصر القاضى وخرج بالاولى ولا أقسم بالنفس كالمد المتفق على الالف فيهما كالرسم
وقرأ (الحسب) بكسر السين نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه وأمال (بلى) أبو بكر
بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الأزرق وأبو عمرو واختلف في (برق) فنافع وأبو جعفر بفتح الراء
والباقون بكسر هاء لغتان في التخيير والدهشة وعن الحسن (المفر) بكسر الفاء اسم مكان الغرار وعن ابن محيصين
(بأنسان) بالادغام وأمال (التي) حمزة والكسائي وخلف وقلله الأزرق بخلفه ومثله (أولى فاولى) ونقل ابن كثير
(قرانه) معا واختلف في (يحيون ويذرون) فنافع وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بالخطاب فيهما والباقون
بالغيب (وسكت) حذف بخلفه من طريقه على نون (من راق) سكتة لطيفة من غير تنفس لثلاثتهم انها كلمة
ومر بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محيصين وأمال رؤس الآتى من (صلى) الخ حمزة والكسائي وخلف وقللهما أبو عمرو
والأزرق ورقى لام صلى وجهها واحدا حيث قلها كذلك لما تنقذ من الامالة والتعليق ضدان لا يجتمعان ووافق أبو
بكر حمزة ومن معه على امالة (سدى) وفتح من طريق المصريين والمغاربة وصحح في النسخ عنه الوجهين واختلف في
(عنى) فهشام من طريق الشنبوذى عن النقاش عن الجمال عن الحلواني وكذا من طريق المفسر والشاذلى عن
الداخونى وحفص ويعقوب بالياء من تحت على جعل الضمير عائدا على منى أى نصب فالجملة محلها حرفة لى وافقهم ابن
محيصين والحسن والباقون بالياء من فوق على ان الضمير (للنطفة)

(المرسوم) كتب في بعض المصاحف ينبؤاواو وألف واتفقوا على وصل أن نجتمع

(سورة الانسان)

مكية وقيل مدنية الآية ولا نطع الخ وقيل من فاصبر الخ وآية احدى وثلاثون (مشبه الفاصلة) خمسة السبيل ويتمى
وقوارير الثاني مخادون نعيم وعكسه قوارير الاول (القرآت) أمال (أنى) حمزة والكسائي وخلف وقلله الأزرق
بخلفه واختلف في (سلاسل) فنافع وهشام من طريق الحلواني والشاذلى عن الداخونى وأبو بكر والكسائي وأبو جعفر
ورويس من طريق أبي الطيب بالتنوين للتناسب لان ما قبله منون منصوب وقال الكسائي وغيره من الكوفيين ان
بعض العرب يصرفون جميع ما لا يصرف الأفعال التفضيل وعن الاخفش يصرفون مطاوعهم بنواسد لان الاصل
في الاسماء الصرف والوقف في هذه القراءة بالالف بدل التنوين وعن الحسن والشنبوذى كذلك والباقون بالمنع من
السرف على الاصل بالتنوين لكونه جمع تكسير بعد ألفه حرفان كساجد وهو رواية زيد عن الداخونى وهو لا فى

الوقف على ثلاث فرق (منهم) من وقف بالالف بلا خلاف وهو أبو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه الزيدى (ومنهم)
من وقف بغير ألف كذلك وهم حمزة وخلف وزيد عن الداخونى عن هشام ورويس من غير طريق أبي الطيب وروح من
غير طريق المعدل وافقهم المطوع واختلف عن الباين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص وافقهم ابن محيصين فروى
الجماعى عن النقاش عن أبي ربيعة وابن الجباب عن البزى وابن شنبوذى عن قنبل وغالب العراقيين عن ابن ذكوان وأكثر
المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر (ووقف) عنهم بغير الف باقى أصحاب النقاش عن أبي ربيعة عن
البزى وابن مجاهد عن قنبل والنقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان والعراقيون عن حفص وأطلق الوجهين عنهم في
التيسير وأمال (فوقاهم الله) و (لقاهم) و (جزاهم) ونسبوا (سقاها) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح
والصغرى الأزرق وحذف أبو جعفر همز (متكئين) كوقف حمزة في أحد وجهيه والثاني بين بين على القياس
واختلف في (قوارير قوارير) فنافع وأبو بكر والكسائي وأبو جعفر يتنوينهما مع الانهما كسلاسل جمعاً وتوجيهها
غير ان السلاسل على مفاعيل وقوارير على مفاعيل ووقفوا عليها بالالف للتناسب موافقة لمصاحفهم وافقهم الحسن
والاعشى وعن الاعشى وجه آخر رفعهما بالتنوين على اغترار مبتدأ أى هى وقراء ابن كثير وخلف عن نفسه بالتنوين في
الاول وبدونه في الثاني مناسبة لرؤس الآتى في الاول ووقفوا بالالف في الاول وبدونها في الثاني وافقهم ابن محيصين وقرأ
أبو عمرو وابن عامر وحفص وروح بغير تنوين فيهما ووقفوا على الاول بالالف لكونه رأس آية بخلاف عن روح في الوقف
وعلى الثاني بدونها الا هشاماً فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه بالالف عنه المغاربة
وبدونها عنه المشارقة وافقهم الزيدى وقرأ حمزة ورويس بغير تنوين فيهما ايضا ووقفوا بغير ألف فيهما ومرضهم هاء
(عليهم) حمزة ويعقوب ويوقف لحمزة على (أولوا) بوجه واحد وهو ابدال الاولى واو اسما كنة والثانية واو مفتوحة
وافقه في الاولى أبو عمرو بخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ووقف لرويس على ثمة هاء السكت بخلفه واختلف في (عليهم)
فنافع وحمزة وأبو جعفر يسكون الياء خبر مقدم وثياب مبتدأ مؤخر وافقهم ابن محيصين والحسن وعن المطوع كذلك مع
ضم الهاء والباقون بفتح الياء وضم الهاء على انه حال من الضمير المحرور في عليهم أو من مفعول حسبتهم أو على الظرفية
خبر مقدم ما ثياب كانه قيل فوقهم واختلف في (خضر واستبرق) فنافع وحفص بالرفع فيهما فرفع خضر على النعت
لثياب واستبرق نسقا على ثياب على حذف مضاف أى وثياب استبرق وافقهم الحسن لكنه بغير تنوين في استبرق وهمزة
القطع وقرأ ابن كثير وأبو بكر بخفض الاول ورفع الثاني فخر نعت لسندس وفيه وصف المفرد بالجمع وأجاز له الاخفش
وأجيب عنه بأنه اسم جنس وقيل جمع لسندسة واسم الجنس بوصف بالجمع قال تعالى السحاب الثقيل (واستبرق) نسق
على ثياب على ما مر وافقهم ابن محيصين الا انه لم ينونه وعنه بخلف وصل همزة القطع وقرأ أبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر
وبيعقوب برفع الاول وخفض الثاني فخر نعت لثياب واستبرق نسق على سندس أى ثياب خضر من سندس ومن استبرق
وافقهم الزيدى وقرأ حمزة والكسائي وخلف بخفضهما فخر نعت لسندس على ما مر واستبرق نسق على سندس وافقهم
الاعشى واختلف في (وما نشأون) هنا فابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بخلف عنه من روايته بالياء من تحت وافقهم ابن
محيصين والحسن واليزيدى والباقون بالياء من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايته هشام وابن ذكوان كما
في النشر أى من طريق كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع التكرير المتفق على الخطاب فيه

(سورة والمرسلات)

مكية قيل الا اذا قيل لهم الآية (وآية) نخسون * (مشبه الفاصلة) * شاحات عذرا (القرآت) عن الحسن
(عزفا) بضم الراء وأدغم تاء (فالمقامات ذكرا) خ لا بخلفه كما يروى بغير وقف وقرأ (عذرا) بضم الذال روح
وافقه الحسن (وسكن) الذال من (نذرا) أبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي وخلف وافقهم الزيدى والاعشى كما مر
واختلف في (أقتت) فابو عمرو وبواو مضومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والهمز بدل من الواو وافقه

اليزيدي وقرأ ابن وردان وابن جاز من طريق الهاشمي عن اسماعيل بالواو وتخفيف القاف (وروي) الدوري عن اسمعيل عن ابن جاز بالهمز والتشديد وبه قرأ الباقر وأمال (ادراك) أبو عمرو وابن ذكوان وشعبة بخلفهما وحزة والكسائي وخلف وقلة الازرق وتقدم حكم (قرار) في المكرر الاول بان آخر آل عمران وهو مع الابرار فراجعهم واختلف في (قدرنا) فنافع والكسائي وأبو جعفر بتشديد الدال من التقدير وافقهم الحسن والباقر بالتخفيف من القدرة وتقدم آخر الادغام الصغير اتفاقهم على ادغام قاف (تخلقكم) في الكاف واختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء وترجيح الادغام التام عن النثر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز غيره في قراءة أبي عمر وفي باب الادغام الكبير واختلف في (انطلقوا الى ظل) فرويس بفتح اللام من انطلق فعلا ماضيا على الخبر كأنهم لما أمروا بالاول امتثلوا اذ الامر هناك يمثل قطعوا والباقر بكسرها امرأ متكررا بياناً للناطق اليه واتفقوا على تخفيف الراء الاولى المفتوحة من (بشر) الا الازرق فرقها عنه الجهور في الحالين وحيث رقتها ووقفاً لفرق الثانية تبعها والاولى انما رقتها بسبب كسرة الثانية فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتخفيف على القاعدة الا عند الروم في الترفيق وعلى هذا الحكم من تخم الاولى عن الازرق كابن باعة ومن معه واختلف في (جالات) فحفص وحزة والكسائي وخلف بكسر الجيم بلا الف بوزن رسالة وافقهم الاعمش جمع جعل كحجر وجارة وقيل اسم جمع وقرأ رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهي الحال الغليظة من حبال السفينة والباقر بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي الابل اما جمع الجمالة القراءة الاولى والجمال فيكون جمع الجمع وعن المطوعي (هذيوم) بالنصب ظرفا وقع خبرا لهذا وفتحته بناءً واعراب قولان ثابت الياء في (كيدون) يعقوب في الحالين وعن المطوعي في (ظلال) بلا الف جمع ظلة وكسرين (عيون) ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر وحزة والكسائي وقرأ قيل بالاشمام هشام والكسائي ورويس وابيدل همز فباياء مفتوحة الاصبهاني كوقف حزة قوله التحقيق لانه متوسط برائد (المرسوم) في بعضها جمالة بلا الف بعد الميم وفي بعضها بالالف واتفقوا على حذفها بعد اللام واتفقوا ايضا على كتابتها بالتاء فيهما زائدة (فكيدون)

سورة النبأ

مكية وآيها أربعون خلا البصري والمكي واحد واربعون فيهما خلافاً لهما عذابا قري يمامي وبصري (القرآت) وقف على (عم) هاء السكت عوضا عن الف ما الاستفهامية البري ويعقوب بخلفهما ووقف لحزة وهشام بخلفه على (النبأ) بابدال الهمزة الغاء اسكونها بعد فتح والتسهيل كالياء على روم حركة الهمزة واتفقوا على الالف في (مهادا) كما ضبطه وقرأ (وفتح) بتخفيف التاء عاصم وحزة والكسائي وخلف وسبق بالزر وادغم تاء (فكانت سرايا) ابو عمرو وهشام بخلفه وحزة والكسائي وخلف واختلف في (لئين) فحزة وروح بلا الف بحمله على الصفة المشبهة وهي تدل على الثبوت فاللث الذي صار له اللث سحبة كحذر وفرح وافقهم الاعمش والباقر بالالف اسم فاعل من لث اقام وقرأ (غساقا) بتشديد السين حفص وحزة والكسائي وخلف ومريص واتفقوا على تشديد ذال (وكذبوا باياتنا كذبا) واختلف في (ولا كذبا) فالكسائي بتخفيف الذال مصدر كاذب كقاتل قتالا او مصدر كذب ككتب كتابا والباقر بتشديد مصدر كذب تكذبا وكذا باو واختلف في باء (رب السموات) ونون (الرجن) من قوله رب السموات والارض وما بينهما الرحمن فنافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر برفعهم على انه ما خبر مضر أي هو رب والرجن كذلك وافقهم البريدي والحسن وقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بخلفهما على البديل من ربك بدل الكل او البيان والرجن عطف بيان لاحدهما وافقهم ابن محيصين والاعمش وقرأ حزة والكسائي وخلف بحفص الاول على التبعية ورفع الثاني على الابتداء والخبر الجملة الفعلية أو على انه خبر مضر (المرسوم) عن نافع ولا كذا بخلف الالف بعد الذال

سورة النازعات

مكية وآيها أربعون وخمس خلا الكوفي وست فيه (خلافها) اثنتان ولا نعامكم كوفي وحجازي من طغي عواقي وشامي

(القرآت) قرأ (أئنا لمدودون أئنا) بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب وقرأ أبو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقر بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على أصله فقلون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والمدود ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقر بالتحقيق والقصر الا ان أكثر الطرق عن هشام على المد واختلف في (نخرة) قابو بكر وحزة والكسائي وخلف ورويس بالف بعد النون وافقهم الاعمش قال في النشر هذا الذي عليه العمل عن الكسائي وبه تأخذ وروي كثير من المشارقة والمغاربة عن الدوري التخيير بين الوجهين وجرى عليه في الطبيعة وقال ابن مجاهد في السبعة عنه كان لا يسالي كيف قرأها بالف وبلا الف وروى عنه جعفر بن محمد بغير الف وان شئت بالف والباقر بغير الف وهما بمعنى تحذروا خذراي بالية ووقف على (بالواد) بالياء يعقوب وقرأ (طوى) بضم الطاء مع التنوين مصر وفا بن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف واما له وقفا حزة والكسائي وخلف والباقر بالانوين وقلة الازرق وابو عمرو بخلفه وهو رأس آية واما لرؤس الآتي وهي من قوله (حديث موسى) الى آخرها حزة والكسائي وخلف وقلة الازرق الامامية هاء مؤنث وهي تسع كلمات (بناها فسواها ضحاها دحاها مرعاها ارساها منتهاهما بخشاها) فله فيها التفتيح مع التقليل كابي عمرو وفي جميع رؤس الآتي ما عدا الرائي نحو (ذكرها) فحفصه وجهوا واحدا غير ان التفتيح عنه في الباقي من رؤس الآتي أقل منه في غيرها كما مر واختلف في (الى ان تركي) فنافع وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب بتشديد الزاي والاصل تتركى فادغموا التاء في الزاي وافقهم ابن محيصين والباقر بتخفيفها فحذفوا التاء الاولى واما له (فأراه) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحزة والكسائي وخلف وقلة الازرق والكبرى معان الفواصل ويوافق الصوري فيها أبو عمرو ومن معه وكذا حكم (ان يرى ومن ذكرها) وقرأ (أنتم) بتسهيل الثانية مع الفصل بلا الف قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام في أحد أو جهه وبالفصل ورش وابن كثير ورويس زاد الازرق ابدالها ألفا مع المد للساكنين والثاني لهشام التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بالفصل وبه قرأ الباقر والحسن (والارض والجبال) برفعهم على الابتداء والجهو وعلى نصبها باضمار فعل مفسر بما بعده واما (دحاها) فهي رأس آية ومر حكها غير ان الكسائي اختص بامالتها عن حزة كما مر واختلف في (منذر) قابو جعفر بالتنوين ومن مفعوله قال الزنجشري وهو الاصل والاضافة تخفيف وافقه ابن محيصين والحسن والباقر باضافة الصفة لعمولها وتخفيفا (المرسوم) كتبوا واخرج ضمها بالياء وكذا دحاها

* (سورة عبس)

مكية وآيها أربعون دمشق وآية بصرية وحصى وأبو جعفر وآيتان كوفي ومكي وشيبة (خلافها) ثلاث الى طعامة تركها أبو جعفر ولا نعامكم كوفي وحجازي الصاخة تركها دمشق (مشبه الفاصلة) نطفة خلقه وعنبوا زيتونا عكسه موضع عان أي شئ خلقه حبا (القرآت) امال رؤس آيها الى (تلهي) وهي عشرة حزة والكسائي وخلف وبالنقليل الازرق وابو عمرو بخلفه الا في الذكرى فيمحضها فقط ويوافقه فيها الصوري عن ابن ذكوان وعن الحسن (آن جاءه) بمد بعد الهمزة على الاستفهام واختلف في (فتنعه) فعاصم بنصب العين بان مضمرة بعد الغاء على جواب الترجي مثل فاطم بغافر لكنه مذهب كوفي وقيل في جواب التني المفهوم من اويد كرقاله ابن عطية وافقه عليه السمين والباقر بالرفع عطف على يذ كر وشدد البري بخلفه تاء (عنه تلهي) وصل مع صلة الهاء قبلها باو واشباع المد للساكنين كما مر بالبقرة واختلف في (له تصدى) فنافع وابن كثير وأبو جعفر بتشديد الصاد غموا التاء الثانية في الصاد تخفيا وافقهم ابن محيصين والباقر بالتخفيف فحذفوا التاء الاولى ومر تطاثر (شاء انشره) من حيث الله عز وجل فحذفوا التاء الاولى واختلف في (انا صبينا) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة في الحالين على تقدير لام العلة أي لا تاو قيل بدل اشغال من طعامه يعني ان صب الماء سبب في اخراج الطعام فهو شغل عليه وافقهم الاعمش وقرأ رويس بفتحها في الوصل فقط والباقر بكسرها مطلقا على الاستفهام وبه قرأ رويس في الابتداء ووقف لحزة وهشام بخلفه على (لكل امرئ) بابدال الهمزة ياء ساكنة على القياسي وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب التميميين

فاذا سكنت لاوقف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالروم فهو ثمان والثالث التسهيل بين بين على روم الحركة نفسها ويتحد معه الرسم على مذهب مكى وابن شريح وعن ابن محيصين (بغنيه) بفتح الباء والعين مهملة من عناني الامر فصدي والجمهور بالضم والمجته من الاغناء أى بغنيه عن النظر في شأن غيره
 * (سورة التكموير) *

مكية وآيم اعشرون وثمان في عدائي جعفر وتسع في غيره (خلافها) آية فابن تذهبون تركها أبو جعفر (القرآت) اختلف في (سجرت) فابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بتشديد هاء على التكمير وهي رواية أبي الطيب عن رويس وأندلهمز (باي) ياء مفتوحة الاصل في تخلفه كما في باي أرض وبايكم بخلاف ما فيه الغاء نحو وباي فانه لاخلاف عنه في ابدال الهمزة في الاصل هنا على الخلاف وعن المطوعي (المودة) بحذف الهمزة على وزن الموزنة ووقف عليها حمزة بالفتح فيصير اللفظ بواو بن اولاهما مضمومة والزانية ساكنة كعونة وبالابدال مع الادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد على وزن بلوطة لكنه يضعف للنقل كما في النشر وحكى حذف الهمزة والواو بين يمين وهما ضعيفان ووقف له على (سلمات) بالتسهيل كالياء وبالابدال واوامكسورة على مذهب الاخفش واختلف في (قنات) فابو جعفر بتشديد التاء على التكمير والباقون بتخفيفها واختلف في (نشرت) فنافع وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب بتخفيف الشين والباقون بتشديد هاء اللام لغة واختلف في (سمرت) فنافع وابن ذكوان وحفص وأبو بكر من طريق العلمي ورويس بتشديد العين والباقون بتخفيفها وهي رواية يحيى عن أبي بكر وأمال (الحوار) الدوري عن الكسائي فقط ووقف بالياء عليه يعقوب كما في الوقف على المرسوم (ورم) حكم حرفي (راه) في نظيره مما اتصل بمضمر نحو واذا رآك الذين كفروا بالانبياء فراجعه واختلف في (بناين) فابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس بالطاء المشالة فعمل بمعنى مفعول من ظننت فلان انتمته ويتعدى لواحد أي وما محمد على الغيب وهو ما يوحى الله اليه بهم أي لايزيد فيه ولا ينقص منه ولا يحرف وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بالاضاءة بمعنى تخيل ما ياتيه من قبل ربه اسم فاعل من ضمن بخلف (المرسوم) بضمين بالاضاءة في السكك قال أبو عبيد بن خنيس قراءة النطاء لانهم لم يخلوه بل كذبوه ولا تخالفة في الرسم اذ لا تخالفة بينهما الا في تطويل رأس النطاء على الضاد قال الجعبري وجه بضمين انه رسم برأس معوجة وهو غير طرف فاحتمل القراءتين وفي معجم ابن مسعود بالنطاء

* (سورة الانفطار) *

مكية وآيم تسع عشرة (مشبه الفاصلة) موضع فسواك (القرآت) اختلف في (فعدلك) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف الدال وافقهم الحسن والاعشى والباقون بتشديد هاء أي سوى خلقك وعدله وجعلك متناسبا لاطراف وقراءة التخفيف تحتمل هذا أي عدل بعض أعضائك ببعض واختلف في (بل تكذبون) فابو جعفر بالياء من تحت وافقهم الحسن والباقون بالتاء من فوق خطا بالكفار وأدغم لام بل تكذبون حمزة والكسائي وهشام عند الجمهور وصوبه عنه في النشر وأمال (ادراك) أبو عمرو وابن ذكوان وأبو بكر بخلفهما وحمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه واختلف في (يوم لا تمك) فابن كثير وأبو عمرو ويعقوب برفع الميم خبر مبتدأ مضمرة أي هو يوم وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بالنصب على الظرف حركة اعراب عند البصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع رفع خبر المندوف أي الجزاء يوم لا تمك أو في موضع نصب على الظرف أي يدان يوم لا تمك أو مفعول به أي اذ كرم يوم ويجوز على رأى من بنى ان يكون في موضع رفع خبر المندوف أي هو يوم

* (سورة المطففين) *

مكية وقيل مدنية قيل الامن ان الذين أجمعوا الى آخرها فكى وآيم تسع عشرة (القرآت) عن الحسن (اذا تبلى) بمد الله مزمعا على الاستفهام الانكارى وتبلى بالياء من تحت (ورم) آخر السابقة حكم امالة (ادراك) معاء أمال (بل ران) شعبة وحمزة والكسائي وخلف وفتح الباقون (وسكت) حفص على لام بل سكتة لطيفة بالانفاس وصلوا وبيتدي

ران ومن لازمه اظهار اللام المنفق على ادغامها الا ما حكاها في الاصل عن المصحح عن قالون من اظهار اللام عند الراء نحو بل رفعه وهو غير مقروء به والران الصدا الحسن والسدى الذنب الحسن حتى يموت عليه السدى حتى يرد القلب أعادنا الله منه بمنه وكرمه ومرحكم امالة (كتاب الارار) في اول المكرر باخر آل عمران مع الارار واختلف في (تعرف) فابو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الراء مبنيا للفعول و (نضرة) بالرفع نائب الفاعل والباقون بفتح التاء وكسر الراء مبنيا للفاعل نضرة بالنصب مفعوله أي تعرف يا محمد أو كل من صح منه المعرفة واختلف في (ختامه) فالكسائي خاتمه بفتح الخاء والالف بعده هاء ثم تاء مفتوحة جـ له اسما لا يختم به الكاس على معنى عاقبته وآخره مسك والباقون بكسر الخاء وبعد هاء تاء وبعد هاء ألف بوزن فعال على معنى الختام الذي هو الطين الذي يختم به الشيء جعل بدله المسك وقيل خلطه وقيل مقطوع شربه توجد فيه رائحة المسك وقرأ (فكهين) بغير ألف حفص وأبو جعفر واختلف عن ابن عامر من روايته فرواه أبو الهاء الهمداني عن الداجوني عن هشام كذلك وكذا رواه الرمي عن الصوري والشاذلي عن ابن الأخرم عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان ورواه بالالف كالباقين الحلواني وباقي أصحاب الداجوني عن هشام وكذا رواه المطوعي عن الصوري والاخفش كلاهما عن ابن ذكوان وأدغم لام (هل ثوب) حمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (المرسوم) ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا كالوهم أو وزنوهـم بواو ولا الف بعده هاء فافهم مفعول به على الصواب

سورة الانشقاق

مكية وآيم اعشرون وثلاث بصرى ودمشقي وأربع حصى وخمس حجازى وكوفي (خلافها) خمس كادح وكذا حصى فلاقية غيره بيمينه حجازى وكوفي ومثلهما ورواه غيره * (القرآت) * اختلف في (ويصلى سعيرا) فنافع وابن كثير وابن عامر والكسائي بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام مضارع صلي مبنيا للفعول معدى بالتضعيف الى مفعول ابن الاول الضمير النائب والثاني سعيروا فافهم ابن محيصين والحسن والباقون بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام من صلي بخلفه مبنيا للفاعل معدى لواحد وهو سعيروا أماله حمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخالفة واذا قال رفق اللام حنة المامر أن التغليب والامالة ضدان وأمال (بلى) أبو بكر بخلفه وحمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الأزرق وأبو عمرو بكماله على ما مر وقصره في الطيبة على الدوري واختلف في (اتركن) فابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بفتح الباء على خطاب الواحد دروي فيه خطاب الانسان المتقدم الذكرا أي اترك كن هو لا بعد دهل وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بضمها على خطاب الجمع روعي فيها معنى الانسان اذا مراد به الجنس وضمة الباء تدل على واو الجمع وأندل أبو جعفر حمزة (قرى) ياء مفتوحة وادخل الاصل في الاصل هنا هو وأسبق فلم ونقل (القرآن) ابن كثير

سورة اليرج

مكية وآيم اثنان وعشرون * (القرآت) * عن الحسن (قتل) بالتشديد وعنه (الوقود) بضم الواو واختلف في دال (المجيد) فحمزة والكسائي وخلف بخلفها نعتا ماللا لعرش واملر بك في ان بطش ربك وافقهم الحسن والاعشى والباقون برفعها خبر بعد خبر وانعت لذو وأمال (أتيك) حمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه واختلف في (محفوظ) فنافع بالرفع نعتا القرآن قال الله تعالى وانا لله حافظون والباقون بالكسر نعتا للوح

سورة الطارق

مكية وآيم تسع عشرة مدني أول وسبع عشرة في الباقي خلافها آية يكيدون كيد اتر كما مدني أول * (القرآت) * أمال (أدريك) أبو عمرو وابن ذكوان وأبو بكر بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق وقرأ (لما) بتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر وذكروا كرم هو دوهي بمعنى الاغمة مشهورة في هذيل تقول العرب أقسمت عليك لما فعلت كذا أي الانفعلت فان نافية أي ما كل نفس الاعلى حافظ وأمال (الكافرين) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الأزرق

سورة الاعلى

مكية وقيل مدنية وآياتها تسعة عشرة * (القرآت) * أمال رؤس آياتها غير الراءى حزة والكسائي وخالف وقلها الازرق وأبو عمرو وبخلفه ومنها (فصل) وحيث قلها الازرق وجه واحد بارقى لامها كذلك لما مران التغليب والامالة ضدان وأما الراءى وهو ثلاثة (للبرى) (الذكرى) و (الكبرى) فأماله أبو عمرو وحزة والكسائي وخالف والصورى عن ابن ذكوان وأماله في الأصل هنا وفي مواضع كثيرة مرة تركا التثنية عليها خوف الاطالة وقلها الازرق واختلف في (قدر) فالكسائي وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقون بتشديد هاء من القدر أو من التقدير والموازنة بين الاشياء (قال الزنجشیری) قدر لكل حيوان ما يصلحه وعرفه وجه الانتفاع به واختلف في (بل تؤثرن) فأبو عمرو وبالياء من تحت وافقه الزبيدي والباقون بالخطاب وادغم لام بل في التاء حزة والكسائي وهشام فبما عليه الجمع ورواثة واعلى الياء في ابراهيم هنا وما انفرد به ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن عامر وهم منه كما نص عليه في النشر

سورة الغاشية

مكية وآياتها ست وعشرون (مشتبه غير الفاصلة) ضريع جوع (القرآت) أمال (أتاك) و (تصلى) و (تسقى) و (تولى) حزة والكسائي وخالف وقلها الازرق بخلفه وأمال هاء التانيث وما قبله في (الغاشية) و (عاملة) و (ناصة) و (حامية) و (آنية) و (ناعة) و (راضية) و (عالية) و (لاغية) و (جارية) و (مصقوفة) و (مبتوتة) في الوقف الكسائي وحزة بخلفه وأما (خاشعة) و (مرفوعة) و (موضوعة) فاختار فيها القمع لمما وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلاة وهما في الطيبة لهما كالشاطبية للكسائي وعن ابن محيصين والزبيدي عاملة ناصبة بنصبهما على الحال واختلف في (تصلى نارا) فأبو عمرو وأبو بكر ويعقوب بنضم التاء مبنيا للمفعول من أصل الله تعالى وافقه الحسن والزبيدي والباقون بفتحها مبنيا للفاعل والضمير علمها الوجه وأمال همز (آنية) هشام من طريق الحلواني وفتحها عنه الداجوني كالباقين واختلف في (لا يسمع فيها لاغية) فنافع بالتاء من فوق مضعومة بالبناء للمفعول لاغية بالرفع على النيابة أى كلمة لاغية أو لغو فيكون مصدرا كالعاقبة وافقه ابن محيصين بخلفه وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس بياء من تحت مضعومة بالبناء للمفعول أيضا لاغية بالرفع على مائة قدم وافقه ابن محيصين في ثانية والحسن والزبيدي والتذكير سابع لاسناده الى مجازي التانيث والباقون بفتح التاء من فوق ونصب لاغية على المفعولية وقرأ (بمضطر) بالسين على الأصل هشام واختلف عن قنبل وابن ذكوان وحفص وتقدم في الطور طريق الخلاف مفصلة مبينة وقرأ بالاشمام حزة بخلفه عن خلاد كما بين ثمة والباقون بالصاد واختلف في (اياهم) فأبو جعفر بتشديد الياء قيل مصدر ايب على وزن فيعل كيبطر يبطر فاجتمعت الياء والواو وسبقت احدها ما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء المزبلة فيها وايب على وزن فيعال وقيل غير ذلك والباقون بالتخفيف مصدر آيب يؤب ايا بار جع كقام يقوم قياما

سورة الفجر

مكية وقيل مدنية وآياتها عشرون وتسع بصرية وثلاثون شامى وكوفي وآيتان حجازي (خلافها) خمس ونعمه حجازي وحصى ومثله اربعة حجازي أكرم من غير حصى بجهنم حجازي وشامى في عبادى كوفي (مشتبه الفاصلة) موضع عذاب (القرآت) أثبت الياء بعد الراء وصلافى (يسر) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب وثابتها هو الأصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها الباقون موافقة لخط المحقق الكريم ورؤس الاتى ومن فرق بين حاتى الوقف والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخر باب الرآت عن النشر ان الوقف على سر بالترقيق أولى عند من حذف الياء وان الوقف على والفجر بالتفخيم أولى وتقدم توجيه ذلك ثمة وان الصحيح تفخيم نحو الفجر للكل ومقابلته الواهى يعتبر عروض الوقف واختلف في (والوتر) فحزة والكسائي وخالف بكسر الواو وافقه الحسن والاعشى والباقون بفتحها الغتان القمع لقرش والكسر لقيم وعن الحسن (بعاد) بفتح الدال غير مصروف بمعنى القبيلة (وأثبت) الياء في (بالواد) وصلاورش وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب لكن اختلف عن قنبل في الوقف والاثبات له فله طريق التيسير اذهو من قراءة الداني على فارس وعنه أسند رواية قنبل فيه وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قنبل في الوقف نصا واداء والباقون بالحذف فيهما

وامال (ابتداه) معاجزة والكسائي وخالف وبالفتح والصغرى الازرق (وقف) ياء الاضافة من (ربى) معانافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وأثبت الياء في (أكرم من) وصلانافع وأبو جعفر وفي الحاليين فيهما البزى ويعقوب (واختلف) فيهما عن أبي عمرو وصلوا والذى عليه الجمع والتخفيف والآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي (قال) في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن أبي عمرو والتخفيف أكثر والحذف أشهر واختلف في (فقدرد) فابن عامر وأبو جعفر بتشديد الدال والباقون بتخفيفها الغنان بمعنى التضيق واختلف في (تكرمون وتحمضون وتا كلون وتحمبون) فأبو عمرو ويعقوب سوى الزبيدي عن روح بالياء من تحت في الاربعة جلا على معنى الانسان المتقدم وافقه الزبيدي والباقون بالخطاب للانسان المراد به الجنس التفاضل معهم الزبيدي عن روح وافقه الحسن وابن محيصين بخلفه (وأثبت) الالف بعد الحاء في تحضون مع فتحها والدالسا كنين عاصم وحزة والكسائي وأبو جعفر وخلفه والأصل تحضون بتائين حذف احدهما تخفيفا وافقه الاعشى وابن محيصين في وجه له وعنه ضم التاء مع الالف والحث الحض والاعراض واشم الجيم من (جىء) هشام والكسائي ورويس وأمال (وانى) حزة والكسائي وخالف وقلها الازرق والدورى عن أبي عمرو بخلفه ما واختلف في (يعذب) و (بوثق) فالكسائي ويعقوب بفتح الذال والمثناة مبنين للمفعول والتائب أحد واقعهما الحسن والباقون بكسرهما مبنين للفاعل والهاء لله تعالى أى لا يتولى عذابه ووثاقه سواء اذا امر كله أو لا انسان أى لا يعذب أحدا من الزبانية مثل ما يعذبونه

* (المرسوم) * وجىء يومئذ بزيادة ألف بين الجيم والياء كما في مصحف الاندلسيين معولين على المدنى العام في عيسى بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبه بالياء وعن ابن عباس وسعد بن أبي وقاص عبدى بالتوحيد (ياء الاضافة) ثنتان ربي أكرم من ربى أهانن (والزوائد) أربع يسر بالواد أكرم من أهانن * (سورة البلد)

مكية وقيل مدنية وآياتها عشرون (القرآت) اختلف في (أبدا) فأبو جعفر بتشديد الباء مفتوحة وعن الحسن ضمها مخففة والباقون بفتحها مخففة وقرأ (أبحسب) معا بفتح السين ابن عامر وعاصم وحزة وأبو جعفر وقرأ (ان لم يره) بسكون الهاء هشام من طريق الداجوني وقرأ ابن وردان ويعقوب بخلفه ما بقصر الهاء وبالشباع الباقون (وبه) قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان ويعقوب في الوجه الثانى وأمال (ادراك) أبو عمرو وابن ذكوان وأبو بكر بخلفه ما وحزة والكسائي وخلف وقلها الازرق (واختلف) في (فك رقية أو أطمع) فابن كثير وأبو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف فعلا ماضيا رقية بالنصب مفعوله أو أطمع بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا أيضا والفعل بدل من قوله اقمتم فهو تفسير وبيان له كأنه قيل فلا فك الخ وافقه ابن محيصين والزبيدي والحسن والباقون برفع الكاف اسماء رقية بالجر مضافا اليه أو أطمع بكسر الهمزة وألف بعد العين ورفع الميم منونة وفك خبر محذوف أى هو فك رقية أو أطمع على معنى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف أى وما أدراك ما افتحام العقبة العقبة عتق رقية أو أطمع يقيم ذى قرابة ومسكين ذى فقر فى يوم ذى مجاعة وعن الحسن (ذامسغة) بالالف مفعولا أى انسانا ذامسغة ويقيم بدل منه والجمع ورمى بالياء نعت ليوم مجازا (ويوقف) حزة على (المسغة) بالنقل فقط وبين بين ضعيف وقرأ (مؤصدة) بالهمز أبو عمرو وحفص وحزة ويعقوب وخلف من آصت الماء أغلقته فهو مؤصدة وافقه ابن محيصين والزبيدي والحسن والاعشى والباقون بالابدال وارا حزمة وقفان أو صدى صندوم رانها لا تبدل لابي عمرو على وجه ابدال الهمزة الساكن

* (المرسوم) * اتفقوا على قطع ان ان يقدر وعلى قطع ان لم

سورة الشمس

مكية وآياتها خمس عشرة في غير مدنى أول قيل ومكى وست عشرة فيهما ما خلافتا ثنتان فعقروها مدنى أول وحصى فسواها غيره (القرآت) أمال رؤس الاتى سوى تلاها وطحاها حزة والكسائي وخلف اما (تلاها) و (طحاها) فأمالهما الكسائي وحده وقال الجميع الازرق وأبو عمرو بخلفه ما كما مر ايضا حة في محله فاقتصارا لأصل هنا على التقليل للازرق مع اتصاله بهاء المؤنث لعله سهو قلم وأما (عقروها) فلا تمال بحال وعن الحسن بطفوها بضمها الطاء مصدر كالرجي

والحسنى وأدغم تاء (كذبت ثمود) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الأخفش وجزء والكسائي واختلف في (ولا يخاف) فنافع وابن عامر وأبو جعفر بالغاء لا ساواة بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه والباقون بالواو أمالهم أول استئناف الأخبار

(المرسوم) ولا يخاف بالغاء في المدني والشامي وبالواو في المكي والعراقي واتفقوا على كتابة تاليها وطبعها بالياء

* (سورة الليل) *

مكية وقيل مدنية وآياتها إحدى وعشرون * (مشبه الفاصلة) * أعطى * (القراءات) * أمال فواصلها الياضية وهي تسع عشرة جزء والكسائي وخلف وقله الأزرق وأما أبو عمرو فله الفتح والتقليل وأما (الاشقي) و (الاتقي) وقفالكونهم من الفواصل وأمال (ليسرى) و (العسرى) أبو عمرو وجزء والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقله الأزرق وأمال من (أعطى) فليس برأس آية وأماله جزء والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه ومثلهما (بصاها) ومر عن الأزرق أنه حيث قلها رقيق اللام حيث فتحها غلظها كذلك لما مران التعليل والامالة ضدان وقرأ (ليسرى) و (العسرى) بضم السين فيهما أبو جعفر وروى بالبصرة وقرأ (نارناطى) بتشديد التاء البزى بخلفه وروى بس وهو شائع وإن كان فيه عسر للجمع بين ما كتبه لجهة الرواية به واستعماله عن العرب والقراء فلا يلتفت لظن الطاعن فيه وأما ما ذكره الديواني من تحريك النون هنا بالكسر وعزاه لقراءته على الجعبرى فرده في النشر كما مر

* (سورة الضحى) *

مكية وآياتها إحدى عشرة (القراءات) أمال فواصلها الثمانية ومنها (والضحى) سوى (بحى) جزء والكسائي وخلف وقله الأزرق وأبو عمرو بخلفه وأما بحى فأمالها الكسائي وحده وقله الأزرق وأبو عمرو بخلفه وقرأ (للآخرة) بالتقليل ورش كهمزة وقفا في أحد وجهيه وثانيهما السكت وثالث الأزرق مد الالف بعد اللام لعدم الاعتداد بالعارض وهو النقل مع ترفيق راءها وجه واحد بخلاف المضمومة في خير لك فله فيها الترفيق وعدمه غير أن الأصح الترفيق كما وسكت على اللام جزء وابن ذكوان وحده وروى بس وأدريس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف مجزئة على (فأوى وفاغنى) بالتسهيل بين بين وبالتحقيق لكونه متوسطا برأى

(المرسوم) اتفقوا على كتابة والضحى وسبحى بالياء

* (سورة الانشراح) *

مكية وآياتها ثمان وقرأ الأزرق (وزرك) و (وذكرك) بتفريق الراء فيهما بخلف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان وغيره وقرأ (العسر) و (يسرا) بضم السين في الاربعة أبو جعفر

* (سورة التين) *

مكية وآياتها ثمان بوقف مجزئة على قوله تعالى (في أحسن) بأربعة أوجه الأول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة الهمزة الى ما قبلها بالأدغام الرابع النقل مع الإدغام وأما بين بين فضعيف كما في النشر وهو من المتوسط بغيره المتفصل

* (سورة العلق) *

مكية وآياتها ثمان عشرة دمشق وتسع عشرة عراقي وعشر ون حجازي خلافا آيتان ينهى تركها شامى لئن لم ينه حجازي (مشبه الفاصلة) موضعان ناصية كاذبة عكسه نادية وأبدل همزة (اقرأ) معاً أبو جعفر وحده كوقف جزء وهشام بخلفه وأمال رؤس آيات التسعة من (ليطنى) الى (يرى) جزء والكسائي وخلف وافقه في يرى أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وقل الكل الأزرق وجه واحد حينئذ يرقق لام (صلى) كذلك وافقه أبو عمرو على تقليل غير يرى بخلفه واختلف في (أن رآه) فقيل من رواية ابن شنبوذ وابن مجاهد وأما كثير الرواة عنه بقصر الهمزة بالالف وافقه ابن محيصين والباقون بالمد وهو رواية الزينبي عن قبيل وتعليل ابن مجاهد لقبيل في رواية القصر رده الناس عليه والذي ارتضاه في النشر أنه ان أخذ عن قبيل بغير طريق ابن مجاهد والزينبي كابن شنبوذ وأبى ربيعة وغيره ما قبله قصر وجهها

واحد بالاربيب وان أخذ عنه بطريق الزينبي فبالمد كالجاعة وجه واحد وان أخذ بطريق ابن مجاهد فبالوجهين وهما صحيحان عنه في الكافي وتلخيص ابن بليمة وغيرهما قال اعني صاحب النشر ولا شك ان القصر أثبت وأصح عنه من طريق الاداء والمد اقوى من طريق النص وهما أخذ من طريقه جمع بين النص والاداء ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالاقصر فقد أبعد في الغاية وخالف في الرواية وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع رأى تخفيفاً ومنه قولهم اصاب الناس جهداً ولوتراهل مكة بل قيل انها لغة عامة وحيث صححت الرواية به وجب قبوله وتقدم الكلام على اماله في رآه ومرتظيره في الانبياء وهو واذراك لانصالة بضمير كما هنا وقرأ (أرايت) بتسهيل الثانية نافع وأبو جعفر زاد الأزرق ابدالها الفاعل المد للسالكين وحذفها الكسائي وأثبتها بحقيقة الباقيون ويوقف على (سندع) يحذف الواو لكل للرسم وما في الاصل من القطع ايعقوب بالواو ومن الخلاف لقبيل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ويمع الله

(المرسوم) اتفق على كتابة سندع يحذف الواو

* (سورة القدر) *

مدنية وقيل مكية وآياتها خمس مدني وعراقي وست مكي وشامى خلافا آية ليله القدر الثالث مكي وشامى وأمال (ادراك) أبو عمرو وابن ذكوان وأبو بكر بخلفهما وجزء والكسائي وخلف وقله الأزرق وقرأ (شهر تنزل) بتشديد التاء وصل الالبزى بخلفه ولا يجوز كسر التنوين في شهر بل يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر واختلف في (مطلع) فالكسائي وخلف عن نفسه بكسر اللام وافقه ما لا عيش وابن محيصين بخلفه والباقون بفتحها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران أو الكسور اسم مكان وغلظ الأزرق لامها في أصح الوجهين

* (سورة لم يكن) *

مدنية وآياتها ثمان حجازي وكوفي ونسج بصري وشامى خلافا آية له الدين بصري وشامى (مشبه الفاصلة) موضعان المنكرين معا وأمال (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وجزء وخلف وعن الحسن (مخلصين) بفتح اللام ونصب الدين حينئذ على اسقاط الجارية وأبدل همز (البرية) معايا مع التشديد كلها الانافعا وابن ذكوان ومر في الهمز المفرد (سورة الزلزلة) *

مدنية وآياتها ثمان كوفي ومدني أول وتسع في الباقي خلافا شتات تركها كوفي ومدني أول وقرأ (يصدر) باشمام الصاد الزاى جزء والكسائي وخلف وروى بس ومر بالنساء وقرأ (يره) معايا سكان الهاء هشام وابن وردان من طريق النهر واني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب بخلفه وابن وردان من طريق ابن هر ون والعلاف من ابن شبيب والباقون بالاشباع وبه فقرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في الوجه الثالث

* (سورة العاديات) *

مكية وآياتها إحدى عشرة وأدغم تاء (العاديات) في الضاد وتاء (فالغيبرات) في الصاد أبو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح ووافقه ما في الثانية مع الخطأ خلافاً ثبت في الاصل هنا الخلاف في الاولى لخلاص الثانية وفيه نظر فانها انفراد لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا اسقطها من الطيبة

* (سورة القارعة) *

مكية وآياتها ثمان بصري وشامى وعشر حجازي واحد عشر كوفي (خلافا) ثلاث القارعة الاولى كوفي موازينه مما حجازي وكوفي ومقرق بيا امالة (أدراك) وقرأ (ماهيه) يحذف الهاء وصل الالبزى وافقه جزء ويعقوب والباقون بآياتها في الحاليين

* (سورة التكاثر) *

مكية وقال البخاري مدنية وآياتها ثمان وأمال (الهاكم) جزء والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه واختلف في (اترون الحميم) فابن عامر والكسائي بضم التاء مدنية اللغزول مضارع ارى معدي رأى البصرية بالهمزة لاثنين رفع الاول

على النياحة وبقي الثاني وهو الحميم منصوب باوصاله لترابون كنه كرمون نقات حركة الهـ حمزة الى الراء فانقابت الياء الفا
لتحركها وانفتح ما قبلها ثم حذفت للسا كنين وداخلت النون النقية له وحذفت نون الرفع وحركت الواو للسا كنين ولم
تتحذف لانها علامة جمع وقبلها افتحة ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدك عن آيات الله وعن الحسن (لترؤن ثم لترؤنها)
٢- حمزة الواو ين استقل الضمة على الواو فهمز كما همز اقامت والباقون بفتح التاء مبدئ للفاعل مضارع رأى وخرج بالقييد
ثم لترؤنها المتفق على فتح تائه لان المعنى فيه انهم يرونه أو لا يرونه بانفسهم

* (سورة العصر)

مكية وآية ثلاثه (خلافها) ثندان والعصر تركه سامدني أخير وعده بالحق (مشبه الفاصلة) الصالحات نقل ورش من
طريقه حركة همزة (الانسان) كحمزة وقفوا سكنت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص وادريس بخلافهـ هم وكذا
(خسر الا)

* (سورة الهمة)

مكية وآية تسع (مشبه الفاصلة) موضع همزة واختلاف في (جمع) فابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر وروح وخلف
بتشديد الميم على المبالغة وافقهـ هم الاعمش والباقون بتخفيفها وعن الحسن (وعده) بتخفيف الدال الاولى أى وجمع
عدد ذلك المال وفتح سين (بحسب) ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر عن ابن محيصين والحسن (ليذبذان) بالذ
وكسر النون على التثنية أى هو وماله وراماله (ادراك) قريبا وقرأ (مؤصدة) بالهمز أبو عمرو وحفص وحمزة ويعقوب
وخلف والباقون بالواو كوقف حمزة وسبق في سورة البلد واختلاف في (عمد) فابن بكرو حمزة والكسائي وخلف بضم
العين والميم جمع عمود كرسول ورسول أو عماد ككتاب وكتب وافقهـ هم الحسن والاعمش والباقون بفتح تين فقبل اسم جمع
كعمود وقيل بل هو جمع له

* (سورة الفيل)

مكية وآية خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) حمزة ويعقوب وفي (ترميمهم) يعقوب كابدال همزة (ما كول) لورش من
طريقه وأبى عمرو وبخلافه وأبى جعفر وحمزة وقفوا

* (سورة قريش)

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآية أربع عراقى ودمشقى وخمس حجازى وحصى
واختلف في (لياف) فابن عامر بالهمزة من غير ياء بوزن اعلاف مصدر ألف ثلاثيا ككتب كتابا يقال ألف الرجل ألفا
والافا وقرأ أبو جعفر بياء ساكنة بلا همز وذلك انه لما أبدل الثانية ياء حذفت الاولى على غير قياس والباقون بـ حمزة
مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر ألف رباعيا على وزن أكرم واختلف في (الفهم) فابن جعفر بـ حمزة مكسورة بلا ياء
كقراءة ابن عامر في الاولى فهو مصدر ألف ثلاثيا والباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها فكلهم على اثبات الياء في الثاني
غير أبى جعفر

* (المرسوم) * أجمع المصاحف على اثبات الياء في لياف وحذفها في الفهم وحذف الالف قبل الغاء فيها

* (سورة أرايت)

مكية وآية ست حجازى ودمشقى وسبع عراقى وحصى خلافها آية تراون عراقى وحصى وقرأ (أرايت) بتسهيل الثانية
نافع وأبو جعفر زاد الازرق ابدالها ألفا مع المد لسا كنين وحذفها الكسائي ووقف حمزة بالتسهيل بين بين فقط (وغلظ)
الازرق لام (صلاهم) ووقف حمزة على (يراون) بالتسهيل كالواو مع المد والقصر والرسم متحد حيث لم تصور فلا
يوقف بالواو

* (المرسوم) * (أرايت) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

* (سورة الكوثر)

مدنية وقيل مكية وآية ثلاث وقرأ (شانيك) بابدال الهمزة بياء مفتوحة أبو جعفر كوقف حمزة

* (سورة الكافرون)

مكية وقيل مدنية وآية ست مرلا لالازرق ترفيق الراء المضمة في نحو (الكافرون) في أصح الوجهين وأمال (عابدون)
(عابد) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وفتح من طريق الداجوني كالباقين وفتح ياء الاضافة من (ولى دين) نافع
واليزى بخلافه وهشام وحفص والوجهان لليزى في الشاطبية وغيرها وصححه ما في النشر لكن قال ان الاسكان أكثر وأشهر
وأثبت الياء من دين يعقوب في الحاليين وافقه الحسن وصلا فبها ياء اضافة وزائدة ولى دين

* (سورة النصر)

مدنية وعن أبى عمرو في أوسط أيام التشرى بقى بمعنى في حجة الوداع وآية ثلاث فواصلها الفتح أفواجا توأبا أمال (جاء) هشام
بخلافه وابن ذكوان وحمزة وخلف ووقف حمزة على نحو (أفواجا) بالتحقيق وبابدالها ياء مفتوحة لانه متوسط بفسيره
المتفصل

* (سورة نبت)

مكية وآية خمس واختلاف في (لهب) الاول فابن كثير باسكان الهاء وافقه ابن محيصين والباقون بفتحها الغتان كالنهر
والنهر والفتح أكثر استعمالا ونجح بالاول الثاني المتفق على الفتح وأمال (ما أغنى) و (سيصلى) حمزة والكسائي وخلف
و بالفتح والصغرى الازرق وحيث فتح سيصلى غلط لانه ما هو حيث قل رفته احتما فيهما ما امران التغليظ والامالة ضدان
واختلف في (حالة) فعاصم بالنصب على الذم وقيل على الحال من وامرأته لانها فاعل لعطفها عليه وحالة حينئذ نكرة حيث
أريد بها الاستقبال أى حالها في التارك لذلك وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع خبر محذوف أو خبر امرأته وفي جديدها
خبر ثان ومن جعله صفة لامرأته قدر الماضي فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف حينئذ بالاضافة وجعلها بعضهم هم بدل
كل منها

* (سورة الاخلاص)

مكية في قول الحسن ومجاهد وقتادة مدنية في قول ابن عباس وغيره وآية أربع عراقى ومدنى وخمس مكى وشامى
(خلافها) آية لم يلد مكى وشامى وقرأ (كفوا) بابدال الهمزة واوا في الحاليين حفص والباقون بالهمزة وأسدن (وأسكن)
وحمزة ويعقوب وخلف وضمها الباقون لغتان (ويوقف) عليه حمزة بالنقل على القياس المطرد وبالابدال واوا مفتوحة
مع اسكان الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكى ثالث بين بين وهو ضعيف ورابع ضم الفاء مع ابدال الهمزة واوا
كقراءة حفص والعمل على خلافه كما في النشر نقل عن الداني

* (سورة الفلق)

مكية وقيل مدنية وقيل وهو الصحيح وآية خمس واختلاف في (النفث) فرويس من طريق النحاس بالمعجمة والجوهري
كلاهما عن التمارعنه النافثات بالفتح بعد النون وكسر الفاء مخففة بلا ألف بعد دها وهي قراءة عاصم المجذرى وغيره
ورويت عن الكسائي وقطع به الرويس في المصحح والتذكرة (وانفرد) أبو الكرم في مصباحه عن روح بضم النون
وتخفيف الفاء جمع نفثاته وهو ما تنفثه من فيك وعن الحسن بضم النون وتشديد الفاء وفتحها وألف بعدها بلا ألف
بعد النون كالنفثات والباقون كذلك لكن بفتح النون جمع نفثاته وهي رواية ما في أصحاب التمارعنه عن رويس
والرسم محتمل للقرآت الأربع لحذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من النفث وهو شبه النفث يكون في
الرقية ولا يرقى معه فان كان معه ريق فهو النقل

* (سورة الناس)

مكية وقيل مدنية وآية ست مدنى وعراقى وسبع مكى وشامى خلافها آية الوسواس مكى وشامى وأمال (الناس) الخمس
محضة الدورى عن أبى عمرو من طريق أبى الزعرار عنه وهو الذى في التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي عنه وجهها واحدا
وروى فتحه عنه سائر أهل الاداء قال في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدورى وافقه اليزيدى والباقون
بالفتح والله تعالى أعلم

(باب التكميل)

الاكترون على ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب النثر لتعلقه بالحقم والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالمذنب
وصاحب الاصل مع البسملة وبعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ أبو العلاء باسناده
عن البرقي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي فقال المشركون فلي محمد اربه فنزلت سورة والضحى فقال
النبي صلى الله عليه وسلم الله أكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحي وتسكيدا للكفار وأمر صلى الله عليه وسلم لم أن
يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم تعظيما لله تعالى واستعظاما بالاشهر وتعظيما لحق القرآن وهو أعنى
التكبير سنة ثابتة لما ذكره واقول البرقي أيضا عن الشافعي رضي الله عنه قال لي ان تركت التكبير فقد تركت سنة من
سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الامام أبو الطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وعن الصحابة
والتابعين وهذا عام خارج الصلاة وداخلها كما يأتي النص عليه ان شاء الله تعالى (واعلم) ان التكبير صرح عن أهل مكة
قراهم وعلمائهم وأئمتهم ومن روى عنهم نسخة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر قاله الحافظ الشمس
ابن الجزري رحمه الله تعالى قال أبو الطيب بن غلبون والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البرقي وغيره وقال
لا هو ازي والتكبير عند أهل مكة سنة مأثورة يستعملونها في قراءتهم والدرس والصلاة وقد رواه الحاكم في مستدركه
من حديث أبي بن كعب مرفوعا وقال حديث صحيح الاسناد قال الحافظ ابن الجزري قلت لم يرفع احد حديث التكبير
سوى البرقي وسائر الناس روى عنه موقوفان ابن عباس ومجاهد وغيرهما وروى عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه
قال ان تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تحميمه لهذا الحديث كما قاله شيخنا
الحافظ ابن كثير انتهى وقد صرح عن ابن كثير من روايتي البرقي وقنبل وورد عن أبي عمر ومن رواية السوي وكذا
عن أبي جعفر لكن من رواية العمري واقفه ابن محييين فاما البرقي فلم يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فالجمهور ومن
المغاربة على عدم التكبير له وهو الذي في التيسير وغيره وروى التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المغاربة
والوجهان في الشاطبية وغيرهما وأما السوي فقطع له به الحافظ أبو العلاء من جميع طرقه وقطع له به في التجر يد من
طريق ابن حبيش من اول المشرح الى آخر الناس وروى عنه سائر الرواة ترك التكبير كالجماعة وقد أخذ بعضهم
بالتكبير لجميع القراء وهو الذي عليه العمل عند أهل الامصار في سائر الاقطار وكان بعضهم يأخذ به في جميع سور
القرآن ذكره الحافظ أبو العلاء والهدني عن الخزاعي قال الهدني وعند الدينوري كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص
بالضحى وغيرها للجميع واليه أشار في طيبة النشر بقوله وروى عن كلهم اول كل يستوى والحاصل ان الآخذين به
الجميع القراء منهم من أخذ به في جميع سور القرآن ومنهم من أخذ به من خاتمة والضحى وهو ما تقدم وأما صيغة
التكبير فاعلم انهم اتفقوا على ان لفظه الله أكبر قبل البسملة والمجهر وعلى تعيين هذا اللفظ بعينه للبرقي من غير زيادة
ولا نقصان وقد زاد جماعة قبله التهليل ولفظه لا اله الا الله والله أكبر وهي طريق ابن الحباب عنه من جميع طرقه
وطريق هبة الله عن أبي ربيعة وابن فرح ايضا عن البرقي وقد روى النسائي في سننه الكبرى باسناد صحيح عن الاعز
قال انهم دعوا على أبي هريرة وأبي سعيد انهما شهدا على النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال
لا اله الا الله والله أكبر صدقه ربه وزاد بعض الآخذين بالتهليل مع التكبير والله الحمد وهي طريق عبد الواحد عن
ابن الحباب وطريق ابن فرح عن البرقي واما قنبل فقطع له به جمهور المغاربة بالتكبير فقط وهو الذي في الشاطبية
والمختص أبي معشر وزاد التهليل له أكثر المشارقة وبه قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له به من
طريق ابن مجاهد وابن شاذب وغيرهما قال الداني في جامعهم والوجهان يعني التكبير وحده ومع التهليل عن البرقي
وقنبل صحيحان جيدان وهو معنى قول الطيبة والسكك للبرقي وروى واقنبلان من دون جد الا ان أبا الكرم روى عن ابن
الصباح عن قنبل وعن أبي ربيعة عن البرقي لا اله الا الله والله أكبر والله الحمد كذا في النشر قال في التقريب ولم يروه أي
التهليل احد فاعلم عن السوي وقد كان تكبيره صلى الله عليه وسلم آخر قراءة جبرائيل واول قراءته صلى الله عليه
وسلم ومن ثمة تشعب الخلاف في محله فمنهم من قال به من اول المشرح ميلا الى انه لا اول السورة ومن آخر الضحى ميلا الى انه

لا آخر السورة وفي التيسير وفاقا لابي الحسن بن غلبون كوالده ابي الطيب انه من آخر الضحى وفي المستنير من اول الم نشرح
وكذا في ارشاد ابي العز وغيره ومنهم من قال به من اول الضحى كما في المغدادي في روضته وأما انتهاؤه فبني على ما تقدم
فن ذهب الى انه لا اول السورة لم يكبر في آخر الناس سواء كان ابتداء التكبير عنه من اول الم نشرح او من اول الضحى
ومن جعل الابتداء من آخر الضحى كبر في آخر الناس وأما قول الشاطبي رحمه الله تعالى اذا كبر وفي آخر الناس مع قوله
وبعض له من آخر الليل اي من أول الضحى المقتضى ظاهره أن يكون ابتداء التكبير من أول الضحى وانهاؤه آخر
الناس فيخالف ما اتصل فيمتنع جملة على تخصيص التكبير آخر الناس بمن قال به من آخر الضحى كما هو مذهب صاحب
التيسير وغيره ويكون معنى قوله اذا كبر وفي آخر الناس أي اذا كبر من يقول بالتكبير في آخر الناس يعني الذين قالوا
به من آخر الضحى وياقي على ما تقدم من كون التكبير لا اول السورة وآخرها حال وصل السورة بالسورة ثمانية أوجه
اثنان منها على تقدير أن يكون التكبير لا آخر السورة واثنان على تقدير أن يكون لا اولها وثلاثة محتملة على التقديرين
والثامن ممتنع وفاقا وهو وصل التكبير بآخر السورة والبسملة مع القطع عما هو في باب البسملة فأما الوجهان المبنيان
على تقدير كونه لا آخر السورة فأولهما وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة بأول السورة نص عليه
في التيسير وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي (ثانيهما) وصل التكبير بآخر السورة والوقف عليه والوقف على البسملة نص
عليه أبو معشر والغاسي والجعبري وغيرهم (وأما الوجهان المبنيان) على تقدير كون التكبير لا اول السورة (فأولهما)
قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها بأول السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في السلفية
سواه (وثانيهما) قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع القطع عليها والابتداء بأول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية
ونص عليه الغاسي في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجعبري (قال في النشر) ولا وجه لمنعه الا على تقدير أن يكون
التكبير لا آخر السورة والافعل أن يكون لا اولها لا يظهر انعه وجه اذ غايته أن يكون كالاستعاذة ولا شك في جواز
وصلها بالبسملة وقطع البسملة عن القراءة كما مر (وأما الثلاثة المحتملة فأولها) وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة
وبأول السورة نص عليه الداني وصاحب الهداية واختاره الشاطبي (ثانيها) قطعه عن آخر السورة وعن البسملة ووصل
البسملة بأول السورة نص عليه أبو معشر وابن مؤمن ويظهر من كلام الشاطبي ونص عليه الغاسي والجعبري وغيرهما
(ثالثها) القطع عن آخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة نص عليه ابن مؤمن والغاسي والجعبري
وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكى ولا وجه لمنعه على كلا التقديرين كما في النشر (والمراد) بالقطع هنا الوقف
المعروف لا القطع الذي هو الأعراض ولا السكت الذي هو دون تنفس وهذا هو الصواب كما نبه عليه في النشر متعقبا
للجعبري في جعله القطع السكت المعروف بانه شيء انفرد به لم يوافق أحد عليه (فان وقع) آخر السورة ساكن أو منون
كسر للساكنين نحو فارغب الله أكبر لخبر الله أكبر نوبا لله أكبر مسد الله أكبر (وان كان) محركا ترك على حاله
وحذفت همزة الوصل للاقائه نحو والابر الله أكبر وتحذف صلة الضمير من نحو ربه الله أكبر واذا وصاته بالتهليل
أبقيته على حاله (وان كان منونا) أدغم في اللام نحو حاميه لا اله الا الله) ويجوز المد للتعظيم عند من أخذ به لأصحاب
القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقا ويقولون المراد به هنا الذي كرهنا أخذ به واختاره وهو المد للتعظيم
مبالغة في النفي ذكره في النشر (وايهلم) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم التكبير لا يفصل
بعضها من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا اله الا الله والله أكبر والله الحمد فلا يتأني فيه الا اوجه السبعة
المقدمة بين السورتين ولا يجوز الحمد مع التكبير الا أن يكون التهليل معه (قال الشمس ابن الجزري) ولا أعلمني قرأت
بالحمد سوى الاوجه الخمسة مع تقدير كون التكبير لا اول السورة ويمتنع وجه الحمد من أول الضحى لان صاحبه لم
يذكره فيه ولا يجوز التكبير في رواية السوسى الا في وجه البسملة بين السورتين لان راوى التكبير لا يجيز بين السورتين
سوى البسملة ويحتمل معه كل من الاوجه السابقة الا أن القطع على الماضية أحسن في مذهبه لان البسملة عنده ليست
آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده للتبرك وكذا لا يجوز له التكبير من أول الضحى لانه خلاف روايته كما مر ولو قرأ الحمد
بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسملة معه لان القاري بنوى الوقف على آخر السورة فيصير مبتدئا للسورة التالية

وحيث ابتدأها فلا بد من التسمية وإذا قرئ برواية التكبير وأريد القطع على آخر سورة فإن قلنا ان التكبير لا يخرج السورة
كبر وقطع القراءة وإذا أراد بعد ذلك بعمل للسورة بالتكبير وان قلنا انه لا أول للسورة فإنه يقطع على آخر السورة بالتكبير
وإذا ابتدأ بالتسمية كبر فلا بد من التكبير اما لا آخر السورة واما لا وسطا حتى لو سجد آخر العلق فإنه يكبر أو لا لا آخر
السورة ثم يكبر للسجدة على القول بأنه لا آخر وأما على القول بأنه لا أول فإنه يكبر للسجدة فقط ويبدئ بالتكبير لسورة
القدر (والمس) الاختلاف في الأوجه السبعة السابقة اختلاف رواية حتى يحصل الخلل بعدم استيعابها بين كل سورتين
في الرواية بل هو اختلاف تخيير لكن الاتيان بوجه منها يختص بكون التكبير لا آخر السورة وبوجه مما يختص بدونه
لاولها وبوجه مما يحمله ما متعين اذا اختلاف في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه اذا قصد جمع الطرق كما في النشر قال
الجعبري وليس في اثبات التكبير مخالفة للرسم لان منبته لم يلحقه بالقرآن كالاستعاذة وأما حكمه في الصلاة فقد
روى عن الحافظ الجليل أبي الخير شمس الدين محمد بن الجزري بسنده المتصل الى الامام عبد الحميد بن جريح عن مجاهد
انه كان يكبر من الضحى الى الحمد (قال) ابن جريح فارى أن يفعله الرجل اماما كان أو غير امام وورى الحافظ الثاني
بسنده الى الحميدى قال سألت سفيان يعني ابن عيينة (قلت) يا أبا محمد رأيت شيئا مافعله الناس عندنا يكبر القارئ
في شهر رمضان اذا ختم يعني في الصلاة فقال رأيت صدقة بن عبد الله بن كثير الانصاري يؤم الناس منذ أكثر من
سبعين سنة فكان اذا ختم القرآن كبر (وروى) السخاوي عن أبي محمد الحسن بن محمد بن عبد الله القرشي انه صلى
بالناس اتراويح خلف المقام بالمسجد الحرام فلما كانت ليلة الختم كبر من خاتمة الضحى الى آخر القرآن في الصلاة فلما
سلم اذا بالامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه قد صلى وراءه قال فلما ابصر في قال لي أحسنت
أصبت السنة وقال الامام المحقق أبو الحسن علي بن جعفر في التبصرة ابن كثير يكبر من خاتمة الضحى الى أن قال
في الصلاة وغيرها وقد مر ما سنده البزي عن الامام الشافعي ان ترك التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم قال في النشر بعد ان أطل في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلاة عن أهل مكة فقهاهم وقرائهم وناهيك
بالامام الشافعي وسفيان بن عيينة وابن جريح وابن كثير وغيرهم قال وأما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصا حتى أصحاب
الشافعي مع ثبوته عن امامهم وانما ذكره استطراد السخاوي والجعبري وكلاهما من أئمة الشافعية والعلامة أبو شامة وهو
من أكبر أصحاب الشافعي بل هو ممن وصل الى رتبة الاجتهاد قلت وكذا العلامة خاتمة المجتهد بن سديد محمد البكري
صاحب الكنز كما نقله عنه بعض أجداد أصحابه ولفظه رضي الله عنه ويستحب اذا قرأ في الصلاة سورة الضحى أو ما بعدها
الى آخر القرآن أن يقول بعدها لا اله الا الله والله أكبر ولله الحمد قياسا على خارج الصلاة فان العلة قائمة وهي تعظيم الله
وتكبيره والحمد على قبح اعداء الله واعداء رسوله صلى الله عليه وسلم قال وهل يأتي ذلك سرا أو جهرا أو يقال فيها ما قيل في
السورة ان كانت الصلاة جهرا أو سرية أسر ثم قال وينبغي أن يسره مطلقا وتكون السكينة التي قبل الركوع
بعد هذا فاذا فرغ منه قال اللهم اني أسئلك من فضلك انتهى وظاهره ندب ذلك أعني التكبير في الصلاة في الختم وغيره حتى
لو قرأ أي سورة من سور التكبير كالكافرون والاخلاص مثلا في ركعتين كبروه وواضح للعلة السابقة لكن قوله وينبغي
ان يسره بخالفه ما نقله ابن العماد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقيده بخارج الصلاة (وكذا) نقله العلامة
ابن حجر الهيتمي في شرح الكتاب عن البدر الزركشي واقره وهو ايضا ظاهر النصوص السابقة والذين ثبت عنهم التكبير في
الصلوات (منهم) من كان اذا قرأ الفاتحة وأراد الشروع في السورة كبر وسمل ثم ابتدأ السورة (ومنهم) من كان يكبر اثر
كل سورة ثم يكبر للركوع حتى ينتهي الى آخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ الفاتحة وما تيسر من أول سورة البقرة
(قال) في النشر رأيت في الوسيط للامام الكبير أبي الفضل الرازي الشافعي رحمه الله ما هو نص على التكبير في الصلاة
فالقصد اني تمتعت كلام الفقهاء من أصحابنا فلم أر لهم نصا غير ما ذكرنا من كذا لم أر للحنفية ولا المالكية (وأما) الحنابلة
فقال الفقيه الكبير أبو عبد الله محمد بن مفلح في كتاب الفروع له وهل يكبر الختم من الضحى أو لم ينشر آخر كل سورة
روايتان ولم تستحبه الحنابلة لقراءة غير ابن كثير وقيل وسال انتهى (خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم) اعلم ان الحاتمين
للقرآن الكريم على ثلاثة أحوال (فمنهم) من كان اذا ختم أمسك عن الدعاء وقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب

عليه الخوف من الله تعالى وشهود التقصير في العمل ولم يامنوا من الاوقات وخشوا مناقشة الحساب فاقبلوا على الاستغفار
وقنعوا بان يخرجوا من العمل كغافلا لهم ولا عليهم (ومنهم) قوم كانوا اذا خدعوا وادعوا وهو مروي عن ابن مسعود وأنس
 وغيرهما وهؤلاء قوم غلب عليهم شهود الر بوبية الله تعالى وشهدوا من أنفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من أنفسهم
الفقر والغاقة الى ربهم وعابوا من سعة الرحمة وعموم الفضل للحسن والمسي عواسباغ النعم على المقبل وعلى المدير فاطمعتهم
ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلموا ان القرآن الكريم شافع مشفع فلم يملهم أمر ذو نوبهم وان عظمت فخذوا الى الله
تعالى يد المسألة وتضرعوا اليه وابتهلوا وعلموا ان لا ملجأ من الله الا اليه مع ملاحظة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا
سألت عبادي عني فاني قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى (ومنهم) قوم كانوا يصلون الخاتمة بالفاتحة عودا على بدء
من غير فصل بينهم ما لا بدعاء ولا بغيره لوجهين (أحدهما) ما رواه الترمذي من حديث أبي سعيد رضي الله عنه ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم (قال) يقول الله تعالى من شغل القرآن عن دعائي ومستلني أعطيته أفضل ما أعطى السائلين
وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه (والثاني) ما في ذلك من التحقيق بمعنى الحلول والارتحال
في الحديث المروي من طريق عبد الله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن أبي بن كعب رضي
الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ أول أو ذرب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة وأولئك
هم المقفون ثم دعا بدعاء الختم ثم قام قال الحافظ ابن الجزري واسناده حسن (و) رواه أبو الشيخ وروى فيه حديثا
مسلسلا بالتكبير وقراءة الفاتحة وأول البقرة وهي خمس آيات بالعدد الكوفي وأربع في غيره لان الكوفي بعد الم وحده
الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال في النشر وصار العمل على هذا في أمصار المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها
ويسمونه الحال المرتحل أي الذي حل في قراءته آخر الختمة وارتحل الى ختمة أخرى فلا يزال سائرا الى الله تعالى وعكس
بعضهم فقال الحال المرتحل الذي يحل في ختمة عند فراغه من الأخرى والاول أظهر كما في النشر وأصل هذا الحديث في جامع
الترمذي من حديث صالح المزني عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله أي العمل أحب الى الله تعالى قال
الحال المرتحل ورواه أبو الحسن بن غلبون وزاد فيه يا رسول الله ما الحال المرتحل قال فتح القرآن وختمه صاحب القرآن
يضر ب من أوله الى آخره ومن آخره الى أوله كما حل ارتحل لكن الحديث تكلم فيه من جهة صالح المزني وقطع بختمه
ابو محمد مكي وضعفه أبو شامة وقال ان مداره على صالح المزني وهو وان كان عبدا لصاحبها فهو ضعيف وفسر الحال المرتحل
بالمجاهد كلما ختم غزوة افتتح أخرى وأجيب بأنه ليس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن أسلم وغيره كما بينه بيانا
شافيا حافظ الوقت صاحب النشر قال وقد روى الحافظ أبو عمرو الداني بسنده صحيح عن الأعشى عن ابراهيم قال كانوا
يستحبون اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من أوله آيات وهذا صريح في صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف وليس المراد
لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج في تركه (ومنهم) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما أولاهم
من نعمة الختم وهؤلاء قوم بسطتهم رؤوية النعمة في الطاعة من الله تعالى فقرحوا بها اوقاموا بشئ من واجب شكرها وقد
قال الله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فبني الجمع بين هذه الأربعة فيفضل الخاتمة بالفاتحة ويتعرض
لنعمات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطعام وأما ما عتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في النشر
انه لم يقرأ به ولا تعلم أحد انص عليه من القراء والفقهاء سوى أبي الفخر حامد بن علي بن حسنويه القزويني في كتاب حلية
القراء فانه قال فيه القراء كلهم قرؤا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يفتح الها مع الراء عن الأعشى فانه أخذ باعادتها
ثلاثا واما مرة واحدة قال أعني صاحب النشر والظاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في رواية
الأعشى ولا ذكره أحد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في أكثر الابد عند الختم والصواب ما عليه السلف لا
يعتقدان ذلك سنة ولهذا ناص أئمة الحنابلة على انه لا تكرار سورة الصمد قالوا وعنه يعنون أحد لا يجوز انتهي كلام النشر
(فيل) والحكمة فيه ما أوردناه تعدل ثلث القرآن فيحصل به ثواب ختمه (فان قيل) كان ينبغي أن تقرأ اربع ابعاص يحصل
ختمتان (فالجواب) ان المراد ان يكون على يقين من حصول ختمه اما التي قرأها واما التي حصل ثوابها بتكرار السورة
فهو جبر الى العله حصل في القرآن من حال انتهى (ثم ان الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف وشهد له

حديث جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن أو قال من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء الله في الدنيا وان شاء الله في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في اسناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة من رمضان اجتمع اليه أصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة عشر آيات وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم بالنهار كل يوم ختمه ويكون ختمه عند الافطار كل ليلة ويقول عند كل ختم دعوة مستجابة وعن حبيب بن أبي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملائكة عينيه وعن مجاهد تنزل الرحمة عند ختم القرآن (وكان) أنس بن مالك يجمع أهله وجيرانه عند الختم رجاء مكرمه (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم وآخر عند الافطار (وللدعاء) آداب كثيرة لا بأس بذكر شيء منها (منها) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه (ومنها) تقديم عمل صالح من صدقة أو غيرها (ومنها) تجنب الحرام كالأشربة واللباس والكسب (ومنها) الوضوء لحديث فيه (ومنها) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود (ومنها) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ وينبغي كشفهما حالة الرفع (ومنها) الجنوع على الركب والمباغاة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه وبحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعاء فقام وقد كان بعض السلف يدعوا للختم وهو ساجد (ومنها) ان لا يتكلف السجود في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وانظر الى السجود في الدعاء واجتنبه فاني عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفعل الا ذلك أي الاجتناب (ومنها) الثناء على الله تعالى اولاً وآخراً (وكذا) الصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم (قال) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وجد الرب وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير من مكانه رواه البيهقي في الشعب وفيه أبا وهو ضعيف (ومنها) تأمين الداعي والمستمع (ومنها) ان يسأل الله تعالى حاجته كلها حتى يشع نفعه لحديث ابن حبان (ومنها) ان يدعو وهو متيقن الاجابة بحضر قلبه وبكبر رغبته (ومنها) مسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه (ومنها) اختيار الادعية الماثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم أوتي جوامع الكلام ولم يدع حاجة الى غيره ولنا فيه أسوة حسنة (وقد روى) أبو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن (اللهم) ارجني بالقرآن العظيم واجعله لي اماماً ونوراً وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمي منه ما جهلت وارزقني تلاوته آناء الليل والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين (قال) الحافظ ابن الجزري وهذا الحديث لا أعلم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غيره وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ماسوى ذلك رواه أبو داود من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها (وكان) من دعائه صلى الله عليه وسلم (اللهم) اني أسئلك الهدى والنقي والعفاف والغنى (اللهم) اني أعوذ بك من العجز والكسل والجبن والهرم والبخل وأعوذ بك من عذاب القبر وأعوذ بك من فتنة المحيا والممات وضلع الدين وغلبة الرجال (اللهم) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرافي في أمري وما أنت أعلم به مني (اللهم) اغفر لي جدي وهزلي وخطي وعمدي وكل ذلك عندي (اللهم) اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أسرفت وما أنت أعلم به مني أنت المقدم وأنت المؤخر وأنت على كل شيء قدير (اللهم) اني أعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها (اللهم) انفعني بما علمتني وعلمي ما ينفعني وارزقني علماً ينفعني (اللهم) أصلي لي ديني الذي هو عصمة أمري وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير والموت راحة لي من كل شر (اللهم) اني أسألك عيشة تقية وميتة سوية ومرد غير مخز ولا فاضح (اللهم) اعش علي ذكرك وشكرك وحسن عبادتك آمين (اللهم) لا تدع لنا ذنباً الا غفرته ولا همماً الا فرجته ولا ديناً الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا أرحم الراحمين (اللهم) لك الحمد والملك المسمى وأنت المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (اللهم) اني أعوذ بك من الجوع فانه ينس الضجيع وأعوذ بك من الحياة فانها تبث البطانة (اللهم) عافني في جسدي وعافني في بصري واجعله الوارث مني (اللهم) احسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة

الآخرة (اللهم) اجعل خير عني آخره وخير عني خواتمه وخير أيامي يوم القاك فيه واختلاف في اهداء ثواب الحقة ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم فتقبل عنه لعدم الاذن فيه بخلاف الصلاة عليه وسؤال الوسيلة له صلى الله عليه وسلم ولانه تخصيص للحاصل لان له مثل أجر من تبعه (واحازه) الشيخ أبو بكر الموصلي قال بل هو مستحب وتبعه كثيرون وهذا هو الراجح عند معاشرة الشافعية بل قال العلامة ابن حجر المكي في باب الاجازة من شرحه لها ج النووي ان القول الاول وهم وأطال في الاستدلال لارجحية الثاني (وحكي) الغزالي عن ابن الموفق انه حج عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة (وذكر) القاضي انما يستون حجة (وذكر) محمد بن اسمعيل انه ختم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من ثلاثة عشر الف ختمه وضحي عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يختم الدعاء بقوله سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله واستغفر الله الذي لا اله الا هو والحي القيوم واتوب اليه مستعيناً به متوسلاً اليه في ذلك بنيه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسأله ان يسأل علينا ستره الجميل وان يعفو عني وعن والدي وأولادي ومشايخي وأخواني والمسلمين وان يعطف علينا بنيه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومن علينا بحجوارته في الحياة وبعد الممات مع رضاه عنا في عافية بلا حنة وان يجعل ما أعاني عليه من جمع هذا التخصيص خالص الوجهه وأن ينفع به أهله ويعرفهم قدره وأن يرحم به ولدي كبارياني صغيراً وأستودع الله تعالى ديني ونفسي وجميع ما أنعم به علي وأهلي وأصحابي والحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه حمداً يوافي نعمه ويكفي مزيده ياربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك سبحانك لا نحصي ثناء عليك أنت كما أئنت على نفسك وصل أبداً أفضل صلواتك على سيدنا عبيدك ونبيك ورسولك محمد وآله وسلم عليه تسليماً كثيراً زده تشريراً وتكريماً وأنزله المنزل المقرب عندك يوم القيامة آمين وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعلياً معهم بعدد معلوماتك آمين

يقول راجي غفران المساوي * محمد بن محمد الزهري الغمراوي

الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى للناس وأوضح فيه من الآيات ما أبان سبيل الحق وأزال الالتباس والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بياهر الآيات والمنوح بزواهر الحكم وعظيم النيرات وعلى آله وذوي الهداية الباهرة وأصحابه اولى الفضائل الفاضلة أما بعد فقد قدم بحمد الله تعالى طبع كتاب التحف البشري في القراءات الأربعة عشر للعلامة الشيخ أحمد بن محمد الدمياطي الشهير بالهلال في رحمة الله وأتابه رضاه وهو كتاب انفرادي بابه وأخذ من كل سفر في تلك القنول أحلى لبابه مع عدوية ألفاظ تتفهمها الاسماع قبل القلوب واحكام أحكام طامما ستريت حتى كادت للحق بالغيوب وبالجملة فهو كتاب أبدع فيه غاية الابداع ولا يمكن استيفاء وصفه بغير النظر والسماع فخرى الله مؤلفه خيراً عن تلك الهدايا ومنحه القبول لما أناله من تلك المزايا وكان الفراغ من طبعه وحسن رونقه ووضع بالمطبعة العينية بمصر المحروسة المحمية بجوار سيدي أحمد الدردر قريبا من الجامع الأزهر المنير في أوائل شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٧ هـ بحسبه على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية آمين



* فهرست المحتاف بالبشر *

صحيفة	صحيفة	صحيفة	
٤	باب أسماء الأئمة القراء الأربعة عشر ورواتهم وطرقهم	٤١	باب وقف جزوة وهشام على الهمز وموافقة الأعمش لهما
٥	فصل في ذكر جملة من مرسوم الخط	٤٧	فصل يجوز الروم والاشمام في الهمز
٩	فصل لا بأس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقارئ الخ	٤٧	باب الفتح والامالة
١١	مهمة	٤٩	فصل اختص الكسائي وحده مما تقدم بامالة أحياءكم
١٢	باب الاستعاذة	٥٠	فصل وقرأ أبو عمرو وكلمة والهمز
١٢	باب الادغام	٥٠	فصل وقرأ أبو عمرو وكلمة والهمز
١٦	فصل يلحق بهذا الباب خمسة أحرف	٥٠	فصل وقرأ أبو عمرو وكلمة والهمز
١٦	فصل يجوز الاشارة بالروم والاشمام الخ	٥٢	فصل وقرأ أبو عمرو بالتقليل في ألفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة
١٧	الفصل الاول في حكم ذال اذ	٥٣	فصل اتفق أبو عمرو والدوري عن الكسائي على امالة كل ألف عين وزائدة بعدها راء متطرفة الخ
١٨	الفصل الثاني في حكم دال قد	٥٣	فصل وما كررت فيه الراء من هذا الباب
١٨	الفصل الثالث في حكم تاء التانيث	٥٤	فصل خالف بعض القراء أصله
١٨	الفصل الرابع في حكم لام هل وبل	٥٥	فصل في امالة الالف التي هي عين فعل ماض ثلاثي
١٨	الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها	٥٥	فصل في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر
٢٠	الفصل السادس في أحكام النون الساكنة والتنوين	٥٦	فصل في امالة أحرف الهجاء في فواتح السور
٢١	باب هاء الكناية	٥٧	فصل كل ما أميل كبرى أو صغرى وصل الخ
٢٣	باب المد والقصر	٥٨	باب امالة هاء التانيث وما قبلها
٢٨	باب الهمزتين المجتمعتين في كلمة	٦٢	فصل في اللامات تغليظا وترقيقا
٣٣	باب الهمزتين المتلاصقتين في كلمتين		
٣٤	باب الهمز المفرد		
٣٨	باب نقل حركة الهمز الى ما قبلها		
٣٩	باب السكت على الساكن قبل الهمزة وغيره		

صحيفة	صحيفة	صحيفة
٢٠٩ سورة القصص	٢٥٢ سورة الحديد	٢٧٠ سورة الاعلى
٢١١ سورة النمل	٢٥٤ سورة المجادلة	٢٧٠ سورة الغاشية
٢١٢ سورة الروم	٢٥٥ سورة الحشر	٢٧٠ سورة الفجر
٢١٤ سورة لقمان	٢٥٦ سورة الممتحنة	٢٧١ سورة البلد
٢١٥ سورة السجدة	٢٥٦ سورة الصف	٢٧١ سورة الشمس
٢١٦ سورة الاحزاب	٢٥٧ سورة الجمعة	٢٧٢ سورة الليل
٢١٩ سورة سبا	٢٥٧ سورة المنافقين	٢٧٢ سورة الضحى
٢٢٢ سورة فاطر	٢٥٧ سورة التغابن	٢٧٢ سورة الانشراح
٢٢٣ سورة يس	٢٥٨ سورة الطلاق	٢٧٢ سورة التين
٢٢٦ سورة الصافات	٢٥٨ سورة التحريم	٢٧٢ سورة العلق
٢٢٨ سورة ص	٢٥٩ سورة الملك	٢٧٣ سورة القدر
٢٣١ سورة الزمر	٢٦٠ سورة ن	٢٧٣ سورة لم يكن
٢٣٣ سورة المؤمن	٢٦٠ سورة الحاقة	٢٧٣ سورة الزلزلة
٢٣٤ سورة فصات	٢٦١ سورة سال	٢٧٣ سورة العاديات
٢٣٦ سورة الشورى	٢٦٢ سورة نوح	٢٧٣ سورة القارعة
٢٣٧ سورة الزخرف	٢٦٢ سورة الجن	٢٧٣ سورة التكاثر
٢٤٠ سورة الدخان	٢٦٣ سورة المزمل	٢٧٤ سورة العصر
٢٤٠ سورة الجاثية	٢٦٣ سورة المدثر	٢٧٤ سورة الحمزة
٢٤١ سورة الاحقاف	٢٦٤ سورة القيامة	٢٧٤ سورة الفيل
٢٤٣ سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٢٦٤ سورة لانسان	٢٧٤ سورة قريش
٢٤٤ سورة النجم	٢٦٥ سورة المرسلات	٢٧٤ سورة رات
٢٤٥ سورة المجرات	٢٦٦ سورة النبا	٢٧٤ سورة الكوثر
٢٤٦ سورة ق	٢٦٦ سورة النازعات	٢٧٥ سورة الكافرون
٢٤٦ سورة الذاريات	٢٦٧ سورة عبس	٢٧٥ سورة النصر
٢٤٧ سورة الطور	٢٦٨ سورة التكويم	٢٧٥ سورة تبت
٢٤٨ سورة النجم	٢٦٨ سورة الانقطار	٢٧٥ سورة الاخلاص
٢٤٩ سورة القمر	٢٦٨ سورة المطففين	٢٧٥ سورة الفلق
٢٥٠ سورة الرحمن	٢٦٩ سورة الانشقاق	٢٧٥ سورة الناس
٢٥١ سورة الواقعة	٢٦٩ سورة لبروج	٢٧٦ باب التكبير
	٢٦٩ سورة الطارق	

تمت الفهرست

Suleyman	manesi
Kisim	gum
Yeni Eser	
Eski Eser	846